

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДЭЦ
И.А. Серяк
Приказ № от « » сентября 201_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебство бумаги»
возраст уч-ся: 5.5- 8 лет
срок реализации: 2 года**

Автор-составитель
Гордиенко С.В.
педагог дополнительного образования

Программа принята на педагогическом совете
12.09.2014г., протокол №1 от 12.09.2014г.
Изменения и дополнения к программе
приняты на педагогическом совете:
протокол №1 от 11.09.2015г.,
протокол №1 от 13.09.2016г.
протокол №1 от 12.09.2017г.
протокол №1 от 11.09.2018г.

г.Светлоград, 2018г.

РАЗДЕЛ I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

I. Пояснительная записка

1. Введение

Замечательный педагог **В. А. Сухомлинский** писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, ножницами, бумагой...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память внимание и связная речь.

Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой.

Оригами (бумажная пластика) - это создание фигурок из бумаги посредством приёмов складывания. В настоящее время - это самый доступный вид декоративно-прикладного творчества. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.).

Оригами развивает мелкую моторику рук, что благотворно отражается на умственном развитии ребенка.

Программа «Волшебство бумаги» является общеобразовательной, имеет **художественную направленность** ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Уровень программа имеет многоуровневый характер, т.е. реализация программы проходит по трём уровням обучения (ознакомительный, базовый, углубленный).

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (анализ анкетирования.) на программы художественной направленности развития дошкольников и младших школьников, материально-технические условия для реализации которых, в реалиях нашего района имеются только на базе Детского экологического центра.

Новизна.

Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Содержание программы помогает в увлекательной и занимательной форме знакомить детей дошкольного возраста со Ставропольским краем, его животным и растительным миром.

Данная программа разработана в соответствии с

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

Данная программа составлена для развития индивидуальных творческих способностей детей на занятиях оригами, овладения приемами и способами конструирования и моделирования изделий из бумаги.

Отличительные особенности программы в том, что занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

На занятиях происходит тесное переплетение нескольких областей интересов. Кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе, истории, географии.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для творца не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преобразованы ими и стать художественным произведением.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Адресат программы. Программа «Волшебство бумаги» рассчитана на два года обучения для детей 5.5-8 лет. Оригами является одним из средств активации творческих способностей у детей. А развитие творческих способностей помогает ребенку изменять себя и окружающий мир в соответствии со своими целями, взглядами, потребностями. Развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает упорство и настойчивость в достижении поставленных целей, стремление к самообразованию. Занятия оригами полезны для дошкольников и младших школьников. Работа рук, движение пальцев и мышц кисти подают сигналы в центральную нервную систему, побуждая активизировать большую часть клеток. Возбуждение передается практически на всю кору больших полушарий, активная работа клеток заставляет сосуды в этой области мозга расширяться и гнать кровь, глюкозу и кислород в усиленном количестве. Таким образом, оригами может иметь большую роль в творческом, социальном и интеллектуальном развитии ребенка.

Объём программы. Курс программы для обучающихся 1-го, 2-го года обучения рассчитан на 144 часа, которые необходимы для освоения программы и определяются содержанием и прогнозируемыми результатами.

Режим и формы занятий. Программой предусмотрено проведение занятий 2 раза в неделю. Продолжительность учебного занятия 45 минут, для дошкольников занятие (30 мин.). Организация учебного процесса строится в соответствии с СанПиНом 2.4.2.2821-10 и Уставом МКУ ДО РДЭЦ. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете, экскурсий в музей, библиотеку, ближайшее природное окружение.

Форма обучения по программе - очная.

Условия приёма. В соответствии с программой, в объединении формируются группы учащихся одного возраста. Состав группы постоянный, в процессе обучения предусмотрено проведение приёма добора учащихся в группы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством искусства оригами и методов соединения оригами с другими техниками работы с бумагой.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

личностные

- формирование любви к своей малой родине, краю, бережного отношения к природе;
- формирование патриотизма, уважения к государственным символам, защитникам Отечества, воинам посредством техники оригами;
- формирование внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли;
- развитие коммуникативных способностей личности;
- развитие самоуважения, умения видеть свои достоинства и недостатки;
- развитие терпения, усидчивости, упорства в достижении цели;

метапредметные

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- умения слушать и слышать педагога, сверстников;
- умение выступать перед аудиторией;
- развитие навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения поставленных задач;
- соблюдение норм речевого этикета;
- умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- воспитание умения работать в группе, коллективе.

