

Отдел образования Петровского городского округа Ставропольского края
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный детский экологический центр»

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДЭЦ
И.А. Серик
Приказ № 29 от 12.09.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Наследие»
возраст учащихся: 13-14 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Якимова Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Программа принята на
педагогическом совете
протокол №1 от 12.09.2019г.

г. Светлоград, 2019г.

РАЗДЕЛ I.

Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы:

Пояснительная записка

Введение. Краеведение имеют большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Наследие» - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, это и известные люди, гордость и слава нашего края. Исходя из возрастных особенностей обучающихся, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу. Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX в., но о необходимости краеведной (или краеведческой) деятельности говорили и более раннее время. В XIX в. разрабатывались уже школьные учебные программы «родиноведения» (или «отчизноведения»), краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» Константина Ушинского.

Ныне под «краеведением» понимают сферу образовательной, научной и культурно-просветительской деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц. Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать учащихся на примерах мужества, героизма и мудрости местного населения, развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Туристская-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, изучению Родного края и любви к малой родине, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе туристско-краеведческой деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как любознательность, честность, мужество, взаимовыручка. Сама обстановка педагогически правильно организованного туристского похода способствует выявлению и развитию этих качеств. Поэтому данная программа логично вытекает из самой сути туристско-краеведческой деятельности.

Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая.

Направление – «краеведение»

Уровень – общекультурный, базовый

Актуальность программы заключается в том, что в связи со значительной утратой нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, большое значение приобретает использование сведений о героических событиях отечественной истории на примерах известных земляков, достижениях края, как основы для патриотического воспитания подрастающего поколения. Так как изменения последних лет в социально - экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитывать в них нравственность, ответственность перед обществом за сохранение и преумножение богатств своего края. Только знания о наследии

сделают нашу любовь к родному краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие ее традиции. Таким образом, воспитание любви к малой родине – одна из основных задач современного образования.

Новизна программы заключается в том, что дети не только изучают родной край с различных позиций, но и выполняя проекты по составлению туристического маршрута, учатся рассказывать о своем селе как маленьком уникальном объекте большой страны, о своих земляках и их вкладе в развитии России.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории страны, история малой родины зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся. Программа призвана помочь педагогу расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. В процессе работы решается не только образовательная задача - усвоение ребенком суммы сведений, краеведческих знаний, но и идет процесс воспитания, формирования просвещенной личности, таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, воспитание общей культуры. Реальная гуманизация воспитания сегодня возможна, прежде всего, на национальном, региональном материале – конкретной семьи, малой родины. Изучив историю города, села, края, получив о них дополнительные сведения, ребенок познает и общечеловеческие ценности.

Программа модифицированная, адаптированная к условиям образовательного процесса учреждения дополнительного образования, в которой проводится работа по изучению истории, природы и культуры малой Родины.

Отличительные особенности программы: данная образовательная программа отличается от других аналогичных программ тем, что ведущей формой ее реализации является просветительская работа. Обучающиеся являются полноправными участниками образовательного процесса, получая знания собственными руками «прикасаются» к истории и культуре своего города, края. Но самое главное они общаются с жителями, узнают о жизни своих земляков, понимают, что их поступками можно восхищаться и гордиться.

Концепция программы состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историческому наследию родного края средствами туристско-краеведческой деятельности.

В программе представлены разнообразные виды деятельности детей, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в игровой, трудовой, познавательной, учебной, туристической и творческой деятельности. В процессе работы программой предусматриваются коллективные (экскурсии, чтение художественной литературы, наблюдения, целенаправленные прогулки, краеведческие викторины, знакомства с творчеством художников, поэтов, писателей, прослушивание музыкальных произведений, просмотр видеозаписей, туристические походы) и индивидуальные занятия (анкетирование, тестирование, дидактические игры, краеведческие задания, заучивание стихотворений, поговорок, пословиц; изготовление кормушек, диагностика).

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье - сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

Программа «Наследие» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: разноуровневые тестовые проверочные работы, отчеты по экскурсиям, практическим работам, защиту проектов.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа.

Важными условиями для успешной реализации программы служат следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип от опыта к обобщениям;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения;
- принцип смены видов деятельности;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности и учета возрастных особенностей;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Содержание программы позволяет решать задачи и создает условия для развития ряда универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные). Занятия способствуют развитию инициативы, гражданской активности, повышают познавательный интерес обучающихся. Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни родного поселка, района, области, актуальность, воспитательная ценность.

Участие в туристических походах способствует развитию таких качеств как личная инициатива, настойчивость, сила воли и высокая дисциплинированность. Туристические походы сочетают в себе активный здоровый отдых.

Программа по краеведению -это нормативный документ, в котором определено содержание практических и теоретических занятий, соревновательной и внесоревновательной деятельности детей и подростков.

При разработке программы были учтены требования и рекомендации:

- ☐ Федерального закона от 29.12.2012 г. №273;
- ☐ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ☐ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ☐ Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726;
- ☐ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996;
- ☐ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172»;
- ☐ «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ☐ Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №061844 «О примерных
- ☐ требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Основной принцип программы – комплексность. Он основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самостоятельности обучающихся.

Комплексной, так как направлена на изучение основ ориентирования, топографии, краеведения и на укрепление здоровья обучающихся и совершенствование физического развития.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением от 11 до 14 лет

Наполняемость групп: 15 человек

Форма обучения по данной программе – очная.

Объем программы – 144 часа.

Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	12	4	144

Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему родного края на основе познавательной, практической, туристической и исследовательской деятельности.

