

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДЭЦ
И.А. Серяк
« 12 » сентября 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Зелёный дизайн»
возраст уч-ся: 14-16 лет
срок реализации: 2 года**

Автор-составитель
Гордиенко С.В.
педагог дополнительного образования

Программа принята на педагогическом совете
11.09.2018г., протокол №1 от 11.09.2018г.
изменения и дополнения к программе приняты
на педагогическом совете
протокол № от .09.2019г.

№	Патриональный раздел	Календарные часы			Формы реализации
		Всего	Теория	Практика	

г. Светлоград, 2019г.

РАЗДЕЛ I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

I. Пояснительная записка

1. Введение

Программа «Зелёный дизайн» составлена для детей 14-16 лет, которые проявляют определенный интерес к профессиям ландшафтного дизайнера, биолога, агронома, садовника. Расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения и навыки, полученные на уроках, учащиеся обучаются основам садового дизайна. На занятиях кружка предполагается более детальное ознакомление учащихся с техникой выращивания определенных растений, основными мероприятиями по благоустройству территории, а также особенностями ландшафта. Учащиеся совершенствуют навыки работы с техникой выращивания садовых и комнатных растений, овладевают умениями дизайнерского оформления участка, овладевают умениями размножения плодово-ягодных культур методом окулировки, совершенствуют навыки работы с учебной и научно-популярной литературой, а также умения составлять проекты различного характера. Ознакомление учащихся с основами садового дизайна начинается с изучения научно-популярной литературы по данной тематике. Подробно анализируется накопленный опыт работы. Особое внимание уделяется экономике сада, основным этапам озеленения, правилам формирования клумб, основным видам растений для цветников, посадке деревьев и кустарников, а также принципам создания сада в стиле Ренессанс, Барокко, Классицизма, кроме того учащиеся изучают некоторые виды лекарственных растений. В процессе работы учащиеся работают с дополнительной литературой, оформляют полученные сведения в виде творческих проектов и стенных газет.

Цель: получение теоретических знаний и практических умений для создания итогового проекта по ландшафтному-дизайну.

Достижение этих целей планируется через решение следующих **задач:**

- помочь учащимся овладеть современными достижениями биологической науки в области садового дизайна;
- научить применять полученные знания в жизни и практической деятельности;
- формировать эстетические и функциональные качества природной среды;

Предполагаемые результаты.

Учащиеся должны знать

- биологию основных видов культурных, лекарственных, дикорастущих растений, способы их выращивания, ухода за ними и применения в жизни человека;
- основные этапы работы по созданию дизайна садового участка, учащиеся должны усвоить правила хорошего ландшафтного дизайнера – ландшафт должен приносить владельцу приятные эмоции.

Учащиеся должны уметь:

- применять биологические и экологические знания о растениях на практике;
- определять семена, составлять последовательность посадки растений и ухода за ними;
- самостоятельно составлять план участка, выбирать материал для дорожек, выбирать цветочные культуры для непрерывного цветения, формировать клумбы различных видов.

Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2.	Растения, как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна.	12	6	6	Практическая работа «Создание картотеки для определения растительности».
3	История паркового искусства. Архитектура городских парков.	18			Составление эскиза мини-клумб.
4	Эколого-биологические характеристики клумбовых растений.	13			Игра «Цветочный калейдоскоп».
5	Философия и эстетика сада в различные исторические эпохи.	5			Викторина «История паркового искусства»
6	Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна.	15			Интеллектуальная викторина «Своя игра», практическая работа.
7	Вертикальное озеленение в зелёном строительстве.	10			Практическая работа «Разработка мини-эскиза вертикального озеленения».

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2.	Основы ландшафтного проектирования	14	8	6	Выставка, составление композиции.
3.	Водоёмы	6	4	2	Опрос, наблюдение.
4.	Цветочный калейдоскоп	30	18	12	Практическая работа.
5.	Исследовательская работа	14	4	10	Выступление на конференции.