образовательные

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству и искусству посредством техники оригами;
- формирование интереса к истории, культуре других народов, толерантности;
- расширение и углубление знаний об основных геометрических понятиях, условных обозначениях и базовых формах оригами;
- формирование умений следовать устным и видео инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развитие умений анализировать образец, анализировать свою работу, составлять композицию из готовых поделок;
- формирование умений складывания модулей;
- формирование умений красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить работу.

Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Структура программы предлагает наличие теоретических, практических и экскурсионных занятий, последние проводятся на свежем воздухе.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном

уровне. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

3.Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Вс его	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2.	Оригами. Введение в оригами.				
	Термины, условные знаки, принятые в оригами.	1	0.5	0.5	Вопросник по условным знакам, наблюдение; задания на складывание простых базовых форм.
	Основные базовые формы. Базовая форма «Треугольник».				
	Стаканчик	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение
	Рыбка	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоанализ, конкурс на лучшую поделку.
	Стрекоза	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоанализ.
	Бабочка	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Касатка	1	0.5	0.5	Наблюдение, задания на умение складывать базовую форму «треугольник».
	Базовая форма «Книжка».				
	Лодка	1	0.5	0.5	Игровые соревнования.
	Бабочка	1	0.5	0.5	Участие в тематических выставках.
	Базовая форма «Воздушный змей».				
	Птица	1	0.5	0.5	Участие в выставке «Птицы», наблюдение.
	Фазан	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль.
	Орёл	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль.
	Базовая форма «Дверь».				
	Заяц	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Базовая форма «Блин».				
	Гном	1	0.5	0.5	Наблюдение, игровые состязания «Бег гномов».
	Дракон	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль, придумывание и показ сказки.
	Базовая форма «Рыба».				
	Слон	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль, выставка.
	Кошка	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Базовая форма «Квадрат».				

	Журавлик	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Колибри	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Коробочка	1	0.5	0.5	Наблюдение, анкетирование, выставка.
Оригами мокрое складывание.					
	Щенок	1	0.5	0.5	Отгадывание загадок, защита проекта.
3. Кусудама.					
	Лилия	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение.
	Кольцо	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение.
4. Архитектурное оригами (киригами).					
	Открытка - олень	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка-бабочка	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка - лебедь	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка - ёлочка	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка - сердце	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
Складывание по развёртке.					
	Птицы	6	3	3	Наблюдение, участие в театрализации.
	Животные	8	4	4	Выставка, показ пальчикового театра.
	Насекомые	2	1	1	Наблюдение, участие в инсценировке.
5. Фантазия (смешанные техники).					
Бумагопластика. Весёлые зверушки.					
	Ворона «Каркуша»	1	0.5	0.5	Беседа по изучаемой теме, оценивание качества выполненных работ.
	Лягушонок	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Щенок	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль
	Котёнок	1	0.5	0.5	Самоконтроль.
	Зайка. Новогодние игрушки	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек, участие в выставке поделок.
	Утёнок	1	0.5	0.5	Участие в театрализации.
	Медвежонок	1	0.5	0.5	Участие в театрализации.
	Летающие пчёлки	1	0.5	0.5	Участие в инсценировке.
	Композиция «Времена года»	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение.
	Цветочные композиции	2	1	1	Выставка.
	Украшения	2	1	1	Дефиле, взаимоконтроль.
	Птица - солнце	1	0.5	0.5	Выставка.
	Мозаика	1	0.5	0.5	Игровые задания, наблюдение.
	Игрушки небывальщины	1	0.5	0.5	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы. Раскрашивание