Задачи.

Развивающие:

- способствовать раскрытию и развитию интеллектуальных и творческих способностей, теоретического мышления, стремления к самообразованию, применение знаний на практике;
- использовать ИКТ ресурсы, обеспечивающие доступ к огромному массиву информационных источников, информация из которых может быть оптимально использована для получения новых знаний.

Личностные:

- способствовать развитию способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного, бережного отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- способствовать формированию целостного мировоззрения.

Метапредметные:

- развитие умений определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- установление причинно-следственных связей; построение логических рассуждений, умозаключений (индуктивных, дедуктивных и по аналогии) и выводов;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).

Предметные:

- формирование представлений о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;

- Приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- овладение основами исторической грамотности;
- приобщение к культуре Ставрополя, к культурным традициям многочисленных народов, населяющих Ставропольский край.

II. Содержание программы.

1. Учебный план

	содержание	Кол-во часов	
1	Введение	4	
2	Родословие	20	
3	Ставрополье-удивительный край	40	
4	Природное наследие	40	
5	Героическое прошлое и настоящее	20	
6	Туристические экскурсии	20	

Календарно-тематический план

Введение		4		
1	Введение в образовательную программу	2		
2	Краеведение и ее перспективы для развития личности	2		
Родословие		16		
3	Толкование значения слова «родословное»	2		
4	Родственные связи. Виды и степень родства	2		
5	Исследовательская работа «Составления и оформления генеалогического рода	2		
6	Моя фамилия. История возникновения фамилии.	2		
7	Семейные реликвии	2		
8	Семейные традиции	2		
9	Семейный альбом	2		
10	Выдающиеся земляки	2		
Ставрополье-удивительный край		26		
11	История Ставропольского края	2		
12	История возникновения нашего города	2		
13	Ставрополье в древности	2		
14	Достопримечательности Ставропольского края	2		
15	Топонимика в названии городов и поселков Ставропольского края	2		
16	Уникальные ландшафты Ставрополя	2		
17	Сказочное урочище - Русский лес.	2		
18	Застывшие великаны Пятигорья	2		
19	Кавказские Минеральные Воды	2		
20	Большой Ставропольский Канал	2		
21	Озеро Маныч-Гудило.	2		
22	Горячая гора – Машук. Пятигорский Большой Провал.	2		
23	Гора Стрижамент	2		
Традиции, культура и этнография		18		
24	Понятие «традиция» и «культура» народа	2		
25	Народные праздники и их значения	2		
26	Потомки Петра Бурлака. История возникновения села Петровское.	2		
27	Быт и культура народов, проживающих на территории	2		

	Ставропольского края			
28	Особенности национальной одежды, головных уборах и обуви.....	2		
29	Население края, этнический состав	2		
30	Казачество на Ставрополье	2		
31	Тайны бабушкиного сундучка	2		
32	Ставропольский государственный историко -краеведческий музей-заповедник имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве.	2		
Природное наследие		34		
33	Подземные музеи.	2		
34	Памятники природы и ООПТ Ставропольского края	2		
35	Самый большой искусственно посаженный лес в Европе.	2		
36	Лермонтовские места	2		
37	Государственный заказник «Кумагорский»	2		
38	Сенгилеевская котловина.	2		
39	«Свинная балка» – государственный природный заповедник.	2		
40	Биогермы горы Куцай.	2		
41	Томузловские чудовища.	2		
42	Гора Стрижамент.	2		
43	Медные горы Урупа.	2		
44	Лушниковское озеро – озеро здоровья	2		
45	Сказания о «шелковом пути». «Румкале» - город Маджары.	2		
46	Гора Моргун	2		
47	«Писанные камни»- послание из прошлого	2		
48	Животный мир Ставрополя	2		
49	Что мы знаем о птицах?	2		
50	День воды. Акция «Голубая лента».	2		
Легенды и мифы Ставрополя		24		
51	Легенды об образовании Кавказа	2		
52	Легенда о седовласом Эльбрусе	2		
53	Архыз в легендах	2		
54	Озеро Тамбукан- подарок Хатипары	2		
55	Легенда о Нарзане, источник молодости	2		
56	Легенда о сармата	2		
57	Загадки скифских курганов	2		
58	Тайна «Ипатовской принцессы»	2		
59	«Казинский» клад – сокровища сарматской эпохи.	2		
60	Ставропольский край - легендарные достопримечательности	2		
61	Легенды о Ставропольском крае	2		
62	Экскурсия: «Земли петровской светлый город»	2		
Экскурсии		18		
63	Правила поведения юных туристов	2		
64- 65	Тайные тропы горы Куцай	4		
66- 67	Островки памяти.	4		
68- 69	Краеведческий музей им. Бельгарова, село Гофицкое	4		
70- 71	Историко -краеведческий музей им.Салодилова	4		
72	Итоговое занятие: «»	2		
		144		

Содержание учебного плана:

1. Введение. (2 часа)

Тема №1. Введение. Цели и задачи курса «Наследие».

Определение целей и задач курса «Наследие»

Практическое занятие: Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям краеведческой деятельности.

2. Родословие.

Тема № 3. Толкование значения слова «родословное»

Теория: Что такое родословная? Для чего люди составляют родословные? Как составляется родословная? Знакомить детей с такими понятиями, как “родословная”, “поколение”, “предки”. Семья - что это такое?

Практика.

Тема № 4. Родственные связи. Виды и степень родства

Теория. Что такое семья? Какие родственники бывают. Что такое общество? Какие права у тебя в семье? Какие обязанности у тебя в семье? Беседа о семейных отношениях.

