

**Календарно-тематическое планирование дистанционных занятий
объединения «Театр-студия «Аргонавт» с 03 по 16 февраля 2022 года. Педагог Горбунова И.В.**

Группы 62, 63, 64, 65. Программа "Закулисье", 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема и цель занятия	Краткое содержание	Образовательные ресурсы и задания	Практические задания	Дата и форма проверки материала
40	62) 03.02.2022 64) 04.02.2022	III.10. Учебные занятия по овладению элементами сценической грамоты. Тема: Тактильная память и воображение. Цель: тренировка воображения и тактильной памяти.	Тренировка тактильной памяти. Укрепление связи между полушариями мозга. Тренинг воображения.	Упражнения из дидактической копилки педагога. https://1-co.ru/nD9Q2 https://1-co.ru/K5E4p https://1-co.ru/qhS4y https://1-co.ru/s6Ygq	Тренировать тактильную память через упражнения "Чьи это руки?" и "Крупа". Выполнять поочередно левой и правой рукой. Рассмотреть картину по выбору, размышлять об эмоциях, которые посещают во время созерцания: 1. Дмитриев-Оренбургский "Пожар в деревне" 2. Кустодиев "Лыжники"	Анализ продукта деятельности обучающихся.
41	62) 07.02.2022 64) 08.02.2022 65) 04.02.2022	VII.3. Восстановление театральной постановки после премьеры Тема: Габитус. Цель: восстановление хорошей актёрской формы	Понятие "габитус". Что необходимо для хорошего Габитуса.	https://1-co.ru/SIPBy https://1-co.ru/PKIKq	Ежедневные физические упражнения на свежем воздухе или с открытой форточкой в квартире.	Анализ продукта деятельности обучающихся.

42	62) 10.02.2022 63) 08.02.2022 64) 11.02.2022 65) 09.02.2022	V.22. Работа над спектаклем. Тема: Взаимодействие с партнёрами. Цель: сохранение органики детей.	Застольная репетиция инсценировки по сказке Бианки "Золотое сердечко"	https://1-co.ru/eTqa3	Работать над одной из выбранных по желанию ролей из сказки.	Анализ продукта деятельности обучающихся.
43	62) 14.02.2022 63) 09.02.2022 64) 15.02.2022 65) 11.02.2022	III.11. Учебные занятия по овладению элементами сценической грамоты. Тема: Память физических действий. Цель: развитие фантазии, внимания, наблюдательности, ПФД, взаимодействия.	Просмотр 1-2 этюдов на ПФД (видео) Просмотр списка предлагаемых этюдов. Отбор или создание собственного этюда.	https://1-co.ru/DKSXC https://1-co.ru/gHKmu	Выбрать из списка или придумать актёрский этюд на беспредметные действия и ПФД, используя наблюдения и воображение.	Анализ продукта деятельности обучающихся.
44	63) 15.02.2022 65) 16.02.2022	V.23. Работа над спектаклем. Тема: Музыка в спектакле. Цель: помочь понять роль музыки в том или ином спектакле.	Роль музыки в спектакле. Всегда ли она нужна и как её можно использовать (усиление, противопоставление, подчёркивание).	https://zaycev.net/ https://1-co.ru/2LymI https://ruq.hotmo.org/	Найти подходящий музыкальный материал к самостоятельно выбранной сцене из литературного источника.	Анализ продукта деятельности обучающихся.
45	63) 16.02.2022	III.12. Учебные занятия по овладению элементами сценической грамоты. Тема: Творческое взаимодействие. Цель: развитие мышления, фантазии, речи, внимания, взаимодействия.	Творческое взаимодействие с партнёром по сцене.	https://1-co.ru/RJ7y4 https://ozlib.com/923270/iskusstvo/stsenicheskoe_obschenie_vzaimodeystvie_partnyorom https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/347472-tvorcheskoe-vzaimodejstvie-s-partnjorom	Делать упражнения с партнёром.	Анализ продукта деятельности обучающихся.

