

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВПО «СЕВЕРО-КАВЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



**Требования к адаптации программ
дополнительного образования и специальных
образовательных условий их реализации с
учётом особых образовательных потребностей
детей с ограниченными возможностями
здоровья и детей-инвалидов**

сборник материалов апробации

ЧАСТЬ II

**г. Ставрополь
2014**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ФГАОУ ВПО «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

**ТРЕБОВАНИЯ К АДАПТАЦИИ
ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УСЛОВИЙ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ
С УЧЁТОМ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ АПРОБАЦИИ

ЧАСТЬ II

Ставрополь
2014

УДК 376/378
ББК 74.3/.58
Т 66

Составители:

министр образования и молодежной политики Ставропольского края,
кандидат исторических наук **В. В. Лямин**,
начальник управления организации профориентационной работы и олимпиад,
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и образовательных
технологий, доцент **Н. А. Палиева**,
декан факультета образования Института образования и социальных наук, кандидат
психологических наук, зав. кафедрой дефектологии, доцент **Н. М. Борозинец**,
заместитель начальника управления организации профориентационной работы и олимпиад,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дефектологии, доцент **Е. В. Евмененко**,
зав. кафедрой педагогики и образовательных технологий, кандидат педагогических наук,
доцент **Л. В. Халяпина**,
доцент кафедры педагогики и образовательных технологий,
кандидат педагогических наук **О. В. Ситникова**

Т 66 Требования к адаптации программ дополнительного образования и специальных образовательных условий их реализации с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: научно-методический сборник Часть II / В. В. Лямин, Н. А. Палиева, Н. М. Борозинец, Е. В. Евмененко, Л. В. Халяпина, О. В. Ситникова; под общ. ред Н. А. Палиевой. – Ставрополь: СКФУ, 2014. – 308 с.
ISBN 978-5-9296-0684-7

В научно-методическом сборнике представлены результаты работы 3-дневного семинара «Требования к адаптации программ дополнительного образования и специальных образовательных условий их реализации с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов», проводимого в рамках реализации государственного контракта от 23 июня 2014 года № 09.028.11.0018 на выполнение работ (оказание услуг) по проекту «Внедрение дополнительных образовательных программ, ориентированных на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанных на основе предыдущего опыта, через повышение квалификации руководящих и педагогических работников организаций, реализующих программы дополнительного образования детей».

Сборник составлен по материалам апробации программ дополнительного образования в образовательных учреждениях Ставропольского края.

УДК 376/378
ББК 74.3/.58

Рецензент

заместитель министра образования и молодежной политики Ставропольского края
Г. С. Зубенко

ISBN 978-5-9296-0684-7

© ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2014

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов с учетом особых образовательных потребностей является общей мировой тенденцией, характерной для высокоразвитых стран. Это закономерный этап развития системы специального образования, связанный с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием их прав на предоставление равных с другими возможностей в разных областях жизни, включая образование (Н.Н.Малофеев).

Развитие интеграционных процессов в образовании, деятельность центров и служб психолого-педагогического сопровождения детей, нуждающихся в поддержке; экспериментальная и проектная работа по выстраиванию условий для детей с ОВЗ в образовательных учреждениях обеспечили возможность серьёзного эволюционного скачка в развитии и понимании инклюзии как реальной возможности для российского образования. Рассмотрение образования через призму инклюзии означает изменение представления о том, что проблемой является ребенок и переход к пониманию того, что в изменениях нуждается сама система образования.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Направление на развитие инклюзивного образования так же становится одним из главных в российской образовательной политике. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и т. д.).

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

В настоящее время ведущей тенденцией государственной политики в сфере образования становится распространение инклюзивного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов с учетом особых образовательных потребностей, что в свою очередь делает актуальным включение данной категории детей в программы дополнительного образования, обладающими значительным потенциалом для их социальной адаптации и самореализации.

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

Панасенкова М.М.,

ГБОУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Егорова С.В.,

*государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) школа № 33*

г. Ставрополь, государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) школа № 33

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. Это обусловлено ухудшением экологической обстановки, обострением наследственной патологии, ростом психологической напряженности, плохим питанием женщин во время беременности, увеличением числа больных наркоманией, алкоголизмом и многими другими факторами.

Умственно отсталые дети – наиболее многочисленная категория детей с ограниченными возможностями здоровья. Они составляют, по данным Всемирной организации здравоохранения, примерно 1–3% от общей детской популяции.

Проблема воспитания и социализации подрастающего поколения является одной из важнейших для любого общества. Сегодня одним из ключевых направлений развития образования, определенных в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», является создание условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время главной целью и стратегическим направлением специального образования является обеспечение условий, способствующих реализации особых образовательных потребностей, и успешной социализации детей с нарушением интеллекта. В условиях современной социально-экономической ситуации в стране все большую остроту приобретает вопрос о роли социализации детей с ограниченными возможностями. В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей.

С позиций деятельностного подхода к социализации детей с ограниченными возможностями необходимо создать условия для постепенного усвоения детьми социально значимого опыта поведения, нравственной и трудовой культуры, норм культуры общения с окружающими людьми. Проблемы социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями решаются в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия через их включение в доступные области бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей.

Значимость проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлена тем, что выпускники коррекционной школы испытывают трудности в определении своей жизненной позиции, своего места в обществе. Исследования многих ученых свидетельствуют о значительном потенциале детей с ограниченными возможностями здоровья, резерве здоровых качеств, проявляющихся в благоприятных условиях системы образования и являющиеся основой их социализации.

Процесс социализации включает в себя как относительно контролируемые, осознанные и направленные воздействия на человека через систему разнообразных социальных институтов, так и спонтанные, стихийные влияния социальной среды.

Успех воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а значит и его социализации, в значительной степени определяется тем, насколько эффективно образовательное учреждение использует воспитательный потенциал той среды, где дети и подростки проводят большую часть времени.

Любую социальную среду можно создавать, преобразовывать, а также использовать для достижения какой-либо цели. Поиск новых, эффективно действующих механизмов социально-психологической адаптации личности ребенка к быстро меняющейся жизни в социуме, а также наш опыт позволили нам предположить, что среда, имеющая реальное социальное наполнение, может обеспечить включение школьника с ограниченными возможностями здоровья в доступные виды жизнедеятельности и отношений, тем самым способствовать его социализации.

Следует отметить, что в области коррекционной деятельности педагога, в разрешении проблем детей с ограниченными возможностями, слабо представлены возможности дополнительного образования в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения как одного из условий успешной социализации детей с нарушением интеллекта. В коррекционном учреждении дополнительное образование преследует следующую цель – создание условий для обеспечения максимального развития индивидуальных способностей воспитанников, способствующих их социализации и социальной адаптации, обеспечение преемственности с учреждениями начального и среднего профессионального образования.

Дополнительное образование формирует у воспитанника самосознание, ощущение ценности собственной личности. Ребёнок удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объёме, которые ему позволяют его индивидуальные способности.

Воспитание умственно отсталого ребёнка в силу его большей зависимости требует педагогической ответственности, которая должна отражаться во всех планах и действиях педагога. Учебно-воспитательные цели должны отвечать психофизическим особенностям умственно отсталых детей, а также должны быть связаны с настоящими и будущими потребностями в социализации, возможностями жизни в обществе. Важным условием результативности является соучастие в воспитании детей всех педагогов, специалистов и родителей умственно отсталого ребёнка. Принципы организации воспитательной работы: индивидуализация воспитательной работы (учет особенностей учащихся, воспитанников); активность учащихся, воспитанников (взаимодействие с окружающим миром); целостность педагогического процесса; структурированность деятельности; практическая направленность; коммуникативная направленность; доступность предлагаемых требований и видов деятельности; социальная мотивация деятельности.

Вся система дополнительного образования в школе осуществляется по следующим направлениям: художественно-эстетическое; декоративно-прикладное; информационные

технологии; спортивно-оздоровительное; социально-экономическое. Такой спектр видов деятельности в системе дополнительного образования решает основные задачи: развитие творческих способностей детей; развитие их познавательных интересов; формирование мотивации успеха; создание условий для самоутверждения и допрофессионального самоопределения; коррекция и развитие личности.

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительное образование решает проблему и социальной адаптации и профессионально помогает выпускнику сделать правильный выбор.

На базе государственного казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) школа № 33» города Ставрополя на протяжении нескольких лет функционирует краевая инновационная площадка по проблеме: «Система дополнительного образования как одно из условий успешной социализации детей, имеющих нарушение интеллекта».

Проблема исследования заключается в теоретическом осмыслении и обосновании педагогических условий, обеспечивающих систему дополнительного образования детей, имеющих нарушение интеллекта как одного из условий их успешной социализации. Целью проекта является раскрытие специфики содержания системы дополнительного образования как одного из условий успешной социализации детей, имеющих нарушения интеллекта, в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида. Работа в инновационном режиме показывает, что процесс социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья становится более благоприятным и социально значимым, если: раскрыты, охарактеризованы и максимально использованы социализирующие возможности специально организованной воспитательной среды; обеспечено моделирование воспитательной среды специального (коррекционного) образовательного учреждения, ориентированной на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья; работу по социализации и интеграции в общество строить с учетом психологических особенностей детей с нарушением интеллекта; организовано взаимодействие среды специального (коррекционного) образовательного учреждения с социокультурной средой; определены критерии и показатели социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Условиями социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья являются: воспитательная среда специального (коррекционного) учреждения; обеспеченность условий ее построения и функционирования на практике; специальные условия обучения и воспитания: специализированная коррекционная помощь и психологическая поддержка; выравнивание «стартовых» возможностей ребенка, оптимизация социально-психологической среды жизнедеятельности ребенка, обеспечение индивидуализации и интеграции в содержании и формах учебной и социально-культурной деятельности; создание условий для активной коммуникации; защита и представление интересов ребенка в обществе; организация взаимодействия среды специального (коррекционного) образовательного учреждения с социокультурной средой; мониторинг знаний, норм, ценностей, позволяющих ребенку с ограниченными возможностями здоровья выполнять общественно заданные функции.

Работа в инновационном режиме позволила нам разработать и обосновать модель системы дополнительного образования воспитанников, имеющих нарушения интеллекта (см.схему 1.)

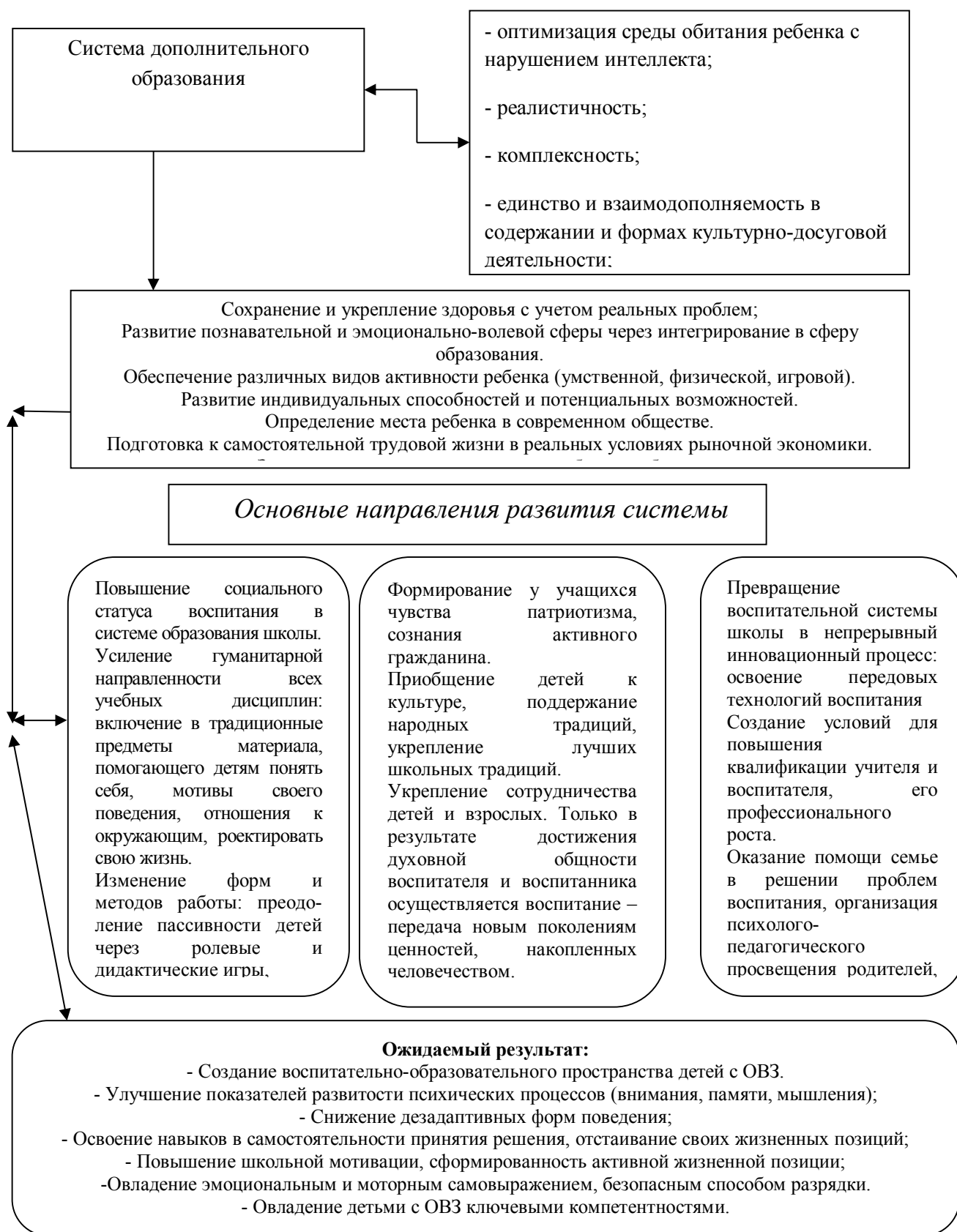


Схема 1. Модель системы дополнительного образования воспитанников, имеющих нарушения интеллекта

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГК(С)КОУ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 33 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ» ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Овсянникова Е.В., заместитель директора
по учебно-воспитательной работе*

Воспитательная работа пронизывает весь процесс обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Она имеет коррекционную направленность и оказывает корригирующее влияние на личность воспитанника.

Главная задача внеурочной воспитательной работы школы VIII вида заключается во всестороннем развитии учащихся с целью подготовки их к самостоятельной жизни и труду. Эта задача решается путем проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития умственно отсталых детей, на формирование их личности и социальную адаптацию. Именно целенаправленная и систематическая воспитательная деятельность в наибольшей степени обеспечивает формирование и развитие личности.

Специальная (коррекционная) школа VIII вида готовит своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении. Значит, умственно отсталые школьники должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам.

Коррекционное влияние воспитательной работы наиболее эффективно, когда она ориентирована на развитие у умственно отсталых детей высших психических функций, логического мышления и на формирование мотивов их практической деятельности. Важной задачей является также постоянный поиск компенсаторно-коррекционных средств, способствующих выработке положительных качеств у воспитанников.

В процессе целенаправленной педагогической работы у детей с умственной отсталостью можно развить сложную систему интересов и потребностей, которые в дальнейшем используются в качестве фактора повышения активности и движущей силы поступков. На этой основе и осуществляется формирование личности воспитанников.

В образовательном учреждении № 33 г. Ставрополя с 2012 года действует краевая инновационная площадка по теме: «Система дополнительного образования как одно из условий успешной социализации детей, имеющих нарушения интеллекта». Работа в данном направлении позволила максимально использовать социализирующие возможности специально организованной воспитательной среды для коррекции недостатков развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Авторским коллективом школы были разработаны и внедрены на практике программы специальных занятий, курсов, кружков и факультативов, таких как «Основы физики», «Лабораторный практикум», «Наглядная геометрия», «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», «Изучение основ информатики», «Бумагопластика», «Логоритмика», «Природа и мы», «Профориентационная работа с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья», «Профилактика правонарушений среди учащихся школы», «Спортивное совершенствование

учащихся с ограниченными возможностями здоровья с использованием тренажеров и снарядов» и другие, которые позволили значительно повысить уровень социализации воспитанников. Всего в школе работает 21 объединение, что позволяет 100% охватить дополнительным образованием всех воспитанников. Деятельность педагогов дополнительного образования осуществляется по следующим направлениям: коррекционное, декоративно-прикладное, спортивно-оздоровительное, социально-экономическое, патриотическое, краеведческое, эстетическое. В 2013-2014 учебном году школа приняла участие в следующих краевых и городских выставках и мероприятиях:

- городской выставке-презентации декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства Ставрополь в красках детства!»;
- XVI городской фестиваль художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Восхождение к истокам»;
- IX краевая Спартакиада воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальных (коррекционных) образовательных учреждений;
- конкурс по изготовлению новогодних игрушек «Новогодний серпантин»;
- краевой конкурс творческих работ «Родители, не делите ребенка»;
- городская выставка изобразительного искусства, посвященная 68-ой годовщине Великой Победы, «Им память лучшая награда»;
- городская выставка изобразительного искусства «Самой дорогой и любимой»;
- городская выставка-конкурс изобразительного искусства «Акварельная весна»;
- выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества на Благотворительном вечере, организованном Ставропольской городской молодежной палатой при думе города Ставрополя;
- краевая выставка декоративно-прикладного творчества, посвященная «Дню охраны всех слонов»;
- городская выставка изобразительного искусства «Отчизны верные сыны»;
- городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Рождественское чудо»;
- городская выставка-конкурс прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальный свет неугасимый», в рамках V городского открытого фестиваля-конкурса «Свет стезе моей»;
- городская выставка аксессуаров моды «Бал дебютанток 2013».

По итогам участия в выставках получено 19 дипломов, 10 грамот, что говорит о высокой результативности воспитательной работы в образовательной организации. Таким образом, целенаправленная и систематическая воспитательная деятельность в значительной степени обеспечивает формирование и развитие личности учащихся с ОВЗ.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

*Кизима А.Б.,
директор МБОУ СОШ № 21 города Ставрополя*

*«Эта дорога ведет к храму?»,
«Зачем эта дорога, если она не ведет к храму?»
Из фильма «Покаяние» (1987г.)*

У каждого человека своя дорога. На определенном этапе жизненного пути каждый из нас выбирает модель поведения, идеалы, профессию. От выбора, который делает руководитель, зависит не только его судьба, но и судьбы других людей: детей, родителей, коллектива. Как найти дорогу к реализации идеалов огромного количества людей? Каков он – путь к истине?

У меня была подсказка: двое детей в старших классах, которые очень хотели учиться, но не могли сделать этого так, как позволяли им их исключительные способности, в связи с тем, что были прикованы к инвалидной коляске... Было очень обидно, что эти два ученика не могли получить медаль «За особые успехи в учении» только потому, что в их индивидуальном учебном плане были представлены не все предметы. Тогда я впервые серьезно задумался о дискриминации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Очень многое, что человек мог бы совершить сегодня, становится мечтой всей его жизни. Лишь только потому, что настораживает большое количество проблем, с которыми наверняка придется столкнуться, если внедрять в привычную действительность какую-то новаторскую идею. Любое стремление рискует так и остаться несбыточной мечтой, если не приложить усилия к его реализации. Для меня инклюзивное образование – это идея, наполненная большим количеством жизненно важных смыслов. Это мечта, к реализации которой я рад быть причастен. Спросите ребенка, страдающего заболеванием опорно-двигательного аппарата, который, несмотря на сложности с передвижением, посещает занятия в обычной школе, где учиться ему нравится больше: дома или в среде сверстников? И он ответит, что возможность общаться для него очень важна. Желание чувствовать свою сопричастность к социуму, стремление к реализации своих способностей, к познанию мира – это потребности каждого ребенка, независимо от того, здоров он или страдает какими-то недугами.

И задача взрослых, на мой взгляд, - обеспечить единую для всех детей образовательную среду, в которой бы одинаково комфортно себя чувствовали школьники и с обычными, и с особыми образовательными потребностями. По своей сути, инклюзивное образование – это создание условий для благополучной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив учащихся обычной школы. Таким образом, школьное сообщество превращается в мини-модель взрослого общества, которое так же состоит из людей с различной степенью здоровья и социальной адаптации, где так же необходимо следовать законам взаимного уважения, понимания, поддержки, сострадания и помощи. Инклюзия, воспитывая в детях толерантное отношение к сверстникам, создает условия для формирования верных нравственных и духовных ценностей у будущих поколений граждан нашей страны.

Проблема социальной и педагогической интеграции детей с инвалидностью возникает и требует своего решения в контексте развития открытого гражданского общества. Происходящие в последние два десятилетия изменения в системе отечественного образования (изменение потребностей социального заказчика – родителей, включение Российского образования в международные процессы) формируют новые требования к квалификации, профессиональной подготовке, в первую очередь, педагогов и психологов, других специалистов образования, включая управленческий корпус. Эти изменения выражаются в диверсификации форм, способов, технологий современной психолого-педагогической помощи людям с особыми образовательными потребностями и являются следствием смены парадигмы: от сегрегационного подхода к социокультурному подходу, предполагающему ориентацию цели деятельности образования в целом на системную адаптацию социальной и образовательной ситуации ребенка с особыми образовательными потребностями.

Включение лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс массовых учебных заведений - новый подход для российского образования. К сожалению, дети с ограниченными возможностями здоровья долгое время страдали в нашей стране от отчуждения и дискриминации. *Инклюзивное образование* – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. ЮНЕСКО дала наиболее универсальное определение инклюзивного образования как целостного феномена, предполагающего равный доступ к качественному образованию всех детей без исключения. Оно базируется на гуманизме, развитии интеллекта и творческих способностей, балансе интеллектуальных, этнических, эмоциональных и физиологических компонентов личности.

Сегодня на государственном уровне признается, что ребенок с ограниченными возможностями имеет право на обучение в массовой общеобразовательной школе вместе со здоровыми детьми. Главным лозунгом национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» стал лозунг – «Среднее образование для всех и каждого». Особое внимание должно быть сосредоточено на создании условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации всех категорий детей находящихся в трудной жизненной ситуации: с ограниченными возможностями здоровья; с отклонениями в поведении; оставшихся без попечения родителей; проживающих в малоимущих семьях. Для многих из них, по-прежнему, одна из серьезных проблем – отсутствие возможности получать полноценное качественное и доступное среднее и дополнительное образование. Не случайно в последнее время среди родителей все более популярной становится модель адаптивной школы, ориентированной на адаптацию школьной системы к возможностям и особенностям учащихся (в отличие от традиционной школы, стремившейся приспособить ребёнка к своим требованиям).

Национальная политика в области образования и долгосрочная поддержка местной власти – важные факторы перехода к инклюзивному образованию, суть которого заключается в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья, обучаясь в обычных общеобразовательных (массовых) школах вместе со здоровыми сверстниками, получают возможность быть принятыми в их коллектив, развиваться в соответствии со своими возможностями и обретать перспективу участия в жизни общества. «Мы обязаны

создать нормальную систему образования, чтобы дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья могли обучаться среди сверстников, в том числе и в обычных образовательных школах. Это нужно не только им, но и в не меньшей степени самому обществу» (Дмитрий Медведев, Председатель Правительства РФ).

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создаёт особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Опыт показывает, что из любой жесткой образовательной системы какая-то часть детей выбывает, потому что система не готова к удовлетворению индивидуальных потребностей таких детей в обучении. Это соотношение составляет 15 % от общего числа детей в школах и, таким образом, выбывшие дети становятся обособленными и исключаются из общей системы. Нужно понимать, что не дети терпят неудачу, а система исключает детей. Инклюзивные подходы могут поддержать таких детей в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для лучшей жизни.

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении; старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

В последние годы в России активно формируются региональные модели инклюзивной практики обучения. Однако на сегодняшний день инклюзия не осознается как общественная потребность, «т.к. провоцирующие ее условия и поведение людей не достигли того уровня, на котором она становится очевидной». В то же время часть общества в Ставропольском крае - общественные организации, объектами деятельности которых являются дети и молодежь с ограниченными возможностями здоровья, отдельные представители власти, специалисты осознают эту проблему как предмет анализа и готовы к практическим преобразованиям данной сферы. Именно эта готовность и заинтересованность стала основой «социального запроса».

МБОУ СОШ № 21 г. Ставрополя – общеобразовательная школа, реализующая концепцию адаптивной школы. Идея адаптивной школы опирается на один из главных принципов государственной политики Российской Федерации в области образования: общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. Один из создателей концепции адаптивной школы Е.А. Ямбург полагает, что в ней должно быть место каждому ребёнку вне зависимости от его индивидуальных психофизиологических особенностей, способностей и склонностей. Он рассматривает адаптивную школу как школу быстрого и гибкого реагирования на стремительно изменяющуюся социально-педагогическую ситуацию, одним из основных принципов такой школы является ориентация на *инклюзию*, когда *все дети должны обучаться совместно (во всех случаях, когда это является возможным), несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними*, т.е. важно, чтобы обучение отвечало интересам, потребностям и нуждам *всех детей (каждого ребенка)*.

Процесс позитивной интеграции учащихся с ограниченными возможностями здоровья в социум является для них сложным этапом социализации. Имеющийся

опыт показывает, что, несмотря на интеграционные процессы в образовательной сфере, проблема обучения таких детей остается сложной. Вот перечень некоторых проблем, которые пришлось решать нашему педагогическому коллективу в первую очередь. Как мобилизовать общественное мнение на поддержку инклюзивного обучения? Кто поддержит школу в этом, став ее партнером? Какие законодательные препятствия мешают инклюзии? Как готовить учителей к работе с детьми с особыми образовательными потребностями? Смогут ли эти ученики освоить учебную программу массовой школы и насколько? На какие цели и результаты направлять программы и учебный материал? И, наконец, как помочь учителю оценивать успех и потенциал особых учащихся?

Но «любое достижение начинается с решения попробовать» (Михаил Барышников). В течение последних лет мы пошагово продвигались к включению детей с ограниченными возможностями в школьную жизнь. Искали новые формы успешной социализации детей-инвалидов и индивидуализации их воспитания.

Миссия МБОУ СОШ № 21 города Ставрополя состоит в развитии каждого ребенка, независимо от его психосоматических особенностей, способностей и склонностей, построении в школе системы жизнеобеспечения, ориентированной на конкурентоспособность выпускника школы, полноценное развитие личности, реализацию ее способностей. Коллектив школы стремится создать удобную для всех участников образовательного процесса школу, гарантирующую стабильное улучшение качества образования на всех ступенях обучения, строить процесс обучения на основе создания единого информационного пространства, дистанционного обучения, активной социализации детей с разными способностями, в том числе и детей с инвалидностью и детей с ослабленным здоровьем.

В числе причин актуализации данного направления работы педагогического коллектива и такой фактор, как востребованность решения этой проблемы именно для нашего микрорайона города. Школа находится в «спальном» Юго-западном районе города Ставрополя. По данным городской медико-психологической комиссии в этом районе в течение нескольких лет наблюдается устойчивая тенденция роста детей с ограниченными возможностями здоровья. Подавляющее большинство родителей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями хотят, чтобы их дети получали образование в близлежащей общеобразовательной школе вместе со здоровыми детьми. В этом районе находится городская лесопарковая зона, неподалеку расположен Ботанический сад. Природный ландшафт используется как в учебной, так и внеклассной деятельности. Все вышеперечисленные факторы послужили предпосылками в необходимости исследования проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями в систему общего образования применительно к современным потребностям общества.

Анализ педагогической теории и практики, позволяет утверждать, что в настоящее время система психолого-педагогического сопровождения обучения детей с инвалидностью в общеобразовательной школе малоэффективна. Мы исходили из того, что проектирование модели психолого-педагогического сопровождения ребенка-инвалида (с сохранным интеллектом) позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри общеобразовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблем ребенка внешним службам, сократить число детей, направленных в специальные образовательные учреждения. Нами предполагалось, что при создании эффективной системы психолого-педагогического

сопровождения детей со специальными нуждами можно будет добиться максимального успеха в обучении и воспитании учащихся в зоне их ближайшего развития.

Инклюзия охватывает глубокие социальные процессы школы: создается моральная, материальная, педагогическая среда, адаптированная к образовательным потребностям любого ребенка. Для достижения поставленной цели предстояло решить следующие задачи:

- Определить содержание, структуру работы с детьми с ограниченными возможностями в условиях общеобразовательной массовой школы.
- Разработать концепцию интеграции детей с особыми образовательными потребностями в школьное сообщество.
- Выявить психолого-педагогические условия социальной адаптации детей с особыми нуждами в образовательное пространство массовой школы.
- Разработать модель деятельности педагогического коллектива по психолого-педагогическому сопровождению ребенка в условиях массовой общеобразовательной школы.
- Создать психолого-педагогическую среду, обеспечивающую равные возможности всех категорий учащихся.

На администрацию школы ложится особая ответственность в поиске средств решения всех возникших проблем. Все изменения в школе проводились и проводятся в соответствии с четкими и взаимоувязанными принципами.

В первую очередь пришлось заняться нормативно-правовой базой: были внесены соответствующие изменения и дополнения в Устав школы, разработаны локальные акты (школьные положения об обучении и воспитании детей с инвалидностью в МБОУ СОШ № 21, о психолого-медико-педагогической службе, об инклюзивном классе и т.п.).

Основные направления по внедрению инклюзивного образования нашли отражение в «Концепции интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой общеобразовательной школы», разработанной временным научно-исследовательским коллективом (ВНИК) нашей школы. В числе приоритетных направлений названы: управление; подготовка педагогических кадров; образовательная деятельность; мониторинг результатов инклюзивного образовательного процесса.

Положительных результатов позволили достичь следующие управленческие решения: созданы и функционируют новые организационные структуры – ВНИК и психолого-медико-педагогическая служба. Это изменило методы управления школой: внедрена 3-х уровневая система управления инновационной деятельностью, усилена общественная составляющая: совет школы, совет по профилактике, совет творческих инициатив и интересных дел.

Одной из первых проблем, с которыми пришлось столкнуться, была неготовность всего школьного сообщества к принятию детей с инвалидностью. Наши наблюдения показывают, что особенности данной категории детей препятствуют спонтанному складыванию отношений и взаимодействий со сверстниками. Учителя выступают преимущественно как трансляторы учебной информации и часто не задумываются о развитии форм и уровня взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями. Более того, в среде педагогов и здоровых детей зачастую

доминируют негативные стереотипы и установки по отношению к детям с особенностями в развитии.

Под влиянием стереотипов и предрассудков учителя, ученики, родители долгое время считали неприемлемым инклюзивное образование. Проведенный в свое время опрос показал, что наибольшая терпимость (13,2 %) проявляется к детям, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата; менее готово (9,7 %) школьное сообщество к интеграции детей с нарушением речи, слуха, зрения. Почти половина опрошенных высказалась за то, чтобы дети с нарушениями в умственном развитии учились в отдельной школе. Более гибкими по сравнению со взрослыми оказались сами школьники. Младшие отнеслись к идее совместного обучения доброжелательнее всех, а старшеклассники – с пониманием, но и с большей, чем другие, осторожностью. Семь из десяти респондентов-родителей не возражают, чтобы в одном классе с их ребенком учились дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Совпали мнения учителей и родителей о предполагаемых последствиях интеграции: более двух третей (71 % и 68,5 % соответственно) уверены, что школьники станут отзывчивее, научатся взаимопомощи. Хотя не исключены и конфликты – к этой мысли склоняются каждый шестой родитель и каждый четвертый педагог.

Единогласно на первое место учителя поставили следующий вид помощи, в которой нуждается ребенок с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся в массовой школе – доброжелательное отношение со стороны одноклассников (95 %), второе место по популярности занял ответ «систематические занятия со специалистом» (71,4 %) и «помощь психолога» (80 % учителей школы).

В качестве трудностей, которые могут возникать при интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в массовую школу, педагоги выделяют неподготовленность учителей и неадекватное отношение (по 53,6 %). Выделяя отрицательные стороны совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в массовой школе, у учителей наиболее популярными ответами стали: «такие дети могут быть мишенью насмешек» (53,6 %) и «не справятся с учебной программой» (50 %).

В основе данного мнения лежит представление о человеке с ограниченными возможностями как о субъекте редуцированном, требующем постоянной заботы, помощи, во многом зависимом от окружающих. Упускаются из виду, во-первых, значительные компенсаторные возможности организма ребенка, тяга к самосовершенствованию, самореализации и, во-вторых, то, что при грамотной организации окружающей среды, создании благоприятных условий для разностороннего развития ребенка с онто-генетическими нарушениями, многие проблемы могут быть сняты.