Практика. Написать сочинение по теме: «Родственные связи. Виды и степень родства»

Тема № 5. Практическая работа «Составления и оформления генеалогического древа рода

Практика. Генеалогия изучает происхождение и биографию людей, историю семьи. Сбор информации для заполнения книги даст возможность узнать больше о своей семье, позволит собрать воедино уникальные факты из семейной истории, сохранить семейные легенды и традиции.

Тема № 6. Моя фамилия. История возникновения фамилии.

Теория. Смысл слова «семья». Семейные ценности: дети, доброе отношение, любовь, общие взгляды, чувство взаимопомощи. Притча «Тепло семейного очага». Версии происхождения фамилии. Значение имени. Необычные имена и фамилии.

Практика. Работа с текстом: «Незаконченное предложение»; Ролевая игра «Родители глазами детей».

Тема № 7. Семейные реликвии

Теория. Дать понятие «Семейная реликвия». Почему люди хранят старые вещи – семейные реликвии? Что они узнают по этим вещам? Говорят - “Корни есть не только у дерева”.

Практика.

Тема № 8. Семейные традиции

Дать понятие «Семейные традиции» А для чего нам нужно помнить о своих предках, хранить реликвии, продолжать традиции? Собирать и хранить фотографии – это одна из семейных традиций.

Практика. О других семейных традициях вы напишите в своих сочинениях.

Тема. Семейные праздники обычаи на Руси. Пословицы и поговорки о семье, доме, родителях, о семейных праздниках. Праздничные обычаи в моей семье.

Практика. Экскурсия в краеведческий музей им. И.М.Салодилова.

Тема № 9. Семейный альбом

Практика. Сбор материалов и оформление газет с фотографиями, комментариями: «Семейный альбом». Организация выставки работ.

Тема № 10. Выдающиеся земляки

3. Ставрополье-удивительный край.

Тема № 11. История Ставропольского края

Теория. Знакомьтесь: Ставрополье! Ставропольская возвышенность.

Практика. Просмотр фильма «История Ставропольского края».

Тема № 12. История возникновения нашего города

Теория. История основания, формирования и развития города Светлогорода. Географические достопримечательности города Светлогорода. От села Петровского к городу Светлогороду.

Современные достижения и перспективы развития города.

Административно-территориальное устройство города.

Символика города Светлогорода. Земли родной прекрасный уголок.

Практика. Историко -краеведческий музей им.Салодилова по теме: «История города Светлогорода».

Тема № 13. Ставрополье в древности

Теория. За горизонтиными тысячелетий. Из века в век.

Тема № 14. Достопримечательности Ставропольского края

Теория. Магматические горы Пятигорья- главная природная достопримечательность.

Урочище «Семистожки»- представляет собой древнеопольневой массив. Урочище «Западный склон Ставропольской горы». Гора Шелудивая.

Практика. Дидактическая игра: «Угадай места- достопримечательности»

Тема № 15. Топонимика в названии городов и поселков Ставропольского края.

Теория. История названия села Петровского, города Светлогорода. Мифы и реальность.

Творческая работа: «сочинение легенды о родном крае».

Тема № 16. Уникальные ландшафты Ставрополья

Теория. Провинция ландшафтов: лесостепных, степных, полупустынных, предгорных степных и лесостепных, среднегорных лесостепей и лесостепных лугов.

Практика. Работа в подгруппах. Составление фотоатласа «Уникальные ландшафты Ставрополья»

Тема № 17 Сказочное урочище - Русский лес.

Теория. Местоположение на карте Ставропольского края. Презентация «Русский лес».

Уникальность природного заказника «Русский лес».

Практика. Блиц-турнир «Я знаю лес!», организация работы в группах - рассказ групп ботаников и зоологов по плану.

Тема № 18. Застывшие великаны Пятигорья

Теория. Семнадцать вулканических гор. Гора Кинжал. Строение лакколитов Пятигорья.

Гора Медовая – обнажившаяся магматическая жила.

Практика. Организация фотовыставки «Горы Пятигорья».

Тема № 19. Кавказские Минеральные Воды

Теория. Общая характеристика региона Кавказских Минеральных Вод. Города –курорты.

Достопримечательности Пятигорска. Достопримечательности Кисловодска.

Практика. Составление буклета о достопримечательностях КМВ.

Тема № 20. Большой Ставропольский Канал.

Теория. История строительства «По путям древних рек». Кубань на Прикалаусских высотах. Крымгиреевское "метро".Сбылись мечты хлеборобов. Кубанская вода орошает поля Ставрополья

Тема № 21. Озеро Маныч-Гудило.

Теория. Что означает слово "Маныч". Озеро Маныч-Гудило (Большой Маныч) – уникальное соленое озеро в Калмыкии. Животный и растительный мир озера Маныч-Гудило.

Практика. Подготовка презентации: «Озеро Маныч-Гудило (Большой Маныч) – уникальное соленое озеро в Калмыкии».

Тема № 22. Горячая гора – Машук. Пятигорский Большой Провал.

Теория. Горячая гора – Машук - ее особенности и месторасположение. Легенда об образовании гор-лакколитов на КМВ. Легенда: Гора Машук. Пятигорский Большой провал - ценный памятник природы. Первый спуск в провал. Записи из дневника известного исследователя минеральных вод Ф.А. Баталина. Русские писатели, побывавшие на Провале.