					изображений.
	Панно «Танцовщицы»	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоконтроль.
	Панно «Весеннее дерево»	3	1	2	Взаимоконтроль
	Панно «Джунгли»	1	0.5	0.5	Наблюдение, составление композиции.
	Панно «На лугу»	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение.
	Панно «Сказки»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Оригами на праздничном столе	4	1.5	2.5	Наблюдение
	Итоговое занятие «Чему мы научились за год».	1	0.5	0.5	Итоговое тестирование, наблюдение.
Итого часов		72	33	39	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Вс его	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2.	Основные базовые формы. Бумажный зоопарк.				
	Воздушный змей	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, состязание «Мой змей».
	Лисёнок	1	0.5	0.5	Наблюдение, создание зоопарка.
	Слонёнок	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Черепаша	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Жираф	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ.
	Волк	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ.
	Поросёнок	1	0.5	0.5	Наблюдение, экскурсия в зоопарк, презентация животных.
	Рыбка	1	0.5	0.5	Игра «Рыболовы», взаимоконтроль.
	Сорока - воровка	1	0.5	0.5	Взаимопроверка, Наблюдение, соревнования.
	Воронёнок	1	0.5	0.5	Взаимопроверка, наблюдение.
	Лодка, пароход, кораблик	3	1	2	Наблюдение, самоконтроль, игра «Археологические находки».
	Базовая форма «Двойной квадрат»				
	Лошадка-игрушка	1	0.5	0.5	Самоконтроль; соревнования лошадок: игра «Скачки», «Конкурс красоты».
	Тюльпан	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, игра.

	Базовая форма «Дом»				
	Говорящие мордашки	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Самолет	2	0.5	1.5	Взаимоконтроль, игра.
	Пилотка	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа
	Базовая форма «Катамаран»				
	Телёнок	1	0.5	0.5	Презентация своего животного.
	Собачка	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоконтроль.
	Цветок	1	0.5	0.5	Работа со схемой выполнения модели.
	Базовая форма «Двойной треугольник»				
	Прыгающая лягушка	1	0.5	0.5	Состязание-игра: прыжки в длину, в высоту.
	Надувная рыбка	1	0.5	0.5	Наблюдение, работа в парах.
	Надувной кролик	1	0.5	0.5	Наблюдение, работа в парах.
	Водяная бомбочка	1	0.5	0.5	Состязание.
	Базовая форма «Птица»				
	Кенгуру	1	0.5	0.5	Изготовление технологичных карт.
	Журавлик	1	0.5	0.5	Анкетирование, выставка.
3.	Кусудамы				
	Шар счастья	4	2	2	Взаимопроверка, выставка.
4.	Архитектурное оригами (киригами)				
	Открытка-бегемот	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль
	Открытка-собачка	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Открытка-лягушка	1	0.5	0.5	Отгадывание ребусов.
5.	Фантазия (смешанные техники)				
	Бильбоке	1	0.5	0.5	Соревнования.
	Вертушка (ветряная мельница)	2	1	1	Практическая работа.
	Юла	1	0.5	0.5	Состязания.
	Карандашница	1	0.5	0.5	Испытания модели.
	Моргающий глаз (глаз циклопа)	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Рамки	3	1	2	Подарок другу «Фоторамка»
	Конвертики	4	2	2	Наблюдение, игра «Почта»
	Складывание гармошкой	5	1.5	3.5	Выставка.
	Украшения кольцо-бабочка	1	0.5	0.5	Дефиле, наблюдение.
	Папье- маше	3	1	2	Выставка работ.
	Квиллинг	3	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа.

	Модульное оригами (панно «Зайчишка»)	2	1	1	Выставка, взаимопроверка.
	Модульное оригами (панно «Космоя»)	2	1	1	Выставка, наблюдение.
	Пальчиковые куклы	2	1	1	Участие в инсценировке.
	Художественное вырезание из бумаги	4	1	3	Наблюдение, театр силуэтов
	Итоговое занятие «Сказка оригами» Бумажный веер	1	0.5	0.5	Тестирование, наблюдение.
Итого часов		72	32	40	

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1.Вводное занятие (1ч.) Знакомство с содержанием программы. Виртуальное путешествие в страну Оригами.

2.Оригами. Введение в оригами. (20ч.)

Теория (10ч.): Оригами как древнее искусство. Оригами как новая технология. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Виды бумаги, техник. Способы правильного подбора бумаги. Знакомство со схемами. Понятие «базовая форма». Базовые формы оригами. Базовые формы «Треугольник», «Книжка» «Воздушный змей», «Дверь», «Блин», «Квадрат», «Рыба». Модели, выполняемые на основе базовых форм. Знакомство с обитателями животного мира.