По вопросу о положительных сторонах для детей с ограниченными возможностями здоровья при обучении их в массовой школе педагоги считают что, это поможет подготовить общество к принятию людей с ограниченными возможностями здоровья (71,4 %) и будет осуществляться нравственное воспитание всех школьников: сочувствие, доброта, желание помогать слабому (64,3 %).

Около половины педагогов школы готовы принять следующие категории детей с ОВЗ в свой класс. Это дети с ослабленным здоровьем, нарушениями опорно-двигательного аппарата, речевыми нарушениями и нарушениями зрения, но только при условии их малого количества (1-2 человека), помощи со стороны специалистов и

получении дополнительного образования. Заметим, что материальная помощь была далеко не на первом месте (на третьем и более).

В это же время дети со стойкими нарушениями интеллекта (умственная отсталость), временной задержкой развития (ЗПР) и нарушениями слуха практически не допускаются педагогами школы в условия общего класса. Таким образом, можно сделать вывод, что одним из критериев «принятия» детей с ОВЗ в класс массовой школы является уровень развития интеллекта (его сохранность). Именно это обуславливает то, что дети с ослабленным здоровьем, двигательными, речевыми и сенсорными (кроме слуха) нарушениями принимаются большей частью педагогов. Обнаружилось, с одной стороны, педагогов «успокаивает» сохранность интеллекта этих детей, но беспокоит методика работы с ними и создание условий для обучения.

Таким образом, можно выделить факторы, оказывающие решающее влияние на отношение учителей к инклюзивному обучению разных категорий детей: нозологический диагноз; количество детей, одновременно включенных в процесс совместного обучения; вид помощи. И родители, и учителя были уверены, что большинство наших массовых школ не готово принять детей-инвалидов: школы не обустроены так, как нужно; нет специально адаптированных программ.

Убедившись в том, что одним из важных условий инклюзии является переориентация мышления окружающих на принятие инвалида как равного, но имеющего наряду с общепризнанными – «особые образовательные потребности», удовлетворять которые может учитель, логопед, педагог-психолог, социальный педагог, мы перестроили работу педагогического коллектива. Она была направлена на преодоление школьным сообществом всех этих психологических барьеров. Первым делом – негативных стереотипов сознания у школьников. В основу нашей работы положен тезис Л.С. Выготского о том, что «дефективным ребенка делает не его дефект, а отношение к нему общества и его собственное отношение к себе». Систематически проводились мероприятия, развивающие толерантность: уроки доброты, тематические беседы и родительские собрания; индивидуальные консультации; конкурсы рисунков «Общение без барьеров» и «Сделаем мир добрее». Результаты превзошли ожидания. Произошло улучшение доброжелательного взаимодействия учащихся. Многие стали инициаторами вовлечения детей с ограниченными возможностями во все мероприятия класса и школы. Необходимо отметить, что эти мероприятия были систематическими, а не являлись единичными акциями. И как результат - многочисленные препятствия социального свойства на сегодняшний день мы преодолели.

Создали так называемую безбарьерную среду: построили пандус, переоборудовали санитарные комнаты, медицинский и логопедический кабинеты, в рамках федеральной программы «Доступная среда» получили специализированный микроавтобус с подъемником, оборудование для сенсорной комнаты, тренажерного зала для адаптивной физической культуры, компьютерное оборудование для слабовидящих, слабослышащих детей.

Пришлось решать качественно новые проблемы не только финансового характера, но и содержания образования, психологического, нормативных требований к деятельности педагога...

Работа в инклюзивном классе предъявляет высокие требования к учителям. В реабилитации детей-инвалидов педагог значит не меньше, чем врач. И он также должен руководствоваться принципом «Не навреди!». Инклюзивная школа

немыслима без высокой педагогической культуры – и учителей, и тех, кто не имеет к обучению детей с инвалидностью непосредственного отношения. Вполне естественно, что учитель в начале работы по данному направлению не был готов к обучению таких детей в обычном классе. Одна из причин такого положения заключается в том, что долгое время в отечественной педагогике проблема специального образования рассматривалась в отрыве от проблем массовой общеобразовательной школы.

Многолетний опыт работы с особой категорией детей в условиях массовой общеобразовательной школы убедил меня, что педагоги должны обязательно получить подготовку в области специальной (коррекционной) педагогики, быть готовыми и профессионально компетентными решать проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья, приобрести умения и навыки реализации инклюзивного обучения, которым их в свое время нигде не учили. Поэтому проблема целенаправленной переподготовки педагогов весьма актуальна и не только для таких школ как наша.

При приеме на работу нового педагога, меня, в первую очередь волнует перечень компетенций, которыми он обладает. Учитель должен управлять сложным комплексом занятий, проводимых в классе; уметь планировать активное участие всех учеников в учебном процессе и мотивировать самостоятельный поиск решения учебной задачи.

Основой формирования компетентности является когнитивная готовность учителей к реализации инклюзивной формы образования.

Для этого необходимы такие психолого-педагогические знания, как:

- представление и понимание того, что такое инклюзивное образование, в чем его отличие от традиционных форм образования;
- знание психологических закономерностей и особенностей возрастного и личностного развития детей в условиях инклюзивной образовательной среды;
- знание методов психологического и дидактического проектирования учебного процесса для совместного обучения детей с нарушенным и нормальным развитием;
- умение реализовать различные способы педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды (с учениками по отдельности и в группе, с родителями, коллегами-учителями, специалистами, руководством).

В свою очередь, ключевыми операционными компетенциями педагогов в области инклюзивного образования являются следующие:

- видеть, понимать и знать психолого-педагогические закономерности и особенности возрастного и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, находящихся в условиях инклюзивной образовательной среды;
- уметь отбирать оптимальные способы организации инклюзивного образования, проектировать учебный процесс для совместного обучения детей с нарушенным и нормальным развитием;
- реализовывать различные способы педагогического взаимодействия между всеми субъектами коррекционно-образовательного процесса;
- создавать коррекционно-развивающую среду в условиях инклюзивного образовательного пространства и использовать ресурсы и возможности общеобразовательного учреждения для развития детей с ограниченными возможностями и нормально развивающихся сверстников;

- проектировать и осуществлять профессиональное самообразование по вопросам обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды.

Целью профессиональной переподготовки учителя являлась его подготовка к профессиональной деятельности со специфическим контингентом учащихся по программам, востребованным современной жизнью. Направления обучения педагогов способствовали максимальному стимулированию их личностного развития, вооружению их знаниями не только теоретико-методологического и методического плана, но и давали прикладные знания.

Наш педагогический коллектив постоянно проходит повышение квалификации по различным аспектам совместного обучения детей с ОВЗ в интегрированном, инклюзивном классе. Сотрудничество с ведущими вузами края позволяет педагогу выбрать ту программу переподготовки и повышения квалификации, которая позволит расширить его профессиональный опыт и подготовить к решению задач инклюзивного образования. Только за последние два года педагоги школы обучались на проблемных курсах повышения квалификации в ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО ГБОУ и ВПО СГПИ по темам: «Особенности социально-педагогической деятельности с детьми-инвалидами в условиях массовой школы» (102 часа), «Совершенствование подготовки управленческих кадров, специалистов системы образования в области обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов» (72 часа), «Современные подходы к инклюзивному образованию в условиях общеобразовательного учреждения» (72 часа), «Применение средств ИКТ для дистанционного образования детей-инвалидов» (144 часа), «Механизм реализации индивидуальной образовательной программы в части получения детьми инвалидами образования в обычных образовательных учреждениях» (72 часа) и т.п. Подготовка включает в себя и первоначальное образование, и образование в процессе педагогической деятельности – с постоянной поддержкой учителей. Изучение теории «человеческого достоинства» детей с ограниченными возможностями (авторы – В.А. Астапов, О.И. Лебединская, Б.Ю. Шапиро и др.) помогло учителям переосмыслить свои взгляды и действия по отношению к таким ученикам. На консультациях со специалистами они осваивали поведение с детьми-инвалидами и воспитание у здоровых детей умения этично и корректно относиться к одноклассникам, имеющим отклонения в здоровье.

Теоретические знания послужили основой для проективной деятельности учителей, подготовки рефератов и сообщений на итоговых занятиях «Защита проекта собственного опыта». Сообщения стали основой публикаций учителей, как на региональных, так и Всероссийских научно-практических конференциях (г. Волгоград, Ставрополь, Челябинск, Махачкала и др.). Таким образом, процесс переподготовки и повышения квалификации педагогов показал, что инновационные обучающие технологии становятся рабочим инструментом педагога только на основе соответствующей психолого-педагогической подготовки; благодаря курсам повышения квалификации, учителя приходят к более глубокому пониманию проблем детей с ограниченными возможностями, определяют содержание их обучения и воспитания.

Повышение квалификации тем самым выступает как средство синергетического управления развитием образования и строится с учетом технологий инновационного менеджмента. Отметим, что педагог, включенный в преобразование педагогической действительности, по-новому видит педагогическую реальность. Создавая и внедряя

любую инновацию, он не только объективно выходит на иной уровень информационного обеспечения своей деятельности, но и становится проводником новой информации для других членов профессионального сообщества. Это приводит к уменьшению степени неопределенности профессионального поведения. Подготовка к инновационной деятельности, формирование инициативных групп педагогов, осуществляющих преобразование практики, проявило еще одну компетенцию – педагогов – разработчиков собственных образовательных программ. По теме внедряемой инновации в образовательном процессе апробируются авторские спецкурсы: «Сказкотерапия», «Агрессия в поведении младшего школьника: пути выхода из нее», «Психология успеха», «Компьютерный заяц», «Музыкальное движение» и др.

На базе школы проведены межрегиональная научно-практическая очно-заочная конференция по теме «Актуальные проблемы интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в современном образовательном пространстве» с Интернет-форумом, круглый стол «Образование без барьеров». В этих форумах приняли участие ученые, педагоги образовательных учреждений, психологи, учителя-логопеды и социальные педагоги не только Ставропольского края, но и Дагестана, Карачаево-Черкесской республики, Волгоградской области. По результатам конференции издан сборник материалов. Состоялся продуктивный обмен опытом.

В 2008 году опыт работы школы по направлению был обобщен на страницах научно-методического журнала «Директор школы» («Интеграция детей-инвалидов в массовую школу: преодоление психологических барьеров и особенности обучения и воспитания», № 3, стр. 68-74).

Если мы хотим, чтобы инклюзивное образование стало устойчивым, превратилось в норму, то такая спецподготовка учителей должна быть плановой, систематической и долгосрочной в каждой школе. Необходимо расширить возможности, располагающие педагогов к работе в рамках инклюзивного обучения.

Взаимодействие с вузами не ограничивается решением проблемы переподготовки и повышения квалификации педагогических работников. Уже много лет наше образовательное учреждение работает с государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Ставропольский государственный педагогический институт» в инновационном режиме по проблеме организации инклюзивной формы образования на основе договора о сотрудничестве. Несколько лет СГПИ являлся ведущей организацией в опытно-экспериментальной работе по данной тематике на базе школы. То есть, по существу, школа последние пять лет является стажировочной площадкой ГБОУ ВПО СГПИ по данному направлению. Студенты данного педагогического вуза - частые гости в нашей школе, они проходят у нас педагогическую практику на разных ступенях обучения, посещают мастер-классы школьных педагогов, работающих в том, числе и в инклюзивных классах. Такое плодотворное сотрудничество является одним из вариантов решения подготовки и переподготовки педагогических кадров для работы в инклюзивной школе.

Работа с выпускниками СГПИ показала, что для формирования компетенций в области инклюзивного образования помимо специфического содержания дисциплин предметной подготовки необходимо подобрать соответствующие технологии, ориентированные на творческое развитие профессиональной компетентности

учителей, включенных в процесс инклюзивного образования. Необходимо увеличить объем и содержание педагогической практики, которая включает работу студентов над собой, создание программ профессионально-личностного саморазвития. И еще – создание мастерских на базе школ, работающих по проблеме (тогда студенты погружаются в «кухню» педагогического труда), а также зачетная система, включающая постоянное отслеживание практических навыков.

Все это обеспечит формирование профессиональной компетентности у педагогов системы общего образования и позволит правильно и эффективно решать задачи, связанные с обучением детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в условиях учреждений общего типа. То есть, педагога необходимо специально готовить к работе с детьми, имеющими разные стартовые возможности в усвоении основной образовательной программы. Уже при нынешнем уровне развития инклюзивного образования в стране профессиональная подготовка и переподготовка учителей, психологов и социальных педагогов школ является насущной проблемой.

Вышеуказанные положения были обозначены нами в своих выступлениях в работе фокус – группы «Современный учитель: новые требования к профессиональным компетенциям и личностным характеристикам» выездного заседания рабочей группы Общественного совета при Министерстве образования и науки РФ, который состоялся на базе Ставропольского государственного педагогического института. Мы надеемся, что пожелания практиков будут учтены при создании ФГОС высшего профессионального стандарта и профессионального стандарта современного учителя.

Сейчас в школе обучается 32 ребенка с различными патологиями – ДЦП, поражением ЦНС, пороком сердца, последствиями тяжелой черепно-мозговой травмы, слабослышащие. Разработанная программа специального психолого-педагогического сопровождения помогает им приспособиться к обучению в массовой школе. Разрабатывая эту программу, мы подбирали технологии, позволяющие детям-инвалидам быть субъектами, а не объектами обучения. Перестроили содержание, форму и структуру работы медико-психологической службы: теперь она оказывает упреждающую и оперативную помощь ученикам, родителям, учителям и всегда готова защитить их права.

Оптимальную педагогическую среду возможно создать только при тесном сотрудничестве с родителями, в сплочённом командном взаимодействии всех участников образовательного процесса. В такой среде должны работать люди, готовые изменяться вместе с ребенком и ради ребенка, причем не только «особого», но и ребенка, не имеющего трудностей в развитии.

В законодательстве прописано, что каждый ребёнок с ограниченными возможностями должен иметь индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПР), одним из разделов которой является школьная реабилитация. Однако исполнение данной программы никем не контролируется. ИПР не обеспечена социальными и финансовыми нормативами республиканского уровня, не обеспечена доступность образования с комплексом реабилитационных услуг.

На практике же права детей с инвалидностью на социальную интеграцию и всестороннее развитие без какой-либо дискриминации; на социальную реабилитацию, в полной мере пока не обеспечены.

Известный врач и педагог А.А. Дубровский доказывал, что одной медицины для восстановления здоровья детей недостаточно. Нужен постоянный союз с педагогикой,

теорией и практикой воспитания. Ученый вводит понятие «лечебная педагогика» и ставит эту педагогику в прямую зависимость от физического и психического состояния школьника. Действительно, образовательный процесс для детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. Жесткие и перегруженные учебные программы – это причина дискриминации и исключения учащихся, поэтому ключевой фактор достижения целей инклюзивного образования – адаптированная учебная программа. Она корректируется для каждого ученика, предусматривает индивидуальный срок освоения и форму занятий. Вот почему, мы с нетерпением ждем ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья. Они станут ориентирами в разработке и реализации таких программ.

Мы используем гибкую схему обучения детей с ОВЗ, используя так называемую смешанную форму обучения. Наши ученики приходят на занятия в школу, или если плохо себя чувствуют, обучаются на дому, или комбинируют то и другое. Уроки в школе могут быть как индивидуальными, так и общими для всего класса. Возможно дистанционное обучение по ряду выбранных учеником предметов. Форма занятий зависит от возраста и возможностей ученика, от имеющихся ограничений здоровья, от уровня сформированности эмоционально-волевой сферы, от состояния школьника в данный момент, от рекомендаций лечебно-профилактического учреждения и психолого-медико-педагогической службы, от условий подвоза в школу. Чтобы организовать такое обучение, прежде всего, необходимо ввести в штатное расписание ставку ассистента учителя, реализующего интегрированное обучение (тьютора). На сегодняшний момент эти функции выполняют родители детей.

Учебный план мы подбираем на основе психолого-медико-педагогических рекомендаций. Учебные курсы строим по трем показателям:

- 1) состояние здоровья;
- 2) учебные возможности: познавательные процессы, общеучебные умения и навыки,
- 3) социально-психологическая адаптация.

Обязательно включаем в процесс родителей. Тогда возможности ребенка оцениваются адекватнее, а индивидуальный образовательный маршрут и программа воспитания выстраиваются наиболее оптимально. Присутствуя на занятиях, участвуя в подготовке и проведении внеклассных внешкольных мероприятий, родители получают более полную информацию о своем ребенке. Совместная деятельность – самый эффективный способ улучшения отношений между родителями и детьми. Она сближает их, помогает родителям увидеть сильные стороны своего ребенка, лучше понять его.

Психолого-медико-педагогическая служба как можно раньше проводит первичное обследование учащихся, выявляет особенности их развития и поведения, определяет условия обучения и воспитания, составляет рекомендации к индивидуальному плану.

В инклюзивном образовательном учреждении ПМПк – это объединение специалистов ОУ, реализующее ту или иную стратегию сопровождения ребенка и разрабатывающее конкретные тактики сопровождения включенного ребенка.

Главной целью психолого-медико-педагогической службы является создание условий по обеспечению психологического здоровья и личностного благополучия всех субъектов образовательного процесса. Ее задачи - разработка тактических задач сопровождения, конкретизации последовательности подключения того или иного

специалиста или условия, подбор конкретных коррекционных программ, тактик, технологий сопровождения, наиболее адекватных особенностям ребенка и всей ситуации его включения в среду нормально развивающихся сверстников. Кроме задач, определенных методическими рекомендациями, инклюзивная практика актуализирует еще одну задачу - сопровождение *всех детей класса*, в который включен ребенок с ОВЗ.

Исходя из этого, основными функциями и содержанием данной службы в нашей школе мы определили:

- проведение диагностического наблюдения; лечебно-профилактических мероприятий; углубленных медицинских осмотров учащихся (массовых и индивидуальных);
- обсуждение специалистами особенностей развития и социальной адаптации того или иного ребенка;
- обсуждение сложившейся образовательной ситуации, консультирование, профилактические мероприятия с учащимися и педагогами;
- разработка и реализация общей стратегии заданной ПМПк и конкретных тактик включения ребенка с ОВЗ в инклюзивную практику школы;
- организация массового санитарного просвещения (уроки здоровья, индивидуальные и групповые беседы с детьми и их родителями, постоянно действующая рубрика по пропаганде здорового образа жизни в школьной малотиражной газете, родительский лекторий, тематические классные часы).

Стратегия включения ребенка зависит от специалистов службы ПМПк, определяющих необходимые условия для его успешного включения в среду обычных сверстников. В состав ПМПк входят: координатор по инклюзии (в нашей школе это заместитель директора по инновационной работе), педагоги-психологи, учитель-логопед, учитель дефектолог (если имеется в штатном расписании), социальные педагоги, медсестра, школьный врач, классные руководители инклюзивных классов.

Технология коррекционной работы включает в себя музыкальную, танцевальную и телесную терапию, наблюдения, тренинги общения, сплочения и преодоления агрессивности. Особенно интересна детям арт-терапия с применением компьютера. Собираемся приобрести стол для рисования песком. Для реализации этих технологий школе выделены 4 ставки педагогов дополнительного образования, дополнительные ставки педагога-психолога и социального педагога.

Среди видов деятельности ПМПк следует обратить внимание на разработку и уточнение индивидуального образовательного маршрута, разработку его содержательной части и динамическую оценку эффективности мероприятий по социальной адаптации ребенка с ОВЗ. На совместном заседании ПМПк с учителями-предметниками моделируется содержание индивидуального образовательного маршрута с учетом коррекционно-развивающих программ на основе использования существующих программ и гибких технологий, учитывающих особенности психофизического развития детей данных категорий.

Ведется кропотливая работа с семьей. ПМПк консультирует родителей, опекунов, педагогов по вопросам о специальных образовательных потребностях, поведенческих особенностях детей, о правах и обязанностях детей, их родителей или опекунов. Каждый специалист службы оценивает состояние психофизического развития ребенка и дает прогноз его возможностей в плане обучения, воспитания и социальной адаптации, в соответствии со своей специальностью и специализацией.

Тип отклоняющегося развития, оценка причин и механизмов конкретного типа отклоняющегося развития, определение направлений психологической коррекционной работы, ее последовательности и тактики определяет педагог-психолог. Характер речевого недоразвития выявляется учителем-логопедом, который определяет условия и форму сопровождения, адекватные возможностям ребенка. Сформированность образовательных навыков оценивается учителем/учителями-предметниками. Социальную ситуацию развития, среду, в которой находится ребенок вне образовательного учреждения, особенности социального статуса семьи оценивает социальный педагог. Все это находит отражение в разработанном ВНИКом «Паспорте здоровья ученика».

Специалисты службы формируют конфиденциальный банк данных о детях с нарушениями здоровья, доступ к нему дается по официальному запросу соответствующих госорганов. Предупреждают эмоциональные расстройства, снимают психическое напряжение, развивают самооценку ребенка, уверенность в своих силах, произвольную психическую саморегуляцию, навыки общения сотрудничества со сверстниками.

Общее управление процессом взаимодействия школы с окружающим социумом, учредителем, родительской общественностью и личное участие в образовательном процессе с использованием средств ИКТ помогают осуществлять возможности электронной учительской. В базе данных электронной учительской размещена информация о деятельности органов управления школой, решений, приказов, распоряжений и иных документов, нужных работникам школы.

Обеспечение нормативно-правовых условий предусматривает подготовку документов регламентирующего характера. В нашем контексте это приказы об организации инновационной работы и создании ВНИКа; положения о ВНИКе, о воспитании и обучении детей-инвалидов в школе и на дому; об инклюзивном классе, о психолого-медико-педагогической службе школы; должностные обязанности школьного врача, паспорт здоровья ученика с особыми образовательными потребностями другое.

В рамках задач нашего направления работы выделен компонент «организация образовательного процесса», который рассматривается как построение структуры совместной деятельности детей, родителей, психолого-медико-педагогических кадров. Концептуальной идеей организации образовательного процесса в нашей школе является идея целостности. Воспитание, обучение и оздоровление ребенка осуществляется в единой педагогической личностно ориентированной системе. Методологическую основу деятельности по моделированию и построению системы интегрированного обучения учащихся с ограниченными возможностями составляет личностно ориентированный подход (Е. В. Бондаревская, О.С. Газман, И.А. Колесникова, В.В. Сериков и др.), теория и методика формирования здорового образа жизни (И.И. Брехман, В.В. Колбанов, Л.Г. Татарникова и др.), идеи об интегральных характеристиках человека как личности, индивида и субъекта деятельности, разработанные Б. Г. Ананьевым, А.Г. Асмоловым, В.В. Зинченко и другие.

В нашем представлении этот педагогический элемент включает в себя специально организованную среду, структурированную систему педагогических факторов и условий становления ребенка. В это создаваемое пространство мы, безусловно, включаем и взаимодействие школы с другими образовательными учреждениями родственного профиля, а также вузами и организациями специального

медицинского, культурного и спортивного профиля. В настоящее время школа тесно сотрудничает с Ессентукским училищем – центром реабилитации молодых инвалидов, межрегиональной общественной организацией детей-инвалидов «Аленький цветочек», социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних с ограниченными возможностями «Вдохновение» (г. Волгоград), московским Центром «Образовательные технологии», МКОУ СОШ № 14 города Пятигорска, МБОУ СОШ № 19 города Ставрополя и др.

Следует отметить, что в школе формируется информационный фонд, в котором содержатся наиболее ценные программы, сведения о научно-практических конференциях и семинарах, проходящих как в Ставропольском крае, так и за его пределами. У участников образовательного процесса появилась возможность создания, размещения и описания в базе данных электронной учительской (ЭУ) информационного объекта или ссылки на него, в том числе – подготовка учебных материалов (материалов для своего выступления, задания учащимся, индивидуальных рекомендаций). На сайте школы размещается ежегодный публичный отчет, созданный на базе этих данных ЭУ.

Модель инклюзивной школы подразумевает использование здоровьесберегающих технологий и способна:

- осуществлять образовательную деятельность на валеологической основе, (ценностная ориентация на здоровье и здоровый образ жизни, равные права на образование всем детям, в том числе и тем, кто имеет ограничения в здоровье);
- создать условия, обеспечивающие возможность каждому участнику образовательной деятельности сохранять и укреплять свое здоровье;
- выстроить образовательный процесс, способствующий совместному обучению и оздоровлению здоровых детей и детей с особыми образовательными потребностями.

Мы уделяем большое внимание вопросу физической организации пространства в инклюзивном классе. Среда класса должна быть доступна для всех детей так, чтобы каждый ученик имел возможность участвовать в учебном процессе и взаимодействовать при этом со всем классом. Доступность классного помещения – это важнейшее предварительное условие обучения в инклюзивной образовательной среде.

Важнейшей задачей общеобразовательного учреждения является подготовка детей с инвалидностью к этапу самостоятельной жизни – путем формирования социального опыта и развития навыков общения со взрослыми и сверстниками. Кроме того, воспитывается понимание важности собственного здоровья у школьников находящихся рядом.

Развитие специальных способностей ребенка с ограниченными возможностями является одним из лучших способов реабилитации. Большое значение в связи с этим играет система школьного дополнительного образования, которое превратилась в ведущий фактор формирования «образовательной индивидуальности» личности. В 2008 году на базе школы создан Центр дополнительного образования. Дети с инвалидностью имеют возможность заниматься в кружках и клубах, участвовать в Интернет-каникулах вместе с обычно развивающимися сверстниками. Данный проект получил грант Международного фонда «Новый день» в 2009 году.

Школа организует обучение по гибким программам, позволяющим получать дополнительные знания ученикам с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворять запросы и одаренных детей данной категории. Школьные кружки,

студии, творческие мастерские дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы. Так, например, Интернет-каникулы способны дать мощный импульс интеллектуальному развитию детей с ограниченными возможностями, развить их учебную мотивацию в течение учебного года. Педагоги школьного Центра дополнительного образования несколько лет занимаются реабилитацией детей с инвалидностью средствами декоративно-прикладного искусства. Изостудия «Волшебная кисточка», мастерская декоративно-прикладного искусства «Вдохновение», литературный кружок «Искры таланта» развивают творческую одаренность учащихся.

Для повышения мотивации к развитию творческих способностей ребенка ему предлагается участие не только в школьной проектной деятельности, но и конкурсах различного уровня. Их воспитанники участвуют в традиционных выставках творческих работ «Город Мастеров», «Души прекрасные порывы», «Весенний вернисаж», «Дарюя благодатный свет»; являются победителями и призерами конкурсов различного уровня. В 2009-2012 учебном году воспитанники школьного Центра дополнительного образования приняли участие в 17 литературных, художественных, лингвистических конкурсах, в двух олимпиадах и трех интернет-форумах, завоевав 38 дипломов и сертификатов победителей, лауреатов, призеров городского, краевого и российского уровня. С учетом вышесказанного, все используемые нами формы работы в полной мере учитывают личностные особенности высоко мотивированного ребенка и сориентированы на эффективную помощь в решении его проблем.

Важными факторами перехода к инклюзивному образованию являются не только национальная политика в области образования, но и долгосрочная поддержка местной власти, признание необходимости данного решения педагогическим сообществом, социумом. В свое время для нас главную роль сыграли в этом партнерские связи с одним из канадских Центров по изучению детей-инвалидов, с местными общественными организациями инвалидов, с некоммерческими организациями, с частными предпринимателями и городскими социальными службами. Сейчас наше сотрудничество с социальными партнерами обуславливается желанием, настойчивостью и творческим настроем всех, кто действительно хочет сделать современную школу пространством перспективного развития личности.

МБОУ СОШ № 21 внедряет новые высокотехнологичные методы обучения, вовлекающие учеников в активную творческую работу, тем самым, превращая школу в своеобразный технологический центр города Ставрополя. Так, школьники, обучающиеся с использованием дистанционных технологий, получают доступ к ресурсам, средствам групповой работы и режимам обучения, которые недоступны при традиционной школьной методике. Таким образом, получив возможность с помощью новой технологии самостоятельно подключаться к источникам информации, дети смогут проявить более творческий подход к выполнению учебных заданий, получить основы будущей профессии.

В ходе работы с детьми с инвалидностью нами выделены основные факторы, способствующие адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой школы:

1. Единство педагогических требований к оценке учебного труда, результатов личностного роста.
2. Скоординированная деятельность педагогического коллектива.

3. Обеспечение позиции субъекта собственного обучения и развития:
- через педагогическую организацию рефлексии и выбор собственной образовательной стратегии;
 - участие ребенка и его родителей в планировании учебно–воспитательного процесса.

4. Благоприятный психологический климат (атмосфера) в классном коллективе.

5. Система дифференцированной и индивидуальной работы учителей – предметников, классных руководителей, психолога, родителей по компенсации субъективных и объективных факторов, препятствующих адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями.

Безусловно, включение детей с инвалидностью в образовательное пространство стало катализатором улучшения образования в нашей школе. Достигнутое стало значимым для всех участников образовательного процесса. Много изменилось в плане межличностных отношений: появились социальная чуткость, сопереживание, умение понимать чужую точку зрения. Убеждены, что пользу от совместного обучения и общения получают все дети нашей школы.

Выросла организационная компетентность всей школьной администрации – способность распознавать тенденции в жизни организации, создавать процедуры принятия решений. Повысились коммуникативные компетенции – умение убеждать, работать в диалоговом режиме, организовывать деятельность проектной команды.

Самым значительным барьером на пути к успеху, как известно, является страх перед неудачей. А начинать было не просто. Нет, страха не было – были сомнения... Многие коллеги-руководители откровенно спрашивали: «Зачем тебе это нужно?», другие предостерегали от опасности того, что престиж учреждения сильно пострадает, появятся проблемы с набором учащихся... Но, к счастью, прогнозы не оправдались. Спустя некоторое время уже весь педагогический коллектив был уверен – мы на правильном пути! Но проблем у инклюзии по-прежнему немало. И среди них – отсутствие единых нормативов организации учебного и реабилитационного процессов и комплексного механизма материально-технического, социального, психолого-педагогического, кадрового и реабилитационного сопровождения.

Убежден, инклюзивное образование является следующим шагом в развитии образования не только детей с ограниченными возможностями здоровья, но и всей образовательной системы и общества в целом.

Как говорил Уинстон Черчилль: «Пессимист видит трудность в любой возможности; оптимист – видит возможность в любой трудности». Дорогу осилит идущий!

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ 1 - 4 КЛАССОВ

*Ширяева Е.Ю., учитель физической культуры
МБОУ СОШ №21 г. Ставрополя*

*Усачева А.А. учитель физической культуры
МБОУ СОШ №21 г. Ставрополя*

Пояснительная записка

В соответствии с потребностями детей и родителей, появилась необходимость в дополнительных занятиях лечебной физической культурой. Ежегодно при углубленном медицинском осмотре выявляется большое количество детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в первую очередь среди детей с ОВЗ. Особенно велик этот показатель в возрастном периоде от 6 до 13 лет – 43 % от всех осмотренных детей.

В настоящее время, к сожалению, нет программы для работы с детьми, имеющими различные нарушения осанки, сколиозы. Существующая государственная программа 1981 года не дифференцирует виды заболеваний детей. Методические рекомендации для занятий с детьми, отнесенными к специальной медицинской группе, не имеют специальной направленности на коррекцию и укрепление определенных мышечных групп.

Учитывая потребности детей с ОВЗ, их родителей и рекомендации врача, в МБОУ СОШ № 21 города Ставрополя создана программа «Адаптивная физическая культура».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Адаптивная физическая культура» составлена в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 и приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также с учетом примерных требований к программам дополнительного образования детей (письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).

Актуальность данной программы дополнительного образования в том, что она способствует формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля ребенка и помогает детям с ОВЗ в воспитании потребности ведения здорового образа жизни.

Цель программы:

овладение учащимися основами адаптивной физической культуры, слагаемыми которой являются: поддержание оптимального уровня здоровья данной категории детей, овладение знаниями в области АФК и осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

1. Формировать у учащихся устойчивую мотивацию на здоровый образ жизни и выздоровление.
2. Дать школьникам знания о правильной осанке, значении и функциях позвоночника, о нормах и соблюдении ортопедического режима, об охране своего здоровья.

3. Формировать потребность и умения систематически самостоятельно заниматься лечебной гимнастикой, сознательно применяя ее с целью коррекции физического развития.

4. Содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности детей с отклонениями здоровья.

В младшем возрасте осанка имеет неустойчивый характер: в момент усиленного роста тела ребенка в длину проявляется гетерохромное (неравномерное) развитие костного, суставного - связочного аппарата и мышечной системы ребенка. Это результат наследственного фактора, малой двигательной активности, особенностей образа жизни, нарушений возрастного питания (недостаток натрия, калия, кальция, фосфора).