Практика. Работа с текстом М.Ю. Лермонтова «Княжна Мэри»- задача воспитанников найти описание «Провала» или природы Пятигорья.

Тема № 23. Гора Стрижамент

Теория. Стрижамент – высшая точка Ставрополя, государственный природный заказник. Вершина горы Стрижамент. Вид на Малую поляну, разделяемую «амброзурой». Каменный хаос.

4. Традиции, культура и этнография

Тема № 24. Понятие «традиция» и «культура» народа

Теория. Понятие «традиция» и «культура» народа. Наша страна – Россия - очень богата мудрыми традициями и красивыми обычаями. У каждого народа есть свои традиции. Традиции, которые возникли очень давно и сохранились до наших дней. Традиции, связанные с приготовлением разных блюд, - традиционная национальная кухня. Что русский народ умел делать хорошо? С чего начинались праздничные дни на Руси? Чем занимались люди в праздничные дни? Как старались одеться люди?

Практика.

Тема № 25. Народные праздники и их значения

Теория. История возникновения народных праздников. Какие русские народные праздники знаете вы? Какие праздники отмечали наши предки зимой? Какие языческие праздники существовали на Руси и до сих пор их отмечают? Какие праздники отмечали наши предки зимой?

Практика. Изготовление куклы -оберег.

Тема № 26. Потомки Петра Бурлака. История возникновения села Петровское.

Теория. Местоположение. История возникновения села Петровское. Землевладение. Занятие населения. Общественное самоуправление.

Практика. Ознакомление со статьями из газеты «Петровские вести»: «Из глубины тысячелетий Петровская земля открывает свои тайны». Игра –викторина «Что? Где? Когда?».

Тема № 27. Быт и культура народов, проживающих на территории Ставропольского края

Теория. Изучить понятие культура. Изучить историю зарождение Ставропольской губернии, национальный состав народов населяющих Ставрополье. Проанализировать численный состав наций и народностей нашей школы. Познакомиться с традициями и обычаями народов, населяющих Ставрополье. Расширение межкультурного кругозора путем изучения фольклора народов Кавказа.

Практика.

Тема № 28. Особенности национальной одежды, головных уборах и обуви.

История создания национальной одежды. Особенности костюма. Разновидности национальной одежды. Элементы национальной одежды. Ткань из которой изготавливалась национальная одежда.

Практика.

Тема № 29. Население края, этнический состав

Численность населения. Плотность и размещение населения.

Естественное движение населения. Миграция. Национальный состав. Религии края.

Численность населения

Практика. Просмотр видеофильма: «Население края, этнический состав»

Тема № 30. Казачество на Ставрополье

Казачество в истории Ставрополья. Происхождение казачества. Ранняя история казачества. Появление казаков на Северном Кавказе. Борьба казаков Северного Кавказа и Дона с завоевателями в XVI –XVIII вв. Казачество Северного Кавказа в период Великой Отечественной войны. Современный этап развития казачества России. Культурные проблемы возрождения казачества.

Тема № 31. Тайны бабушкиного сундучка

Тема. «Тайны бабушкиного сундучка»: бабушкино рукоделие, сказки, старинные рецепты лечения болезней. Предания старены глубокой (рассказ о домовых, леших, русалках). Традиции семьи (масленица, Новый год), реликвии (старинные фотографии, медали, письма).

Практика. Организация выставочной экспозиции винтажных вещей.

Тема № 32. Ставропольский государственный историко -краеведческий музей-заповедник имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве.

Теория. Виртуальный тур по залам музея: этнографии, природы, археологии (экспонаты и выставки: вытертые ковры разных временных эпох, старинные бронзовые украшения...)

Практика. Краеведческое ориентирование. Работа по карточкам.

5. Природное наследие

Тема № 33. Подземные музеи.

Теория. Косякинский карьер. Нижняя челюсть мастодонта из Косякинского карьера. Ландшафт конца неогена (по рис. В.А. Ватагина) - окрестности Ставрополя 7 миллионов лет назад. Скелет Южного слона из Георгиевского карьера.

Практика. Виртуальное изучение экспозиции Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве: «Зал палеонтологии: скелет Южного слона — предка мамонта, Эласмотерий- древний носорог».

Тема № 34.Памятники природы и ООПТ Ставропольского края

Теория. Обзорный фильм «Природное и природно-культурное наследие Ставропольского края».

Практика. Создание буклета: «Памятники природы и ООПТ Ставропольского края».

Тема № 35. Самый большой искусственно посаженный лес в Европе.

Теория. История возникновения Кисловодского курортно-лечебного парка. Презентация «Путешествие по «маршруту №3». Цветочный календарь. Легенда о Красных камнях. Беседка семи ветров. Синие камни. Памятник Лермонтову на горе Красное солнышко. Долина роз.

Практика. Конкурс рисунков «Кисловодский парк»

Тема № 36. «Лермонтовские места» на Ставрополье.

Теория. Мемориальный музей — это «Заповедник имени М. Ю. Лермонтова». Его комплекс: Елизаветинский источник, Грот имени Лермонтова, Провал, Место дуэли Лермонтова, Лермонтовская площадка в Курортном парке, Лермонтовская скала, Лермонтовский водопад. Пребывание поэта в Ставрополе.

Практика. Театральная постановка отрывка из повести «Герой нашего времени»

Тема № 37. Государственный заказник «Кумагорский»

Теория. Дать определение, что такое заказник. Государственный природный заказник краевого значения «Кумагорский». Растительный и животный мир. Гора Кинжал. Гора Кокуртлы.