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: 0.5ч

Введение. Техника безопасности. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека.

Практика: 0.5ч

Вопросник по ТБ.

2. Растения, как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна (12ч.)

Теория: 6ч.

Роль зелёных насаждений в современном городе. Многообразие деревьев, кустарников и травянистых растений, используемых в озеленении городов Ставропольского края. Изучение и составление списка цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых и хвойных растений территории ДЭЦ, парка Гайдара.

Практика: 6ч.

Создание картотеки для определения растительности учреждения. Экскурсия в парк им. Гайдара. «Составление списка цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых растений территории ДЭЦ, парка им. Гайдара»

История паркового искусства. Архитектура городских парков (18ч.)**Теория: 9ч.**

История паркового искусства. Виды цветочного оформления: регулярный стиль, ландшафтный стиль, партер, клумба, рабатка, бордюр. Виды регулярного цветочного оформления: вертикальное озеленение, модульный цветник. Роль цвета в создании ландшафтной композиции. Единство и соразмерность частей ландшафтной композиции. Особенности композиции древесных и кустарниковых насаждений. Знакомство с малыми архитектурными формами. Виды малых архитектурных форм.

Практика: 9ч.

Экскурсия в ближайшее природное окружение с целью сбора семян цветочно-декоративных растений. Отбор, сортировка пригодных для посева семян. Зарисовка видов цветочного оформления. Экскурсия в городской парк для знакомства с его стилем. Создание цветовой палитры с указанием видов подходящих растений. План создания малых архитектурных форм в рамках цветника постоянного цветения. План составления эскизов мини-клумб. Работа по составлению эскизов мини-клумб. Презентация выполненных эскизов.

Эколого-биологические характеристики клумбовых растений (13ч.)

Теория: Основные эколого-биологические характеристики клумбовых растений: засухоустойчивость, холодостойкость, теплолюбивость. Теплолюбивые и холодостойкие однолетники и многолетники. Особенности размножения. Типы посадок деревьев и кустарников. Основные мероприятия по уходу за деревьями и кустарниками. Роль воды в ландшафтном проектировании. Водная растительность. Водный гиацинт.

Практика: ПР: «Составление списка теплолюбивых и холодостойких однолетников и многолетников», «Обрезка деревьев и кустарников на территории ДЭЦ». Игра «Цветочный калейдоскоп».

Философия и эстетика сада в различные исторические эпохи (5ч.)**Теория: 4ч.**

Философия и эстетика сада в различные исторические эпохи. Сад в японском стиле. Философия и эстетика японского сада. Принципы создания ренессансного сада. Сад дикой природы. Сад в стиле барокко. Традиция русского парка.

Практика: 1ч.

Викторина «История паркового искусства»

Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна (15ч.)**Теория: 10ч.**

Характеристика цветников. Функции, устройство цветников. Устройство каменных садов. Цветники регулярного стиля. Цветники ландшафтного стиля. Виды однолетников и их

преимущества. Виды двулетников. Подготовка цветников к весенним работам. Виды многолетников. Сорты и преимущества. Корневищные многолетники. Луковичные многолетники. Технология выгонки луковичных растений. Обработка земли партерного отдела перед высадкой рассады цветочно-декоративных растений. Работа с камнем, создание контуров клумб. Комнатные растения в садовом дизайне.

Практика: 5ч.

ПР: «Разметка цветников, подбор цветов по окраске. Подбор цветов по высоте», «Подготовка цветников к весенним работам», «Высадка комнатных растений в открытый грунт», «Создание флорариума «Моя маленькая экосистема»».

Вертикальное озеленение в зелёном строительстве (10ч.)

Теория: 6ч.

Значение вертикального озеленения в зелёном строительстве. Формирование и обрезка при вертикальном озеленении. Ассортимент вьющихся растений для вертикального озеленения. Принципы выращивания вьющихся растений. Вертикальная планировка. Растения в контейнерах как элемент ландшафтного дизайна. Ассортимент растений для контейнеров. Технология посадки растений в контейнеры.