Чаще всего отклонения встречаются у детей астенического телосложения, физически слабо развитых. Неправильная осанка способствует развитию ранних изменений в межпозвоночных дисках, создает неблагоприятные условия для функционирования органов грудной клетки, брюшной полости. У детей с нарушениями осанки снижены физиологические резервы дыхания и кровообращения, соответственно нарушены и адаптивные реакции, что делает детей с нарушениями осанки предрасположенными к заболеваниям легких и сердца. Слабость мышц живота приводит к нарушению нормальной деятельности желудочно-кишечного тракта и других органов брюшной полости.

У данной категории людей ослаблен опорно-двигательный аппарат. Слабость мышц, неэластичность связок снижают амортизационные способности нижних конечностей и позвоночника. Повышается степень риска получить тяжелые травмы (переломы конечностей, тел позвонков и других частей тела) при прыжках, занятиях на спортивных снарядах, при борьбе и других сложных в техническом плане упражнениях.

Специально подобранные физические упражнения являются основным средством профилактики и лечения нарушений осанки. Лечебная и адаптивная физическая культура способствует стабилизации заболевания и предупреждению его возможного прогрессирования, восстановлению координации ряда органов и систем, нормализует целостную реакцию детского организма на физические упражнения, создает наилучшие условия для повышения физической работоспособности.

Оздоровительная физическая культура действует на детский организм не изолированно, а оказывает целостное воздействие на все его стороны, вызывая одновременно изменения в эндокринной, нервной, сердечнососудистой, дыхательной и выделительной системах.

Физические упражнения являются действенным средством предупреждения нарушений опорно-двигательного аппарата: сутулости, плоскостопия, асимметрии плеч, лопаток и сколиозов.

Организационно-методические рекомендации

Начиная занятия, инструктор должен иметь точное представление об индивидуальных особенностях ребенка, уровне его физического развития, о состоянии его двигательных навыков и умений. Особое значение имеют функциональные исследования подвижности позвоночника, силы и выносливости мышц спины и брюшного пресса к статическим нагрузкам.

Новизной программы являются массаж, самомассаж, аутотренинг, упражнения на расслабление и укрепление нервной системы (релаксация).

АФК, проводимая спортзале, тренажерном зале, стадионе при правильном психолого-педагогическом подходе к детям, является мощнейшим оптимизирующим

фактором. Оптимизм, вера в выздоровление, обязательное чувство мышечной радости порождают у ребенка стойкие положительные эмоции и являются надежным физиологическим средством повышения эффективности оздоровления.

Занятия АФК должны проводиться систематически ежедневно или не реже 2-3 раз в неделю (при этом осуществлять контроль выполнения упражнений дома ежедневно) с постепенным увеличением нагрузки и использованием различных пособий для улучшения координации движений и повышения эмоционального настроения урока.

Программа по адаптивной физической культуре представляет особый комплекс мероприятий, направленных на лечение и профилактику заболеваний позвоночника, коррекцию осанки у детей от 6 до 13 лет. Это не только учебно-тематическое планирование и перечень тем содержания курса, но и темы бесед с детьми и их родителями, консультации и лекции врача, медицинский и педагогический контроль.

В основу комплексов подобраны симметричные корригирующие упражнения на укрепление мышечного корсета, общеукрепляющие традиционные и нетрадиционные оздоровительные методики.

Общее количество учебных часов – 105.

К данному материалу необходимо подходить интегрально. Упражнения подбираются исходя из наличия оборудования и пособий. Дозировка и нагрузка упражнений дается в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

Начинать занятия можно с любого периода, учитывая индивидуальные особенности детей. Использовать программу АФК можно и в других возрастных группах, меняя дозировку, нагрузку, подбирая упражнения и игры с учетом психофизиологических особенностей учащихся.

Курс АФК делится на три периода: вводный, основной и заключительный.

Цель: стабилизация сколиотического процесса у учащихся, предупреждение его возможного прогрессирования.

1 период – вводный:

Задачи:

1. Обследовать функциональное состояние позвоночника детей, силовую выносливость мышц к физическим нагрузкам.

2. Обучать технике выполнения упражнений, подбирать индивидуальную дозировку, постепенно увеличивая ее с учетом состояния здоровья ребенка, его пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей психических свойств и качеств.

3. Создавать комфортный психологический настрой ребенка на активное участие в оздоровлении.

2 период – основной:

Задачи:

1. Содействовать стабилизации патологического процесса дефектов позвоночника и всей костно-мышечной системы

2. Постоянно вырабатывать навыки правильной осанки и координации движений, осуществления самоконтроля.

3. Воспитывать волевые качества, стимулировать стремления школьника к своему личному совершенствованию, улучшению результатов.

3 период – заключительный:

Задачи:

1. Закреплять достигнутые результаты оздоровления.
2. Увеличивать физические нагрузки и количество упражнений.
3. Побуждать учащихся самостоятельно осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность освоенными способами (применение знаний и умений).
4. Проследить динамику эффективности оздоровления учащихся.

Формы контроля

Для определения динамики эффективности АФК и уровня физического развития учащихся необходимо использовать мониторинговые исследования: методы педагогического наблюдения, тестирование, медицинский контроль.

При педагогических наблюдениях, которые осуществляются в течение всего курса, отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретенные учащимися в период обучения. Они фиксируются в журнале наблюдений, выявляются причины заболеваний. При повторении и закреплении учащимися материала используются формы контроля: устные ответы, показ упражнений, проверка домашнего задания, беседы с родителями, осуществление самоконтроля и взаимного контроля.

Динамику развития физических качеств учащихся позволяют оценить контрольные тесты, проводимые 3-4 раза в год – для определения гибкости позвоночника и силы мышечных групп спины, живота, плечевого пояса, т. к. эти мышцы являются основой мышечного корсета, а он в свою очередь удерживает осанку в правильном положении.

Эффективность оздоровления, уровень состояния здоровья учащихся помогает определить медицинский контроль. Медицинский специалист проводит периодический контроль коррекции осанки учащихся – 2 раза в год, дает рекомендации учителю АФК, учащимся, родителям.

Распределение учебного времени на различные виды программного материала адаптивной физической культуры (3 раза в неделю)

№ п/п	Раздел учебной программы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего часов
1.	Основы знаний и умений	В процессе занятий				
2.	Упражнения для формирования и закрепления навыков правильной осанки	2	2	2	2	8
3.	Упражнения для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника	1	1	2	1	5
4.	Дыхательные упражнения: 1) обучение правильному дыханию 2) гимнастика Стрельниковой	2	В 1	процессе занятий	занятий	2 1

	3)упражнения для укрепления мышц диафрагмы 4)упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках 5)очистительное дыхание	В -	1 процессе -	занятий В процессе	занятий	1
5.	Развитие выносливости: 1)общая выносливость 2)специальная выносливость	2	1 1	2 2	1 1	10
6.	Развитие силы: 1)динамическая сила 2)статическая сила 3)упражнения в парах, оказывая помощь и сопротивление друг другу	1	1 1 В	2 2 процессе	2 2 занятий	11
7.	Развитие координации движений: 1)упражнения с предметами и без них 2)ритмическая гимнастика	2 -	1 -	На каждом 2	уроке -	5
8.	Игры: 1)подвижные игры целенаправленного характера 2) адаптивные подвижные игры тренирующего характера 3)спортивные игры (по показаниям)	1 1 -	На каждом На -	уроке каждом -	2 уроке 2	6
9.	Упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы	2	1	+	2	5
10.	Аутогенная тренировка	-	-	-	1	1
11.	Адаптивный лечебный комплекс по заболеваемости	9	7	10	9	35
12.	Профилактика плоскостопия	3	2	2	-	7
13.	Элементы самомассажа	-	-	2	-	2
14.	Массаж мышц спины	-	-	-	1	1
15.	Проведение контрольных					

	мероприятий: 1)тесты 2)медицинский контроль 3)педагогический контроль 4)самоконтроль	1 + В	1 + течение процессе	2 + учебного каждого	1 + года урока	5
16.	Задания на дом	По	выбору	учителя	ЛФК	
	Итого:	27	21	30	27	105

Тематическое планирование по АФК

1 – 4 класс

I четверть

№ уроков	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки проведения	Домашнее задание
	Основы знаний и умений	-		
	1. Параметры правильной осанки и как ее проверить. 2. Дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание. 3. Сведения при ортопедическом режиме (о правилах выработки и сохранении правильной осанки).	В процессе занятий		Комплекс упражнений №1
	Упражнения для формирования и закрепления навыков правильной осанки	2		
1, 2	1. Упражнения в положении стоя и сидя, касаясь стены или гимнастической стенки. 2. Ходьба с предметом на голове.	1 1		Комплекс упражнений №1
	Упражнения для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника	1		
4	Колено-локтевое ползание по гимнастической скамейке; перекаты со спины на живот и т. д. в положении лежа и сидя; перекаты по позвоночнику вперед – назад в положении группировки; наклоны головы, туловища вперед – назад в различных И.П.			Комплекс упражнений №1
	Обучение правильному дыханию	2		
5, 7	Брюшной и грудной тип дыхания. Полное дыхание. Упражнения для тренировки дыхательных мышц, для восстановления дыхания.			Комплекс упражнений №1

	Развитие выносливости к умеренным нагрузкам	2		
8,10	Медленный бег в чередовании с ходьбой до 1 мин. Подвижные игры общего характера.			Комплекс упражнений №1
	Развитие силы	1		
11	Отжимания от скамейки, от пола (на коленях), подтягивания на нижней перекладине. Приседания, специально подобранные упражнения в различных И.П. Комплекс упражнений с гантелями.			Комплекс упражнений №1
	Развитие координации движений	2		
13,14	Бег врассыпную, с изменением направления, ходьба разными способами с движениями рук, с положением рук в разных И.П. Изучение и повторение упражнений различной координационной сложности с предметами и без них. Подвижные игры.			Комплекс упражнений №1
	Подвижные игры	2		
16,17	1. Общего характера: «Бездомный заяц», «Пятнашки с мячом», «Попади мячом в булаву». 2. Специального характера: «Делай так, делай эдак», «Совушка», «Тише едешь – дальше будешь», «Не урони мешочек».	1 1		Комплекс упражнений №1
	Упражнения для расслабления мышц	2		
19,20	Упражнения в И.П. лежа, используя образные сравнения типа: «рука отдыхает», «нога спит», «тело мягкое, как вата», «живот чужой», также представляя тяжесть и тепло в мышцах.			Комплекс упражнений №1
3,6,9,12, 15, 18, 21,24, 27	Лечебный (адаптированный) комплекс по заболеваемости	9		Комплекс упражнений №1
	Профилактика плоскостопия	3		
22,23, 25	Ходьба на носках, на наружных сводах стоп, по ребристой доске, по песку, по камешкам. Упражнения с активным вытягиванием носков, подошвенные сгибания стоп и			Комплекс упражнений №1

	пальцев с захватом ими разных мелких предметов (мячей, палочек).			
	Проведение контрольных мероприятий	1		
26	Тесты на определение развития силы мышечных групп плечевого пояса, живота, спины и гибкости позвоночника. Подтягивание на перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре на полу, на скамейке; поднятие прямых ног из виса на гимнастической стенке; упражнение – сестъ-лечь, руки за головой; наклоны в И.П. стоя, сидя; шпагаты, взмахи ногами.			Комплекс упражнений №1
	Итого:	27		

Тематическое планирование по АФК

1 – 4 класс

II четверть

№ уроков	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки проведения	Домашнее задание
	Основы знаний и умений	-		
	1. Значение лечебной гимнастики для укрепления здоровья детей. 2. Более глубокие знания о правилах ортопедического режима и их соблюдении при напоминании взрослого. 3. Оздоровительное направление гимнастики А.Н. Стрельниковой. 4. Какие упражнения включать в комплекс утренней гимнастики.	В процессе занятий		Комплекс упражнений №2
	Упражнения для формирования и закрепления навыков правильной осанки	2		
1, 2	1. Упражнения для сохранения правильной осанки около стены, гимнастической стенки, у зеркала. 2. Контроль осанки на уроках и дома с напоминанием взрослого.	1 1		Комплекс упражнений №2
	Упражнения для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника	1		

4	1. Висы на гимнастической стенке, перекладине, кольцах. 2. Элементы Хатха – йоги: «Кошка под забором», «Плуг», «Натянутый лук».			Комплекс упражнений №2
	Дыхательные упражнения	2		
5, 7	1. Упражнения для тренировки дыхательных мышц: глубоко и медленно дышать, прижимая грудное и брюшное дыхание; вдох и выдох, преодолевая сопротивление стиснутых рук; глубокий вдох – максимальный выдох. 2. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Упражнения: «Обнимая себя», «Насос», «Наклон назад, обнимая себя», «Выпад, обнимая себя», «Насос – наклон назад, обнимая себя».	1 1		Комплекс упражнений №2
	Развитие выносливости	2		
8,10	1. Бег в чередовании с ходьбой, медленный бег до 1,5 – 2 минут. 2. Упражнения для развития специальной выносливости в непродолжительном удержании статических поз Хатха – йоги: «Медуза», «Мост», «Вытяжение», «Плуг», «Натянутый лук». Висы на перекладине максимальное количество времени.	1 1		Комплекс упражнений №2
	Развитие силы	2		
11,13	1. Подтягивания на высокой и низкой перекладинах, отжимания от пола (на коленях), от скамейки; упражнения с гантелями; бег, прыжки, ходьба в воде. 2. Развитие статической силы в удержании поз Хатха – йоги: «Поза лодки», «Плуг», «Мост», «Натянутый лук». Статическое напряжение мышц лопаток, шеи, спины, упражнения для укрепления диафрагмы.	1 1		Комплекс упражнений №2

	Развитие координации движений	1		
14	1. Новые упражнения и их комбинации: бег «Буратино», комплекс упражнений с гантелями, с гимнастической палкой. 2. Подвижные игры общего и целенаправленного характера: «Ловишки на четвереньках», «Вышибалы на четвереньках», «Сделай фигуру».			Комплекс упражнений №2
	Упражнения для расслабления мышц	1		
16	1. Произвольное расслабление мышц – релаксация (мысленное отключение мышц от импульсов, идущих от двигательного центра головного мозга). 2. Упражнения для расслабления мышц, мысленно представляя тело вялым, тяжелым, теплым, ощущая приятное появление истомы в И.П. лежа. 3. Последовательное расслабление групп мышц лица, шеи, затылка, ног, рук, плеч, спины, живота и всего тела.			Комплекс упражнений №2
3,6,9,12, 15,18,21	Лечебный (адаптированный) комплекс по заболеваемости	7		Комплекс упражнений №2
	Профилактика плоскостопия	2		
17,19	Упражнения на уменьшенной площади опоры в виде ходьбы по узкой рейке скамьи, гимнастической палке, по канату или шесту, положенному на пол.			Комплекс упражнений №2
	Проведение контрольных мероприятий	1		
20	Тесты на определение развития силы мышечных групп плечевого пояса, живота, спины и гибкости позвоночника. Подтягивание на перекладине;			Комплекс упражнений №2

	Упражнения для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника	2		
4,5	1. Комплексы упражнений у гимнастической стенки; с гимнастической палкой. 2. Элементы Хатха – йоги. Повторение ранее изученных упражнений: висы, ползание, перекаты туловища в группировке по позвоночнику; различные наклоны.	1 1		Комплекс упражнений №3
	Развитие выносливости	4		
7,8,10,11	1. Ритмическая гимнастика, подвижные игры, бег средней интенсивности до 2,5 минут. 2. Развитие общей выносливости путем увеличения интенсивности и количества упражнений за урок. 3. Развитие специальной выносливости путем длительного удержания статических поз.	2 2		Комплекс упражнений №3
	Развитие силы	4		
13,14,16, 17	1. Длительная статическая задержка поз Хатха –йоги: «Мост», «Березка», «Саранча», «Натянутый лук», «Поза лодки». 2. Подтягивание на перекладине максимальное количество раз, имитация езды на велосипеде; «Уголки» в висе спиной к гимнастической стенке; отжимания от пола, от скамейки в упоре спиной к ней; упражнение сесть – лечь, руки за головой.	2 2		Комплекс упражнений №3
	Развитие координации движений	2		
19,20	1. Комплексы ритмической гимнастики, с гимнастической палкой, около гимнастической стенки. 2. Подвижные игры тренирующего и целенаправленного характера: «Ножной			Комплекс упражнений №3

	меч в кругу», «Пятнашки елочкой», «Китайские пятнашки».			
3,6,9,12, 15,18,21, 24,27,30	Лечебный комплекс по заболеваемости	10		Комплекс упражнений №3
	Профилактика плоскостопия	2		
22,23	Совершенствование ранее изученных упражнений.			Комплекс упражнений №3
	Элементы самомассажа	2		
25,26	1. Простейшие элементы самомассажа: растирание ладоней, ушных раковин, поясничного отдела позвоночника, надплечий, поглаживания живота, шеи, постукивания кулаком по грудице, по крупным мышцам конечностей.	1		Комплекс упражнений №3
	2. Упражнения с гимнастической палкой: растирание палкой лопаточной, поясничной, грудной областей, похлопывание гимнастической палкой крупных мышц конечностей.	1		
	Проведение контрольных мероприятий	2		
28,29	Тесты на определение развития силы мышечных групп плечевого пояса, живота, спины и гибкости позвоночника. Подтягивание на перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре на полу, на скамейке; поднятие прямых ног из виса на гимнастической стенке; упражнение – сесть-лечь, руки за головой; наклоны в И.П. стоя, сидя; шпагаты, взмахи ногами.			Комплекс упражнений №3
	Итого:	30		

Тематическое планирование по АФК

1 – 4 класс

IV четверть

№ уроков	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки проведения	Домашнее задание
	Основы знаний и умений	-		
	1. Что такое позвоночник и как он устроен. 2. Правильное питание и здоровый образ жизни. 3. Механизм лечебного действия АФК, классического массажа, аутогенной тренировки. 4. Простейшие правила спортивных игр, включаемых в урок.	В процессе занятий		Комплекс упражнений №4
	Упражнения для формирования и закрепления навыков правильной осанки	2		
1, 2	Контроль осанки товарищей и самоконтроль всеми изученными способами.			Комплекс упражнений №4
	Упражнения для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника	1		
4	Перекаты на спину в положении лежа без помощи рук; ходьба на прямых руках и ногах согнувшись; ходьба на руках с помощью партнера; передвижение по скамейке лежа на животе, подтягивая себя руками; ползание по скамье на коленях с опорой руками на пол; элементы Хатха – йоги.			Комплекс упражнений №4
	Развитие выносливости	2		
5,7	1. Развитие специальной выносливости, увеличивая время удержания статических поз Хатха – йоги. 2. Бег средней интенсивности до 3 минут, увеличение интенсивности и времени проведения подвижных и спортивных игр; преодоление полосы препятствий. 3.	1 1		Комплекс упражнений №4

	Развитие силы	4		
8,10,11, 13	1. Общеукрепляющие упражнения в парах, оказывая сопротивление и помощь друг другу. 2. Преодоление полосы препятствий. 3. Совершенствование ранее изученных упражнений.	2 2		Комплекс упражнений №4
	Подвижные игры	4		
14,16, 17,19	1. Футбол и другие игры в разных И.П. (сидя, лежа, сидя на коленях...), используя мячи разного размера и веса и изменяя правила игры на усмотрение учителя. 2. Совершенствование ранее изученных подвижных игр тренирующего и целенаправленного характера.	2 2		Комплекс упражнений №4
	Упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы	2		
20,22	Простые танцевальные движения под музыку, постепенно увеличивая темп; произвольные движения всем телом под ритмичную музыку с одновременным поворотом тела вокруг своей оси. Совершенствование ранее изученных упражнений.			Комплекс упражнений №4
	Аутогенная тренировка	1		
23	Расслабление мышц с помощью самовнушения: представление любых приятных и доступных для воображения детей картин («Тепло», «Свет», «Солнце», «Лесная поляна», «Небо», «Источник»), ассоциации, связанные с добрым, приятным, красивым; создание психологической установки на выздоровление.			Комплекс упражнений №4
3,6,9,12, 15,18,21, 24,27	Адаптивный комплекс по заболеваемости	9		Комплекс упражнений №4

	Массаж мышц спины	1		
25	Простейшие приемы классического массажа: поглаживание, растирание, разминание, вибрация, надавливание.			Комплекс упражнений №4
	Проведение контрольных мероприятий	1		
26	1. Тесты – по плану учителя. 2. Медицинский контроль – по плану. 3. Педагогический контроль – знания, умения и навыки, личностные качества, приобретенные учащимися в период обучения. 4. Самоконтроль и взаимоконтроль.			Комплекс упражнений №4
	Итого:	27		

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. - М.: Омега - Л, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11. 12. 2006 г. N 06-1844.
4. Белкин А.С. «Основы возрастной педагогики», часть 1, Екатеринбург, 1992.
5. Гриненко М.Ф. «Целебная сила движений».
6. Зайцев Г.К. «Здоровье». – СПб., 2005.
7. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М.: Просвещение.
8. Лахманчун Г.Е. «Эта замечательная йога», М.: «Физкультура и спорт», 1992.
9. Ловейко И.Д., Фонарев М.И. «Лечебная физическая культура при заболеваниях позвоночника у детей», Ленинград, «Медицина», 1988.
10. Лодкина С.Р. «Валеология в школе: подходы, программы, методики», Екатеринбург, 1995.
11. Латохина Л.И. «Хатха – йога для детей», М.: Просвещение, 1993.
12. Малахов Г.П. «Целительные силы», том 2, И.К. «Комплект», 1996.
13. Никифоров Ю.Б. «Аутотренинг + физкультура», М.: «Советский спорт», 1989.
14. Пеганов Ю.А. «Создай себя», «Физкультура и спорт», № 6, 1991.
15. Рекомендации врача высшей квалификационной категории по спортивной медицине Осинцевой И.П. (центр медицинской профилактики Асбестовской детской поликлиники).

16. «Физкультура и спорт», № 4, 1991.
17. «Физкультура в школе», 1990 – 2006.

Комплекс упражнений № 1 **Упражнения для осанки лежа**

Упражнение «проснись»

Исходное положение: лежа на животе, упор на руки.

- 1 – руки выпрямить, максимально прогнуть спину, слегка запрокинуть голову;
- 2 – вернуться в исходное положение. Повторить 3 – 5 раз.

Упражнение «птичка»

Исходное положение: лежа на животе.

- 1 – приподнять голову и плечи;
- 2 – руки – вперед;
- 3 – руки в сторону;
- 4 – исходное положение. Повторить 3 – 5 раз.

Упражнение «плавание»

Исходное положение: лежа на животе. Имитация плавания 15 - 20 секунд.
Повторить 3 – 5 раз.

Упражнение «посмотри на ножки»

Исходное положение: лежа.

- 1 – приподнять голову и плечи;
- зафиксировать положение на счет 2 – 7;
- 8 – вернуться в исходное положение. Повторить 3 – 5 раз.

Упражнение «велосипед»

Исходное положение: лежа, ноги согнуты в коленях.

- 1 – 8 – имитация кручения педалей. Повторить 3 – 5 раз.

Комплекс упражнений №2 **Упражнения для осанки на четвереньках**

Упражнение «Кошечка сердится»

Исходное положение: стоя на четвереньках.

- 1 – округлить спину, попытаться коснуться подбородком груди;
- 2 – вернуться в исходное положение. Повторить 3 – 5 раз.

Упражнение «Кошечка ласковая»

Исходное положение: стоя на четвереньках.

- 1 – максимально прогнуть спину, слегка запрокинуть голову;
- 2 – вернуться в исходное положение. Повторить 3 – 5 раз.

Упражнение «Кошечка гуляет»

Исходное положение: стоя на четвереньках.

- 1 – 2 – постепенно переступать руками максимально влево;
- 3 – 4 - вернуться в исходное положение;

5 – 6 - постепенно переступать руками максимально вправо;
7 – 8 - вернуться в исходное положение. Повторить 3 – 5 раз.

Упражнение «Бабочка»

1 – поднять правую руку и левую ногу;
2 – вернуться в исходное положение;
3 – поднять левую руку и правую ногу;
4 – вернуться в исходное положение. Повторить 5 – 7 раз.

Комплекс упражнений №3
Упражнения для осанки стоя

Упражнение «подсолнух»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки - на пояс.
1 – руки вверх, спину прогнуть, правую ногу назад - на носок;
2 – вернуться в исходное положение;
3 – руки вверх, спину прогнуть, левую ногу назад - на носок;
4 – вернуться в исходное положение. Повторить 5 – 7 раз.

Упражнение «приседания»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки — на пояс.
На счет 1 — приседание, руки вперед;
2 — вернуться в исходное положение;
Повторите это упражнение 5 – 7 раз.

Упражнение «наклоны вперед»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки — на пояс.
На счет 1 — наклон вперед, руками коснуться носка правой ноги;
2 — вернуться в исходное положение;
3 — наклон вперед, руками коснуться носка левой ноги
4 — вернуться в исходное положение
Повторите это упражнение 3 – 5 раз.

Упражнение «наклоны в стороны»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки — на пояс.
На счет 1 — наклонить туловище влево;
2 — вернуться в исходное положение;
3 — наклонить туловище влево;
4 — вернуться в исходное положение
Повторите это упражнение 3 – 5 раз.

Упражнение «повороты»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки - на пояс.
1 – повернуть корпус влево, левую руку – влево;
2 – вернуться в исходное положение;
3 – повернуть корпус вправо, правую руку – вправо;
4 – вернуться в исходное положение. Повторить 5 – 7 раз.

Комплекс упражнений № 4

1. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки опущены. Поднимаясь на носки, плавно поднять руки вверх, потянуться, сделать вдох. Плавно опустить руки вниз, выдох. Вернуться в исходное положение. Сделать 5–7 повторов.
2. Исходное положение – ноги вместе, руки опущены. Поднять руки через стороны вверх, хлопок над головой, вдох. Наклон вниз, приблизить голову к ногам, хлопок за ними, выдох. Вернуться в исходное положение. Сделать 4–6 повторов.
3. Исходное положение – лежа на полу, руки в стороны, ноги выпрямлены. Скользя ступнями ног по полу, подтянуть их к ягодицам. Вернуться в исходное положение. Сделать 5–7 повторов.
4. Исходное положение – стоя, ноги шире плеч, руки опущены. Поднять руки в стороны – вдох, наклон, не сгибая коленей. Опущенными прямыми руками одновременно выполнять движения вперёд-назад. Сделать 6–8 повторов.
5. Исходное положение – лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки вдоль тела. Обхватить руками колени, голову наклонить. Сделать несколько перекатов на спине вперёд-назад. Вернуться в исходное положение.
6. Исходное положение – лежа на животе, прямые руки вытянуты вперёд. Одновременно поднять прямые руки и ноги, потянуться вверх. Вернуться в исходное положение. Сделать 4–6 повторов.

Комплекс адаптивной гимнастики для детей школьного возраста с нарушением осанки

1. И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, в руках мяч. Руки вверх, потянуться, посмотреть на мяч, положить его на грудь, разводя локти в стороны, и опустить вниз. 5—6 раз.
2. И. п. — то же. Руки вверх, потянуться, бросить мяч назад, через стороны руки вниз. 3—4 раза.
3. И. п. — стоя, в руке мяч. Согнуть руки и завести за спину: одну сверху, другую снизу. Переложить за спиной мяч в другую руку. Следить за сохранением правильной осанки. 4—6 раз.
4. И. п. — стоя, ноги на ширине ступни, в руках мяч. Поднять мяч над головой, развести локти и соединить лопатки, смотреть вперед. Наклоны вправо и влево.
5. И. п. — лежа на спине. Приподнять прямые ноги, развести в стороны, скрестить («ножницы»), не отрывая от пола туловища и рук. Дыхание не задерживать. 8—10 раз.
6. И. п. — лежа на спине, одна рука на груди, другая на животе. Дыхательное упражнение. Следить за тем, чтобы при вдохе обе руки одновременно поднимались, а при выдохе — опускались. 3 - 4 раза.
7. И. п. — лежа на животе, руки на затылке, локти в стороны, лопатки соединены. Приподнять верхнюю часть туловища и задержаться в этом положении, считая до 5—10. 3—4 раза.

8. И. п. — лежа на животе, руки вдоль туловища ладонями вниз. Поочередное приподнимание прямых ног с задержкой в верхнем положении, считая до 3—5. По 4—6 раз каждой ногой.

9. И. п. — лежа на животе, руки согнуты с опорой на кисти, локти разведены. Приподнять верхнюю половину туловища с одновременным выпрямлением рук в стороны — вдох; вернуться в и. п. — выдох. 3—4 раза.

10. Лежа на спине. Поочередное сгибание и разгибание ног (имитация езды на велосипеде). По 8—10 раз каждой ногой.

Отдых лежа на спине, спокойное дыхание в произвольном темпе — 20—30 с.

11. И. п. — лежа на животе, руки в стороны ладонями вниз. Приподнять прямые ноги и верхнюю часть туловища, прогибаясь и сближая лопатки; лечь, расслабляя мышцы. 3—4 раза.

12. И. п. — лежа на спине, руки согнуты в локтях. Прогнуться в грудном и поясничном отделах позвоночника с опорой на таз и локти — «мост». 2—3 раза в медленном темпе.

13. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища ладонями вверх. Не отрывая от пола, руки в стороны, вверх, потянуться, руки в стороны и вниз. 4—5 раз.

14. И. п. — стоя на четвереньках. Поднять одновременно правую руку и левую ногу, не прогибаясь сильно, задержаться в этом положении 3—5 с. То же другой рукой и ногой. 3-4 раза в медленном темпе.

15. И. п. — стоя, ноги на ширине плеч. Согнуть руки в локтях, сжимая пальцы в кулак; поднять руки, выпрямляя пальцы, и потянуться. Через стороны руки вниз. 4—5 раз в медленном темпе.

16. И. п. — основная стойка, палка в руках, горизонтально перед собой. Поднять палку вверх, опустить на лопатки, присесть, выпрямиться, поднять палку вверх, потянуться и опустить перед собой. 6—8 раз в медленном темпе.

17. И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, палка в руках. Поднимая палку вверх, наклон в сторону, смотреть перед собой. Опуская палку, выпрямиться. То же в другую сторону. По 2—3 раза в каждую сторону в медленном темпе.

При выполнении упражнений надо следить, чтобы дети правильно дышали, не задерживая дыхание. После выполнения упражнений рекомендуется походить по комнате обычным шагом, сохраняя правильную осанку; дыхание полное, глубокое (на 3 шага вдох, на 5—6 — полный выдох). Продолжительность ходьбы 2—3 мин.

Комплекс упражнений при плоскостопии (лечебная гимнастика)

Описание упражнений		Кол-во повтор.
1.	Ходьба	
	а) на носках, руки вверх	по 20-30 сек.
	б) на пятках, руки на пояс	
	в) на наружном своде стоп, пальцы согнуты, руки на поясе	
	г) с мячом (теннисным) - зажать стопами, ходить на внешней стороне стоп	
2.	Стоя на палке (обруче)	
	а) полуприседания и приседания, руки вперед или в стороны	6-8 раз

	б) передвижение вдоль палки - ставить стопы вдоль или поперек палки	3-4 раз
3.	Стоя	
	а) на наружном своде стоп - поворот туловища влево - вправо	6-8 раз
	б) поднимание на носках с упором на наружном свод стопы	10-12 раз
4.	«Лодочка» - лежа на животе одновременно поднять руки, голову, ноги и держать до 5-7 минут	4-6 раз сколько продержит
5.	«Угол» - лежа на спине держать ноги под углом 45 гр. до 3 -5 минут.	4-6 раз сколько продержит
6.	Сидя	
	а) сгибание - разгибание пальцев стоп	15-20 раз
	б) максимальное разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола	15-20 раз
	в) с напряжением тянуть носки на себя, от себя (медленно, колени прямые)	10-12 раз
	г) соединить стопы (подошвы). Колени прямые	10-12 раз
	д) круговые движения стопами внутрь, к наружи	10-12 раз
	е) захватывание и приподнимание пальцами стопы карандаша	10-12 раз
	ж) захватывание и приподнимание стопами малого мяча, колени прямые	6-8 раз
	з) подбросить и поймать мяч стопами	6-8 раз
	и) катание мяча стопой от носка к пятке, обхватывая стопой мяч	10-15 раз

ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Таравикова Е.В. , педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД Центра внешкольной работы
Промышленного района г. Ставрополя*

Одним из важнейших прав и свобод граждан в современном обществе является право каждого на образование, которое гарантируется основными нормативными актами государства. Статья 43 Конституции Российской Федерации провозглашает право каждого на образование, обязательность, а также гарантию общедоступности и бесплатности основного общего образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях.