Тема № 38. Сengiлеевская котловина.

Теория. На берегах загадочного озера. Сengiлеевское море. Хозяйственное значение.

Практика. Групповая работа «Это интересно».

Тема № 39. «Свинная балка» – государственный природный заповедник.

Теория. Свинная балка – государственный природный заповедник. Просмотр фидеофильма «Свинная балка».

Тема № 40. Биогермы горы Куцай.

Теория. Песчаные конкреции горы Куцай: «мельница», «гномье царство», «морской прибой», «большой сфинкс». Прикалаусские высоты.

Практика. Разработка листовок геолого-морфологического памятника природы горы Куцай: «Сохраним гору Куцай для наших потомков».

Тема № 41. Томузловские чудовища.

Теория. Причудливые скалы Александровского района: скала «Лягушка», пещера «Подковка», "Каменные сараи", Вход в пещеру "Партизанская", каменный колодец, столбы, слон, камень «Ящерица».

Практика. Выполнение рисунков и организация выставки «Причудливые скалы».

Тема № 42. Гора Стрижамент.

Теория. Стрижамент - высшая точка Ставрополя, государственный природный заказник. Вершина горы Стрижамент. Вид на Малую поляну, разделяемую "амбразурой". Каменный хаос.

Тема № 43. Медные горы Урупа.

Теория. Недра Ставропольской земли – комплекс полезных ископаемых. Эльбрусского рудника и его младший брат - Урупский медный горно-обогачительный комбинат. Идет руда из Урупской медной горы.

Практика. Изготовление поделок из медной проволоки (инкрустация панно).

Тема № 44. Лушниковское озеро – озеро здоровья

Теория. Жемчужина земли петровской – Соленое (Лушниковское озеро).

Практика. Экскурсия на Соленое озеро.

Тема № 45. Сказания о «шелковом пути». «Румкале» - город Маджары.

Теория. Древнее городище Маджары – крупнейший торговый и транспортный центр Золотой Орды. Городище Румкале: крепость, укрепленное поселение и катакомбный могильник. Сказ «Великий мученик Святой Михаил Тверской». Развалины мавзолея.

Тема № 46. Гора Моргун

Теория. Географическое описание. История названия.

Практика. Просмотр фильма «Гора Моргун»

Тема № 47. «Писанные камни»- послание из прошлого.

Теория. История. Достопримечательности села Ореховка.

Практика.

Тема № 48. Животный мир Ставрополя

Теория. Богатство животного мира Ставропольского края. Особенности приспособления животных по временам года. Детеныши диких животных.

Практика. Дидактическая игра «Чей это голос?»

Тема № 49. Что мы знаем о птицах?

Тема № 50. День воды. Акция «Голубая лента».

Теория. День воды. Советы как сохранить и сберечь воду. Водный кодекс для детей.

Практика. Акция «Голубая лента».

6. Легенды и мифы Ставрополя

Тема № 51. Легенды об образовании Кавказа

Теория. Стихотворение «Легенды Кавказа»- Муса Гашеев. Легенда об образовании Кавказа. Легенда об образовании Кавказских гор и Черного моря. История горообразования.

Практика. Работа по карточкам: «Какой это мифологический персонаж?».

Тема № 52. Легенда о седовласом Эльбрусе

Теория. Легенда о горе Эльбрус. Просмотр видеофильма «Тайная Россия. Гора богов».

Практика. Изготовление макета из папье- маше «Седовласый Эльбрус».

Тема № 53. Архыз в легендах

Теория. Легенда о Софийских водопадах. Легенда о горных розах. Легенда об Айюлю.

Легенда об Арнабэ. Легенда про перстень удачи. Арзыз многоликий: монастыри и храмы.

Практика. Творческая работа: Рисунки на камне.

Тема № 54. Озеро Тамбукан- подарок Хатипары.

Теория. Легенда о целебных свойствах озера Тамбукан. Грязелечебницы Пятигорска.

Тема № 55. Легенда о Нарзане, источник молодости

Теория. Легенда о целебных свойствах озера Тамбукан. Грязелиечебницы Пятигорска.

Практика.

Тема № 56. Легенда о сарматах

Теория. Легенды о сарматах. Сарматы, древние кочевые скотоводческие ираноязычные племена. Памятники сарматской культуры на Ставрополье. Золото сарматов – находки современных археологов.

Тема № 57. Загадки скифских курганов

Теория. Курганы- разновидность погребальных памятников. Курганы в окрестностях села Сухая Буйвола. Курганы майкопской культуры. Находки археологов.

Практика. Экскурсия в «Гофицкий историко- краеведческий музей» им. Ю.И. Бельгарова. Изучение экспозиции «Стоянка бронзового века- Гофицкое 1».

Тема № 58. Тайна «Ипатовской принцессы»

Теория. Священные курганы скифов. Загадочная скифская женщина - «принцесса крови».

Предметы, найденные вместе с «Царицей». Значимость открытия захоронения, для мировой археологии.

Практика. Изготовление скифского амулета из гипса.

Тема № 59. «Казинский» клад – сокровища сарматской эпохи.

Теория. «Казинский клад» - памятник искусства ранней сарматской эпохи. Вещи «казинского клада». Сказ «На бога надейся, да сам не плошай».

Практика. Игра «Поиски клада». Поиск клада по легенде

Тема № 60. Ставропольский край - легендарные достопримечательности

Теория. Легенда о источнике молодости. Озеро "Провал". Легенда о Красных камнях. О Замке Коварства и Любви. Практика. Легенда о трех горах. Легенда Орел терзающий змею. Легенда о происхождении Кавказских гор.