Практика: 4ч.

ПР: «Разработка мини-эскиза вертикального озеленения», «Весенняя обрезка вьющихся растений», «Высадка растений в контейнеры», итоговая работа презентация клумбы.

Второй год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: 1ч.

Введение. Техника безопасности. Знакомство с целями, задачами и содержанием программы.

Практика: 1ч.

Вопросник по ТБ. Экскурсия по территории учреждения.

2. Основы ландшафтного проектирования(14ч.)

Теория: 8ч. Ландшафт. Композиционные элементы ландшафтного дизайна участка. План территории. Зонирование территории. Разновидности зон участка. Элементы ландшафтной архитектуры. Комбинированная почва. Способы создания комбинированной почвы. Определение состава почвы. Виды обработки почвы. Значение копки почвы. Виды удобрений.

Практика: 6ч. Исследование территории учреждения. Осеннее обследование участка теплицы. Виды обработки почвы. Виды удобрений. *Практическая работа:* Из чего готовят компост. Закладка компостной ямы. Правильный полив растений. Праздник Урожая. Выставка поделок, композиций из природного материала, овощей и фруктов, Составление композиций.

3. Водоёмы (6ч.)

Теория: 4ч. Водоёмы. Сооружение. Виды. Растения для озеленения водоёмов. Растения в зимний период.

Практика: 2ч. Экскурсия к искусственному водоёму.

4. Цветочный калейдоскоп (30ч.)

Теория: 18ч. Современный календарь цветовода. Царица цветов-роза. Агротехника выращивания роз. Лекарственная грядка. Агротехника выращивания ириса. Ирисы: буйство красок в саду. Виды ирисов и их сочетание с другими культурами. Правила

оформления роскошного иридария. Подготовка места для посадки ирисов. Время посадки. Использование ирисов в ландшафтном дизайне сада. Подкормка ирисов. Борьба с болезнями и вредителями ирисов.

Знакомство с лекарственными растениями на территории теплицы. О мерах защиты растений от вредителей и болезней. Гербаризация растений. Определение растений родного края. Работа с определителями.

Практика: 12ч. Изготовление гербария растения. Определять растения по описанию и внешнему виду. Составлению проектов и защите их. Ирисы в саду: просмотр видео.

Исследовательская работа (14ч.)

Теория: 4ч. Методы научного познания. Составление списка литературы.

Практика: 10ч. Определение темы исследования и цели. Работа с литературой. Работа с литературными данными по теме исследования. Подготовка к выступлению. Выступление на конференции.

3. Планируемые результаты

Овладение курсом позволит воспитанникам *знать*:

- основное отличие цели и задач УИР, объекта и предмета исследования,
- основные информационные источники поиска необходимой информации
- структуру учебно-исследовательской деятельности,

А также *уметь*:

-самостоятельно организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских проектов (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку).

Главным ориентиром результативности программы станет показатель участия воспитанников в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня.

Планируемые результаты реализации программы

В конце первого года обучающиеся должны изучить литературу по теме исследований, познакомиться с методикой и сформулировать цель, гипотезу и поставить задачи для их решения.

Основными критериями оценки эффективности реализации дополнительной образовательной программы являются:

- мотивационно-ценностный критерий (выполнение научно-исследовательских работ или проектов);
- информационный критерий (степень сформированности знаний);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков исследовательской деятельности);
- деятельностный критерий (участие в конкурсах, научно-практических конференциях, слётах, олимпиадах).