Актуальной проблемой современного российского общества является социализация детей с нарушениями в развитии. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно–развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия для личностного развития.

Опережающие научные исследования, выполненные в ИКП РАО, определяющие необходимые направления структурно-функциональной, содержательной и технологической модернизации системы Российского специального образования, положены в основу Специального Федерального Государственного Стандарта общего образования детей с ОВЗ.

Стандарт рассматривается как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Он является нормативным правовым актом РФ, устанавливающим систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении, где обучаются и воспитываются дети с ОВЗ.

Специфика специального федерального государственного стандарта образования определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. В основе стандартов лежит принцип договоренности, согласия и взаимных обязательств личности, семьи, общества и государства.

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья является важной составляющей прав ребенка на образование и несет важную функцию социализирующей среды.

На федеральном и региональном уровнях начинают возникать разнообразные инициативы по внедрению в практику нетрадиционных методов психолого-педагогической коррекции, новых форм организации специального образования.

Особенно остро стоит проблема интегрированного обучения, как совместного обучения детей-инвалидов и нормально развивающихся детей в единой общеобразовательной среде. Как показывают исследования, в России опыт такого обучения пока недостаточен. В нашей стране более интенсивно разрабатываются вопросы интегрированного обучения как педагогической системы. Таким образом,

для российской науки и практики проблема интегрированного обучения достаточно актуальна. Для её решения должны быть созданы специальные службы.

Службы помощи семьям с детьми-инвалидами могут открываться в структуре дошкольных общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и в различных центрах образования, обеспеченных специалистами и коррекционно-развивающими программами.

Образовательная программа «KINOS-студия», которая реализует свою деятельность на базе Центра внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя, является экспериментальным (апробационным) вариантом службы помощи семьям, воспитывающим детей с особенностями развития. Подобная служба может функционировать как узкопрофильная, так и как многопрофильная структура, способная проводить диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия для детей групп риска и детей с выявленными отклонениями в развитии.

Цель реализуемой программы - создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала детей с ОВЗ, формирование у них позитивных адаптационных личностных качеств через тесное сотрудничество с их семьями.

Данное целеполагание реализуется через решение конкретных *задач*:

Воспитательные задачи:

- создавать условия для социализации и интеграции в социуме;
- формировать поведение основанное на нравственно-этических ценностях;
- формировать навыки самостоятельного бытового обслуживания.

Коррекционные задачи:

- формировать необходимые способы ориентировки в окружающей действительности (адаптация);
- формировать способности благоприятного взаимодействия с окружающей действительностью;
- проводить коррекцию коммуникативного недоразвития детей
- обучить родителей способам и приемам компенсации дефектов развития сферы общения у детей с ограниченными возможностями здоровья и проблемами в развитии.

Образовательные задачи:

- развивать познавательную активность детей;
- формировать различные направления детской деятельности (по возрастам);
- формировать знания и представления об окружающем мире.

Методологической основой данного вида деятельности является разработка собственного метода психотерапии с применением животных - Ко-терапии, что явилось результатом и продолжением личного опыта организации работы с детьми и собаками в системе дополнительного образования города Ставрополя.

Метод базируется на теоретических основах разрабатываемого во всем мире метода зоотерапии и может применяться профессиональными специалистами-психологами и психотерапевтами для достижения целей индивидуального и группового психологического консультирования, психотерапии и психореабилитации.

Истории психологической науки известен способ терапевтического (лечебного) воздействия на организм и психику человека с помощью разных видов животных, названный зоотерапией. Большинство ранее проведенных исследований было

направлено на решение с помощью зоотерапии практических задач в области социальной и эмоциональной реабилитации, физической реабилитации и медицинского применения возможностей животных (дельфинов, некоторых ластиногих, лошадей, кошек, собак, кроликов, морских свинок, хомяков), некоторых экзотических видов животных, а также пчел и пиявок.

На современном этапе развития психологической науки наибольшее распространение получили частные случаи зоотерапии - способы применения лошадей (иппотерапия), собак (канистерапия), кошек (фелинотерапия), дельфинов (дельфинотерапия). Зоотерапия не имеет общепринятой терминологии и в разных источниках может быть представлена под другими наименованиями: анималотерапия, аниматерапия, пет-терапия. Также распространены сугубо медицинские способы применения животных, например, гирудотерапия. Указанные способы применения животных используются чаще всего для реабилитации и коррекции психических и физических функций человека.

Наиболее близок к проблеме применения животных в психотерапевтической практике был Борис Левинсон (США), впервые применивший в 1969 году термины «пет-терапия», «канис-терапия», «собака-ко-терапевт» (прим. термины даны в переводе). Однако исследования Левинсона ограничивались использованием бесконтактного способа применения животных, основанного на наблюдении человека за животными или присутствием тех или иных животных в кабинете психотерапевта во время психотерапевтического сеанса. Целенаправленное применение животных Борисом Левинсоном в условиях психотерапевтического кабинета стало прототипом предлагаемого способа применения домашних животных в психотерапии и психологическом консультировании «Ко-терапия».

Для успешной деятельности в этом направлении психологу необходимо обладать широким спектром знаний и навыков, которые позволяют ему: производить отбор животных по желаемым признакам, налаживать необходимый уровень психологического, эмоционального и интеллектуального контакта с животными, самостоятельно обучать их (в том числе дрессировать), подбирать животных для конкретного клиента, проводить психодиагностику с применением животных, подбирать и применять эффективные приемы и методы работы с клиентом с применением животного, организовывать полноценные реабилитационные мероприятия для животных с учетом их видовых и индивидуальных особенностей.

Предлагаемый способ психотерапевтического воздействия с применением домашних животных «Ко-Терапия» предполагает применение структурированной методически выстроенной апробированной системы отбора, обучения, подготовки, применения и последующей реабилитации домашних животных в психотерапевтической и консультационной практике профессиональных специалистов в области психологического консультирования и психотерапии.

Задачей Ко-терапии является достижение желаемого психологического, психотерапевтического или поведенческого результата, заявленного клиентом путем формирования запроса, и поддержание положительной динамики этого результата.

Применение Ко-Терапии помогает в решении разнообразных проблем в следующих областях:

- личная и групповая психотерапия;
- личная и групповая психореабилитация;

- социальная, эмоциональная реабилитация;
- развитие и совершенствование личности;
- индивидуальное и семейное психологическое консультирование;
- зоопсихологическое консультирование владельцев домашних животных;
- поведенческая терапия домашних животных, преимущественно собак и кошек.

Ко-Терапия оказывает положительный эффект при применении в воспитательных и обучающих целях, в медицинской и психиатрической практике, т. к. животное выступает в качестве:

- психодиагностического инструмента;
- психокоррекционного инструмента (необходимость и желание клиента наладить физический, психологический, эмоциональный, интеллектуальный контакт с животным поощряется и направляется психологом и преобразуется в принятие клиентом новых ролевых установок, изменение настроения, переосмысления жизненных приоритетов, переоценку ценностей, формирование адекватного самовосприятия мира. Обогащение поведенческого репертуара клиента и т. д.);
- психотерапевтического инструмента (установление и развитие контакта между животным и клиентом, применение образа животного способствуют нормализации психических процессов и стабилизации личности клиента);
- обучающего инструмента (при зоопсихологическом консультировании животное, подготовленное для терапевтической работы, демонстрирует клиенту адекватные, природосообразные, эталонные модели поведения).

Ко-терапия предполагает применение только тех видов домашних животных, уровень эволюционного развития которых позволяет им наладить физический, эмоциональный и интеллектуальный контакт с человеком, и размер которых позволяет применять их возможности в условиях пространства психологического кабинета. К таким домашним животным относятся: собаки, кошки, все виды грызунов, рептилии, птицы.

Специалист может осуществлять свою деятельность в рамках одного из типов Ко-Терапии или применять все типы. В любом случае, специалист должен обладать определенным набором знаний и навыков, позволяющих реализовывать программу работы от первого до последнего этапа:

- производить отбор животных по желаемым признакам;
- налаживать необходимый уровень психологического, эмоционального и интеллектуального контакта с животными;
- самостоятельно обучать их (в том числе дрессировать) животных;
- выяснять запрос клиента, основываясь на знаниях высшей школы, т. е. иметь высшее и дополнительное профессиональное образование в области психологии и/или психотерапии и умение применять на практике профессиональные навыки;
- подбирать животных для конкретного клиента исходя из его индивидуальных особенностей и запроса;
- проводить психодиагностику с применением животных;
- подбирать и применять эффективные приемы и методы работы с клиентом с применением животного;
- организовывать полноценные реабилитационные мероприятия для животных с учетом их видовых и индивидуальных особенностей;
- контролировать и поддерживать результат работы с клиентом.

Программа «KINOS-студия» составлена для широкого круга участников: детей, подростков, молодёжи. Предполагается участие целых детских коллективов, школьных педагогов, воспитателей, семей. Обучаться по программе могут и дети терапевтических, реабилитационных групп (в зависимости от физических и интеллектуальных возможностей).

Особенностями образовательной программы является:

- Сложная развивающаяся структура.
- Комплексность и многофункциональность.
- Форма организации детского объединения – студия, основанная на работе с животными.
- Разностороннее развитие личности.
- Многоплановая профориентация.
- Разнообразные направления деятельности (и учебной, и социальной).
- Преемственность в изложении учебного материала и во взаимодействии представителей разных уровней обучения, и в традициях объединения.
- Гибкость и вариативность построения процесса обучения.
- Вовлечённость семей обучающихся и волонтеров.
- «Посредническое» и терапевтическое использование собаки во всех видах деятельности.

Организация образовательного процесса по программе «KINOS-Студия» способствует решению проблем социальной адаптации; предоставляет новые, нестандартные возможности взаимодействия, развития внутренней мотивации к личностному прогрессу и осознанию ответственности за изменения в собственном «Я» через общение и взаимодействие с собакой, изучение её биологических и психологических особенностей в сравнении с человеком. Гармоничное сочетание разнообразных форм учебных занятий, видов организации деятельности и комплекса научных и творческих направлений формирует особенно ценное на сегодняшний день стремление к доброжелательному сосуществованию с природой и социумом, активизирует творческий потенциал, нацеливает на осознанный выбор профессии; обеспечивает соприкосновение с историко-культурным мировым богатством.

Литература

1. Арнольд О. Животные, которые нас лечат. – М., 2004.
2. Дорохова Е.С. Организация инклюзивного образования в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 1. – С. 27-33.
3. Ключкова Е.В. Факторы, влияющие на включение ребенка-инвалида в жизнь общества: индивидуальный и коллективный опыт на пути инклюзии // Аутизм и нарушения развития. – 2010. – № 3. – С. 1-18.
4. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/ О.С. Никольская, Н.Н. Малофеев О.И. Кукушкина. – М.: Просвещение, 2014.
5. Лубовский В.И. Психолого-педагогические проблемы дифференцированного и интегрированного обучения // Специальная психология. – 2008. – № 4. – С. 11-15.
6. Малофеев Н.Н. Базовые модели интегрированного обучения / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 71-78.
7. Назарова, Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения / Н. Назарова // Социальная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 77-87.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ИНКЛЮЗИВНАЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПОЛИН»

*Яхонтов В.А., педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД Центра внешкольной работы
Промышленного района г. Ставрополя*

*«Дети и молодые люди с различными возможностями,
которые учатся работать вместе,
играть вместе и жить вместе
построят лучшее будущее для всех нас»
Из Доклада ЮНЕСКО*

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую **направленность**, и нацелена на обучение, развитие, воспитание детей, а также на профилактическую (в плане безнадзорности) и социальную работу с детьми.

Программа направлена на содействие в социализации и интеграции в социум и гражданское общество детей и подростков с различной инвалидностью и особыми образовательными потребностями, детей и подростков без инвалидности, детей и подростков в трудной жизненной ситуации, на их педагогическую и психологическую поддержку и сопровождение в дополнительном образовательном процессе, на получение и развитие социальных и трудовых навыков, на повышение их личностного и творческого потенциала, социальной и физической активности, повышение коммуникативной компетентности, конкурентоспособности в социуме, уверенности в себе и своих силах.

Парадигмой данной образовательной программы является один из базовых принципов инклюзивного образования - это обеспечение равных возможностей для общения, обучения и воспитания всем совместно обучающимся детям.

При разработке программы было учтено и то, что дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья нуждаются не столько в особом обращении и поддержке, но, в большей степени, в реализации своих способностей и достижении успехов в учебном процессе среди своих товарищей. Именно в таком подходе заключается концептуальная идея инклюзивного образования в инклюзивной мастерской «ПОЛИН» - в процессе обучения и воспитания происходит социализация, накопление жизненного опыта, знаний, подготовка к активному участию во всех сферах деятельности детей с инвалидностью и детей без инвалидности.

Новизна дополнительной образовательной программы «Инклюзивная полиграфическая мастерская «ПОЛИН» заключается в том, что:

- полиграфия это новое направление в системе дополнительного образования г. Ставрополя и Ставропольского края;
- инклюзивный характер программы: в её реализации будут принимать дети с различными возможностями, т.е. как дети без ограниченных возможностей здоровья, так и дети с инвалидностью;

- программа базируется на фундаментальном принципе инклюзивного образования - всем детям повсеместно следует учиться вместе, вне зависимости от некоторых трудностей при обучении или различий.

Актуальность программы.

Актуальность данной образовательной программы содержит в себе несколько аспектов:

Во-первых, программа вводит детей в удивительный мир разнообразных знаний и творчества.

Во-вторых, даёт возможность поверить в свои силы, в свои способности, в то, что они могут самовыражаться и самореализовываться

В-третьих, многие из детей и подростков с различной инвалидностью, детей и подростков без инвалидности, детей и подростков в трудной жизненной ситуации, в силу тех или иных обстоятельств находятся на "обочине" яркой и разнообразной социально-активной жизни. Это касается и дополнительного образовательного процесса.

Для детей с инвалидностью это во многом связано с тем, что они находятся в основном на надомной и дистанционной формах обучения.

Конечно, данные формы обучения дают им определённые знания, умения и навыки по основным школьным предметам, но практически не затрагивают развитие их креативности и личностного потенциала на должном уровне.

И самое главное – никак не способствуют их социальной активности, получению и развитию их социальных коммуникативных компетентностей: работы в коллективе, совместного обучения и творчества, преодолению социальных тревог и социальных фобий.

Одним из способов решения таких проблем является инклюзивная форма обучения, которая начинает вводиться в практику образовательного процесса во всех регионах России.

В-четвёртых, программа имеет и социальный аспект.

А именно, социальная актуальность программы заключается в том, что через совместное обучение, через совместный труд, через совместное получение знаний, умений и навыков, через совместное развитие творческих способностей, через развитие и укрепление социальных связей и социальных возможностей будут более полно осуществляться процессы социализации, социально-психологической адаптации, реабилитации и интеграции детей с ограниченными возможностями в социум, в гражданское общество, в общеобразовательные школы; будут повышаться: общий уровень образования, личностный потенциал и внутренние ресурсы, уверенность в себе и своих силах, конкурентоспособность детей с разными возможностями. У них появится шанс для реализации своих возможностей в обществе.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена новыми задачами современной образовательной системы, такими как воспитание социально-активных, способных к дальнейшей самореализации, креативной и новаторской деятельности граждан; формирование у школьников навыков эффективного общения, самоконтроля, способности быстро оценивать сложившуюся ситуацию и принимать оптимальные решения.

В конечном итоге, программа даёт возможность формированию и развитию у обучающихся детей ключевых компетенций в различных сферах их

жизнедеятельности. Особое значение придаётся воспитанию духовности и развитию общего кругозора детей.

Современная полиграфия – эта та отрасль жизнедеятельности людей, где сосредоточены практически все достижения науки, техники, искусства и рекламы, где реализуется их творческий и личностный потенциал. Тем более, доступные для всех компьютеры и цифровые технологии произвели революцию в полиграфической отрасли.

Для изготовления современной полиграфической продукции, даже в такой миниполиграфической мастерской, работа которой предусматривается данной образовательной программой, обучающимся необходимы определённые знания, умения и навыки – компьютерной техники, программного обеспечения, работы на офисном оборудовании, работы с различными изображениями, основ фотографии и рекламы, психологии общения. И это подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

Опыт работы подобных миниполиграфических мастерских, в частности, в Центре лечебной педагогики г. Пскова, в московской школе им. Святого Георгия, показывает, что деятельность такого объединения даёт прекрасную возможность раскрыть творческий и личностный потенциал личности, реализовать те стороны интеллекта и те задатки, которыми ребёнок наделён в наибольшей степени.

Цели программы:

- создание условий для социально-психологической адаптации и интеграции в социум детей и подростков с различной инвалидностью и особыми образовательными потребностями, детей и подростков в трудной жизненной ситуации;
- формирование и развитие у детей ключевых компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, компетенций личностного самосовершенствования;
- развитие образной и вербальной креативности детей, и отдельных креативных способностей: беглость, оригинальность, гибкость, восприимчивость;
- самореализация и воплощение в полиграфических работах собственных неповторимых черт, креативной индивидуальности детей.

Данное целеполагание должно достигаться в процессе решения программных задач.

Обучающие:

- Приобщать обучающихся к достижениям современной полиграфии.
- Знакомить с основными знаниями в области компьютерной техники и программного обеспечения, офисного оборудования, рекламы, фотографии, скрап-букинга, эмбоксинга.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, офисным оборудованием, средствами рекламы, с фотографической техникой и фотоматериалами, материалами и средствами скрап-букинга и эмбоксинга.
- Создать условия для приобретения навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- Формировать представления о разнообразии методов, способов, видов полиграфии и полиграфической продукции.

- Развивать образную креативность при создании полиграфической продукции.
- Формировать образное, символическое и ассоциативное мышление, и умения выражать свои мысли с помощью полиграфических средств.
- Развивать вербальную креативность детей в совместной игровой и трудовой деятельности.
- Формировать и развивать отдельные креативные способности: беглость, оригинальность, гибкость, восприимчивость.
- Развивать ключевые компетенции в познавательной и предметной деятельности обучающихся, в социально-культурной, гражданской и в информационно – коммуникативной сферах.

Воспитательные:

- Воспитывать толерантное, дружеское отношение к детям с особенностями в развитии, к детям с психофизическими нарушениями, к детям из малообеспеченных и неполных семей.
- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся.
- Добиваться максимальной самостоятельности в детском творчестве, в постановке и достижения целей в обучении и работе.

Программа «Инклюзивная полиграфическая мастерская «ПОЛИН» построена и реализуется на следующих **принципах**:

- доступность и соответствие возрасту информации, тренингов, упражнений и текстов без психологического напряжения и физических перегрузок;
- продвижение обучения от простого к сложному;
- постепенное увеличение объёма учебных материалов для запоминания;
- систематичность и последовательность обучения;
- ориентация на особенности личности и предоставление свободы выбора направлений творческой деятельности в рамках данной программы;
- гуманность, патриотизм и позитивная духовная направленность материалов, используемых в образовательном процессе;
- эстетическая направленность работы;
- направленность на максимальную самореализацию обучающихся.

Образовательная программа «Инклюзивная полиграфическая мастерская «ПОЛИН» рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 17 лет, срок реализации – 1 год.

Формат программы - 144 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа на одну группу). Один академический час – 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

Содержание образовательной программы имеет уровневую структуру и состоит из трёх уровней сложности: первый - носит ознакомительно-практический характер, второй уровень - углубление в изучении с практическим приложением в виде практической деятельности, третий – самостоятельная работа с умением применить результаты практической деятельности в повседневной жизни.

В зависимости от наличия оборудования, материалов, интересов и склонностей обучающихся, возможностей и опыта педагога, работающего по данной программе, рекомендуется вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, разнообразить способы воплощения данной программы.

К реализации программы привлекается социально-психологическая служба ЦВР – психологи и социальные педагоги, для осуществления психолого-педагогического сопровождения детей с инвалидностью и без таковой в образовательном процессе.

Данная программа **отличается от уже существующих**, тем, что она носит инклюзивный характер, а именно, программа рассчитана на обучение детей с различными возможностями, т.е. в реализации программы принимают участие, как дети без ограниченных возможностей здоровья, так и дети с инвалидностью. А также увеличением ассортимента изготавливаемой продукции (обычно подобные детские миниполиграфические мастерские изготавливают: блокноты, карманные календарики, постеры) – виртуальные расписания занятий и распорядка дня, коммуникативные карточки для детей с аутизмом, альбомы для рисования, грамоты и благодарственные письма, поздравительные открытки.

Система оценки достижений обучающихся проводится по направлениям.

Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворённости, лёгкости и радости, помогать в приобретении знаний, которые будут способствовать приобретению новых умений и навыков в изготовлении поделок из разного материала.

При опросе обучающийся может отвечать на поставленный вопрос, так как его понимает, чувствует и видит. Задача педагога - с уважением принять ответ.

В процессе проведения практических работ педагог с обучающимися оформляет выставки, семейные праздники, круглые столы.

По окончании обучения проводится контрольное тестирование, позволяющее отследить уровень знаний, умений и практических навыков.

Прогнозируемые результаты:

по окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- сведения об истории возникновения и развития полиграфии, о значении и роли полиграфии и полиграфической продукции в жизни человека;
- сведения об истории возникновения и развития различных видов полиграфических изделий – блокнотов, календарей, расписания занятий и распорядка дня, поздравительных открыток, коммуникативных карточек для детей с аутизмом и нарушениями речи;
- основные приемы работы с необходимыми программными продуктами по работе с изображениями и текстами;
- основные виды полиграфических работ: блокноты, карманные календарики, постеры, виртуальные расписания занятий и распорядка дня, визитки, коммуникативные карточки для детей с аутизмом, альбомы для рисования, грамоты и благодарственные письма, поздравительные открытки.
- основы знаний в области фотографии, макетирования и печати мини полиграфической продукции;
- последовательное ведение работы: замысел, макет, выбор и работа с изображением, материалов и способов изготовления, готовое изделие;
- сведения об истории возникновения и развития таких видов прикладного искусства как скрап-букинг и эмбоксинг;

уметь:

- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о полиграфии, скрап-букингу и эмбоксингу;
- умение подбирать материалы для скрап-букинга и эмбоксинга;

- соединять детали с помощью клея и клеевого пистолета;
- осуществлять творческий подход к каждой работе;
- работать с различным оборудованием и инструментами, знать правила техники безопасности при обращении с ними;
- создавать макеты и реализовывать их по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в «одном изделии различные материалы»;
- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- взаимодействовать с другими участниками при выполнении коллективных работ.

Учебно-тематический план образовательной программы

«Инклюзивная полиграфическая мастерская «ПОЛИН»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич
Раздел 1. Полиграфия в жизни людей		8	4	4
1.1	Введение в образовательную программу. «Давайте познакомимся». Инструктаж по ТБ	2	1	1
1.2	История полиграфии. Отрасли и направления полиграфии. Мини полиграфия для детей.	2	1	1
1.3	Современная компьютерная полиграфия	2	1	1
1.4	Полиграфическая продукция - мир вокруг нас.	2	1	1
Раздел 2. Знакомимся с оборудованием, компьютером, программами. Пробуем работать		34	10	24
2.1	Что мы знаем о компьютере и программах.	8	2	6
2.2	Компьютеры и программы для мини полиграфии	4	1	3
2.3	Начинаем сами работать с программами	4	1	3
2.4	Знакомство с принтером	4	1	3
2.5	Зачем нам нужен брошюратор?	2	1	1
2.6	Знакомство с ламинатором	4	1	3
2.7	Знакомство с бумагой – фотобумага, ламинирующая бумага, обычная бумага – белая и цветная.	4	1	3
2.8	Знакомство с резакром, книжным степлером, пружинами	2	1	1
2.9	Виды используемых переплёттов – скобы, пружины.	2	1	1
Раздел 3. Учимся и начинаем работать		84	14	70
Раздел 3.1. Учимся делать блокноты		18	2	16
3.1.1	Блокнот. История, виды, размеры, обложки.	2	1	1
3.1.2	Выбираем обложку для блокнота - свой рисунок или фотография.	2	1	1
3.1.3	Рисуем обложку, делаем фотографии, выбираем размер, выбираем количество листов	4		4

3.1.4	Компьютерная обработка обложки, печать	2		2
3.1.5	Промежуточная аттестация. Выявление знаний, умений и навыков по итогам 1-го полугодия.	2		2
3.1.6	Брошюровка листов и обложки, сборка блокнота на пружинке.	2		2
3.1.7	Отчётная работа – «Мой блокнот»	4		4
Раздел 3.2. Учимся делать визитки		14	3	11
3.2.1	Визитка. История, виды, размеры.	2	1	1
3.2.2	Визитка начинается с шаблона. Делаем шаблон визитки.	4	1	3
3.2.3	Бумага для визиток – обычная, плотная, картон, текстурная, тиснённая. Выбор бумаги.	2	1	1
3.2.4	Печатаем визитки.	2		2
3.2.5	Отчётная работа – «Моя визитка»	4		4
Раздел 3.3. Учимся делать календари		18	3	15
3.3.1	Календарь. История, виды, размеры.	2	1	1
3.3.2	Календарь начинается с макета и шаблона. Начинаем делать макет, используем шаблон.	4	1	3
3.3.3	Выбор фона, фоновой цвета, шрифта, изображений – рисуем, фотографируем, выбираем готовое	4	1	3
3.3.4	Делаем финальный макет календаря Печатаем и ламинируем календарь	4		4
3.3.5	Отчётная работа – «Мой календарь»	4		4
Раздел 3.4. Учимся делать расписание дня, расписание занятий, коммуникативные карточки.		18	4	14
3.4.1	Расписание дня, расписание занятий, коммуникативные карточки. История. Значение расписания дня, расписания занятий для школьников и коммуникативных карточек для детей с инвалидностью	2	1	1
3.4.2	Знакомимся с макетами и шаблонами расписаний и расписаний дня.	2	1	1
3.4.3	Материалы для скрап-букинга, эмбоксинга – готовые(покупные) и самодельные, изготавливаемые техниками декоративно-прикладного искусства	2	1	1
3.4.4	Делаем макет расписания или расписания по желанию обучающихся. Печать расписания или расписания и его ламинирование.	4		4
3.4.5	Декорирование расписания или расписания с помощью техник и готовых материалов скрап-букинга	4		4
3.4.6	Отчётная работа – «Мой расписание дня (расписание занятий)»	4		4

Раздел 3.5. Учимся делать поздравительные открытки		16	2	14
3.5.1	Поздравительные открытки. История, виды, размеры.	2	1	1
3.5.2	Делаем макет открытки, знакомимся с двухсторонней печатью	4	1	3
3.5.3	Печатаем, ламинируем открытку	2		2
3.5.4	Декорирование открытки с помощью техник и готовых материалов скрап-букинга	4		4
3.5.5	Отчётная работа – «Моя открытка»	4		4
Раздел 4. Отчётная деятельность		18	4	14
4.1.	Подготовка к отчетной выставке. Выбор обучающимися вида изделия.	2	1	1
4.2.	Разработка индивидуального макета обучающимся	4		4
	Подготовка к печати, печать, ламинирование, брошюровка отчетного изделия, декорирование.	6		6
4.3.	Проведение отчётной выставки.	2		2
4.4.	Обсуждение и анализ деятельности мастерской. Составление заметок «Работа над ошибками», «Задачи совершенствования».	2	2	
4.5.	Итоговая аттестация учащихся. Выявление знаний, умений и навыков по итогам учебного года.	2	1	1
	Итого:	144	31	113

Содержание образовательной программы
«Инклюзивная полиграфическая мастерская «ПОЛИН»

Раздел I. ПОЛИГРАФИЯ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ (8 часов)

Тема 1: Вводное занятие. Организационный час «Давайте познакомимся» (2 ч).

Теория: Знакомство с руководителем объединения, режимом работы, содержанием и обеспечением образования в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровое знакомство с группой «Разрешите представиться:...», «Если бы я был(а)...»

Форма проведения занятия: беседа, самопрезентация с элементами игры.

Приёмы и методы: словесный, игровой.

Дидактические материалы: фотографии.

Подведение итогов: анкетирование, беседа.

Тема 2: История полиграфии. Отрасли и направления полиграфии. Мини полиграфия для детей (2 часа).

Теория: История полиграфии с древности до наших дней. Описание различных отраслей и направления полиграфии. Мини полиграфия для детей – виды полиграфических изделий, которые могут делать дети.

Практика: Знакомство с образцами полиграфической продукции, с изделиями детских полиграфических мастерских.

Форма проведения занятия: групповое занятие по изучению и усвоению нового материала.

Приёмы и методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, предметно-прикладной.

Дидактические материалы: фотографии, CD – диски, образцы продукции.

Подведение итогов: интерактивная беседа по результатам занятия.

Тема 3: Современная компьютерная полиграфия (2 часа).

Теория: Современная компьютерная полиграфия. Новое в полиграфическом производстве.

Практика: Знакомство с образцами компьютерной полиграфии и имеющимся оборудованием для компьютерной мини полиграфии.

Форма проведения занятия: групповое занятие по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: репродуктивный, частично-поисковый, эвристический.

Дидактические материалы: CD/DVD-диски с фотографиями и видеозаписями образцов компьютерной полиграфии, образцы компьютерной полиграфии.

Подведение итогов: интерактивная беседа по результатам занятия.

Тема 4: Полиграфическая продукция - мир вокруг нас (2 часа).

Теория: Полиграфическая продукция - мир вокруг нас: газеты, книги, учебники, реклама, полиграфия на улице.

Практика: Игра «Что это?» - закрепление знаний детей полиграфической продукции.

Формы проведения занятия: групповое практическое занятие, игра, творческая мастерская.

Приёмы и методы: игровой, эвристический.

Дидактические материалы: CD – диски с фотографиями полиграфической продукции, книги, учебники, рекламные листовки и т.п.

Подведение итогов: по результатам наблюдений, интерактивная беседа по содержанию занятия.

Раздел 2. ЗНАКОМИМСЯ С ОБОРУДОВАНИЕМ, КОМПЬЮТЕРОМ, ПРОГРАММАМИ. ПРОБУЕМ РАБОТАТЬ (34 часа).

Тема 5: Что мы знаем о компьютере и программах (8 часов).

Теория: Начальная диагностика учащихся объединения. выявление знаний о компьютерной технике, программного обеспечения, умений и навыков работы на

компьютере и офисной технике на начальном этапе обучения. Знакомство с компьютером, необходимыми программами для мини полиграфии.

Практика: Получение начальных практических навыков работы на компьютере и в программах.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: беседа, игровой, импровизация, эвристический.

Дидактические материалы: компьютер, офисное оборудование, программное обеспечение.

Подведение итогов: анализ пройденного материала.

Тема 6: Компьютеры и программы для мини полиграфии (4 часа)

Теория: Знакомство с программами для мини полиграфии – программы для календарей, расписаний занятий, визиток, поздравительных открыток.

Практика: Упражнения по освоению программ для мини полиграфии.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: репродуктивный, метод постепенного увеличения нагрузки, игровой.

Дидактические материалы: компьютерные программы, интерфейсы программ..

Подведение итогов: Анализ практического выполнение заданий по работе с программами

Тема 7: Начинаем самостоятельно работать с программами (4 часа).

Теория: Дальнейшее освоение программы для календарей, расписаний занятий, визиток, поздравительных открыток.

Практика: Практическая работа с программами – открытие, выбор шаблона, макета, выбор и добавление фотографий, рисунков, текста.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия по изучению и практическому закреплению нового материала, полученных знаний, развитие умений.

Приёмы и методы: репродуктивный, игровой, метод постепенного увеличения нагрузок.

Дидактические материалы: карточки с изображениями, CD –диск с записью музыкальных произведений.

Подведение итогов: Обсуждение и анализ практического выполнение заданий по работе с программами.

Тема 8: Знакомство с принтером (4 часа)

Теория: Знакомство с принтером, его назначение и функциональные возможности.

Практика: Практическое освоение работы на принтере, управление цветами, проба самостоятельной печати изображений.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: репродуктивный, игровой, метод постепенного увеличения нагрузок.

Дидактические материалы: компьютерная программа по работе с принтером

Подведение итогов: по результатам индивидуальной практической работы на принтере.

Тема 9: Зачем нам нужен брошюратор? (2 часа)

Теория: Знакомство с брошюратором, его назначение и функциональные возможности.

Практика: Освоение приёмов работы на брошюраторе.

Формы проведения занятий: групповое и индивидуальные занятия по изучению нового материала.

Приёмы и методы: игровой, метод постепенного увеличения нагрузок.

Дидактические материалы:

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

Тема 10: Знакомство с ламинатором (4 часа).

Теория: Знакомство с ламинатором, его назначение и функциональные возможности.