Группа 66. Программа "Театр +". 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема и цель занятия	Краткое содержание	Образовательные ресурсы и задания	Практические задания	Дата и форма проверки материала
61	04.02.2022	VI.7. Основы журналистики. Тема: Картинка. Фон. Натура. Цель: обучение работе с камерой.	Визуальные приёмы киноискусства. Натурные съёмки. Понятие, функции, технические приёмы. Картинка.	https://www.adme.ru/tvorchestvo-kino/10-vizualnyh-priemov-kino-znanie-kotoryh-otkroet-lyubimye-filmy-s-novoj-storony-2133965/	Предложения детей: объекты съёмки, натура. Поиск фонов. Пробные дубли. Коррекция недочётов (звук). Натура.	Анализ продукта деятельности обучающихся.
62	07.02.2022	VI.8. Основы журналистики. Тема: Выбор природы. Цель: создание условий для взаимодействия и взаимопомощи детей.	Экспедиционная работа по выбору природы для съёмки.	http://urokikino.ru/selecting-a-location-shooting/	Найти в тексте основные правила при выборе природы для съёмки.	Анализ продукта деятельности обучающихся.
63	09.02.2022	III.25. Работа над произведением драматургии и спектаклем. Тема: Восстановление работы. Цель: воссоздать театральную постановку	Читка произведения по ролям. Проверка знания ролей. Репетиции после перерыва. Восстановление спектакля.	https://studopedia.ru/19_318917_svodnaya-progonnaya-generalnaya-repetitsii.html https://mydocx.ru/8-96296.html	Знать названия репетиций.	Анализ продукта деятельности обучающихся.
64	11.02.2022	III.26. Работа над произведением драматургии и спектаклем. Тема: Репетиция . Цель: взаимодействие и взаимопомощь детей	Виды репетиций. Их роль в подготовке к публичному выступлению.	https://studopedia.ru/19_318917_svodnaya-progonnaya-generalnaya-repetitsii.html https://mydocx.ru/8-	Знакомиться с видами репетиций, их особенностями.	Анализ продукта деятельности обучающихся.

				96296.html		
65	14.02.2022	III.27. Работа над произведением драматургии и спектаклем. Тема: Способ существования. Цель: активизация работы со зрителем.	Понятие «Способ существования.»	https://ok.ru/grdtim.n.a/topic/69447744574749 https://studopedia.su/1423929_sposob-sushchestvovaniya--emkoe-prisposoblenie-zhizni-aktera-personazha-na-stsene.html	Найти и прочитать информацию о способе существования.	Анализ продукта деятельности обучающихся.
66	16.02.2022	III.28. Работа над произведением драматургии и спектаклем. Тема: Мера условности. Цель: активизация работы со зрителем.	Понятие «Мера условности.»	https://lektsii.com/3-50976.html https://ok.ru/grdtim.n.a/topic/69447744574749	Найти и прочитать информацию о мере условности.	Анализ продукта деятельности обучающихся.

Группа 67 Индивидуальные занятия по программе "Техника сценической речи". 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема и цель занятия	Краткое содержание	Образовательные ресурсы и задания	Практические задания	Дата и форма проверки материала
7	03.02.2022 03.02.2022 07.02.2022 08.02.2022 10.02.2022 10.02.2022	IV.1. Произношение. Согласные. Цель: коррекция произношения.	Определение правильного положения отдельных частей речевого аппарата и их функций во время	https://cyberpedia.su/8x2af0.html	Познакомиться с правильным положением речевого аппарата при произношении согласных звуков.	Анализ продукта деятельности обучающихся.

			произношения.			
8	14.02.2022 15.02.2022	IV.2. Произношение. Согласные. Цель: тренинг слитного произношения согласных со всеми гласными.	Звонкие и глухие согласные. Способы их произнесения. Парные согласные.	http://kn.lib-i.ru/27raznoe/9815-1-ld-alferova-rechevoy-trening-dikciya-proiznoshenie-posobie-dlya-samostoyatelnoy-raboti-sankt-peterburg-dannoe-posobie.php	1. Внимательно прочитать описание артикуляционного уклада согласного звука. 2. Найти ошибку в собственном артикуляционном укладе. 3. Контролируя положение артикуляционных органов, с помощью ощущений добиться правильной постановки звука (для облегчения задачи полезно использовать зеркало), 4. Тренировать правильное звукопроизношение, выполняя предложенные упражнения. 5. Следить за правильным произношением в повседневной речи.	Анализ продукта деятельности обучающихся.