Практика (10ч): Упражнения. Опыты с бумагой. Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой». Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Изготовление моделей выполненных, на основе базовых форм «Треугольник», «Книжка» и другие. Игровые занятия с моделями. Самостоятельное складывание основных базовых форм, чтение схем. Игры «Уменьши меня», «Прятки»

3.Кусудама (2ч.)

Теория(1ч.): Искусство Кусудамы- лекарственный шар. Понятие «Модульное оригами». Современные мастера оригами.

Практика (1ч): Изготовление модулей. Выполнение моделей «Лилия», «Кольцо». Демонстрация моделей в технике кусудамы. Выставка работ.

4. Архитектурное оригами (киригами) (21ч.)

Теория(10,5ч.): Архитектурное оригами (киригами) -форма бумажного ремесла. Техника выполнения архитектурного киригами. Складывание по развёртке. Чтение схемы.

Практика (10,5ч): Изготовление открыток. Работа по распечатанной схеме, создание моделей животных, птиц, насекомых.

Формы занятий: беседа, аудио - рассказ из жизни животных.

5.Фантазия (смешанные техники) (28ч.)

Теория(12ч.): Техника бумажной пластики. Превращения бумажных ленточек, техника выполнения. Ёлочные игрушки, элементы оформления костюмов, интерьеров, маски, выполненные из бумаги. Азбука бумагопластики. Оригами на праздничном столе. Цвет в бумажной пластике. Учимся у народных мастеров. Итоговое занятие «Чему мы научились за год».

Практика (16ч): Изготовление моделей: Ворона «Каркуша», «Летающие пчёлки», «Медвежонок», «Утёнок», «Зайка», «Щенок», «Котёнок», «Новогодние игрушки». Складывание салфеток для обеденного стола: «Кувшинка», «Тюльпан», «Лотос», «Лилия», «Веер», «Галстук», «Лодочка». Изготовление надувных моделей «Лягушонок». Упражнения. Складывание фигурок по схемам самостоятельно. Выполнение проектной работы. Оформление выставочных работ. Оформление выставок работ учащихся.

Второй год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с планом работы объединения, массовыми мероприятиями. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч): Игры на сплочение коллектива. Практикум по ТБ.

2. Основные базовые формы. Бумажный зоопарк (28ч.)

Теория (11ч.): Оригами – искусство складывания из бумаги. Правила оригамистов. Оригами в жизни человека. Оригами – японское искусство складывания различных фигурок из очень тонкой бумаги. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Базовые формы – основа любого изделия. Повторение изученных базовых форм. Знакомство с базовыми формами: «Двойной квадрат», «Дом», «Катамаран», «Двойной треугольник», «Птица». Технологическая карта. Модели, выполняемые на основе базовых форм. Знакомство с обитателями зоопарка. Интересные факты из жизни животных. История головных уборов. Эти удивительные цветы. Журавлик – символ мира и дружбы в Японии.

Практика (17ч): Выполнение проектной работы «Зоопарк» и его посещение. Презентация животных зоопарка. Упражнения «Шнуровка», «Волшебный платочек». Изготовление моделей выполненных, на основе базовых форм «Треугольник», «Книжка» и другие. Игровые занятия с моделями. Самостоятельное складывание основных базовых форм, чтение схем. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм. Игры «В зоопарке», «Скачки», «Конкурс красоты». «Археологические находки», «Чудесные превращения бумажного листа» – сказка о капитане, соревнования «Рыбалка», «Мой змей». Театрализация «Цирк», сказка на мольберте «Варежка». Летные соревнования моделей (игра-соревнование «Чей самолёт дальше улетит?»).

3. Кусудама (4ч.)

Теория (2ч.): Разнообразие видов кусудамы. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Рассказы и легенды о цветах. Шар счастья. Украшение интерьера и подарок. Модульное оригами.

Практика (2ч): Складывание модулей (цветов). Сбор модулей в шар. Коллективные работы. Выставка работ. Выполнение моделей, «Колокольчик», «Букет примулы». Демонстрация моделей в технике кусудамы. Выставка работ.