Практика: Освоение приёмов работы на ламинаторе. Выбор нужного размера ламинирующей бумаги. Правильная вставка бумажного носителя в ламинирующую бумагу.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: метод постепенного увеличения нагрузок.

Дидактические материалы: карточки с инструкциями.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

Тема 11: Знакомство с бумагой – фотобумага, ламинирующая бумага, обычная бумага – белая и цветная (4 часа).

Теория: Знакомство с различными видами бумаги, используемой в мини полиграфии. Фотобумага – типы, плотность, размеры. Ламинирующая бумага – плотность, размеры. Обычная бумага – белая и цветная.

Практика: Выбор бумаги для различных видов полиграфической продукции.

Формы проведения занятий: групповое занятие по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: игровой, эвристический, метод постепенного увеличения нагрузок.

Дидактические материалы: образцы различных видов бумаги.

Подведение итогов: Обсуждение и анализ пройденного материала.

Тема 12: Знакомство с резак, книжным степлером, пружинами (2 часа)

Теория: Знакомство с резак, книжным степлером, пружинами, их назначением, функциональными возможностями.

Практика: Освоение безопасных приёмов работы с резак, книжным степлером, пружинами.

Формы проведения занятий: групповое и индивидуальные занятия..

Приёмы и методы: эвристический, эвристический, метод постепенного увеличения нагрузок.

Дидактические материалы:

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

Тема 13: *Виды используемых переплётов – скобы, пружины (2 часа).*

Теория: Что такое переплёт и зачем он нужен? Виды переплётов в мини полиграфии.

Практика: Практическое знакомство с переплётами.

Формы проведения занятий: групповые.

Приёмы и методы: метод постепенного увеличения нагрузки.

Дидактические материалы: образцы переплётов.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Раздел 3. УЧИМСЯ И НАЧИНАЕМ РАБОТАТЬ (84 часа)

ПОДРАЗДЕЛ 3.1. Учимся делать блокноты (18 часов).

Тема 14: *Блокнот. История, виды, размеры, обложки (2 часа).*

Теория: История появления блокнотов. Виды и размеры блокнотов. Разнообразие обложек блокнотов.

Практика: Практическое знакомство с блокнотами, разнообразными обложками и переплётами.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: метод постепенного увеличения нагрузки, репродуктивный, взаимообучение, импровизация.

Дидактические материалы: различные образцы блокнотов.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 15: *Выбираем обложку для блокнота - свой рисунок или фотография (2 ч).*

Теория: Выбор обложки для блокнота – индивидуальный креативный подход: свой рисунок, личная фотография, фотография объектов и природы, репродукции. Надписи и подписи на блокнотах.

Практика: Самостоятельный выбор обложки блокнота, надписи и подписи на блокноте.

Формы проведения занятий: групповое и индивидуальное практическое занятие.

Приёмы и методы: поисковый, эвристический.

Дидактические материалы: фотографии, рисунки, репродукции.

Подведение итогов: просмотр и взаимное обсуждение выбранных обложек.

Тема 16: *Рисуем обложку, делаем фотографии, выбираем размер, выбираем количество листов (4 часа).*

Практика: По желанию каждого обучающегося - делаем рисунки для обложек, фотографирование, перенос фотографий и рисунков для обложек в компьютер. Выбираем размер блокнота, выбираем количество листов в блокноте листов

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: поисковый, эвристический, творческая мастерская.

Дидактические материалы: интерфейсы компьютерных программ.

Подведение итогов: просмотр и взаимное обсуждение выбранных изображений для обложек, размеров блокнотов и количества листов.

Тема 17: Компьютерная обработка обложки, печать (2 часа).

Практика: Компьютерная обработка изображений, выбранных для обложек, обрезка, корректировка цветов, изменение масштаба. Печать обложек.

Формы проведения занятий: групповое практическое занятие.

Приёмы и методы: частично-поисковый, поисковый, творческая мастерская.

Дидактические материалы: интерфейсы компьютерных программ.

Подведение итогов: демонстрация и обсуждение собственных обложек.

Тема 18: Промежуточная аттестация. Выявление знаний, умений и навыков по итогам 1-го полугодия. (2 часа).

Практика: Выявление знаний, умений и навыков по итогам 1-го полугодия

Форма проведения занятия: диагностика учащихся объединения.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический.

Дидактические материалы:

Подведение итогов: блиц-опрос.

Тема 19: Брошюровка листов и обложки, сборка блокнота на пружинке (2 часа.)

Практика: Брошюровка листов, обложки блокнота с помощью брошюратора. Ламинирование обложки. Сборка блокнота на пружинке

Формы проведения занятий: групповое практическое занятие.

Приёмы и методы: репродуктивный, творческая мастерская.

Дидактические материалы: образцы брошюровки и переплёта.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы на занятии.

Тема 20: Отчётная работа – «Мой блокнот» (4 часа).

Практика: Самостоятельная отчётная работа по пройденной теме «Блокнот» - изготовление блокнота.

Форма проведения занятия: групповые и индивидуальные занятия,

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, творческая мастерская.

Дидактические материалы: образцы блокнотов.

Подведение итогов: по результатам самостоятельного изготовления блокнота.

ПОДРАЗДЕЛ 3.2. Учимся делать визитки (14 часов).

Тема 21: Визитка. История, виды, размеры (2 часа).

Теория: История появления визиток. Виды и размеры визиток. Горизонтальные и вертикальные визитки.

Практика: Практическое знакомство с визитками.

Форма проведения занятия: групповые занятия по изучению и практическому закреплению нового материала.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический.

Дидактические материалы: образцы визиток.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 22: Визитка начинается с шаблона. Делаем шаблон визитки (4 часа).

Теория: Шаблон – основа визитки. Продолжаем осваивать программу по созданию шаблонов визиток.

Практика: Делаем шаблон визитки. Добавляем текст, рисунки, фотографии.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, творческая мастерская.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 23: Бумага для визиток – обычная, плотная, картон, текстурная, тиснённая. Выбор бумаги. (4 часа)

Теория: Бумага – основа визитки. Знакомимся с разнообразными видами бумаги для визиток - цветная и белая, обычная, плотная, картон, текстурная, тиснённая, ламинирующая.

Практика: Выбор бумаги. Безопасные способы резки бумаги и визиток – ручные и механические. Ламинирование визиток, пробивка отверстий в визитках хай-тек.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, частично-поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: образцы бумаги.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 24: Печатаем визитки (2 часа).

Практика: Печатаем визитки, обрезаем в размер, ламинируем.

Формы проведения занятий: групповое практическое занятие.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, творческая мастерская.

Дидактические материалы: интерфейс программы.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 25: Отчётная работа – «Моя визитка» (4 часа)

Практика: Самостоятельная отчётная работа по пройденной теме «Визитки» - изготовление визитки.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, творческая мастерская.

Дидактические материалы: звукозаписи песен на электронных носителях, нотные записи песен, карточки с текстами песен, аудиоаппаратура для звукоусиления.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

ПОДРАЗДЕЛ 3.3. Учимся делать календари (18 часов).

Тема 26: Календарь. История, виды, размеры (2 часа).

Теория: История календарей. Виды календарей – настенные, настольные, карманные календари. Размеры календарей.

Практика: Практическое знакомство с календарями.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: беседа, эвристический.

Дидактические материалы: образцы календарей.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 27: Календарь начинается с макета и шаблона. Начинаем делать макет, используем шаблон (4 часа).

Теория: Макет и шаблон календаря. Изучаем программу Календарь 7.0. Фотографии, рисунки, текст, года, месяцы, дни в календарях.

Практика: Практическое использование шаблонов программы Календарь 7.0. для изготовления макетов календарей.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, творческая мастерская.

Дидактические материалы: интерфейс программы.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 28: Выбор фона, фонового цвета, шрифта, изображений – рисуем, фотографируем, выбираем (4 часа).

Теория: Влияние фона, фонового цвета, шрифта, изображений, помещаемых в календарь, на восприятие и понимания календаря людьми.

Практика: Самостоятельный выбор обучающимися фона, фонового цвета календаря, шрифта, изображений, помещаемых в календарь. Делаем рисунки, фотографии, ищем изображения для календаря

Формы проведения занятий: беседа, групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, творческая мастерская.

Дидактические материалы: образцы, фотографии календарей.

Подведение итогов: по результатам групповой и индивидуальной работы.

Тема 29: Делаем финальный макет календаря. Печатаем и ламинируем календарь (4 часа)

Практика: Делаем финальный макет календаря в программе с годом, месяцами, днями. Печатаем и ламинируем календарь.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, частично-поисковый.

Дидактические материалы: подготовленные изображения, интерфейс программы.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 30: Отчётная работа – «Мой календарь» (6 часов).

Практика: Самостоятельная отчётная работа по пройденной теме «Календари» - изготовление календаря на выбор – настенный, настольный, карманный, с использованием программы для календарей.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, поисковый, эксперимент, творческая мастерская.

Дидактические материалы: образцы, фотографии календарей

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

ПОДРАЗДЕЛ 3.4. Учимся делать распорядок дня, расписание занятий, коммуникативные карточки (18 часов).

Тема 31: Распорядок дня, расписание занятий, коммуникативные карточки.

История. Значение распорядка дня, расписания занятий для школьников и коммуникативных карточек для детей с инвалидностью (2 часа).

Теория: Беседа по истории и значению распорядка дня, расписания занятий в жизни школьников и коммуникативных карточек для детей с инвалидностью (2 часа).

Практика: Знакомство с образцами распорядка дня, расписания занятий и коммуникативными карточками.

Формы проведения занятий: беседа, групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический.

Дидактические материалы: образцы распорядка дня, расписания занятий и коммуникативных карточек.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 32: Знакомимся с макетами и шаблонами расписаний и распорядков дня (2 часа.)

Теория: Макеты и шаблоны расписаний и распорядков дня, имеющиеся в компьютерных программах.

Практика: Знакомство с напечатанными образцами расписаний и распорядков дня, коммуникативных карточек.

Формы проведения занятий: беседа, групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический.

Дидактические материалы: образцы расписаний и распорядков дня, коммуникативных карточек.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 33: Материалы для скрап-букинга, эмбоксинга – готовые(покупные) и самодельные, изготавливаемые техниками декоративно-прикладного искусства (2 часа).

Теория: Способы и методы декорирования полиграфической продукции - скрап-букинг и эмбоксинг.

Практика: Знакомство с техниками и материалами для скрап-букинга и эмбоксинга.

Формы проведения занятий: беседа, групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический.

Дидактические материалы: образцы материалов для скрап-букинга и эмбоксинга.

Подведение итогов: по результатам групповой работы.

Тема 34: Делаем макет расписания или распорядка по желанию обучающихся. Печать расписания или распорядка и его ламинирование (4 часа).

Практика: практическое изготовление макета расписания или распорядка по желанию обучающихся на компьютере. Печать расписания или распорядка и его ламинирование

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, творческая мастерская.

Дидактические материалы: интерфейсы программ.

Подведение итогов: по результатам групповой практической работы.

Тема 35: Декорирование расписания или распорядка с помощью техник и готовых материалов скрап-букинга (4 часа).

Практика: Декорирование распечатанных расписания (распорядка) с помощью техник и готовых материалов скрап-букинга.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия, творческая мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: фотографии и образцы декорированных изделий техниками и материалами скрап-букинга.

Подведение итогов: по результатам групповой практической работы.

Тема 36: Отчётная работа – «Мой распорядок дня (расписание занятий), коммуникативные карточки» (4 часа).

Практика: Самостоятельная отчётная работа по пройденной теме «Распорядок дня (расписание занятий), коммуникативные карточки».

Формы проведения занятий: индивидуальная работа, творческая мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: образцы расписаний и распорядков дня, коммуникативных карточек.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

ПОДРАЗДЕЛ 3.5. Учимся делать поздравительные открытки (16 часов).

Тема 37: Поздравительные открытки. История, виды, размеры. (2 часа).

Теория: История возникновения поздравительных открыток. Виды и размеры открыток.

Практика: Знакомство с различными образцами и видами поздравительных открыток.

Формы проведения занятий: беседа, групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический.

Дидактические материалы: образцы и фотографии поздравительных открыток.
Подведение итогов: по результатам групповой практической работы.

Тема 38: Делаем макет открытки, знакомимся с двухсторонней печатью (4 ч).

Теория: Макеты поздравительных открыток, имеющиеся в компьютерных программах.

Практика: Делаем макет открытки. Знакомимся с двухсторонней печатью.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: образцы и фотографии поздравительных открыток, интерфейс программы.

Подведение итогов: по результатам групповой практической работы.

Тема 39: Печатаем, ламинируем открытку (2 часа).

Практика: Распечатываем подготовленный макет открытки. Ламинируем открытку.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический.

Дидактические материалы: образцы и фотографии поздравительных открыток, интерфейс программы.

Подведение итогов: по результатам групповой практической работы.

Тема 40: Декорирование открытки с помощью техник и готовых материалов скрап-букинга (4 часа).

Практика: Декорирование распечатанных открыток с помощью техник и готовых материалов скрап-букинга

Формы проведения занятий: групповые практические занятия, творческая мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: фотографии и образцы декорированных изделий техниками и материалами скрап-букинга.

Подведение итогов: по результатам групповой практической работы.

Тема 41: Отчётная работа – «Моя открытка» (4 часа).

Практика: Самостоятельная отчётная работа по пройденной теме «Поздравительные открытки». Самостоятельный выбор вида, размера, материалов декорирования открытки.

Формы проведения занятий: индивидуальная работа, творческая мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: фотографии и образцы поздравительных открыток, изделий декорированных изделий техниками и материалами скрап-букинга.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

Раздел 4. ОТЧЁТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (18 часов).

Тема 42: Подготовка к отчетной выставке. Выбор обучающимися вида изделия (2 часа).

Теория: Виды полиграфической продукции, освоенной в процессе обучения.

Практика: Самостоятельный выбор обучающимися вида изделия для отчётной выставки.

Формы проведения занятий: групповые практические занятия, творческая мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, поисковый.

Дидактические материалы: образцы всех освоенных и изготовленных самостоятельно изделий.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

Тема 43: Разработка индивидуального макета обучающимися (4 часа).

Практика: Самостоятельная разработка индивидуального макета, выбранного каждым обучающимся с применением компьютера и программного обеспечения.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия, творческая мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, эвристический, поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: фотографии и образцы поздравительных открыток, изделий декорированных изделий техниками и материалами скрап-букинга, интерфейсы программ.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

Тема 44: Подготовка к печати, печать, ламинирование, брошюровка отчетного изделия, декорирование (6 часов).

Практика: Подготовка к печати макетов и шаблонов выбранных изделий. Печать, ламинирование, брошюровка (при необходимости) отчетного изделия. Декорирование (по желанию автора) техниками и материалами скрап-букинга.

Формы проведения занятий: индивидуальные практические занятия, творческая мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, поисковый, эксперимент.

Дидактические материалы: фотографии и образцы поздравительных открыток, изделий декорированных изделий техниками и материалами скрап-букинга, интерфейсы программ.

Подведение итогов: по результатам индивидуальной работы.

Тема 45: Проведение отчётной выставки (2 часа).

Практика: Подготовка и проведение отчётной выставки самостоятельных полиграфических работ обучающихся в объединении «Полиграфическая мастерская «ПОЛИН» по итогам 1-го года обучения.

Формы проведения занятий:

Приёмы и методы:

Дидактические материалы:

Подведение итогов: по результатам групповой и индивидуальной работы.

Тема 46: Обсуждение и анализ деятельности мастерской. Составление заметок «Работа над ошибками», «Задачи совершенствования» (2 часа).

Теория: Обсуждение и анализ деятельности мастерской. Составление заметок «Работа над ошибками», «Задачи совершенствования» (в обсуждении, составлении заметок принимают участие родители обучающихся).

Формы проведения занятий: круглый стол

Подведение итогов: по результатам групповой и индивидуальной работы.

Тема 47: Итоговая аттестация учащихся. Выявление знаний, умений и навыков по итогам учебного года (2 часа).

Теория: Диагностика учащихся объединения и выявление знаний о компьютерной технике, программного обеспечения, умений и навыков работы на компьютере и офисной технике за 1-ый год обучения.

Формы проведения занятий: круглый стол

Дидактические материалы: индивидуальные работы обучающихся.

Подведение итогов: по результатам групповой и индивидуальной работы.

Материально-техническое оснащение образовательной программы

«Инклюзивная полиграфическая мастерская «ПОЛИН»

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими и дидактическими средствами, компьютерным и полиграфическим оборудованием.

Кабинет: столы специальные, стулья, флип-чарт.

Оборудование: ноутбук Samsung, цветной принтер (МФУ) Canon, цветной принтер (МФУ) HP, лазерный принтер HP, ламинатор Sigma, дисковый резак бумаги Sigma, брошюратор, большой книжный степлер, фигурные степлеры – 5 шт.

Расходные материалы: бумага для принтеров – 2000 листов, цветная бумага для принтеров – 500 листов, фотобумага - 200 листов, комплект бумаги для ламинирования – 100 листов, бумага для обложек голубая – 300 листов, пластиковая бумага для обложек - 200 листов, пружины для брошюровки – 200 штук, скобы для книжного степлера – 200 штук, материалы для скрап-букинга – 5 комплектов.

Дидактический и наглядный материал: научная и учебная литература, наглядные пособия - блокноты, визитки, расписания занятий, расписания дня, поздравительные открытки, фотографии, репродукции в распечатанном и электронном вариантах, DVD/CD диски с фотографиями, наглядные образцы выполнения заданий - рисунки, эскизы, фотографии, наборы материалов и приспособлений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ . - М.: Омега - Л, 2014.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 г. N 06-1844.
4. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. - М.: ВЛАДОС, 2003.
5. Аникина К.А. Организация полиграфического производства. - М.: Книга, 2008.
6. Вейс Т. Как помочь ребенку? Опыт лечебной педагогики в Кэмпхилл-общинах. - СПб.: Питер, 2011.
7. Карпенкова И.В. Стратегии командного сотрудничества в реализации инклюзивной практики образования. - М.: Перспектива, 2011.
8. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. - М.: Перспектива, 2011.
9. Михальченко К. А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения. - СПб.: Реноме, 2012.
10. Полянский Н.Н. Основы полиграфического производства. - М.: Книга, 1998.
11. Романо Ф. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли. - М.: Принт-Медиа Центр, 2006.
12. Романо Ф. Современная компьютерная полиграфия. М.: Принт-Медиа Центр, 2009.
13. Селигман М., Дарлинг Р. Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития. - М.: Теревинф, 2007.
14. Экслайн В. Игровая терапия в действии. - М.: Апрель Пресс, Эксмо, 2003.
15. Коррекционная педагогика в начальном образовании учеб. пособие / М. Э. Вайнер и др. — М.: Академия, 2013.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Анохина И. Компьютер для умных детей. Растим таланты. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
2. Буше Ф. Я люблю слова. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014.
3. Бухина О., Гимон Г. В общем, про общение. - М.: Эксмо, 2013.
4. Компьютер. Моя первая энциклопедия. - М.: АСТ, 2013.
5. Компьютер для детей. - М.: Интерэксперт, 2012 г.
6. Скоков Г.К. Информатика для начинающих. Доктор БИТ. 1,2 ступень. - М.: Стрекоза, 2009.
7. Степаненко О. С. Персональный компьютер (ПК) для детей и родителей. Ваш семейный компьютер. - М.: Диалектика. 2004.
8. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. - М.: Фордевинд, 2014
9. Коуп П. Азбука фотосъемки для детей. - М.: Арт-Родник, 2009.
10. Матюшкина Е. Школа рисования для детей от 1 до 100 лет! - М.: АСТ, 2010.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА»

*Щавлевой Л.А., педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «ЦВР» г. Зеленокумска Советского района*

Раздел I

Пояснительная записка

В настоящее время вязание очень актуально и востребовано. Оно отражает общую тенденцию к возрождению декоративно-прикладного творчества, опираясь на национальные традиции и культуру семьи. Вязание не имеет больших материальных затрат, оно доступно для всех слоев населения. Вязание превращает даже самую простую модель в подлинное произведение искусства, все это и привлекает детей заниматься этим удивительным видом декоративно-прикладного искусства.

Спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые, или обновляя изделие, делать их более модными. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь, занимаясь по программе «Рукодельница». В процессе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с народными традициями при вывязывании орнамента, изучают технологии изготовления носков, варежек, шапочки, юбки, кофты, жакета или свитера, ажурной блузы, а также изучают технологию вязания игрушки, салфетки и различных сувениров.

По образовательной программе «Рукодельница» можно работать не только со здоровыми детьми, но и для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья эстетического отношения к окружающему предметному миру, помогает им адаптироваться в новых социальных условиях, обеспечивает их личностное становление и способствует развитию их творческого потенциала, а так же осознание самих себя и своего места в социуме, способствует формированию профориентационной деятельности. Показывает им место и значение творческого проектирования при создании современных изделий, учит их понимать основные закономерности формообразования, знакомит с основами проектной деятельности, дает понятие об этапах создания красивых и полезных изделий. В дополнение ко всему, формирует начальные умения в выполнении творческих проектов, сочетающих в себе как технические, так и эстетические начала. Занятия по программе «Рукодельница» способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности хорошего вкуса, развитию моторики пальцев рук при нарушении опорно-двигательного аппарата, благотворно влияют на нервную систему при психических и соматических расстройствах.

Данная программа отличается новизной, в ней присутствуют не только технологии вязания шарфика, шапочки, свитера, ажурной блузы, но и построение выкроек-основ данных изделий; технология вязания ажурной блузы на спицах, ажурных салфеток, а так же вязание сквозных узоров, что полностью отсутствует в типовых программах.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые

направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Отличительными особенностями данной программы является то, что традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Целью данной программы является: ознакомление с техникой ручного вязания на спицах, как одним из видов декоративно - прикладного творчества, содействие становлению личности обучающегося, развитию его творческих способностей.

Для осуществления поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

Обучающие:

- обучить способам вязания спицами;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для вязанных изделий, сувениров, игрушек;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук;

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- помочь детям адаптироваться в новых социальных условиях;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.
- сформировать уважительное отношение к традициям и истории своего народа.

Программа рассчитана для обучающихся от 7 до 17 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 5 до 12 человек. При этом оптимальное число обучающихся составляет:

- для первого года обучения: 5– 15 человек;
- для второго года обучения: 10 – 12 человек.

Занятия проводятся:

- первый год обучения — 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа
- второй год обучения: —2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часа

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- законы построения цветовой гаммы;
- значение фона в работе.

уметь:

- подбирать хлопчатобумажные нитки, пряжу, спицы;
- владеть спицами;
- разбирать схемы, узоры;
- знать технологию вязания шарфика, спортивной шапочки, носков (гольфов), варежек (перчаток), косынки, модельной шапочки, декоративных изделий и сувениров;
- вязать образцы и несложные изделия и сувениры;
- уметь вязать простые узоры из лицевых и изнаночных петель, делать первоначальный набор петель для вывязывания изделий, а также делать расчет для вывязывания варежек и носков.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- сведения из истории вязания на спицах;
- основные термины при вязании на спицах;
- технологию вязания жакета (свитера);
- технологию вязания сложных узоров;
- технику вязания ажурной блузы со сквозными узорами;

уметь:

- уметь делать расчет, строить выкройку к жакету с вшивными рукавами;
- уметь работать со схемами;
- уметь вязать более сложные и ажурные узоры,
- конструировать и моделировать изделия.

Итогом обучения по программе «Рукодельница» является получение обучающимися начальных, теоретических и практических знаний и умений по ручному вязанию. Эти знания и умения могут помочь найти своё место в жизни или же становятся источником дополнительного дохода в самостоятельной деятельности.

Раздел II

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Содержание	Всего часов	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу	2	2	-
2.	Инструменты и материалы	2	2	-
3.	Материаловедение	4	4	-
4.	Техника вязания, плотные узоры	30	4	26
5.	Вывязывания орнамента	8	2	6
6.	Шарфик	12	2	10

7.	Спортивная шапочка	12	2	10
8.	Носки (гольфы)	12	2	10
9.	Варежки (перчатки)	12	2	10
10.	Косынка	12	2	10
11.	Модельная шапочка	16	2	14
12.	Оформление изделий	4	2	2
13.	Декоративные изделия и сувениры	12	2	10
14.	Экскурсии	4	4	-
15.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	36	108

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Содержание	Всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Конструирование. Чертеж.	29	3	26
3.	Вязание деталей к жакету	27	3	26
4.	Жакет (свитер)	51	3	48
5.	Техника вязания ажурных узоров	29	3	26
6.	Ажурная блуза	41	3	38
7.	Оформление узоров	5	3	2
8.	Кружевные салфетки	28	6	22
9.	Итоговое занятие	3	3	-
	Итого:	216	30	18

Раздел III Содержание программы

1 год обучения

1. Введение в образовательную программу.

Теория. Введение в образовательную программу. Знакомство с программой «Рукодельница». Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства. Правила поведения в объединении.

2. Инструменты и материалы.

Теория. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Правила безопасности труда. Нити, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

Практика. Определение вида и свойств пряжи. Упражнения в вязании первой петли и воздушных петель цепочки.

3. Материаловедение.

Теория. Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне и их происхождении. Нити для ручного вязания, трикотажное полотно, его свойства, петельный ряд, петельный столбик, плотность изделия, его определение.

Практика. Вывязывание образцов различных узоров. Оформление альбома.

4. Техника вязания, плотные узоры Техника вязания, плотные узоры.

Теория. Основные приемы набирания петель, начальный ряд, петли лица, изнаночные петли, закрывание петель, вывязывание различных узоров из различных видов петель. Сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель, вытяжная петля, вытяжная петля с накидом, с отрезком, обвивающие петли, увеличенные петли, петли стежки.

Практика. Набор петель начального ряда Набор петель начального ряда. Вывязывание петель лицевых и изнаночных. Закрепление петель. Вывязывания плотных узоров, сочетая лицевые и изнаночные петли.

Вывязывание плотных узоров с перемещением петель. Вывязывание плотных узоров, применяя вытянутые петли. Вывязывание полотна, применяя вытянутые петли и петли с наклоном. Способ вывязывания плотного узора, используя вытянутые петли с отрезкой. Узор с обвивающими петлями. Вывязывание узора с увеличенными петлями со стежками. Вывязывание резинки. Вывязывание образцов различных узоров. Оформление альбома.

5. Вывязывания орнамента.

Теория. Значение, применение орнамента в изделиях. Сочетание цветов в изделии. Вышивка орнамента. Орнаменты народов нашей страны.

Практика. Техника вязания орнаментов. Вышивка орнамента, зарисовка узоров. Вывязывание национальных орнаментов.

6. Шарфик.

Теория. Определение размера шарфика. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель для шапочки. Плотность и четкость вязки.

Практика. Набор петель для шарфика. Вывязывания шарфика и отделка изделия. Отделка шарфика – подготовка и закрепление кистей.

7. Спортивная шапочка.

Теория. Расчет петель для шапочки. Вывязывание формы шапочки путем убавления и прибавления петель.

Практика. Вывязывание шапочки. Отделка шарфика – подготовка и закрепление кистей.

8. Носки (гольфы).

Теория. Носки (гольфы). Снятие мерок, расчет петель с учетом узора. Набор петель и вывязывание узора носков.

Практика. Набор петель и вывязывание узора носков. Вывязывание носков. Вывязывание пятки носков. Отделка изделия.

9. Варежки (перчатки).

Теория. Варежки (перчатки). Снятие мерок руки. Подбор узора и расчет петель с учетом орнамента. Расчет петель на пальцы.

Практика. Набор петель и вывязка резинки для варежек. Вывязывание варежки подобранным узором. Вывязывание и отделка изделия. Сборка и отделка варежек.

10. Косынка.

Теория. Процесс выполнения косынки. Способы вывязывания косынки. Размер косынки, подбор узора, расчет петель. Набор петель и начало вывязывания косынки подобранным узором.

Практика. Набор петель и начало вывязывания косынки подобранным узором. Вывязывание косынки. Заключительный процесс вывязывания косынки. Закрепление кистей и отделка косынки.

11. Модельная шапочка.

Теория. Снятие мерок для модельной шапочки, выбор фасона, рисунка, орнамента. Расчет петель в зависимости от выбранного рисунка или орнамента.

Практика. Снятие мерок для модельной шапочки, выбор фасона, рисунка, расчет петель. Вывязывание модельной шапочки. Завершение вывязывания модельной шапочки. Отделка изделия.

12. Оформление изделий.

Теория. Выполнение помпонов, кистей, шнуров, оформление изделий. Отпаривание изделия. Сшивание деталей. Виды швов (за иголку, трикотажный – горизонтальный и по вертикали, кеттельный).

Практика. Изготовление помпонов, кистей, шнуров, оформление изделий. Отпаривание изделия. Сшивание деталей. Тренировочные работы по выполнению различных видов швов.

13. Декоративные изделия и сувениры.

Теория. История сувенира, его назначение. Вязаные декоративные изделия в быту. Способы оформления декоративных изделий.

Практика. Вывязывание декоративных изделий в быту. Вывязывание кухонной прихватки. Вывязывание декоративных цветов. Вывязывание декоративных брелков. Вывязывание декоративных шнуров.

14. Экскурсии.

Практика. Экскурсия в ЦВР (кабинет вязания крючком). Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

15. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения.

Практика. Организация выставки лучших работ обучающихся объединения на творческом отчете ЦВР.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы второго года обучения по программе «Рукодельница». Демонстрация вязаных изделий, выполненных обучающимися. Примерный расход пряжи на учебный год. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Просмотр литературы по вязанию. Просмотр и анализ образцов вязания и готовых изделий.

2. Конструирование. Чертеж.

Теория. Снятие мерок, построение основных чертежей: жакет с длинным вшивным рукавом, свитер с рукавом реглан, джемпер с цельновязаным длинным рукавом, юбка прямая, юбка клиньями, воротники и вырезы.

Практика. Расчет петель реглана от горловины. Построение выкройки на данный размер. Вывязывание жакета с длинным вшивным рукавом, свитера с рукавом реглан, джемпера с цельновязаным длинным рукавом, юбки прямой, юбки клиньями, вывязывание воротника и выреза. Вывязывание деталей и их оформление. Нанесение линий фасона. Расчет петель.

3. Вязание деталей к жакету.

Теория. Вязание деталей к жакету. Техника вязания карманов. Техника вязание горизонтального, вертикального, косого кармана. Техника вязания различных видов углов. Техника вязания горизонтальных вытачек. Техника вязания вертикальных

вытачек. Техника вывязывания пришивных воротников. Техника вязания цельнокроеных воротников. Техника вывязывания различных видов вырезов. Оформление вывязанных деталей.

Практика. Вывязывание деталей и их оформление.

4. Жакет (свитер).

Теория. Жакет (свитер). Современное направление моды. Молодёжная мода, работа с журналами. Выбор фасона, рисунка, расчет петель.

Практика. Вывязывание изделия. Набор петель для вывязывания спинки, резинка. Вывязывание спинки. Вывязывание правой передней полочки. Вывязывание левой передней полочки. Вывязывание правого рукава. Вывязывание левого рукава. Сборка деталей и отделка жакета.

5. Техника вязания ажурных узоров.

Теория. Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт узоров, краткая запись.

Практика. Вывязывание различных видов ажурных узоров. Выполнение образцов.

6. Ажурная блуза.

Теория. Выбор фасона ажурной блузы. Работа с журналами мод. Выбор узора, расчет петель, работа с журналами мод.

Практика. Вывязывание ажурной блузы и ее отделки. Набор петель спинки ажурной блузы. Вывязывание спинки. Набор переда петель ажурной блузы. Вывязывание переда. Вывязывание рукава. Сборка деталей ажурной блузы. Отделка ажурной блузы.

7. Оформление узоров.

Теория. Оформление изделий. Предварительная утюжка деталей и изделия в зависимости от фасона. Сшивание деталей изделия. Дополнительное оформление (пуговицы, шнуры). Хранение вязаных изделий. Способы стирки.

Практика. Вывязывание пуговиц, шнуров, проработка швов. Утюжка, сшивание деталей изделия. Дополнительное оформление (пуговицы, шнуры).

8. Кружевные салфетки.

Теория. Краткая запись выполнения кружевной салфетки. Зарисовка схемы. Подбор ниток и спицы для выполнения салфетки.

Практика. Вывязывание салфетки и ее оформление. Зарисовка схемы, подбор ниток и спицы. Вывязывание кружевной салфетки. Оформление кружевной салфетки.

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения.

Практика. Организация выставки лучших работ обучающихся.

Раздел IV

Методическое обеспечение программы

Немаловажную роль в эффективности реализации программы играет методическое обеспечение образовательного процесса.