Практика. Просмотр фильмов «Легенды и мифы»

Тема № 61. Легенды о Ставропольском крае.

Легенда «Гора Машук». Легенда о Пятигорье.

Практика. Сочинить сказку на тему: «Легенды о Ставропольском крае.»

Тема № 62. Экскурсия: «Земли петровской светлый город»

Теория. История возникновения парка.

Практика. Экскурсия в парк культуры и отдыха им.А.Гайдара

7. Экскурсии

Тема № 63. Правила поведения юных туристов

Теория. Правила поведения юных туристов в походе. Основные правила укладки рюкзака. Аптечка туриста. Правила разведения костров. Ориентирование на местности с компасом и без.

Практика. Работа в группах «Собираем рюкзак», загадки «Какое снаряжение должна взять группа в поход?», работа с компасом в парах: «Определение сторон света».

Тема № 64- 65. Тайные тропы горы Куцай.

Практика. Движение по маршруту: «Родничок», «Сосны» (практическая работа «Сколько лет соснам»), «Конкреции горы» (работы по инструктивным карточкам)

Тема № 66 – 67. Островки памяти.

Вечный огонь наша память. Подвиги 16 наших земляков – Героев Советского союза. Освобождение села Петровского от немецко-фашистских захватчиков. Памятник Мемориал Славы- благодарность потомков.

Практика. Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь». Историко -краеведческий музей им.Салодилова по теме: «Освобождение села Петровского от немецко-фашистских захватчиков»

Тема № 68 – 69. Краеведческий музей им. Бельгарова, село Гофицкое

Тема № 70-71. Историко -краеведческий музей им.Салодилова

Тема № 72. Итоговое занятие: «»

Методическое обеспечение.

1.Введение (4ч.)

Основная цель раздела - формирование у обучающихся, мотивации к познанию окружающего мира, природы и истории своего края и своей малой родины, на основе личностно-ориентированного подхода. При изучении темы «Заморочки из бабушкиного сундука» происходит знакомство обучающихся с программным материалом с помощью старинных вещей и предметов: кольчуга, шлем, кокошники, одежда крестьянки, военная форма разных эпох, предметы быта (рубель, старинный паровой утюг) и т.д.

Форма проведения занятия: галерея предметов истории.

В процессе проведения занятия используются наглядные методы обучения, объяснительно-иллюстративные. При подведении итогов занятия рекомендуется провести конкурс рисунка по теме.

Рекомендации: приготовить сундук и положить в него старинные вещи. Во время занятия дети подходят к сундуку, рассматривают и примеряют кокошники, кольчугу, шлемы и другие старинные вещи.

2. Родословие. (16 ч.)

Цель - упорядочить социальную и поведенческую систему ценностных ориентаций. При изучении темы «Семейные ценности» необходимо формировать систему знаний о традициях семьи и общества, о важных семейных ценностях: любовь, доброта, взаимопонимание, остановиться на связи поколений. Познакомить с алгоритмом составления «Семейного древа». В целях повышения мотивации использовать притчу «Тепло семейного очага». При подведении итогов предложить детям составить презентацию семейного альбома: «Загляните в семейный альбом»

Форма занятий: гостиная. Использовать на занятиях: исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

3. Ставрополье удивительный край (26ч.).

Основная цель раздела – сформировать представление об особенностях природы края, местного ландшафта, географического положения. Для реализации цели данного раздела рекомендовано использование наглядно -демонстрационного и иллюстративного метода обучения, метод наблюдения, использование на занятиях активных средств познавательной деятельности. Форма проведения практических занятий: викторины, игры-путешествия, экскурсии, разработка путевого журнала и т.д. Рассматривая темы «Застывшие великаны Пятигорья», «Горячая гора Машук», «Тайны гор Развалки и Змейки» изучать не только историю происхождения гор – лакколитов, минеральных источников, причины разрушения гор, но и прикоснуться к биографии великого русского поэта М.Ю.Лермонтова, последним дням его жизни. При изучении темы «Гора Стрижамент» рассказать о попытках ученых Ставрополья создать здесь лесостепной заповедник, коснуться видового разнообразия уникальной луговой степи, с её редкими и эндемичными видами, о массиве сохранившегося здесь букового леса, значительно оторванного от основного ареала.

Обобщение знаний по теме раздела проходит в форме краеведческой игры-викторины.

4. Традиции, культура и этнография (18ч.).

Цель раздела – мобилизовать обучающихся на получение знаний, представлений об историческом и культурном наследии Ставропольского края. При изучении темы «Формирование поликультурного пространства на Ставрополье» проследить связь с той культурой, которую принесли с собой культуру на Кавказ переселенцы и каким образом она трансформировалась в современное поликультурное пространство. Изучая название столицы необходимо опираться на легенды, связанные с основанием города «Креста». Для достижения цели на занятиях должны использоваться различные методы:

- наглядный (демонстрация фото и видеоматериалов, показ презентации);
- словесный (лекция о генерал-поручике Александре Васильевиче Суворове, беседа о «Лермонтовских местах на Ставрополье»);
- активных средств познавательной деятельности;
- использование на занятиях средств искусства, ИКТ.

Подведение итогов раздела провести в форме конференции с представлением рефератов об истории заселения Ставрополья, великих людях, побывавших здесь.

5. Природное наследие.(34ч.)