4. Архитектурное оригами (киригами) (3ч.)

Теория (1.5ч.): Последовательность выполнения архитектурное оригами. Работа с копиркой и канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом. Подбор цветов бумаги.

Практика (1.5ч.): Изготовление открыток. Работа по распечатанной схеме, создание моделей животных.

5. Фантазия (смешанные техники) (36ч.)

Теория (13ч.): Что такое квиллинг. История квиллинга. Необходимые материалы и принадлежности. Основные формы и приёмы. Бутоньерка – цветок в петлице. Как сделать приглашения на праздник. История: корейское письмо, южноамериканское, датское, конверт с сердечком. Сказка оригами о четырех братьях. Презентация «Удивительный мир папье-маше». Складывание гармошкой. Разнообразие модулей. Вот и лето прошло.

Художественное вырезание из бумаги. Виды и техники. Портрет силуэт из бумаги. Силуэтист. Как вырезать портрет силуэт. Итоговое занятие «Сказка оригами».

Практика (23ч): Складывание моделей гармошкой кот, собака, дракон, овечка. Изготовление конвертиков, фоторамок. Состязания моделей, игра «Цепочка», «Самый, самый», «Почта». Дефиле украшений. Бумажный мир в рулоне «Африка», гирлянды – человечки, белочка с сердечком. Мини-спектакль. Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок.

3. Планируемые результаты

При реализации программы, учащиеся 1-го года обучения должны знать:

- Что такое оригами, историю возникновения оригами;
- Основные условные обозначения;
- Основные приемы работы, способ складывания базовых форм;
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности.

Уметь:

- Читать и зарисовывать схемы изделий;
- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической картой;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу.

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

- правила оригамистов;
- особенности складывания сложных базовых форм;
- разнообразие видов кусудамы;
- понятие квиллинг, история, основные формы и приёмы;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- создавать модели оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- правильно организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нём, выполнять практическую работу самостоятельно;
- доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в поделках;
- улучшать свои коммуникативные способности и приобретать навыки работы в коллективе.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и осознанное отношение к своим поступкам;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержке;
- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;

Метапредметные

- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

- самостоятельность и планирование путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

образовательные

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам работы с бумагой;
- устойчивый интерес к творческой деятельности
- опыт работы с различными видами бумаги и в разных техниках.

РАЗДЕЛ 2.

Комплекс организационно-педагогических условий:

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения по расписанию:
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут, для дошкольников 30 минут × 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в (0) смену

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних каникул проводятся занятия в разной форме: походы, экскурсии, соревнования, гостинные, праздники, игры.

В период с 29 декабря по 8 января зимние каникулы (нерабочие праздничные дни).

В период с 1 июня по 31 августа летние каникулы.

II. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- наглядные пособия (схемы, слайды – видео пособия, раздаточный материал, образцы, книги);
- помещение для практической деятельности, столы, стулья, соответствующие возрасту детей, средства ИКТ;
- доска, компьютер, мультимедийное оборудование, копировальные устройства.
- методические и дидактические материалы (книги по оригами, видео, инструкционные карты, схемы)

2. Психолого-педагогическое сопровождение:

Необходимым условием реализации программы является совместная работа педагога и педагога-психолога, с целью создания условий для полноценного психического развития ребенка. Педагог-психолог оказывает помощь детям, родителям и педагогу в период адаптации, составляет рекомендации по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.

3. Кадровое обеспечение:

Педагогические работники, реализующие данную программу, должны знать возрастные особенности детей данного возраста, владеть техникой оригами и другими техниками смежными с оригами (кусадама, киригами). Взаимодействие со следующими специалистами: специалист по шитью одежды, художник, библиотекарь.

2.4. Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, наблюдение, выставки, соревнования, открытые и итоговые занятия, взаимопроверка.	Аналитическая справка, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей и родителей, статьи в прессе, грамоты, готовые работы.	Аналитический отчёт по итогам диагностики, выставки, праздники, итоговые занятия, защита творческих работ.

Оценочные материалы. При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Оценка эффективности усвоения программы проводится путем сопоставления результатов входящей (собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей в середине работы, декабрь) и итоговой диагностик (май).