Формы организации занятий по программе «Рукодельница» различны: беседа, лекция, практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся, коллективная работа, творческая работа по теме, мини – выставки работ обучающихся, экскурсии.

Для обучения изготовлению изделий спицами: игрушек, сувениров, одежды, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративный метод, а также такие **методы обучения** как наглядный, словесный, репродуктивный, практический. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству и социализации личности обучающегося.

При организации учебной деятельности по программе «Рукодельница» используются следующие **приемы обучения**: объяснение, демонстрация, рассказ, практическое упражнение, наблюдение, изучение специальной литературы, игра.

Для успешной организации учебной деятельности используются следующие **педагогические технологии**:

- коллективного взаимного обучения;
- творческой деятельности;
- индивидуализации обучения.

Они осуществимы при использовании таких методов обучения, как объяснительно-иллюстративный метод, а также наглядный, словесный, репродуктивный, практический. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству и социализации личности обучающегося.

Формы подведения итогов по окончании изучения тем или завершения учебного года могут быть:

- выставки (коллективные выставки работ обучающихся объединения или персональные (авторские) выставки);
- самостоятельные творческие работы;
- опрос;
- контрольные упражнения;
- конкурс на лучшую работу;
- анализ творческих работ (проектов);
- мастер – классы.

Контроль за качеством освоения программы осуществляется с помощью диагностики ЗУН. Данный контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, а так же дает возможность детям увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Основным принципом организации содержания учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Методы формирования сознания: словесные - рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссия, диспут; работа с литературой; метод примера.

Методы стимулирования и мотивации поведения, а так же формирования опыта эмоционально-целостных отношений у обучающихся: интереса к деятельности и поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки, защита творческих проектов), долга и ответственности в деятельности и поведении.

Раздел VI

Список литературы

для педагогов:

1. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС «Игрушка»,
2. Журнал «Валя–Валентина» Декоративное вязание,
3. Журнал «Валентина», игрушка, ОВА-Пресс,
4. И. Де Негри «Учись вязать» г. Москва. Просвещение, 1981г.,
5. Кондратюк Л.С.«Учусь вязать»Пособие для начинающих, Киев1994г.,
6. Ляпкина А.Р.«Полная энциклопедия женских рукоделий», г.Ташкент, 1992г.,
7. Журналы «Бурда», «Верена», «Маленькая Диана», «Мода Вива», «Сандра», «Сабрина», «Золушка», «Хобби», «Журнал Мод», «Мода экспресс»,
8. И.Ю. Карельская, А.А. Власова, «Для тех, кто вяжет»,
9. Журналы «Бурда», «Верена», «Маленькая Диана», «Мода Вива», «Сандра», «Сабрина», «Золушка», «Хобби», «Журнал Мод», «Мода экспресс».

для обучающихся:

1. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005г. «Идеи к Новому году и Рождеству»,
2. Лена–рукоделие. Специальный выпуск № 1 2002г. «Филейное вязание»,
3. Максимова М. В. «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987.
4. Сычева Л. В. «Вязание», Горно–Алтайск, 1991г.,
5. Сюзи О, Рейли. Уроки детского творчества. Вязание на спицах и крючком, Санкт-Петербург, 1998г.
6. Журнал «Валентина» Декоративное вязание крючком, ОВА-Пресс
7. Журнал «Валентина», Игрушка, ОВА-Пресс,
8. Журнал «Верена» Учебный курс,
9. Журналы «Бурда», «Верена», «Маленькая Диана», «Мода Вива», «Сандра», «Сабрина», «Золушка», «Хобби» «Журнал Мод», «Мода экспресс»,
10. И.Ю. Карельская, А.А. Власова, «Для тех, кто вяжет».

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Содержание	Всего часов	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу	2	2	-
2.	Инструменты и материалы	2	2	-
3.	Материалы, используемые для выработки пряжи, понятие о волокне и их происхождении	-	2	-
4.	Нити для ручного вязания, трикотажное полотно, его свойства, петельный ряд, петельный столбик, плотность изделия, его определение	-	2	-
5.	Основные приемы набирания петель, начальный ряд, петли лица, изнаночные петли, закрывание петель, вывязывание различных узоров из различных видов петель	-	2	-

6.	Сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель, вытяжная петля, вытяжная петля с накидом, с отрезком, обвивающие петли, увеличенные петли, петли стежки	-	2	-
7.	Набор петель начального ряда	-	-	2
8.	Вывязывание петель лицевых и изнаночных	-	-	2
9.	Закрепление петель	-	-	2
10	Вывязывания плотных узоров, сочетая лицевые и изнаночные петли	-	-	2
11	Вывязывание плотных узоров с перемещением петель	-	-	2
12	Вывязывание плотных узоров, применяя вытянутые петли	-	-	2
13	Вывязывание полотна, применяя вытянутые петли и петли с наклоном	-	-	2
14	Способ вывязывания плотного узора, используя вытянутые петли с отрезкой	-	-	2
15	Узор с обвивающими петлями	-	-	2
16	Вывязывание узора с увеличенными петлями со стежками	-	-	2
17	Вывязывание резинки	-	-	2
18	Вывязывание образцов различных узоров	-	-	2
19	Оформление альбома	-	-	2
		30	4	26
20	Вывязывание орнамента, значение, применение орнамента в изделиях	-	2	-
21	Сочетание цветов в изделии, техника вязания орнаментов	-	-	2
22	Вышивка орнамента, зарисовка узоров	-	-	2
23	Вывязывание национальных орнаментов	-	-	2
		8	2	6
24	Шарфик, определение размера, подбор рисунка, расчет петель	-	2	-
25	Набор петель для шарфика	-	-	2
26	Вывязывание шарфика подобран. резинка	-	-	2
27	Вывязывания шарфика	-	-	2
28	Вывязывания шарфика	-	-	2
29	Отделка шарфика – подготовка и закрепление кистей	-	-	2
		12	2	10
30	Расчет петель для шапочки	-	2	-
31	Вывязывание формы шапочки путем убавления и прибавления петель	-0	-	2
32	Вывязывание шапочки	-	-	2
33	Вывязывание шапочки	-	-	2
34	Вывязывание шапочки	-	-	2
35	Сборка и отделка шапочки	-	-	2

		12	2	10
36	Носки (гольфы), снятие мерок, расчет петель с учетом узора	-	2	-
37	Набор петель и вывязывание узора носков	-	-	2
38	Продолжение вывязывания носков	-	-	2
39	Продолжение вывязывания носков	-	-	2
40	Вывязывание пятки носков	-	-	2
41	Конец вывязывания и оформления изделия	-	-	2
		12	2	10
42	Варежки (перчатки), снятие мерок руки, подбор узора и расчет петель	-	2	-
43	Набор петель и вывязка резинки для варежек	-	-	2
44	Вывязка варежки подобранным узором	-	-	2
45	Продолжение вывязывания варежек	-	-	2
46	Продолжение вывязывания варежек	-	-	2
47	Сборка и отделка варежек	-	-	2
		12	2	10
48	Процесс выполнения косынки, способы вывязывания, размер, подбор узора, расчет петель	-	2	-
49	Набор петель и начало вывязывания косынки подобранным узором	-	-	2
50	Продолжение вывязывания косынки	-	-	2
51	Продолжение вывязывания косынки	-	-	2
52	Заключительный процесс вывязывания косынки	-	-	2
53	Закрепление кистей и отделка косынки	-	-	2
		12	2	10
54	Снятие мерок для модельной шапочки, выбор фасона, рисунка, расчет петель	-	2	-
55	Вывязывание модельной шапочки	-	-	2
56	Вывязывание модельной шапочки	-	-	2
57	Продолжение вывязывания, примерка	-	-	2
58	Вывязывание модельной шапочки	-	-	2
59	Продолжение вывязывания шапочки	-	-	2
60	Завершение вывязывания модельной шапочки	-	-	2
61	Оформление модельной шапочки	-	-	2
		16	2	14
62	Выполнение помпонов, кистей, шнуров, оформление изделий	-	2	-
63	Сшивание деталей, виды швов.	-	-	2
		4	2	2
64	История сувенира, его назначение. Способы оформления декоративных изделий	-	2	-
65	Вывязывание декоративных изделий в быту	-	-	2
66	Вывязывание кухонной прихватки	-	-	2
67	Вывязывание декоративных цветов	-	-	2

68	Вывязывание декоративных брелков	-	-	2
69	Вывязывание декоративных шнуров	-	-	2
		12	2	10
70	Экскурсия в ЦВР (кабинет вязания крючком)	-	2	-
71	Посещение выставки декоративно – прикладного творчества	-	2	-
		4	4	-
72	Итоговое занятие	-	2	-
	Итого:	144	36	108

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Содержание	Всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Снятие мерок, построение основных чертежей	-	3	-
3.	Жакет с длинным вшивным рукавом	-	-	3
4.	Свитер с рукавом реглан	-	-	3
5.	Джемпер с цельновязанным длинным рукавом	-	-	3
6.	Блуза с цельновязанным коротким рукавом	-	-	3
7.	Юбка прямая	-	-	3
8.	Юбка клиньями	-	-	3
9.	Воротники и вырезы	-	-	3
10.	Расчет петель реглана от горловины, построение выкройки на данный размер	-	-	3
11.	Нанесение линий фасона	-	-	2
		29	3	26
12.	Техника вязания карманов.	-	3	-
13.	Техника вязание горизонтального, вертикального, косого кармана	-	-	3
14.	Техника вязания различных видов углов	-	-	3
15.	Техника вязания горизонтальных вытачек	-	-	3
16.	Техника вязания вертикальных вытачек	-	-	3
17.	Техника вывязывания пришивных воротников	-	-	3
18.	Техника вязания цельнокроеных воротников	-	-	3
19.	Техника вывязывания различных видов вырезов	-	-	3
20.	Оформление вывязанных деталей	-	-	3
		27	3	24
21.	Жакет (свитер). Молодёжная мода, работа с журналами, выбор фасона, рисунка, расчет петель	-	3	-
22.	Набор петель для вывязывания спинки, резинка	-	-	3
23.	Вывязывание спинки	-	-	3
24.	Вывязывание спинки	-	-	3
25.	Вывязывание спинки	-	-	3

26.	Вывязывание спинки	-	-	3
27.	Вывязывание правой передней полочки	-	-	3
28.	Вывязывание правой передней полочки	-	-	3
29.	Вывязывание правой передней полочки	-	-	3
30.	Вывязывание левой передней полочки	-	-	3
31.	Вывязывание левой передней полочки	-	-	3
32.	Вывязывание левой передней полочки	-	-	3
33.	Вывязывание правого рукава	-	-	3
34.	Вывязывание правого рукава	-	-	3
35.	Вывязывание левого рукава	-	-	3
36.	Вывязывание левого рукава	-	-	3
37.	Сборка деталей и отделка жакета	-	-	3
		51	3	48
38.	Способы выполнения ажурных узоров, раппорт узоров	-	3	-
39.	Вывязывание различных видов ажурных узоров	-	-	26
		29	3	26
40.	Выбор фасона ажурной блузы, узора, расчет петель, работа с журналами мод	-	3	-
41.	Набор петель спинки ажурной блузы	-	-	3
42.	Вывязывание спинки	-	-	3
43.	Вывязывание спинки	-	-	3
44.	Набор переда петель ажурной блузы	-	-	3
45.	Вывязывание переда	-	-	3
46.	Вывязывание переда	-	-	3
47.	Вывязывание рукава	-	-	3
48.	Вывязывание рукава	-	-	3
49.	Вывязывание рукава	-	-	3
50.	Вывязывание рукава	-	-	3
51.	Сборка деталей ажурной блузы	-	-	6
52.	Отделка ажурной блузы	-	-	3
53.	Отделка ажурной блузы	-	-	3
		45	3	42
54.	Оформление изделий	-	3	-
55.	Утюжка, сшивание деталей изделия, дополнительное оформление (пуговицы, шнуры)	-	-	3
		5	3	3
56.	Краткая запись выполнения кружевной салфетки.	-	3	-
57.	Зарисовка схемы, подбор ниток и спицы	-	3	-
58.	Вывязывание кружевной салфетки	-	-	12
59.	Оформление кружевной салфетки	-	-	5
		23	6	17
60.	Итоговое занятие	-	3	-
	Итого:	216	24	186

**Учебно-тематический план занятий
для детей с ОВЗ – 72 часа (1 год обучения, вязание на спицах)**

№	Темы	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Инструменты и материалы	2	2	-
3.	Материаловедение	2	2	-
4.	Техника вязания, плотные узоры	14	2	12
5.	Вывязывания орнамента	4	2	2
6.	Шарфик	6	2	4
7.	Спортивная шапочка	6	2	4
8.	Носки (гольфы)	6	2	4
9.	Варежки (перчатки)	6	2	4
10.	Косынка	6	2	4
11.	Модельная шапочка	6	2	4
12.	Оформление изделий	2	-	2
13.	Декоративные изделия и сувениры	6	2	4
14.	Экскурсии	2	2	-
15.	Итоговое занятие	2	2	-
	итого	72	28	44

**Учебно-тематический план
(по темам – 72 часа, на теоретические занятия – 28 часов,
практические занятия – 44 часа)**

№	Темы	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	-	2	-
2.	Инструменты и материалы	-	2	-
3.	Материалы ,используемые для выработки пряжи, виды волокон, нити для ручного вязания, петельный ряд, плотность вязания	-	2	-
4.	Основные приемы набирания петель, сочетание лицевых и изнаночных петель, вывязывание различных видов петель	-	2	-
5.	Набор петель, вывязывание лицевых и изнаночных, закрепление петель	-	-	2
6.	Вывязывания плотных узоров, сочетание различных видов петель	-	-	2
7.	Вывязывание полотна, применяя вытянутые петли и петли с наклоном	-	-	2
8.	Узор с обвивающими петлями	-	-	2
9.	Вывязывание резинки, узора петлями со стежками	-	-	2
10.	Вывязывание различных образцов	-	-	2
11.	Вывязывание орнамента, его значение,	-	2	2

	сочетание цветов, вышивка, зарисовка узора			
12	Шарфик, определение размера, подбор узора, разлит. петель	-	2	-
13	Набор петель, вязание шарфа подобранным узором	-	-	2
14	Отделка шарфика, подготовленной и закрепленной кисеи	-	-	2
15	Расчет петель для шапочки	-	2	-
16	Вывязывание формы шапочки	-	-	2
17	Сборка и отделка шапочки	-	-	2
18	Носки, снятие мерок, расчет петель	-	2	-
19	Набор петель и вывязывания носков	-	-	2
20	Конец вывязывания и оформление изделия	-	2	-
21	Варежки, снятие мерок, подбор узора, расчет петель	-	2	-
22	Вывязывание варежки	-	-	2
23	Сборка и отделка варежки	-	-	2
24	Косынка, способ вязания, расчет петель, подбор узора	-	2	-
25	Набор петель и вязание косынки	-	-	2
26	Заключительный процесс вязания, закрепление петель и оформление косынки	-	-	2
27	Снятие мерок, набор петель, выбор фасона и узора модельной шапочки	-	2	-
28	Вывязывание модельной шапочки	-	-	2
29	Завершение вязания, оформление модельной шапочки	-	-	2
30	Способы оформления изделия, шнурами, помпонами. Сшивание деталей, виды швов.	-	-	2
31	История сувенира, его назначение, способы оформления, декорация изделия	-	2	-
32	Вывязывание декоративных изделий в быту, кухонной прихватки	-	-	2
33	Вывязывание декоративных цветов, брелков, шнуров	-	-	2
34	Экскурсия в ЦВР (кабинет вязания крючком)	-	2	-
35	Итоговое занятие	-	2	-
	Итого:	72	28	44

**Учебно-тематический план занятий для детей с ОВЗ
(2 год обучения, вязание на спицах)**

№	Темы	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Снятие мерок, построение основного чертежа	2	2	-

3.	Жакет с длинным вшивным рукавом	2	-	2
4.	Свитер с рукавом реглан, джемпер с цельновязанным длинным рукавом	2	-	2
5.	Блузка с цельновязанным коротким рукавом	2	-	2
6.	Юбки – прямая, клиньями	2	-	2
7.	Воротники и вырезы	2	-	2
8.	Расчет петель реглана от горловины, построение выкройки, нанесение линий фасона	4	2	2
9.	Техника вязания различных фасонов карманов	2	-	2
10.	Техника вязания различных видов углов	2	-	2
11.	Техника вязания различных видов вытачек	2	-	2
12.	Техника вязания различных видов воротников	2	-	2
13.	Техника вязания различных видов вырезов	2	-	2
14.	Оформление вязаных изделий	2	-	2
15.	Молодежная мода, работа с журналом, выбор фасона, рисунка, расчет петель	2	2	-
16.	Жакет (свитер) набирание петель, вывязывание спинки	4	2	2
17.	Вывязывание правой передней полочки	4	-	4
18.	Вывязывание левой передней полочки	4	-	4
19.	Вывязывание правого рукава	2	-	2
20.	Вывязывание левого рукава	2	-	2
21.	Сборка деталей и отделка жакета	2	-	2
22.	Способы и вывязывание различных видов ажурных узоров	4	2	2
23.	Выбор фасона ажурной блузы, узора, расчет петель, работа с журналом	2	2	-
24.	Набор петель, вывязывание спинки ажурной блузы	4	-	4
25.	Вывязывание петель переда ажурной блузы	4	-	4
26.	Вывязывание рукавов ажурной блузы	2	-	2
27.	Сборка и отделка ажурной блузы	2	-	2
28.	Вывязывание и оформление кружевной салфетки	2	-	2
29.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	72	16	56

**Учебно-тематический план занятий для детей с ОВЗ
(2 год обучения, вязание на спицах)**

№	Темы	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Конструирование, чертеж	10	2	8
3.	Жакет вязание деталей	10	2	8

4.	Свитер, вязание деталей	2	2	18
5.	Техника вязания ажурных узоров	10	2	8
6.	Ажурная блуза	10	2	8
7.	Оформление изделий, узоров	4	-	4
8.	Кружевные салфетки	4	2	2
9.	Итоговые занятия	2	2	-
10.	Косынка	6	2	4
	Итого	72	16	56

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОТ ТВОРЧЕСТВА К ГАРМОНИИ ДУШИ»

*Григина Н.В., методист МОУ ДОД ЦВР
г. Зеленокумска Советского района»*

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями

здоровья (ОВЗ) заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Ребенок, имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей. Программа «От творчества к гармонии души» ориентирована на целостную коррекцию личности и развитие познавательной и эмоциональной сфер детей с проблемами в развитии и расширение возможностей ребенка с ОВЗ. Для данной программы характерен учет индивидуальных особенностей ребенка, его личностных качеств.

Осознавая свое «Я», ребенок самоутверждается («Я сам»), стремится воздействовать на ситуацию, вступает в отношения с другими людьми. Тезис ребенка с ограниченными возможностями: «Помоги мне сделать все самому». Пусть любой маленький человек сделает немного, но сам. В период взросления устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, предметным миром, природой, происходит приобщение его к культуре, к общечеловеческим ценностям. Формируются основы самосознания, социальной адаптации, социальная мотивация поведения. Ребенок пытается ориентироваться в своем поведении на оценку окружающих. Но дети с проблемами в развитии слабо обобщают общественный опыт, плохо ориентируются в условиях практической задачи, а проблемные задачи нередко вообще не в состоянии решить самостоятельно.

Предполагаемый материал программы постепенно усложняется с учетом опыта ребенка. Прежде всего, соблюдаются следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий от простого к сложному.

В целях планомерного гармоничного развития детей программа проводится по блокам:

- «Секреты зеленого царства»;
- «Мастерская Самоделкина»;
- «Арлекин».

Образовательная часть программы базируется на следующих принципах:

- Борьба с замкнутостью и одиночеством детей с ОВЗ, что в последствие ведет к различным отклонениям в нравственном, физическом становлении личности и эмоциональной напряженности;
- Содействие саморазвитию личности, реализация ее творческого потенциала;
- Использование огромного воспитательного влияния природы на развитие ребенка, экологического и декоративно-прикладного, художественного искусства;
- Приобщение к культуре, реализация задатков и способностей ребенка;

Основным показателем педагогической эффективности образовательной части программы «От творчества к гармонии души» является снятие комплекса неполноценности, подготовка детей с ОВЗ к жизни в нормальной социальной среде, формирование познавательного интереса детей к народному и декоративно-прикладному искусству, новым информационным технологиям, творческой активности, бережного отношения к природе и памятникам культуры, понимании роли искусства в жизни общества, всего духовном развитии. Для проблемных детей эмоциональная сторона организации развивательно-познавательного процесса является важным условием. Педагог своим поведением, эмоциональным настроением должен вызывать у детей положительное отношение к занятиям. Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой у детей появляется желание действовать вместе и добиваться положительных результатов.

Вся познавательная деятельность ребенка связана с его практической деятельностью и с ориентировкой в окружающем предметном мире. В свою очередь, развитие мышления в этом возрасте связано с практическими действиями ребенка и с восприятием им свойств и отношений предметов окружающего мира.

Соответственно развитие мышления идет двумя путями:

- от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому;
- от восприятия к наглядно-образному мышлению, с одной стороны, и к логическому – с другой.

Эти пути развития на определенном этапе сливаются воедино, но каждый из них имеет свою специфику и играет свою особую роль в познавательной деятельности человека.

Любой ребенок с ОВЗ, даже окруженный любовью и заботой семьи, из-за отсутствия полноценного контакта с окружающим миром своих сверстников и жизненного опыта, замененного специфическим способом существования в условиях болезни, оставаясь наедине с самим собой, начинает испытывать чувство одиночества, ощущение своей «неполноценности», следствием чего возникает подавленность, депрессия или агрессия.

Время такого ребенка не структурировано, он не знает, каким образом занять свое свободное время, реализовать свои возможности, о которых, впрочем, он и сам не подозревает, а его физические возможности ограничены, в то время как для развития интеллекта имеются неограниченные возможности.

Спецификой программы «От творчества к гармонии души» является поблочное построение программы, с охватом совершенно разных сфер деятельности ребенка, но в совокупности, дающих положительные результаты в развитии и становлении ребенка с ограниченными возможностями здоровья, как личности, как неотъемлемого участника социума.

Актуальность Программа «От творчества к гармонии души» ориентирована на целостную коррекцию личности и развитие познавательной и эмоциональной сфер детей с проблемами в развитии и расширение возможностей ребенка с ОВЗ, с охватом совершенно разных сфер деятельности ребенка. Для данной программы характерен учет индивидуальных особенностей ребенка, его личностных качеств.

Цель программы: открыть детям, имеющим ограничения в здоровье, широкие возможности для развития их потенциальных возможностей и талантов, их активного участия во всех аспектах жизни посредством театральной деятельности, экологического образования, занятий декоративно-прикладным творчеством.

ЗАДАЧИ

1. Научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию.
2. Способствовать формированию правильного отношения к окружающей среде, своему здоровью и здоровью окружающих.
3. Создать условия для поддержки и оптимальной самореализации детских достижений
4. Создать зону ближайшего развития для обучения детей творчеству, преодолению ребенком своего одиночества, преодоления недостатков интеллектуального и эмоционального развития.
5. Сформировать потребности заниматься природоохранными мероприятиями, научно-исследовательской деятельностью.
6. Способствовать воспитанию экологической культуры.
7. Предоставить разносторонние возможности для проведения совместного досуга (экскурсии, выставки, праздники, диспуты)
8. Изучить механизмы детского творчества и адаптации к реальной социальной обстановке.

Принципы программы:

- Непрерывности и преемственности содержащийся, в котором материал располагается в последовательности с учетом возрастающей детской компетентности
- Интеграция программных областей знаний, которая позволит охватить не только конкретное содержание, но и целостную картину мира.
- Развивающего характера обучения, основанного на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций.
- Формирование способностей рефлексии, коммуникативности, самооценки, экзистенциализма и т.п.
- Предоставления самостоятельности и самоопределения в соответствии с индивидуальными особенностями и интересами.
- Рациональное сочетание разных видов деятельности (интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки)
- Отношение к ребенку как к личности, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу.

В связи со спецификой программы, а так же индивидуального подхода к каждому обучающемуся, состав групп определяется 5-10 человек. Занятия могут проводиться как по группам, так и индивидуально.

При реализации программы проводятся занятия следующих видов:

учебные (теоретические и практические),

контрольные (подготовка и проведение выставок, творческих постановок, праздников, КВН, экскурсий, игры-викторины).

Используются **индивидуальные и групповые формы работы.**

Теоретический материал включает в себя географическое расположение края, района, города. Изучение традиций, праздников народов, проживающих на территории края, района города, связанные с природой. Климатические погодные условия нашего региона. Экологическая обстановка. Знания по истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства в разных странах мира, знакомство с культурой и искусством своего региона, приобщение к народным традициям и культурному наследию нашей страны. У

воспитанников должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности; быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

Практический материал направлен на овладение основными приёмами работы с различными материалами и инструментами. В результате реализации программы обучающиеся становятся настоящими любителями театра – активными участниками самодеятельности, осознают ценность своей театрально-творческой деятельности для окружающих. А также быть истинными патриотами своей «малой» Родины и активными участниками по защите экологического состояния природы.

Подведение итогов проходит в форме выставок, открытых занятий, праздников, отчетных театрализованных представлений, капустников.

Итогом обучения по программе в целом является помощь детям, имеющим ограничения в здоровье, раскрыть свои возможности для развития их талантов. Научить их проявлять инициативу во всех аспектах жизни посредством театральной деятельности, экологического образования, занятий декоративно-прикладным творчеством. Сформировать у обучающихся умение самоопределяться (делать выбор).

Подпрограмма «Секреты зеленого царства»

*Гридина Н.В., методист МОУ ДОД ЦВР
г. Зеленокумска Советского района»*

Раздел 1

Пояснительная записка

«Воздух – наш отец. Вода – мать. Роса – национальное сокровище. Настало время осознать каждому, что мы живем в озоновом одуванчике.. А мы взрываем его ранимую оболочку, стираем пыльцу, смахиваем нежные тычинки лесов. Птицы и звери, цветы и деревья взывают к человеку: сбереги, сохрани, где стоишь, где живешь – на расстоянии взгляда и голоса, хотя бы на расстоянии вытянутой руки! И твое личное активное пространство, помноженное на миллионы, станет охраняемым пространством Отечества»...
из «Экологического манифеста»

История человечества неразрывно связана с природой. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия человека с окружающей средой выросли в глобальную экологическую проблему. Опасность экологической катастрофы вполне реальна. Она затрагивает весь мир, все страны, все народы, каждого человека.

Для удовлетворения своих потребностей в воде, в пище, чистом воздухе человеку необходимо знать, как устроена и как функционирует окружающая его природа.

Человек сейчас обеспокоен восстановлением окружающей среды. Но, чтобы восстановить природную среду, необходимо знать законы, по которым она живет и развивается. У природы нет границ. Поэтому основы экологии, как науки о нашем общем доме – Земля – должен знать каждый человек планеты.

Знание основ экологии помогут разумно строить свою жизнь и обществу и отдельному человеку; они помогут каждому ощутить себя частью великой гармонии и комфорта там, где ранее шла неразумная борьба с природными силами.

Человечество озабочено сейчас еще и тем, чтобы перестроить все формы своей деятельности не во вред, а на пользу биосфере, нанесенный ей повреждения и предотвратить новые. Это единственный путь, чтобы обеспечить не только дальнейшее существование людей на Земле, но и новый подъем цивилизации. Экологическое образование каждого гражданина приобретает особое значение. Поэтому необходимо создание системы непрерывного экологического образования. Но особенно нужно это детям с ограниченными возможностями здоровья. Некоторые заболевания позволяют детям посещать обычную школу и различные кружки, а есть дети, которые вынуждены большую часть времени проводить в стенах своего дома. Что в последствии нарушает процесс включения в жизнь общества, снижает возможности усвоения принятой системы ценностей, норм, знаний и представлений. Поэтому с помощью программы «Секреты зеленого царства» ребенок с ОВЗ преодолевает изолированность и замкнутость, адаптируется в обществе сверстников, что в общем помогает такому ребенку в дальнейшем скорректировать свою адаптацию и интеграцию в социуме.

Показателем зрелого экологического мышления человека любого возраста (от дошкольного до взрослого человека) можно считать действия и поступки, направленные на сохранение природы, на защиту ее от разрушения.

Основная цель программы – формирование в сознании обучающегося единого, ценностного окрашенного образа окружающего мира, как дома, своего собственного, и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к своему природному и социальному окружению.

Задачи программы:

1. Формирование навыков экологической грамотного нравственного поведения в природе.
2. Вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране.
3. Передача детям достигнутых знаний о природе родного края, его природных богатствах; истории и культуры.
4. Создание эмоциональной сферы, мышления, речи, памяти, воображения детей, для разворачивания их творческого потенциала на основе учета способностей, склонностей и интересов каждого ребенка;
5. Учить детей жить в гармонии с природой и окружающим их миром;
6. Формировать чувство духовной близости с природой, понимать ее красоту и неповторимость.

Теоретический материал включает в себя географическое расположение края, района, города. Изучение традиций, праздников народов, проживающих на территории края, района города, связанные с природой. Климатические погодные условия нашего региона. Экологическая обстановка. Основные сезонные изменения. Некоторые взаимосвязи живой и неживой природы.

Практический материал включает умение наблюдений за природными объектами, описания их, проведение мини экскурсий по экологической тропе.

Итогом обучения по программе в целом является формирование в сознании обучающегося современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к своему природному и социальному окружению.

К концу обучения дети должны иметь представление:

- О солнечной системе, планетах, глобусе, картах,
- О территориальном расположении нашей страны, края, района.
- Об основных сезонных изменениях;
- О некоторых взаимосвязях между живой и неживой природой;
- О видах охраняемых территорий;
- О правилах поведения в природе;
- О птицах, животных, растениях и деревьях, насекомых, обитающих на территории края, района, города.
- Об элементах взаимосвязи человека и природы.

Уметь:

- Устно описать объекты природы;
- Ориентироваться и определять направление горизонта по местным признакам;
- выполнять правила поведения в природе;
- изготавливать кормушки для птиц, подвешивать их, подкармливать птиц;
- различать основных представителей птиц, животных насекомых, растений, обитающих в нашем регионе;
- работать в библиотеки, как самостоятельно, так и в группе;
- знать особенности сезонных изменений в природе района.

Раздел 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
I.	Вводное занятие	2	2	-
II.	Мир вокруг нас.	14	6	8
1.	Наш адрес во Вселенной		2	-
2.	Моя родина – Россия.		2	2
3.	Как прекрасен край родной.		2	4
4.	Итоговое занятие «Я люблю свой край»		-	2
III.	В гостях у Осени	16	8	8
1.	Нрав и капризы осени.		2	2
2.	Лукошко осени		2	4
3.	Путешествие по стране Осенней Сказки		4	2
IV.	В гостях у Зимы	16	10	6
1.	Зимние фантазии		4	2
2.	Зимняя кладовая		2	2
3.	Путешествие по стране Зимняя сказка		4	2
V.	В гостях у Весны	16	8	8
1.	Ключики Весны		4	4

2.	Птичья физкультура		2	2
3.	Путешествие по стране Весенняя сказка		2	2
VI.	Лето, красное!	8	6	2
1.	Летний калейдоскоп		2	2
2.	Опасности лета		2	-
3.	По страницам Красной книги		2	
	Итого	72	38	34

Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в образовательную программу. (2 ч.)

Теория. Знакомство с программой занятий объединения. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Краткие сведения о материале.

2. Мир вокруг нас. (14 ч.)

Теория. Место планеты «Земля» во Вселенной. Рождение «Земли». Планета «Земля и ее «соседи» по Вселенной. Местоположение нашей страны, края, города на карте и глобусе.

Практика. Экскурсия по городу, с целью сравнения своей малой Родины с масштабами Вселенной, страны. Экскурсия в городской музей. Выставка рисунков «Мой любимый уголок Родины».

3. В гостях у осени. (16 ч.)

Теория. Изучаем признаки и приметы осени. Особенности осенних месяцев в нашем районе. Учимся наблюдать и анализировать изменения в живой и неживой природе. Путешествие по литературным произведениям об осени русских и зарубежных авторов.

Практика. Экскурсия в парк, с целью наблюдения за осенними изменениями, происходящими в природе. Праздник «Лукошко осени». Путешествие по литературным произведениям об осени русских и зарубежных авторов (экскурсия в детскую библиотеку). Выставка поделок из природного материала «Дары осени».

4. В гостях у зимы. (16 ч.)

Теория. Изучаем признаки и приметы зимы. Особенности зимних месяцев в нашем районе. Учимся наблюдать и анализировать изменения в живой и неживой природе. Изучаем снежинки. Путешествие по литературным произведениям о зиме русских и зарубежных авторов.