Главной целью данного раздела является –формирование компетенций в познании малой родины: истории возникновения и физико-географической характеристики города Светлограда, Петровского района, сохранении культурных традиций. Для достижения поставленной цели на занятиях использовать методы: исследовательский и частично-поисковый. Сбор этнографического материала по темам: «Народные праздники», «Природное наследие» и др., позволит активизировать интерес воспитанников к усвоению материала посредством совместной партнерской работы с педагогом. При изучении темы «Топонимика названий сел Петровского района», «Лушниковское озеро – озеро здоровья», «Свиная Балка – государственный природный заказник», «Биогермы горы Куцай» использовать материалы исследовательских работ обучающихся.

6. Мифы и легенды о Ставрополье (24ч.).

Цель раздела познакомить воспитанников с этнокультурой региона. Сформировать представления о ценности народного творчества, традициях народов населяющих Ставропольский край. Содержание программного материала знакомит воспитанников с устным народным творчеством и для его успешного усвоения необходимо применять альтернативную технологию «культурно-образовательного путешествия», которая позволяет расширить возможности традиционного занятия. Подведение итогов раздела предполагает проведение выставки рисунков «Иллюстрация мифов и легенд».

7. Экскурсии (18ч.).

Цель раздела – мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в конкретной ситуации, формирование компетенций социального взаимодействия в коллективе.

При подготовке к экскурсиям использовать накопленный краеведческий материал: «Буклет для самостоятельного ознакомления с объектами на горе Куцай», «Островки памяти».

Для решения образовательных и воспитательных задач объединения педагогу необходимо более широко использовать социокультурные и рекреационные ресурсы региона. Содержание данного раздела программы предполагает проведение натуральных и виртуальных экскурсий по городу Светлограду, Петровскому району и за его пределами.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений национальной художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- 6) активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач посредством изучения речевой деятельности;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения научных текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости изучения краеведения для личного развития;
- 3) формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- 4) формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы;
- 5) достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;
- 6) использование разных видов чтения краеведческих текстов (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно участвовать в их обсуждении;
- 7) умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 8) умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города и края.

РАЗДЕЛ II.

Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: С 15 сентября.	Режим работы объединения по расписанию:
Окончание учебного года: 31 мая.	Продолжительность занятий: 45 минут Продолжительность перемен: 15 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в 2-ю смену

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

Виды аттестации:	Сроки проведения:
1. Промежуточная	декабрь
2. Итоговая	апрель-май

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- договор на совместную деятельность с краеведческим музеем.
- средства ИКТ;
- медиа оборудование;

2. Психолого-педагогическое сопровождение:

Предполагается сотрудничество с:

- психологом и педагогом-организатором;
- родителями и родственниками воспитанников;
- классным руководителем.

3. Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим специалист, имеющий педагогическое образование в области истории и краеведения.

Методика отслеживания результатов

Виды контроля

Время проведения Цель проведения Формы контроля

Промежуточный контроль

В середине учебного года Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения. Выставка, конкур, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, анкетирование

Итоговый контроль

В конце учебного года Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения Выставка, конкурс исследовательских работ, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, анкетирование и др.

Возможные формы фиксации результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов Спектр способов и форм фиксации результатов Спектр способов и форм предъявления результатов

Беседа, опрос, диагностика, анкетирование, анализ приобретенных навыков в устной форме, конкурсы. Анкеты, грамоты, дипломы, журнал, тестирование, протоколы диагностик, маршрутные листы, фото. Выставка, конкурс исследовательских работ, фестиваль, праздник, концерт, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, итоговое занятие и др.

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Оптимальный уровень Достаточный уровень Ниже среднего

Знает:

- о своих семьях, традициях и семейных праздниках и обычаях; иметь представление о «древе рода» и родственных связях;
- о культурном и историческом наследии Ставропольского края;
- особенности природы родного края, местного ландшафта, географического положения;
- знать этнокультуру региона (традиции и обычаи народов, населяющих Ставропольский край);
- историю возникновения села Петровского (города Светлограда);
- методику краеведческих исследований.

Умеет:

- соотносить события своего города с историей всей страны; устанавливать последовательность событий;
- находить, оценивать, отбирать, беречь в семейном архиве наиболее ценные для последующих поколений материалы;
- применять практические навыки оформления и подачи находок и документов;
- проводить поиск и анализ необходимой информации в одном или нескольких источниках, в том числе через Интернет;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях города, их участниках, выступать с сообщениями;
- описывать условия и образ жизни, занятия людей в разные эпохи; описывать исторические объекты, памятники;
- общаться с интервьюируемыми, респондентами.

Знает:

- о своих семьях, традициях и семейных праздниках и обычаях;
- о культурном и историческом наследии Ставропольского края;
- особенности природы родного края, географического положения;
- историю возникновения села Петровского (города Светлограда);

Умеет:

- находить, оценивать, отбирать, беречь в семейном архиве наиболее ценные для последующих поколений материалы;
- применять практические навыки оформления и подачи находок и документов;
- проводить поиск и анализ необходимой информации в одном или нескольких источниках, в том числе через Интернет;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях города, их участниках, выступать с сообщениями;
- общаться с интервьюируемыми, респондентами.

Знает:

- о своих семьях, традициях и семейных праздниках и обычаях;
- о культурном и историческом наследии Ставропольского края;
- особенности природы родного края;
- историю возникновения села Петровского (города Светлограда);

Умеет:

- находить, отбирать, беречь в семейном архиве наиболее ценные для последующих поколений материалы;
- применять практические навыки оформления и подачи находок и документов;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях города, их участниках, выступать с сообщениями;
- общаться с интервьюируемыми, респондентами.