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;

4 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 балла – ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Кудесники»

2018 – 2019 уч. год

[illegible]

ИТОГО:												
Высокий уровень (детей / %)												
Средний уровень (детей / %)												
Низкий уровень (детей / %)												

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Критерии оценки:

Анализ продуктивной деятельности проводится по следующим критериям:

- основные понятия, термины, условные знаки,
- знание и умение складывать базовые формы,
- познавательная активность,
- выполнение проектной работы,
- владение техникой.

Проверка усвоения и понимания материала происходит, непосредственно, на каждом занятии. Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребенком, родителями, анализа продуктов детской деятельности. При изготовлении игрушек, допускается подсматривать в свои тетрадки (схемы) по оригами, где имеются чертежи и рисунки заданных изделий. Выполнение поделок на праздники, а так же оформление итоговых выставочных работ, являются бесспорным подтверждением того, чего добились ребята своим желанием, упорством и стремлением при изучении курса «Волшебство бумаги».

В течение всего курса обучения, ежегодно проводится текущая и промежуточная аттестация, а в конце всего курса – итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения материала, степень активности и заинтересованности ребенка на занятиях. Аттестации проводятся в форме тестирования, анкетирования, наблюдения, творческих мероприятий

Для определения степени усвоения знаний и умений учащихся, после каждого изученного раздела проводится итоговое занятие в виде игры, познавательных викторин, тестирование, выполнение практических заданий, проектных работ, выставки творческих работ.

Успешное освоение программы «Волшебство бумаги» способствует гармоническому развитию детей, формированию базовых математических способностей, воспитанию активного познавательного отношения, удовлетворению стремления детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выполнение проекта.
- Проведение выставок работ в объединении, учреждении.
- Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в праздниках, изготовление поздравительных открыток, сувениров.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т.д.).

1. Тест «Основные понятия, базовые формы».
2. Коллективная работа «Панно зайка». Робототехника. Рисунок аппликация по теме сохранения электроэнергии.
3. Практическая работа «Подарок другу».
4. Самостоятельная работа «Головные уборы».
5. Практическая работа «Цветок».
6. Проектная работа «Бумажный зоопарк».
7. Проектная работа панно «Сказки».
8. Итоговое занятие «Чему мы научились за год». «Сказки оригами».
9. Практическая работа «Новогодняя игрушка» (участие в конкурсе). Новогодний плакат.

10. Мини-проект «Мой щенок».

11. Игровые соревнования.

III. Методическое обеспечение программы

Содержание программы включает изучение наиболее простых форм оригами, изготовление несложных фигурок животных, птиц и т.д. Поделки, выполненные на основе базовых форм, постепенно усложняются, возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ.

Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты о представителях флоры и фауны, игры, соревнования.

Первый раздел - Вводное занятие.

Цель: заинтересовать детей искусством оригами.

Вводное занятие проводится в виде виртуального путешествия в страну Оригами, где дети знакомятся с историей происхождения бумаги и зарождением искусства оригами.

Второй раздел - Оригами. Введение в оригами.

Цель: формировать представление об оригами как древнем искусстве.

Прежде чем приступить к работе, детям требуется выполнить упражнения с бумагой.

Это необходимо, для того чтобы привлечь внимание ребят к материалу, познакомить с его свойствами. Упражнения могут носить самостоятельный характер или включаться в занятия и игры, быть сложными или простыми. Простые упражнения, например складывание листа бумаги пополам в длину и поперёк и превращение его в свою уменьшенную копию, приучают детей ориентироваться в геометрических формах, понимать их отличительные особенности.

Несмотря на кажущуюся лёгкость, эти упражнения требуют от детей значительной затраты физических и умственных сил. Разнообразить и сделать их интересными помогут игры. Так, например, квадрат или другие фигуры просят детей помочь им стать маленькими.

На начальном этапе работы по программе главное чтобы дети не потеряли интерес, поэтому максимально больше времени уделять индивидуально каждому ребёнку, помогать в оформлении, чтобы работа выглядела красиво, и ребёнку нравился результат.

Представление складывания базовых форм требует использование большого листа бумаги, который должен быть с одной стороны цветным, с другой - белым. Он должен быть хорошо виден ребёнку, сидящему за любым столом.