Практика. Ставим опыты с водой. Вырезаем снежинки из бумаги. Подготовка и проведение диспута на тему «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!». Готовимся к встрече Нового года.

5. В гостях у весны. (16 ч.)

Теория. Изучаем признаки и приметы весны. Особенности весенних месяцев в нашем районе. Учимся наблюдать и анализировать изменения в живой и неживой природе.

Практика. Экскурсия в парк, с целью наблюдения за весенними изменениями в природе. Выход на экологическую тропу «Осторожно, первоцветы!». Праздник весны.

6. Лето красное! (8 ч.)

Теория. По страницам Красной книги родного края.

Практика. Экскурсия на берег реки Кумы. Эксперимент: Наблюдение за растениями с поливом и без него. Проект «Возьмем по защите». Работа в детской гостиной по теме «Лето красное, солнце ясное».

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Выход на экологическую тропу «От экологии к гармонии души».

Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Введение в образовательную программу.

Формы проведения занятий. Беседа «Мир вокруг нас». Игра «Комплименты», «Подарок»

Методы. Диалогический, информационно-обобщающий.

Дидактический материал. Репродукция картин художников. Фотографии. Лото.

Технические средства обучения. Слайды о природе.

2. Мир вокруг нас.

Формы проведения занятий. Занятие с элементами эксперимента. Игра «Путешествие во Вселенной»

Методы. Показательный, частично поисковый, объяснительно-иллюстрированный, информационно-обобщающий.

Дидактический материал. Репродукция картин и фотографий на космическую тему. Коллекция минералов планеты Земля. Карта России. Пазлы по теме «Динозавры». Лото. Коллекция игрушек «Динозавры».

Технические средства обучения. Видеофильм «Возможности Вселенной», слайды на тему «Мой город», «Эпоха динозавров», «Ледниковый период».

Форма подведения итогов. Выставка рисунков на темы: «Космос - моя мечта», «Край родной».

3. В гостях у осени.

Формы проведения занятий. Занятие-практика. Беседы. Игра «Путешествие по сказке». Экскурсии. Выставка. Эксперимент.

Методы. Иллюстрированный, информационно-сообщающий, проблемно-поисковый, эвристическая беседа, исследовательский

Дидактический материал. Технологические карты иллюстрации книг, репродукции картин русских художников по теме «Осень», коллекция семян овощных, цветочных, бахчевых культур. Коллекция лекарственных растений Советского района. Экологическое лото. Пазлы по теме «Осень».

Технические средства обучения. Медеопроектор, диск с записями классической музыки. DVD, диск с видеофильмом «Осень в природе».

Форма подведения итогов. Игра-путешествие, выставка поделок из природного материала «Дары осени», экскурсия в парк и в библиотеку, праздник «Лукошко осени».

4. В гостях у зимы.

Формы проведения занятий. Занятие-практика. Беседы. Игра «Путешествие по сказке». Выставка. Эксперимент.

Методы. Иллюстрированный, информационно-сообщающий, проблемно-поисковый, эвристическая беседа, исследовательский, практический.

Дидактический материал. Технологические карты иллюстрации книг, репродукции картин русских художников по теме «Зима» Пазлы по теме «Зима», технологические карты: «Зимующие птицы», «Кормушки», фотоальбомы.

Технические средства обучения. Медеопроектор, диск с записями классической музыки. DVD, диск с видеофильмом «Зима в природе».

Форма подведения итогов. КВН «Зимний феерверк», Выставка «Снег кружится, летает!»

5. В гостях у весны.

Формы проведения занятий. Занятие-практика. Беседы. Экскурсии. Выход на экологическую тропу.

Методы. Иллюстрированный, информационно-сообщающий, проблемно-поисковый, эвристическая беседа, исследовательский

Дидактический материал. Технологические карты иллюстрации книг, репродукции картин русских художников по теме «Весна» Пазлы по теме «Весна», технологические карты: «Перелетные птицы», фотоальбомы.

Технические средства обучения. Медеопроектор, диск с записями классической музыки. DVD, диск с видеофильмом «Весна в природе».

Форма подведения итогов. Экскурсия в парк, с целью наблюдения за весенними изменениями в природе. Выход на экологическую тропу «Осторожно, первоцветы!». Праздник весны.

6. Лето красное!

Формы проведения занятий. Занятие-практика. Беседы. Игры – викторины «Солнышко», «Древо жизни». Экскурсия на берег реки Кумы. Эксперимент: Наблюдение за растениями с поливом и без него. Проект «Возьмем по защите». Работа в детской гостиной по теме «Лето красное, солнце ясное».

Методы. Иллюстрированный, информационно-сообщающий, проблемно-поисковый, эвристическая беседа, исследовательский, практический.

Дидактический материал. Набор открыток «Луговые травы», «Лекарственные растения», технологические карты «Животные Красной книги», «Растения Красной книги», «Насекомые Красной книги», «Опасности лета!»

Технические средства обучения. Медеопроектор, диск с записями классической музыки. DVD, диск с видеофильмом «Лето в природе».

Форма подведения итогов. Игры – викторины «Солнышко», «Древо жизни». Выход на экологическую тропу «От экологии к гармонии души»

Раздел 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Алексин А.Г. «Что такое кто такой» М.: «Педагогика-Пресс», 1992.
2. Артамонов К.Н. «Редкие и исчезающие растения». М. Агропромиздат, 1989.
3. Алексеева Л.С. и др. «Об опыте организации социальной реабилитации детей с ОВЗ в школе» - комплексе «Детская личность». Президентская программа «Дети России». М. 1997 год.
4. Большая энциклопедия природы для детей. Бельгия, Гриффорд, 1994.
5. Горощенко В.П. «Природа и люди» М., «Просвещение», 1971.

6. Гниловский В.Г., Бабенышева Г.П. «География Ставропольского края». Ставрополь, 1972.
7. Дитрих А., Юрмин Г., Кашурникова Р. «Почемучка». М. Педагогика-Пресс, 1994.
8. Дмитриев Ю., Пожарицкая Н. «Твоя Красная книга». М. Молодая гвардия, 1983.
9. Ермоленко Н.И., Амилаханова С.А. «Рекомендации по сбору, приготовлению лекарственных трав и растений, произрастающих в Ставропольском крае». Ставрополь, 1989.
10. Исмаилова Т.С. Энциклопедия для детей. М.: Аванта+, 1996.
11. Колвин Л., Спизер Э. «Живой мир. Энциклопедия» М. Росмен, 1995.
12. Матейчик З. «Родители и дети» М., «Просвещение», 1992 год.
13. Малофеев Н.Н. Современный этап в развитии специального образования в России. (Результат исследования, как основа для построения проблемы развития) «Дефекторлогия № 4» 1997 год.
14. Мудрин А.В. Введение в социальную педагогику. М., 1997 год
15. Полянский Ю.И. «Жизнь животных» Москва «Просвещение», 1987.
16. Современные подходы к болезни Дауна, - по ред. Д.Лейна, Б. Стрэтфорда, М., «Педагогика», 1992 год.
17. Стрижев А.Н. «Лесные травы» Москва «Лесная промышленность», 1979.
18. Саутин В. И. «Дары наших лесов» Издательство «Полымя», 1984.
19. Сотников В.Ф. «Кладовая здоровья» М. Лесная промышленность, 1990.
20. Соломко Н.З. Энциклопедия «Я познаю мир» Москва АСТ, 1999.
21. Ткачев В.В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии «Дефектология» 1998 год.
22. Яхнина Л. «Экология» АОЗТ «Кристина и К» 1993.

для детей

1. Бианки Виталий Рассказы и сказки Издательство «Камея», 1993
2. Галиуллина Э.Г. и др. Мир и человек Издательство «Картография», 1987
3. Гензель Вольфганг «Иллюстрированный травник Издательство «Клуб семейного досуга»
4. Зотов Владимир Лесная мозаика Издательство Москва «Просвещение», 1993
5. Кочетова Н.И. «Редкие беспозвоночные животные» Издательство Москва. Агропромиздат, 1986.
6. Лаврова С. «Царство флоры» Издательство Москва «Белый город», 2010.
7. Моррис Рик «Тайны живой природы» Издательство Москва «РОСМЭН», 1996.
8. Пухальский В. «Пресмыкающиеся» Издательство SPORT I TURYSTYKA Варшава, 1967.
9. Плешаков А.А. «Природа» Издательство «Вентана-Граф», 1996.
10. Рупэр Мэтьюс «Как начиналась жизнь» Издательство «Педагогика –Пресс», 1992.
11. Сатунин В.И. Дары наших лесов Издательство «Полымя», 1984
12. Соломко Н.З. «Я познаю мир», Дет. Энциклопедия – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
13. Цингер А.В. Занимательная ботаника Издательство «Советская наука», 1954

Подпрограмма «Школа юного дизайнера»

*Медведева Н.П., педагог дополнительного образования
МОУ ДОД ЦВР г. Зеленокумска Советского района»*

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Цель прикладного искусства состоит в том, что бы «одушевить силою художества» предмет материального назначения, дать ему смысл, сделать его привлекательным. Прикладные искусства преобразуют саму жизнь, заменяя существовавшие до них не художественные вещи – художественными, тем самым, формируя сознание, духовный облик человека»

А.Б. Салтыков

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем, детское творчество является сложным процессом познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Прикладное искусство охватывает разнообразные предметы быта. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество.

Основная идея программы «Школа юного дизайнера» - создание образовательного пространства для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализацию.

Отличие данной программы от аналогичных программ по декоративно-прикладному искусству в том, что она не предлагает изучение одного из видов прикладного творчества, а включает в себя разделы, посвящённые изучению традиций народных искусства разных стран мира (Россия, Япония, Великобритания, Китай и другие).

Направленность программы на взаимодействие разных видов деятельности даёт ребёнку возможность получать более глубокие знания, а создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний позволяет обучающимся перерабатывать впечатления, ощущения окружающего мира и воплощать их в индивидуальных творческих проектах.

Актуальность и новизна программы: усиление социально-педагогической и инновационной составляющей образования, направленных на формирование способностей личности адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что для овладения навыками дизайнерского искусства и гармонического развития личности ребёнка необходимы занятия эстетического цикла (литература, изобразительное творчество, прикладное творчество, музыка).

Цель программы: всестороннее и гармоническое развитие личности ребёнка, его социально-культурное самоопределение через приобщение к декоративно-прикладному искусству, мировой и отечественной культуре.

Задачи:

- знакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучать основным приёмам и правилам работы с различным материалом;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- расширять общекультурный кругозор;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- воспитывать нравственную этику, трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры, стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;

Образовательная программа «Школа юного дизайнера» включает в себя **раздел:**

1. Бумагопластика: обучение различным видам работы с бумагой (оригами, бумажные вырезалки, квиллинг, плетение из бумаги).

Основной формой работы по программе являются учебные занятия: теоретические, практические, контрольные, индивидуальные и групповые.

Теоретический материал включает в себя знания по истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства в разных странах мира, знакомство с культурой и искусством своего региона, приобщение к народным традициям и культурному наследию нашей страны.

Практический материал направлен на овладение основными приёмами работы с различными материалами и инструментами.

Результативность программы измеряется отчётом о работе в объединении: проводится в форме выставок, конкурсов, праздников, массовых мероприятий, персональных выставок одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении занятий применяются формы индивидуального и коллективного творчества.

К концу обучения дети должны иметь представление:

- о правилах безопасной работы с инструментами (ножницы, шило, игла, канцелярский нож и т.д);
- о приемах художественной обработки бумаги, особенности и свойства бумаги;
- о значении терминов «Декупаж», «Квиллинг»;
- об основах технологии изготовления поделок из бумаги (оригами, квиллинг, вырезалки)
- о видах, принципах и приёмах композиции;
- о разновидности художественных и народных промыслов России и других стран;

уметь:

- правильно подготавливать материалы к работе;
- выполнять технологические операции по изученным темам;
- составлять композиции из выполненных деталей;
- работать с технологическими картами;
- изготавливать панно в виде аппликации;
- бережно относиться к инструментам, материалам и оборудованию.

Итогом обучения по программе «Школа юного дизайнера» является личность выпускника, обладающего следующими качествами:

- любовь и уважение к национальному искусству разных стран мира, сохранение традиций своего народа;
- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- потребность к самообразованию и дальнейшему развитию умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- осознанный выбор профессии в будущем
- умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Раздел 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
I.	Введение в образовательную программу.	2	2	-
II.	Все о бумаге.	4	2	2
III.	Осенняя мозаика	16	4	12
1.	Волшебный мир оригами			
2.	Вырезалки		2	2
3.	Аппликации и мозайка		2	4
IV.	Рождественские поделки	16	4	12
1.	Новогодние украшения и сувениры.		2	6
2.	Подарки и сувениры к праздничным дням и событиям: Рождество; День Святого Валентина; День защитников Отечества		2	6
V.	Весенний калейдоскоп	16	4	12
1.	Узоры из бумажных лент		2	6
2.	Подарки и сувениры к праздничным дням и событиям: 8 марта; Светлый праздник Пасхи; 9 мая		2	6
VI.	Лето, красное!	16	4	12
1.	Детский дизайн из бросового материала		2	4
2.	Поделки из компакт-дисков		2	4
3.	Поделки из пробок, тарных коробок и др. бросового материала		-	4
VII.	Итоговое занятие	2	-	2
		72	20	52

Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой занятий объединения. Демонстрация готовых поделок. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Краткие сведения о материале.

II. Всё о бумаге. 4 ч.

Теория. Общие элементарные сведения о бумаге, её видах и свойствах. История возникновения бумаги. Демонстрация образцов различной бумаги, пластилина и другого материала, который применяется на занятиях. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой: ножницы, фальцлинейка, буравчик, игла, шило, кисти и т.д. приёмы работы и правила безопасной работы с ними. Диагностика знаний и умений.

Практика. Разметка листа бумаги на линии, приёмы сгиба, склеивание, оклейка скотчем. Изготовление складных открыток (жалюзи). Изготовление простых поделок из бумаги на свободную тему.

III. Бумажная пластика. 48ч

1. Волшебный мир оригами.

Теория. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила работы с клеем, кисточкой и правила безопасной работы с режущими и колющими предметами. Условные обозначения и базовые формы оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами, складыванием гармошкой. Выполнение настенных панно, открыток, подарков и игрушек в технике оригами, аппликации, мозаики.

2. Вырезалки.

Теория. Вырезание из бумаги четырёхугольника и круга по шаблонам. Деление фигур на равные две и n-частей путём сгибания и разрезания. Составление из равных n-частей целой фигуры. Знакомство с шаблоном, способом и приёмами работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Основные приёмы складывания и вырезания фигур из бумаги.

Практика. Вырезание силуэтов животных и насекомых складыванием листа бумаги гармошкой и вырезание (осевая симметрия) игрушек и сувениров.

3. Узоры из бумажных лент. .

Теория. Знакомство с техникой квиллинга – бумагокручение. Материал и инструменты. Основные приёмы работы.

Практика. Изготовление роллов из бумажных лент. Изготовление базовых элементов из готовых ролл. Составление композиции из элементов (панно, открытки, шкатулка)

5. Самостоятельная работа по образцу и технологической карте.

Практика. Изготовление из цветного картона объёмной геометрической фигуры (пирамидка, карандашница, конус и т.д.). оформление геометрических фигур деталями, выполненными в технике оригами, вырезалки, квиллинга.

IV. Детский дизайн из бросового материала. 16ч.

1. оригинальные поделки из компакт дисков.

Теория. Организация рабочего места и выбор материала. Знания и умения при работе с дисками.

Практика. Изготовление шаблона для работы с дисками. Изготовление подвесок из дисков с применением различного материала: бисер, нитки, самоклеющаяся бумага (рыбки, гриб, божья коровка, бабочка, цыплёнок, часы)

2. Поделки из пробок и киндеров.

Теория. Закрепление знаний о различных материалах и инструментах. Сведения о назначении и применении выполняемых игрушек и сувениров. Способы крепёжных соединения деталей. Способы и приёмы отделочных работ, художественного оформления изделий.

Практика. Изготовление разных игрушек, сувениров, подарков из пробок и киндеров к различным праздничным датам с художественным оформлением бусинами и бисером.

3. Поделки из тарных коробков.

Теория. Обсуждение форм окружающих предметов и транспортных средств. Предварительное планирование отдельных этапов работы (подбор деталей, определение соединения деталей, изготовление дополнительных деталей). Соединение объёмных деталей (тарных коробочек) между собой путём склеивания. Конструирование поделок

- а) из готовых объёмных форм – тарных коробков
- б) из тарных коробков с добавлением дополнительных деталей
- в) из объёмных деталей на основе развёрнутых

Практика. Изготовление новогодних подвесок, игрушек, моделей транспорта и роботов, домиков и мебели из спичечных и других тарных коробков. Отделочные работы (окрашивание, оклеивание, маркировка)

V. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Поощрение лучших учащихся грамотами. итоговая выставка работ учащихся. Рекомендации по изготовлению поделок в летнее время.

Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I. Введение в образовательную программу.

Формы проведения занятия: Игра-знакомство («Снежный ком», «Давайте познакомимся», «Одношовная цепочка»). Инструктаж по Т.Б.

Методы: Иллюстративный, информационно-сообщающий, практический, игровой.

Дидактический материал: образцы готовых изделий, репродукции, иллюстрации, фотографии поделок обучающихся прошлых лет.

II. Все о бумаге.

Формы проведения занятий: Заочная экскурсия на бумажную фабрику, беседа «Что такое бумага?».

Методы: Иллюстративный, информационно-сообщающий, практический словесный.

Дидактический материал: книги, технологические карты, образцы видов бумаги и изделий из бумаги.

III. Бумажная пластика.

1. Волшебный мир оригами.

Формы проведения занятия: беседы «Оригами-искусство складывания», «Мировые мастера оригами», занятие -сказка

Методы: Иллюстративный, информационно-сообщающий практический словесный, диалогический

Дидактический материал: книги, технологические карты, образцы изделий оригами.

2. Вырезалки.

Формы проведения занятий: беседа «История возникновения искусства вырезания из бумаги», занятие- практика.

Методы: объяснительно-иллюстративный, показательный, практический, репродуктивный, диалогический

Дидактический материал: шаблоны, образцы, таблица «Симметрия и ассиметрия».

3. Узоры из бумажных лент.

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, беседа «Чудесный квиллинг».

Методы: объяснительно-иллюстративный, практический

Дидактический материал: образцы, технологические карты, иллюстрации книг.

4. Самостоятельная работа по образцу и технологической карте.

Формы проведения занятий: занятие- практика

Методы: практический, репродуктивный, метод по этапной работы

Дидактический материал: образцы готовых работ, технологические карты

Подведение итогов: мини – выставка

IV. Десткий дизайн из бросового материала.

1. Оригинальные поделки из компакт – дисков.

Формы проведения занятий: занятие – практика, беседа»Вторая жизнь старых вещей»

Методы: практический, иллюстративный, метод по этапной работы над проектом, монологический, репродуктивный

Дидактический материал: образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации

2.Поделки из пластиковых бутылок.

Формы проведения занятий: практика, беседа

Методы: метод творческой деятельности, объяснительно-иллюстративный, практический, показательный, репродуктивный

Дидактический материал: образцы технологических карт

3.Поделки из тарных коробков.

Формы проведения занятий: беседа с элементами игры

Методы: словесный, монологический, практический, показательный, игровой, репродуктивный

Дидактический материал: иллюстративный материал по данной теме

V. Итоговое занятие

Формы проведения занятий: Беседа, итоговая выставка

Методы: диалогический

Раздел 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С. «Все об оригами»
2. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» М. «Золотая коллекция щей. Ажурная бумага».
3. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами» 2005г.
4. Горянкова О.В., Медведева О.П. «Школа юного дизайнера» Ростов – на Дону 2005г.
5. Дженкинс Джейн «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
6. Моргулова К. «Квиллинг. Фигурки животных из гофкартона»
7. Практическое руководство «Умелые руки» НИОЛА-ПРЕСС
8. Серова В.В., Серов В.Ю. «Вырезаем снежинки» Москва «АСТ-ПРЕСС»

Список литературы для детей

1. Афонькин С. «Оригами – волшебный квадрат» 2003г.
2. Балчин Джуди. «Чудесные поделки своими руками» Харьков Белгород 2010г.
3. Долженко Г.И. «100 оригами» Ярославль Академия Холдинг 2003г.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Большая книга поделок для девочек и мальчиков»
5. Дорогов Ю.И. «Оригами. Шаг за шагом» Ярославль академия развития 2003г.
6. ОЛМА – ПРЕСС «Большая книга поделок» 2000г.
7. Плотникова Т.Ф. «Мозаика из яичной скорлупы» ОЛМА Медиа Групп 2003г.
8. Кристалл «Игрушки из бумаги» Санкт – Петербург 1997г.
9. Самохвалов В.О. «Оригами. Бумажные игрушки и зверушки» 2010г.
10. Соколова С. «Школа оригами» «Театр оригами» 2009г.
11. Чеккони Докателла «Моя первая книга оригами» 2001г.

Подпрограмма «Арлекин»

*Барутян Г.А., педагог дополнительного образования
МОУ ДОД ЦВР г. Зеленокумска Советского района»*

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как развить речь и мышление обучающихся? Как учить постигать тайны слова? Как знакомить ребенка с окружающим миром, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности – это путь через игру, сочинительство, фантазирование, которые способствуют чувствованию слова и воспитанию художественного воображения. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театральное искусство входит в жизнь ребенка естественно и точно также, как родная речь дает ему средство познания, преобразования выражения своего отношения к миру, межличностного общения. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде, позволяет ребенку приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды.

Такую среду формирует образовательная программа «Арлекин», рассчитанная на детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа реализуется в течение 1 года и включает в себя следующие темы:

- Основы театральной культуры – знакомство с театром как видом искусства.
- Ритмопластика – обеспечение двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, через комплексные ритмические музыкальные, пластические игры и упражнения.
- Театральная игра – развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
- Этика и этикет – осмысление общечеловеческих ценностей, эстетических потребностей, нравственное развитие.
- Подготовка спектакля – работа с этюдами и постановка спектаклей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не ограничены в развитии эмоциональной, эстетической культурной сферы деятельности и занятия в объединении позволят им еще больше раскрыться и потянуться душой к прекрасному, реализовать свой эмоциональный порыв на занятиях и выступлениях и получить от этого эстетическое удовлетворение. Эти аспекты учитываются образовательной программой «Арлекин», и делают ее **актуальной**.

Программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами театрального искусства.

Задачи:

- обучить воспитанников основам театральной деятельности;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- сформировать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности воспитанника.

Программа составлена по принципу систематичности, усложнения и последовательности обучения. Строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, развивающих психомоторные и эстетические способности детей.

Основными формами организации образовательного процесса являются групповые или индивидуальные занятия. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и способностями детей, их физиологическим здоровьем, что предполагает корректировку времени и режима занятий, а так же не обязывает ребенка в связи с ограничениями в здоровье овладеть знаниями и умениями в полной мере.

К концу обучения дети должны иметь представление:

- об истории театра и театрального искусства;
- о видах сценических кукол;
- о теоретических основах актёрского мастерства и сценической речи;

- об этапах работы над спектаклем;
- о праздниках.

Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

По окончании курса обучения у воспитанников должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности; быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

В результате реализации программы обучающиеся становятся настоящими любителями театра – активными участниками самодеятельности, осознают ценность своей театрально-творческой деятельности для окружающих.

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса.

Основными формами подведения итогов по программе является участие воспитанников в праздниках, смотрах, фестивалях местного уровня, специально организованного для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5
2.	Театр как вид искусства	2	0,5	1,5
3.	История театра	1	1	-
4.	Народные истоки кукольного театра	2	1	1
5.	Работа с куклами	10	2	8
6.	Театр и народный календарь	4	1	3
7.	Актерское мастерство	4	1	3
8.	Сценическая речь	8	1	7
9.	Сценическое движение	8	1	7
10.	Роль праздника в жизни человека	1	0,5	0,5
11.	Работа над ролью	6	-	6
12.	Репетиционно-постановочная работа	14	-	14
13.	Показ самостоятельных работ	10	-	10
14.	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО	72	9,5	62,5

Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с коллективом. Знакомство с программой «Арлекин». Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Театр-экспромт».

II. Театр как вид искусства.

Теория. Понятие о театре. Роль и значение театра в жизни человека. Театр как коллективное искусство. Культура поведения в театре.

Практика. Посещение театра. Просмотр записей театрализованных постановок.

III. История театра.

Теория. Происхождение и особенности различных видов театра. Театральные виды и жанры. Комедия, трагедия, драма. Происхождение театра из обряда. Древнегреческие мифы и культы.

IV. Народные истоки кукольного театра.

Теория. Понятие о кукольном театре. Театр Петрушки. Ярмарочный театр.

Практика. Просмотр фрагментов постановок кукольных театров. Просмотр иллюстраций для ознакомления с различными видами кукольного театра (пальчиковый, теневой, театр картинок). Показ образцов различных кукол.

V. Работа с куклами.

Теория. Многообразие видов сценических кукол (перчаточные, тростевые, марионетки, ростовые). Передача характера персонажа через движение и речь. Особенности совмещений в одной постановке театра кукол и театра людей. Тактильное общение кукол со зрителями.

Практика. Игры –оживление различных предметов быта и детских игрушек.

Разыгрывание фольклорных сенок из репертуара театра Петрушки. Работа над ролью. Создание шарика из поролона. Создание характера и образа при помощи различных выразительных средств. Работа с различными видами кукол. Кукловодство. Работа за ширмой. Постановка сцен к мероприятиям, посвященным Рождеству, Масленице, в постановках на экологическую тему.

VI. Театр и народный календарь.

Теория. Знакомство с традициями, преданиями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Покров, Рождество Христово, Святки, Масленица, Пасха. Их роль в укреплении неразрывной связи искусства с жизнью, с истоками русского народа. Роль актера в массовом представлении. Его связь со зрителем.

Практика. Изучение пословиц и поговорок, потешек, загадок и т.д. Участие в сценках на мероприятиях КСЦСОН и «Ковчег»

VII. Актерское мастерство.

Теория. Роль актера в театрализованном представлении. Его индивидуальность и творческая активность. Искусство перевоплощения.

Практика. Просмотр спектаклей. Обсуждение и творческие работы на основе полученных впечатлений.

VIII. Сценическая речь.

Теория. Отличие речи актера от бытовой речи. Соблюдение орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения. Голос – одежда нашей речи. Сильные-слабые, высокие-низкие, чистые-нечистые, звонкие-глухие, визжащие-ворчащие голоса.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляция гласных и согласных. Речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого голоса. Проведение игр со словом на развитие связной образной речи.

IX. Сценическое движение.

Теория. Понятие сцены. Взаимодействие с партнерами по сцене. Пластика. Координация движений. Движение в пространстве. Движение и музыка. Развитие двигательных способностей. Знакомство с основными средствами художественной выразительности: мимика, жест, движение.

Практика. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Упражнения перед зеркалом на развитие двигательных способностей. Пластические загадки. Пантомима.

Х. Роль праздника в жизни человека.

Теория. Праздник как социальное и культурное явление. Праздник и свободное время личности. Праздничные формы досуга. Умение общаться со взрослыми и сверстниками. Праздничный календарь страны. Тематические праздники.

Практика. Развитие игрового поведения. Участие в общем творческом процессе согласно календарным мероприятиям.

XI. Работа над ролью

Практика. Предварительный разбор сценария. Первое чтение произведения. Распределение ролей в соответствии с фактурой, способностями, наклонностями и психо-физическими возможностями каждого ребенка. Обсуждение характера персонажа. Выстраивание логики его поведения. Создание характера персонажа таким, каким его видит исполнитель, с последующей корректировкой руководителя.

XII. Репетиционно-постановочная работа.

Практика. Чтение сценария. Определение смысла и художественного своеобразия произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ сюжета произведения с целью выявления основной темы, главных событий. Разбор текста, выстраивание линии действий для каждого персонажа. Отработка навыков работы с партнером. Разучивание реплик. Анализ ролей. Выбор главных исполнителей. Работа над ролью. Индивидуальная работа с главными исполнителями. Отрабатывание мизансцен. Прогонные и генеральные репетиции.

XIII. Показ самостоятельных работ.

Практика. Выступление по плану работы объединения и отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

XIV. Итоговое занятие

Практика. Проведение театрального капустника.

Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основу обучения по программе «Арлекин» положена групповая и индивидуальная формы работы. В процессе практической деятельности педагог осуществляет наблюдение за обучающимися и подбирает индивидуальные задания, нагрузки, соответствующие уровню подготовленности детей и их психо-физическому развитию. Индивидуализация обучения позволяет педагогу использовать способности каждого ребенка, дать ему возможность самореализоваться.

Программой предусматривает использование следующих методов:

- игровой, как основной вид деятельности – игры, упражнения, пантомима(мимика, жест, движение);
- практический - упражнения с предметами, куклами, тренинги, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пластические загадки;
- наглядный - демонстрация (показ) образцов кукол, движений, наблюдение за актерами;
- репетиция- разбор сюжетной линии, определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, сценическим движением.
- словесный - беседы, разъяснения, инструктаж;
- информационный – чтение сценария, составление образа,

- видеометод - просмотр видеокассет, диско

Для реализации программы используются следующие формы:

- деятельности;
- ролевые игры и сценки;
- творческий отчёт, капустник; Показ спектакля (других форм театрализации).
- игра—путешествие («Волшебный мир театра», «Театр-экспромт»);
- экскурсия (театр)
- занятия проводятся в специально оборудованном помещении, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

Методические средства:

- разработки сценических миниатюр, пантомим;
- конспекты занятий;
- сценарии театрализованных представлений;
- положения о массовых мероприятиях.

Дидактические средства:

- фотоматериал;
- видеоматериал (фрагменты спектаклей, сценок, театральных постановок);
- портреты известных актеров;
- образцы различных кукол.
- подборка пословиц, поговорок, потешек, скороговорок, загадок.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеомэгнитофон;
- DVD;
- магнитофон;
- видеокассеты, аудиокассеты, диски.

Раздел 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. А.И.Асов «Народная культура Руси» Москва 1972г.
2. А.И.Асов « Язычество с наложением христианства» Москва. 1980г.
3. Т.Л.Ковальчук «Уроки доброты» Мурманск 2006г.
4. Н.В.Бурдихина «Веселая мозаика» Ярославль 2005г.
5. М.М.Бахтин «Эстетика словесного творчества» Москва 1986 г.
6. М.Л.Соснова «Искусство театра» Москва 2005г.
7. И.Моташов « Счастливый труд души» Москва 1971г.
8. Е.И.Архипова «Театрализованные представления» Москва. 1991г.
9. С.В.Образцов «Моя кунсткамера» Москва 1995г.

Для обучающихся

1. Е.Тарасова «Сравнительная мифология народов мира» Москва 2007г.
2. Г.А.Акимов «Кавказ наш общий дом» Ростов 2001г.
3. В.О.Топорков « О технике актера» Москва. 1954г.
4. Г.Г.Овдиенко «Смешное и грустное на школьной сцене» Москва 2000г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРСКАЯ САМОДЕЛКИНА»

*Медведева Н.П., педагог дополнительного образования
МОУ ДОД ЦВР г. Зеленокумска Советского района»*

Пояснительная записка

Образовательная программа «Мастерская Самоделкина» разработана на основе личного опыта педагога, с учетом типовых образовательных программ по техническому творчеству для обучаемых младшего и среднего возраста. Программа может быть использована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: всестороннее и гармоническое развитие детей в процессе их деятельности, стимулирующее самопознание, самообразование и самореализацию личности ребенка через обучение основам начального технического моделирования, конструирования и дизайна.

Задачи:

- научить обучающихся технологиям изготовления различных поделок, моделей и макетов;
- сформировать следующие качества личности: бережливость, трудолюбие, терпение, ответственность и желание изготавливать красивые и полезные вещи;
- ознакомить обучаемых с возникновением и историей развития различных видов прикладного народного творчества;
- развить техническое, образное мышление и навыки конструирования.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Обучающиеся 1 года обучения занимаются по 2 часа 2 раза в неделю - 144 часа;

2 года и 3 года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза по 3 часа- 216 часов.

В связи со спецификой начального технического моделирования, художественного конструирования и основ дизайна, а также осуществления индивидуального подхода к каждому обучающему, состав групп 1 года обучения определяется **12 - 15** человек, 2 и 3 года обучения -10 человек. Занятия могут проводиться как по группам, так и по подгруппам. Во время подготовки к выставкам предусматривается работа по подгруппам и выполнение коллективных заданий.