В соответствии с этими критериями обучающиеся должны:

- иметь внутреннее желание проводить исследование; занятия для детей должны обладать высокой значимостью, вызывать интерес;
- уметь: получать первичные сведения из научной литературы и справочников; работать с компьютером, обобщать, анализировать и классифицировать изучаемый материал;
- знать: основные принципы и законы, структуру исследовательской работы, план подготовки и организации исследования;

- участвовать: в диспутах и дискуссиях, аргументируя свою точку зрения; представлять полученные данные в виде оформленной учебно-исследовательской работы (проекта), готовить тезисы, доклады, мультимедийную презентацию; защищать учебно-исследовательскую работу на различных рода конференциях, слётах и т.д.

компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные:

- способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированные основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки;
- навыки сотрудничества.

Метапредметные:

- оздоровление на занятиях в условиях природной среды;
- умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умения планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные:

- приобретенные первоначальные представления об основах ландшафтного дизайна;
- сформированные основами экологической грамотности;

РАЗДЕЛ 2.

Комплекс организационно-педагогических условий:

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года:	Режим работы объединения по расписанию:
Окончание учебного года:	Продолжительность занятий: <i>45 минут</i> Продолжительность перемен: <i>15 минут</i>
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в 1 смену

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних каникул проводятся занятия в разной форме: походы, экскурсии, конференции и другие формы работы.

В период с 01.12 по 08.01. – Новогодние каникулы.

II. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебные столы
- Ученическая доска
- Компьютер
- Диски CD, CD-R и другие электронные носители.

-Фотоаппарат.

-Видеокамера.

2. Психолого-педагогическое сопровождение:

-психологом и педагогом-организатором;

-родителями.

3. Кадровое обеспечение:

В реализации программы может участвовать педагог дополнительного образования с высшим образованием, навыками озеленения и ландшафтного дизайна.

Методика отслеживания результатов усвоения программного материала

Время проведения	Цель проведения	Формы выявления результатов усвоения программ. материала
<i>Промежуточный контроль</i>		
В середине учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, соревнование, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, анкетирование
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка, конкурс, презентация, концерт, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, анкетирование и др.

Возможные формы фиксации результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, диагностика, анкетирование, анализ приобретенных навыков в устной форме, конкурсы.	Анкеты, грамоты, дипломы, журнал, тестирование, протоколы диагностик, маршрутные листы, фото.	Выставка, конкурс, фестиваль, презентация, концерт, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, итоговое занятие и др.

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Оптимальный уровень	Достаточный уровень	Ниже среднего
Знает: -основное отличие цели и задач УИР, объекта и предмета исследования, -основные информационные источники поиска необходимой информации -структуру учебно-исследовательской деятельности, Умеет:	Знает: -основное отличие цели и задач УИР, объекта и предмета исследования, -основные информационные источники поиска необходимой информации -структуру учебно-исследовательской деятельности, Умеет:	Знает: -основное отличие цели и задач УИР, объекта и предмета исследования, -структуру учебно-исследовательской деятельности, Умеет: -определять характеристику объекта познания, -разделять УИД на этапы,

<p>-определять характеристику объекта познания, -разделять УИД на этапы, -самостоятельно организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских проектов (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств и др. -выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, -планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы); -пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.</p>	<p>-определять характеристику объекта познания, -разделять УИД на этапы, -выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, -пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.</p>	<p>-пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.</p>
--	---	---

4. Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений детей по темам занятий.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, аналитической справке, отзывах детей и родителей.

В конце изучения программы, на последнем занятии проводится итоговая научно-практическая конференция, с подведением итогов и вручения дипломов и грамот.

III. Методическое обеспечение программы

В процессе обучения по программе используются:

- 1) объяснительно-иллюстративные методы;
- 2) метод проектной деятельности;
- 3) активные методы обучения;
- 4) частично-поисковые методы, получение знаний полученным опытным путем.

Для повышения эффективности учебного процесса проводятся конкурсы, игры, викторины, занятия посвящённые отгадыванию кроссвордов по темам курса, большое количество практических заданий.