Демонстрируя процесс складывания, необходимо максимально точно и ясно пояснять свои действия словами.

Познакомив детей с очередной базовой формой, попросите их сложить её снова самостоятельно или с помощью словесных комментариев. Такой приём развивает зрительную память, умения и навыки.

В целях сохранения и укрепления здоровья детей рекомендуется применять подвижные способы обучения, физминутки, пальчиковую гимнастику, частую смену действий.

Формы занятий: путешествие, упражнения: «Уменьши меня», «Сложи меня», беседа (Чтение произведений Пришвина, Бианки), практикум, игры: «Найди зайца», «Сколько бабочек», «Где сидит птица», «Комната смеха», «Прятки», «Фокусники», выставка.

Итоговое занятие этого блока проводится в форме «Огонька знакомств», где герои (модели) рассказывают о себе в творческой форме.

Третий раздел – Кусудама.

Цель: расширить кругозор и обогатить практический опыт работы в смежных с оригами техниках, развивать фантазию и творческие способности.

Для реализации цели необходимо познакомить с техникой модульного оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом

сила трения не даёт конструкции распасться. Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является кусудамы, объёмное тело шарообразной формы. Так как эта работа монотонна и требует огромного терпения в складывании одинаковых частей, с целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся, на занятиях проводятся динамические паузы, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.

Итогом этого блока является выставка работ «Волшебные Кусудамы».

Формы занятий: беседа, практикум, игры: «Найди пару», «Найди предметы по их силуэтам».

Четвертый раздел – Архитектурное оригами (киригами)

Цель: знакомство с техникой киригами, приёмами создания объёмных открыток 3D, развивать пространственное мышление.

В этом разделе дети знакомятся с техникой киригами, в которой допускается использование ножниц. Рекомендуется обратить особое внимание на технику безопасности работы с ножницами. Занятия сопровождаются использованием стихов, загадок, рассказов. Особое место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создаёт многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес к созданию творческих работ.

Постепенно дети переходят к освоению более сложных моделей. Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана.

Не нужно настаивать на точном воспроизведении всех предлагаемых образцов и схем.

Цель заключается в том, чтобы детьми были поняты и усвоены основные принципы конструирования.

Итоговое занятие по – оформление выставки. Театр- теней.

Формы занятий: беседа, аудио - рассказ из жизни животных.

Пятый раздел - Фантазия (смешанные техники)

Цель: расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности.

Для достижения цели в программу включен блок, посвященный овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: мокрое оригами, изготовление панно, композиций, украшений.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Итоговой работой этого блока является выполнение проектной работы.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-Пб.: Литера, 2003.
2. С.Афонькин, Е.Афонькина «Волшебные шары Кусудамы»
3. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2009.
4. Воронова О.Н. Декупаж.- М.: Эксмо, 2010.
5. Воропаева Н.В. «Художественное конструирование из бумаги» Сборник Министерства просвещения СССР «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». – М.: Просвещение, 1986.

6. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
7. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – Тверь: Контэнт, 2010;
8. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010.
9. Лыкова И.А. По морям по волнам. Аппликация. – Дмитров: издательский дом «Карапуз», 2005.
10. Репьев С.А. Забавные физические опыты. – Дмитров: издательский дом «Карапуз», 1998.
11. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2004.
12. Сикорук Л.Л. Физика для малышей. – М.: Педагогика, 1979.
13. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004.
14. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
15. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1996.
16. ФионаДжоунс Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007.
17. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2010.
18. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. – С-Пб.: Атлант, 2007.
19. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Терра, 2009.
20. Эм А. Оригами. – Минск: Харвест, 2010.

Литература, рекомендуемая для обучающихся и родителей

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.
3. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
4. Ищук В.В. Домашние праздники. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000.
5. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Терра-книжный клуб, 2005.
6. Паварини Ф. Библиотека оригами: космические корабли и самолеты. – М.: Эксмо-пресс, 2002.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.

V. Электронные образовательные ресурсы

	Раздел	Адрес
1.	2-й раздел Основные базовые формы. Бумажный зоопарк.	http://origami-paper.ru
2.	3-й раздел Кусудама	http://stranamasterov.ru
3.	5-й раздел Фантазия (смешанные техники)	http://video-yukle.