Оценочные материалы:

Программа предусматривает проведение диагностики и тестирования обучающихся с целью контроля за уровнем усвоения знаний и степенью реализации программного материала. Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить представления педагога о детях, которые занимаются в объединении, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Педагогическая диагностика состоит из двух этапов:

Промежуточная диагностика (проводится на конец первого полугодия) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка формирования личностных, предметных и метапредметных компетенций.

Текущая диагностика проводится после изучения каждого раздела программы, что позволяет своевременно корректировать объем и интенсивность учебной нагрузки, выявить интерес к рассматриваемым темам.

Формы диагностики могут быть: дидактическая игра, тестирование, анкетирование; обобщающее занятие: исследовательская работа, викторина, конференция.

III. Методическое обеспечение программы

Программа способствует становлению и развитию творческой личности ребенка, его самореализации, расширяет возможности гражданско-патриотического воспитания в процессе обучения, помогает осознать роль личности в обществе.

На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

Автор программы имеет опыт экскурсионной работы с детьми в музее и старается активно использовать в своей работе элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- ☐ Создание игровых ситуаций
- ☐ Социальных ролей

- ☐ Манипулирования с музейными предметами
- ☐ Поисково-исследовательская деятельность
- ☐ Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование. Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Дети в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины.

Дети начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Дети осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- ☐ Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений
- ☐ Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
- ☐ Занятия в классе с музейными предметами
- ☐ Самостоятельная работа с музейными предметами
- ☐ Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

Эффективно проведение итоговых работ. Итоговая работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Итоговые работы постепенно усложняются, широко применяется тестирование.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный, опытническо-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Формы работы, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: игровая программа, экскурсия, лекция, дискуссия, конференция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д. Данные формы работы используются в проведении общешкольных мероприятий и в деятельности школьного музея. Они могут, осуществляться в виде совместного практического участия или самостоятельной работы.

Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

Используются различные формы организации занятий: групповые, индивидуальные, массовые.

Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы учащихся.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое является структурной единицей программы и состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения и музейного дела по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную музееведческую и краеведческую деятельность.

Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

Для осуществления промежуточного контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др.

Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

По каждому разделу программы разработаны тесты. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание.

Подведение итогов (итоговый контроль) осуществляется после окончания курса обучения и реализации дополнительной образовательной программы в форме

проведения выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

Наиболее эффективные формы реализации программы:

- ☐ составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях, об истории населенных пунктов (исчезнувших и развивающихся) или отдельных памятников;
- ☐ подготовка краеведческих карт, атласов, словарей, путеводителей, Книг памяти, генеалогического древа, видеофильмов;.

Методические приемы:

- ☐ Исследовательская деятельность.
- ☐ Поисковая деятельность.
- ☐ Организационная деятельность. (Организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).
- ☐ Индивидуальная работа с учащимися.
 - ☐ Методическая работа (составление сценариев и разработок развлекательно-познавательных программ, творческих отчетов).

Формы проведения занятий:

- ☐ Экскурсии, походы;
- ☐ Занятия
- ☐ Работа с документами.
- ☐ Исследовательская деятельность
- ☐ Создание презентаций, выставок.

Программа предусматривает разнообразные формы исследования краеведческого материала: изучение архивных документов, встречи, переписка с интересными людьми, походы. Вводятся различные формы и методы занятий: опережающие задания по изучению дополнительной краеведческой литературы и архивного материала, рефераты, семинары, дискуссии, экскурсии.

Принцип программы: От непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство "малой родины" - к систематизированному знанию о родном крае. Предметом краеведческих изысканий может быть любой человек, самый обычный, главное чтобы материал был конкретен и помогал преодолеть безликость исторических фактов. Ребята должны четко знать, что мы живем в полиэтническом (Многонациональном государстве) и поликультурном ("Поликультурное общество" - термин, относящийся к регионам, где исторически проживают представители двух и более этнических групп.) государстве, поэтому необходимо внимание всем народам. Неотъемлемой частью истории каждого народа, его национальной культуры, духовной жизни являются религия, история церкви (в рамках духовно-нравственного воспитания изучение в обязательном порядке, если таковая есть в месте прохождения программы), с религиозными верованиями местного населения, историей разных конфессий в городе, районе и крае.

История края, местные события изучаются в единстве трех временных измерений: прошлое, настоящее, будущее. Так, изучая со школьниками историю села, важно познакомить их не только с прошлым, но и с современным состоянием села, предположить перспективы развития. Подобный подход учит ребят более глубоко

осмысливать последовательность событий, выявлять причинно- следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

Механизм реализации программы:

- ☐ организация экскурсий в районный краеведческий музей, предприятия, которые расположены на территории района, области;
- ☐ экскурсии по области;
- ☐ сбор материалов;
- ☐ оформление материалов экспедиции;
- ☐ оказание помощи в создании и оформлении новых экспозиций школьного музея;
- ☐ участие в краеведческих конкурсах;
- ☐ приобретенные знания по истории и культуре родного края учащиеся могут применить на уроках истории, литературы, географии;

Прогноз: ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля

Форма контроля

Вводный контроль

Собеседование, наблюдение

Текущий контроль (по итогам занятий)

Опросы, собеседование, наблюдение

Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)

Викторины, тестирование, опросы, тематические кроссворды, краеведческие конкурсы

В конце каждого полугодия проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения (викторины, тестирование, опросы, конкурсы).

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.