Охрана труда обучающихся должна выполняться как педагогом, так детьми, поэтому необходимо позаботиться о том, чтобы дети знали требования техники безопасности на теоретических занятиях, на экскурсии, при проведении практических работ и выполняли их постоянно. Необходим инструктаж по работе с садовым инвентарем и препаратами защиты растений.

Возраст детей (14-16 лет) определяется как подростковый (средний школьный). Для них ведущую роль играет общение со сверстниками в контексте собственной учебной деятельности. Основная осознаваемая или интуитивно- реализуемая потребность в этом возрасте – найти себя в себе и в других. Для подростка главной ценностью является система отношений со сверстниками, взрослыми. Очень важно на этом этапе обучения формирование коллектива и благоприятных отношений в нём. Необходимо проводить, кроме образовательных занятий, также досуговые, общеразвивающие и воспитательные (экскурсии, прогулки и т.д.) мероприятия. Участвуя в научно –практических конференциях, конкурсах у обучающихся усиливается познавательная мотивация, основанная на стремлении чем-то выделиться.

Первично поставленная познавательная задача по созданию проекта ландшафтного дизайна превращается в целую цепь познавательных задач, взаимосвязанных между собой, и вызывающих собственное стремление к познанию. Создание картотеки сортов и видов растений, пригодных для тех или иных видов посадок определяют и подсказывают пути развития познавательного интереса и помогают педагогу создавать условия для его формирования на разных уровнях.

Выбор методов работы определяется принципом природосообразности, т.е отправной точкой любой деятельности должен быть живой организм. Даже самые замечательные книги, фильмы не заменят краткого мига живого наблюдения, общения с миром природы. То же касается и самого человека. Пока ребёнок не попытался выполнить какой-то проект в реальных условиях, не почувствовал ответственность за начатое дело для него будут пустыми беседами, книги и фильмы.

Теоретическая часть занятия может быть представлена рассказом или беседой с демонстрацией растений или их изображений и их зарисовкой, которое используется как средство концентрации внимания и наблюдательности. Теоретический материал может преподноситься также в виде игры, исследовательской задачи, лекции, видеоурока.

Экскурсии, предусмотренные программой, носят обучающий, развивающий и воспитательный характер. Во время экскурсии обучающиеся имеют возможность познакомиться с ассортиментом декоративных растений, оценить замысел автора, продумать собственные замечания и предложения.

Творческий отчёт обучающихся является одной из форм поведения итогов работы за определённый промежуток времени. Творческий отчёт призван помочь проанализировать собственную работу и наметить перспективы дальнейшей деятельности.

Литература:

1. Васильев А. Е., Воронин Н. С., Еленевский А. Г. Ботаника: Морфология и анатомия растений. – (Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по биол. и хим. спец.), - 2-е изд. Перераб. – М.: Просвещение, - 1988., - 480 с., ил.
2. Калугин Д. В. Реминерализация чернозема выщелоченного Ставропольского Плато различными горными породами : автореф. на соискание ученой степени кандидата с.-х. наук . Краснодар, 2009. 50 с.
3. // С.Локтева (Москва). "Орегон 2009".
4. // Н.Мирошниченко (Житомир)»Цветоводство 2008»
5. Г. Родионенко, «Ирисы», «Колос», 1981.

Интернет источники:

1. <http://aurasada.com/articles/964/>
2. <https://7dach.ru/Tata2017/kak-vyrastit-irisy-iz-semyan-106045.html>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <http://polisadnik.com/agrotehnika-vyraschivaniya-borodatogo-irisa.html>
5. <http://agro.bobrodobro.ru/20727>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-plodorodiya-pochv-petrovskogo-rayona-stavropolskogo-kрая>
7. <https://glav-dacha.ru/irisy-posadka-i-ukhod-v-otkrytom-grunte/>
8. <https://studexpo.ru/93721/selskoe-hozyaystvo/obzor-istorii-sozdaniya-gruppy-sadovyh-borodatyh-irisov>
9. <https://www.botanichka.ru/article/selektsiya-borodatyih-irisov/>