Данная программа является составительской:

- интегрированной - основу составляют различные виды прикладного и начального технического творчества (самоделки, моделирование, конструирование, макетирование);
- разноуровневой;
- вариативной — допускаются некоторые изменения в процессе проведения занятий, форме их проведения, количестве часов на отдельную тему.

Программой предусматривается проведение как привычных (теоретических и практических) занятий, так и нестандартных (занятие — лекция, занятие-игра, экскурсии, конкурсы).

В процессе изготовления поделок, наглядных пособий, игрушек учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах

разных материалов, знакомятся с элементами графической грамоты, производят разметку несложных изделий.

На занятиях используется разнообразный бросовый материал, потому, что самоделки из разного материала — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса и конструкторского мышления.

Программой 3 года обучения предусмотрено обучение художественному конструированию и основам дизайна по созданию макетов, моделей технических объектов и других сооружений. Приобретенные обучающимися знания будут полезны в разнообразных поисках, в том числе и в оформлении экстерьеров и интерьеров различных зданий и сооружений; поиске дизайнерских форм, оформлении витрин при создании рекламы.

Данная программа дает возможность овладеть техническими приемами макетирования, научиться моделировать различные геометрические тела, изучить приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации и объемные элементы, знакомит с основными понятиями композиционного построения объекта - композиционным моделированием.

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности обучающихся, а также уровень развития межличностных отношений в группе: взаимовыручка, эмоциональная выручка, сплоченность и уважительное отношение друг к другу.

Программой предусмотрено проведение диагностирования:

- знаний, умений и навыков обучающихся;
- психического состояния обучающихся;
- социального благополучия.

В связи с большой нагрузкой на органы зрения и опорно-двигательный аппарат необходимо постоянно следить за правильным положением тела и проводить физкультурные минутки и упражнения для глаз.

Постоянный контакт с режущими и колющими предметами и электроприборами (электровыжигатель, электроструна) требует строгого соблюдения техники безопасности и правил поведения на занятиях.

К концу **1 года обучения** обучающиеся должны **знать**:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручным инструментом;
- название и назначение инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила разметки с помощью шаблона, линейки;
- способы обработки материалов.

уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы;
 - бережно относиться к инструментам, материалам, оборудованию;
 - самостоятельно разметить заготовку с помощью шаблона, линейки
- изготовить изделия по образцу.

К концу **II года обучения** обучающиеся должны **знать**:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов;
- приёмы разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем, транспортиром)

- способы контроля деталей (шаблоном, циркулем, угольником, линейкой)

уметь:

- организовывать рабочее место и порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять названия деталей, материал, из которого она должна быть изготовлена, формы и размеры) и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренной программой (по образцу, рисунку, эскизу, по замыслу)

К концу **III года обучения** обучающиеся должны

знать:

- культуру и организацию труда, рациональной, эстетической и безопасной работы;
- способы обработки материалов, понимание их утилитарно-конструкторского и художественного смысла, знание возможностей использования ручных инструментов

уметь:

- работать по простой технико-технологической документации (эскизу, чертежу, схеме и другое)
- самостоятельно анализировать конструкции изделия и воссоздать их по образцу, усовершенствовать конструкции в соответствии с поставленной задачей;
- мысленно преобразовывать конструкции на плоскости или в объёме и практически их воплощать;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно-художественной задачи

**Учебно-тематический план
1 год обучения
«Мастерская Самоделкина»**

Тема	Кол-во часов		
	Всего	теория	практика
1. Введение в образовательную программу.	2	1	1
2. Основные операции при обработке бумаги.	22	2	20
3. Конструирование моделей и макетов технических объектов и игрушек из плоских деталей.	8	2	6
4. Первоначальные графические знания.	12	2	10
5. Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.	38	4	34

6.Изготовление поделок и игрушек из разных материалов.	42	2	40
7.Выставки.	10	-	10
8.Экскурсии.	8	-	8
9.Итоговое занятие.	2	1	1
Итого	144	14	130

**Учебно-тематический план
«Начальное техническое моделирование»
1 год обучения**

Тема	всего	теория	Прак тика
1. Вводное занятие.	3	2	1
2. Конструирование макетов и моделей технических объектов путём сгибания бумаги.	30	2	28
3. Графическая подготовка в техническом конструировании.	9	2	7
4. Разработка и изготовление объёмных макетов и моделей технических объектов.	42	4	38
5. Элементы простейших машин и механизмов.	51	3	48
6. Изготовление моделей технических объектов с механически движущимися деталями.	63	5	58
7. Экскурсии.	12	-	12
8. Итоговое занятие.	6	6	-
Итого часов:	216	36	180

**Учебно-тематический план для индивидуальной работы
с детьми с ограниченными возможностями здоровья
1 год обучения**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5
2.	Основные операции при обработке бумаги	11	1	10
3.	Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей	4	1	3
4.	Первоначальные графические знания	6	1	5
5.	Конструирование простейших моделей и игрушек из объёмных деталей	19	2	17
6.	Изготовление поделок и игрушек из разных материалов	21	1	20
7.	Выставки	9	-	9
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	ИТОГО	72	7	65

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Графические знания и умения	12	1	11
3.	Творческая деятельность дизайнера, художественное конструирование	6	1	5
4.	Тематический рисунок. Разработка плакатов по тематике	4	1	3
5.	Элементы художественного конструирования	8	1	7
6.	Бумажная пластика	15	2	13
7.	Тестопластика	25	2	23
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	ИТОГО	72	9	63

**Учебно-тематический план
«Художественное конструирование и дизайн»
3 год обучения**

Тема	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное занятие	3	1	2
2. Графические знания и умения	36	2	34
3. Творческая деятельность дизайнера, художественное конструирование.	18	2	16
4. Тематический рисунок. Разработка плакатов по тематике текущих событий.	12	2	10
5. Элементы художественного конструирования.	24	4	20
6. Бумажная пластика.	45	3	42
7. Проектирование методом объемного макетирования.	60	6	54
8. Экскурсии.	12		12
9. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	6	4	
Итого часов:	216	38	178

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

- ***Введение в образовательную программу***

Теория. Знакомство с программой занятий объединения. Демонстрация готовых поделок. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Общие элементарные сведения о бумаге, ее видах и свойствах. Демонстрация образцов различной бумаги, пластилина, природного и другого материалов, которые могут применяться на занятиях. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой: ножницы, фальцлинейка, буравчик, игла, шило, кисти и т.д. Приемы работы и правила безопасной работы с ними. Диагностика знаний и умений.

Практика. Разметка листа бумаги на линии, приемы сгиба, склеивание, оклейка скотчем. Изготовление складных открыток (жалюзи). Изготовление простых поделок из бумаги на свободную тему.

2. Основные операции при обработке бумаги.

Теория. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.) Правила работы с клеем, кисточкой и правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами, складыванием гармошкой. Выполнение настенных панно, открыток, подарков и игрушек в технике оригами, аппликации, мозаики.

- ***Конструирование моделей и макетов технических объектов и игрушек из плоских деталей.***

Теория. Вырезание из бумаги четырёхугольника и круга по шаблонам. Деление фигур на равные две и n-частей путём сгибания и резания. Составление из равных n-частей целой фигуры. Знакомство с шаблоном, способом и приёмами работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: при помощи клея, при помощи щелевидных соединений в «замок», при помощи заклёпок из проволоки. Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое.

Практика. Изготовление из бумаги (по шаблону) моделей самолётов простейшей формы, ракеты, мебели с применением щелевидных соединений, сувениров и игрушек. Вырезание силуэтов животных и насекомых складыванием листа бумаги гармошкой и вырезание (осевая симметрия) игрушек и сувениров, детали которых соединяются проволочными заклёпками.

- ***Первоначальные графические знания и умения.***

Теория. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, транспортир, их назначение и правила пользования. Условные обозначения: линии невидимого контура, осевая и центральная линия, сплошная тонкая линия, диаметр, радиус. Знакомство понятиями осевая симметрия, симметрические фигуры. Отработка навыке деления окружности на 3, 4, 6, 8, и 12 частей, увеличение и уменьшения изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади.

Практика. Изготовление из плотной бумаги и картона самолёта, ракет, силуэте зверей, с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении и увеличении выкройки по клеткам.

- **Конструирование простейших макетов и моделей технических объектов из игрушек из объемных деталей.**

Теория. Изучение формы окружающих предметов, технических объектов, транспортных машин, простых по форме построек и сравнение их с формами геометрических тел - куб, цилиндр. Соединение объемных деталей (тарных коробочек) между собой путём склеивания. Изготовление колёс. Способы крепления колёс. Предварительное планирование отдельных этапов работы (подбор деталей, определение способов соединения, изготовление дополнительных деталей.) Конструирование поделок: а) из готовых тарных объемных форм - тарных коробков; б) из тарных коробков с добавлением дополнительных деталей; в) из объемных деталей на основе разверток.

Практика. Изготовление из бумаги коробочки (кузов грузовика, прицеп, кубика головоломки и т. д.), трубочки (корпус ракеты, ствол пушки и т.д.), корзинка фонариков и других новогодних украшений. Изготовление из тарных коробочек моделей транспорта и роботов, домиков и мебели из спичечных коробков и т. д. Отделочные работы (окрашивание, оклеивание, маркировка).

- **Изготовление поделок, игрушек и сувениров из разных материалов.**

Теория. Расширение знаний о разных материалах, предназначенных для ручного труда. Способы разметки деталей простой формы на материале. Разметка по линейке и шаблону на бумаге. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали на кальку, бумагу при помощи копировальной бумаги. Приемы и способы выполнения сувениров и игрушек из разных материалов (пластилин, пластмасса, бумага, фольга, природного материала и т. д.). Способы соединения деталей разных материалов при помощи клея, ниток, проволоки, крепежных деталей и т.д. Способы и приемы отделочных работ, художественное оформление изделия. Организация рабочего места применительно к каждой поделке.

Практика. Изготовление моделей и макетов техники, игрушек, сувениров и подарков к «красным дням календаря» из разных материалов (закладки, плоские и объемные аппликации, игрушки из плоских деталей и коробочек, игрушечная мебель, ёлочные украшения и технические объекты из разных материалов).

- **Выставки**

Практика. Организация и проведение районных и городских выставок. Участие в краевых выставках детского технического творчества.

- **Экскурсии**

Практика. Возможные объекты: стройплощадки, железнодорожный вокзал, хлебозавод, ДХШ, музей. Визуальное знакомство с техническими объектами и трудом взрослых, а также с декоративно - прикладным искусством. Для сплочения коллектива и с целью сбора природного материала предусмотрев экскурсии в лесной массив, где проводятся конкурсы и игры с изготовленным! игрушками (ракеты, самолётики, вертушки, летающие тарелки и т.д.)

- **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы. Поощрение лучших учащихся грамотами. Итоговая выставка работ учащихся. Рекомендации по изготовлению поделок в летнее время.

2-й год обучения

- **Вводное занятие.**

Теория. Анализ работ, выполненных летом. Содержание занятий в текущем учебном году, с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Беседа «От каменного топора до космического корабля». Обзор этапов развития техники. Элементарные понятия о сущности технического прогресса, замене ручного труда машинным. Создание новых материалов и новых способов обработки. Современные автоматические и электронные машины. Сущность технических занятий в объединении «НТМ»; от игрушки к действующей модели.

Обзор основных видов материалов применяемых в «НТМ» (бумага, картон, тонкая жёсть, проволока, пластмасса и д.р.), приёмы и способы их обработки. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях ручного труда (ножницы, шило, пассатижи, канцелярский нож). Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении.

Практика. Простейшие опыты по испытанию разных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

- **Конструирование макетов и моделей технических объектов путём сгибания бумаги.**

Теория. Сгибание — одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на плакате, страницах книг и т.д. Правила сгибания, складывания.

Практика. Изготовление поделок путём сгибания бумаги (оригами): самолётик, ракета, парашют, летающее крыло, лодочка, кораблик, прыгающая лягушка и т.д.

- **Графическая подготовка в техническом конструировании.**

Теория. Первоначальные упрощенные понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Различие этих графических изображений. Совершенствование знаний о масштабе, нанесении размеров и применение этих знаний в «НТМ». Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Правила и порядок чтения изображений объемных деталей (наглядного изображения, простейшего чертежа, эскиза, развертки и т.д.)

Практика. Изготовление действующих моделей технических объектов для игротехники таких как «пристань», «аэропорт», «автопарк», «космодром» и т.д. Работа выполняется по образцу, шаблону, чертежу, техническому рисунку и соответственно замыслу с применением знаний и умений графической подготовки в «НТМ».

- **Разработка и изготовление объемных макетов и моделей технических объектов.**

Теория. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание,

боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Экскурсии на производство, выставки, осмотр памятников искусства и архитектурных сооружений. Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, гармоническое сочетание формы и цвета). Соответствие узора форме.

Практика. Изготовление из тонкого картона геометрических тел: призм, цилиндра, конусов с предварительным вычерчиванием разверток и выкроек. Изготовление макетов и моделей и технических объектов на основе выполнения разверток. Изготовление объемных действующих моделей из разных материалов и их оформление. Создание образа модели технического объекта путем манипулирования геометрическими телами, объемными деталями из готовых наборов и тарных коробочек с поиском оригинальной и усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей. Художественное оформление модели с учетом особенности данной формы и назначения изделия.

5. Элементы простейших машин и механизмов.

Теория. Первоначальные понятия о простейших конструктивных элементах детали: выступе, выеме, отверстий и т. д. Их назначение и графическое изображение на видимой и невидимой частях объекта. Первоначальные понятия о машинах и механизмах: различия между ними. Основные элементы механизмов, их взаимодействия.

Практика. Сборка моделей машин и механизмов и других технических устройств и сооружений из готовых деталей, самодельных элементов из тарных коробок: по образцам, рисункам, словесному описанию и собственному замыслу. Изготовление простейших действующих электрифицированных моделей. Экскурсии на улицы, стройки, технические сооружения.

6. Изготовление моделей технических объектов с механически движущимися деталями.

Теория. Механические двигатели (резиновый, пружинный, вибрационный). Электрические микродвигатели постоянного тока и источники их питания. Правила установки двигателей на моделях. Условия безопасной работы.

Практика. Ознакомление с действием резиновых моторов и установка их на моделях. Изготовление летающих моделей самолетов лайнеров, плавающих моделей с резиновыми моторами. Изготовление действующих электрифицированных устройств, механизмов, игрушек на батарейках. Изготовление моделей, игрушек с использованием магнита.

7. Экскурсии.

Теория. Знакомство с техникой и трудом человека. Назначение технических объектов. Принцип работы и устройство некоторых несложных технических объектов. Знакомство с инструментами ручного труда для взрослых. Знакомство с производством некоторых материалов и продуктов. Значение коллективной работы, взаимоотношения людей на производстве. Экскурсии проводятся исходя из конкретных местных условий (улицы с транспортными машинами, вокзалы, хлебозавод, мельница, музей, ДХШ, станции юных техников и т. д.)

- **Итоговое занятие.**

Подготовка и проведение итоговой выставки и праздника. Награждение лучших обучающихся объединения. Рекомендации о дальнейшей работе на летних каникулах.

3-й год обучения

- **Водное занятие**

Теория. Цели и задачи работы в кружке. Содержание деятельности дизайнеров. Демонстрация образцов. Правила поведения на занятиях.

- **Графические знания и умения.**

Теория. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной доске. Их назначение и правила пользования. Расширение знаний о линии чертежа; линии видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Условные обозначения диаметра и радиуса. Деление окружности на несколько частей и чтение основных размеров. Орнамент - узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора (ритм, симметрия). Симметрия (равновесие элементов). Ахроматические цвета (синий, красный, желтый и др.) Правила по технике безопасности.

Практика. Разметка с использованием линии чертежа и выполнение бумажных моделей. Деление окружности на несколько частей, с помощью циркуля. Изготовление игольниц в виде 4-, 6-, 8-, 12- лепестковых цветков.

Художественное оформление поделок. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам разной площади. Диагностика знаний и умений.

- **Творческая деятельность дизайнера, художественное конструирование.**

Теория. Истоки дизайна. Художник-конструктор. Художник-дизайнер по разным профилям. Первоначальные знания о конструировании. Конструирование из

бумаги, геометрических тел, бросового и природного материала. Рабочее место материалы и инструменты дизайнера.

Практика. Изготовление поделок из готовых геометрических тел. Выполнение различных фигур с использованием сетки, щетки, губки, кисти. Покраска фонов. Выполнение аппликаций, оригами, модельного оригами, конструирования. Изготовление подарков, сувениров и украшений к новогодним мероприятиям и бумаги, цветной фольги, пенопласта и бросового материала.

- **Тематический рисунок. Разработка плакатов по тематике текущих событий.**

Теория. Понятие о тематическом рисунке. Виды рисунков. Рисунок по памяти, по представлению, с натуры. Материалы и технические приемы.

Практика. Рисование по памяти: космическая техника, автомобили, объекты природы. Рисование по представлению: транспорт и города будущего и т. п. Рисование с натуры: транспорт, окружающие бытовые предметы, геометрические фигуры. Выполнение плаката или стенгазеты к праздникам Новый год, 8 марта и т.д.

- **Элементы художественного конструирования.**

Теория. Некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства и архитектуры.

Форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования. Округлые и прямолинейные формы. Закономерность формы (симметрия, цельность). Пропорциональность частей изделия. Цветовой тон и цветовые отношения. Теплые и холодные тона. Первоначальные понятия о ритме, цветовых сочетаниях, пропорциях, цвете. Оригинальность конструкторского строения. Особенности декоративного художественного оформления поделок. Орнаменты и узоры из геометрических, растительных и животных форм.

Народное орнаментальное искусство и его национальные художественные традиции. Творческое использование графических элементов и цвета в декоративном оформлении изделия.

Практика. Создание образа задуманного изделия путем манипуляции геометрическими фигурами и другими плоскими деталями, вырезанными из цветной бумаги. Поиск оригинальной формы изделия путем манипуляциями объемными деталями, геометрическими телами и тарными коробочками. Составление узоров из геометрических форм, элементов растительного и животного мира. Стилизация узоров в зависимости от формы изделия. Выполнение подарков и сувениров с декоративным оформлением.

- **Бумажная пластика.**

Теория. Бумажная пластика - возможность работы с бумагой, дает простор фантазии и все это при сравнительно несложном техническом обеспечении. Возможности техники «бумагопластика»: изготовление масок, елочных украшений, игрушек, рельефных стенгазет и поздравлений, декоративных композиций и т.д. Технологии изготовления: надрезы, прорезы, скручивания, сгибание. Область применения данного приема. При выполнении работ используются ранее полученные знания и навыки: многоцветная заливка акварелью, орнамента, элементы графики.

Практика. Ребро жесткости по прямой, по кривой. Выполнении на бумаге и картоне упражнений ребра жесткости: с «лица», с изнанки. Выполнение прогибов. Изготовление композиционных работ. Полуобъемная композиция. Вырезание из бумаги, сложенной разными способами. Элементы мозаики. Элементы полуобъема. Обработка приема «выращивание». Изготовление масок по выкройкам.

- **Проектирование методом объемного макетирования.**

Теория. Макет в творческом процессе проектирования изделия художником-конструктором: понятие о рабочем макете, его значение в проектировании. Ознакомление с плоскостями и видами пластической разработки поверхностей (орнамент, кулисные поверхности, шрифты и их использование, трансформируемые плоскости). Простые объемные формы. Сложные объемно - пространственные формы. Простые объемные формы:

правильные многогранники; тела вращения; модели геометрически правильных тел, вращения «шар, тор»; составные геометрического тела; соединение объемов. Сложные объемно - пространственные формы: закономерности композиции, построения; цвет в композиционном решении; тематическое моделирование.

Практика. Выполнение орнаментов. Выполнение модели декорации, шрифта и трансформируемые плоскости. Изготовление объемных форм и сложных объемно

- пространственных форм. Разработка и выполнение макетов транспорта будущего, макетов упаковки различных товаров, макетов бытовых изделий (приемник, телевизор, и т.д.), макетов зданий и помещений (кафе, соборы, жилые помещения и т.д.).

- **Экскурсии.**

Практика. Проведение экскурсий на выставки декоративно - прикладного искусства, дизайна, в музей, на промышленные организации, по городам КМВ. Встреча с художниками и конструкторами. Выполнение набросков и эскизов.

- **Итоговое занятие.**

Выполнение рекламного плаката. Выставка. Работа на выставке. Подведение итогов работы объединения с участием родителей обучающихся. Поощрение учащихся грамотами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1-й год обучения

- **Введение в образовательную программу.**

Формы проведения занятий. Игра - знакомство («Снежный ком», «Давайте познакомимся», «Одношовная цепочка»). Беседа «Все работы хороши - выбирай на вкус». Инструктаж. Диагностика.

Методы. Иллюстративный, информационно-сообщающий, практический игровой.

Дидактический материал. Образцы готовых изделий, репродукции, иллюстрации, фотографии поделок обучающихся прошлых лет.

- **Основные операции при обработке бумаги.**

Формы проведения занятий. Заочная экскурсия на бумажную фабрику. Беседы «Что такое бумага?», «Оригами - искусство складывания бумаги», «Мировые мастера оригами»

Методы. Иллюстративный, информационно-сообщающий, практический, словесный

Дидактический материал. Книги, технологические карты, образцы изделий оригами.

Форма подведения итогов. Занятие - путешествие «Волшебное превращение листа бумаги»

- **Конструирование простейших макетов, моделей техники и игрушек из плоских деталей.**

Формы проведения занятий. Экскурсии. Заочные экскурсии по городам и музеям. Игра «Путешествие на планету», «Град на острове стоит». Беседы «Красная улица домами», «Город будущего». Коллективная работа с элементами эксперимента.

Методы. Объяснительно - иллюстративный, проблемно - поисковый, практический.

Дидактический материал. Шаблоны, технологические карты, таблицы «Симметрия и ассиметрия»

Форма подведения итогов. Выставка. Игра - соревнование с моделями.

ТСО. Магнитофон, кассеты, записи музыкального оформления.

- Первоначальные графические знания и умения.

Формы проведения занятий. **Занятие - практика.**

Методы. Объяснительно- иллюстративный, практический.

Дидактический материал. Чертёжный инструмент, шаблоны, технологические карты, таблицы «Симметрия и ассиметрия»

Форма подведения итогов. **Игры - соревнования.**

- Конструирование простейших макетов, моделей техники и игрушек из объёмных деталей.

Формы проведения занятий. Занятие - практика. Беседы «До чего дошёл прогресс», «Наука и техника».

Методы. Проблемно-поисковый, объяснительно - иллюстративный, показательный, эвристическая беседа, исследовательский.

Дидактический материал. Образцы готовых работ, технологические карты, иллюстрации книг, репродукции

Форма подведения итогов. Игры, соревнования с моделями.

- Изготовление поделок, игрушек из разного материала.

Формы проведения занятий. Практика, беседа «Вторая жизнь старых вещей».

Методы. Практический, исследовательский, иллюстративный, метод поэтапной работы над проектом.

Дидактический материал. Образцы готовых работ, технологические карты, иллюстрации книг, репродукции.

Форма подведения итогов. Выставка поделок «Сделай подарок близким своими руками».

2- й год обучения

- Введение в образовательную программу

Формы проведения занятий. Беседа «Знакомство с технической деятельностью человека». Инструктаж. Диагностика ЗУН.

Методы. Беседа, информативно-репродуктивный, практический.

Дидактический материал. Образцы готовых изделий.

- Конструирование макетов, моделей, технических объектов путём сгибания бумаги.

Формы проведения занятий. Занятие - практика, заочная экскурсия, беседа «Свойства бумаги»

Методы. Словесный, объяснительно - иллюстративный, наглядный, практический.

Дидактический материал. Образцы готовых работ, технологические карты.

Форма подведения итогов. Выставка готовых изделий.

- Графическая подготовка, техническое конструирование.

Форма проведения занятий. Занятие - практика. Беседа «От каменного топора до космического корабля».

Методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, показательный.

Дидактический материал. Эскизы, развёртки, образцы простейших чертежей, таблица «Технология выполнения чертежей».

Форма подведения итогов. Изготовление модели по заданному техническому рисунку, шаблону и чертежу.

- *Разработка и изготовление объёмных макетов и моделей технических объектов*

Форма проведения занятий. Занятие - практика. Экскурсия. Беседа «Уроки Домостроя».

Методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, показательный.

Дидактический материал. Модели объёмных геометрических тел. Развёртки. Тарные коробки различного вида.

Форма подведения итогов. Макетирование «Что нам стоит дом построить?»

- *Элементы простейших машин и механизмов.*

Форма проведения занятий. Занятие - лекция, занятие - практика, беседа «Индустриальные премудрости», экскурсия на технические сооружения.

Методы. Словесный, проблемно-поисковый, наглядный, информационно-сообщающий.

Дидактический материал. Образцы технических устройств и сооружений из готовых деталей, технологические карты.

Форма подведения итогов. *Игры и соревнования.*

- *Изготовление моделей технических объектов с механически движущимися деталями.*

Форма проведения занятий. Занятие - практика, инструктаж, беседа «Самые, самые...»

Методы. Репродуктивный, словесный, наглядно-образный, практический.

Дидактический материал. Механические двигатели, электрические микродвигатели и источники их питания. Образцы готовых и действующих игрушек - виброходов и игрушек с использованием магнита.

Форма подведения итогов. Выставка «Делаем сами - играем с друзьями».

3-й год обучения.

- *Вводное занятие*

Форма проведения занятий. Беседа «От кареты до ракеты», инструктаж, анкетирование.

Методы. Словесный, диалогический, информационно-сообщающий.

Дидактический материал. Анкеты, таблицы, работы обучающихся, объединения.

- *Графические знания и умения.*

Форма проведения занятий. Занятие - практика, беседа «Симметрия и ассиметрия»,

Методы. Объяснительно- иллюстративный, информационно - сообщающий, игровой.

Дидактический материал. Альбомы с репродукциями, технологические карты, образцы.

Форма подведения итогов. Игра «Графическое лото».

- *Творческая деятельность дизайнера, художественное конструирование.*

Форма проведения занятий. Заочная экскурсия в мастерскую дизайнера. Беседа

«Значение дизайна в оформлении современного интерьера». Занятие — практика, занятие - эксперимент. Выполнение творческого задания.

Методы. Частично - поисковый, диалогический, исследовательский.

Дидактический материал. DVD — диски с фильмом «В мастерской дизайнера». Альбомы с репродукциями, фотоальбомы.

Форма подведения итогов. Конкурс знатоков дизайна.

- Тематический рисунок. Разработка плакатов по тематике текущих событий.

Форма проведения занятий. Выполнение творческого задания, занятие - практика, беседа «Творчество Кукрыниксов», рассматривание и анализ репродукций тематических рисунков русских художников.

Методы. Эвристический, монологический, практический, наглядный.

Дидактический материал. Альбом репродукций тематических рисунков, плакаты,

Форма подведения итогов. Мини-выставка плакатов, стенгазет.

- Элементы художественного конструирования

Форма проведения занятий. Экскурсии в ДХШ г. Зеленокумска, по городам КМВ, беседа «Архитектурная летопись нашего города», занятие - практика. **Методы.** Диалогический, наглядный, практический.

Дидактический материал. DVD - диски с фильмом «Архитектура русских усадеб».

Форма подведения итогов. Отбор работ для итоговой выставки.

- Бумажная пластика.

Форма проведения занятий. Занятие - практика, занятие - эксперимент, выполнение творческого задания, самостоятельная работа.

Методы. Проблемно-поисковый, метод поэтапной работы, репродуктивный.

Дидактический материал. Образцы изделий, шаблоны, выкройки.

Форма подведения итогов. Открытое занятие «Мастерская Деда Мороза».

- Проектирование методом объёмного макетирования

Форма проведения занятий. Беседа «Значение макета в практической работе дизайнера». Экскурсия на завод ВЭЛАН. Встреча с художником - дизайнером. Занятие - практика, самостоятельная работа.

Методы. Наглядный, практический, проблемный.

Дидактический материал. Таблицы, макеты, образцы, технологические карты.

Форма подведения итогов. Анализ выполненных работ.

- Экскурсии.

Форма проведения занятий. Экскурсия. Практикум.

Методы. Наглядный.

Форма подведения итогов. Конкурс рисунков.

- Итоговое занятие

Форма проведения занятий. Итоговая выставка работ обучающихся. Праздник «Техника на службе человека».

Методы. Практический, наглядно-образный.

Дидактический материал. Макеты, модели и рисунки обучающихся объединения.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА С ПАТОЛОГИЕЙ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ворощенко В. Е., Репкина Л. А.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 19 города Ставрополя*

В последние годы происходит обновление системы образования, сближения специальных и общеобразовательных учебных заведений, изменение отношения общества к детям с проблемами развития и закономерно встают вопросы условий организации их обучения и воспитания. Центром внимания педагогической общественности стал вопрос о совместном обучении нормально развивающихся детей и детей с нарушениями в развитии. В связи с изменениями в социально-экономических условиях, нестабильностью во всех сферах жизнедеятельности общества, проблема социализации обучающихся с патологией зрения является особенно актуальной. Процесс социализации ребенка, начатый в семье, в детском саду, продолжается и в школе. Он осуществляется через освоение детьми определенной системы знаний, правил поведения, нравственных ценностей, поэтому время обучения в школе принято считать периодом вторичной социализацией личности. С 2009 г. МБОУ СОШ № 19 также включилась в инновационную деятельность. Открылся специальный (коррекционный) класс VI вида. Актуальность выбора нами проблемы социализации слабовидящих детей обусловлена следующими факторами:

- 1) психофизическими и личностными особенностями учащихся;
- 2) несформированностью у детей социальной мобильности;
- 3) ограниченностью общения детей с окружающими детьми (по причине зрительной депривации);
- 4) объективной необходимостью осуществления своевременной коррекционно-реабилитационной работы по формированию у детей коммуникативных навыков, культуры общения, социальной зрелости.

Данная статья посвящена проблеме становления социального интеллекта в условиях зрительной депривации. Известно, что слепота и слабовидение отрицательно сказываются на широте и уровне социальных контактов индивида, наряду с этим существуют и значительные потенциальные возможности компенсации недостатков социального познания при нарушенном зрении. Изучение структуры, динамики становления и других особенностей социального интеллекта у лиц со зрительной патологией, имеющих различный уровень социальной адаптации, на наш взгляд, является весьма актуальным. В этой статье сделана лишь первая попытка сравнительного анализа развития социального интеллекта школьников, имеющих нарушения зрения и их нормально видящих сверстников.

Социальная реальность сегодняшнего дня выдвигает на первый план требования предприимчивости, инициативности, социальной активности. Социальный интеллект является необходимым условием успешного овладения различными профессиональными навыками и адаптации в профессиональной среде.

Анализ выполнения отдельных субтестов слабовидящими школьниками свидетельствует о том, что большая часть из них знает нормо-ролевые модели и правила, регулирующие взаимодействия людей. Однако большинство слабовидящих школьников испытывают затруднения в ориентации в динамике межличностных отношений в различных ситуациях, им с трудом удается установить логику развития ситуации взаимодействия и внутренних мотивов поведения людей. Можно констатировать, что многие слабовидящие школьники испытывает трудности в понимании и прогнозировании поведения людей в реальной жизни.

Все педагоги, работающие в специальном (коррекционном) классе VI вида, решают не только образовательные и воспитательные задачи, но и восполняют недостатки развития детей с нарушениями зрения, исправления у них вторичного дефекта, т.е. решает коррекционные задачи. Это обеспечивает возможность полноценного усвоения программного материала общеобразовательной школы, способствует развитию познавательной активности, адаптации и в дальнейшем интеграции слепых и слабовидящих детей в общество. В процессе специального обучения в школе создаются необходимые условия для решения проблемы социализации:

- созданы благоприятные условия для личностного развития каждого школьника в учебно-воспитательном процессе;

- проводится система психолого-педагогических (диагностических) исследований, изучения проблемы взаимоотношений детей, удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении, необходимости формирования коммуникативных навыков и стиля общения детей в классе, научения детей в стенах школы общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми, не только с людьми, имеющими нарушения зрения, но и с нормально видящими, так как им предстоит жить и трудиться в обществе зрячих людей, учитывая тот факт, что в зрелом возрасте трудности общения не всегда удастся компенсировать;

- в целях предупреждения утомляемости и охраны неполноценного зрения соблюдается определенный режим учебной деятельности и зрительной нагрузки;

- ведется организация дифференцированного подхода к обучению слабовидящих детей в связи с особенностями их зрительной патологии;

- сформирована материальная база школы;

- осуществляется специальная коррекционная и компенсаторная работа по предупреждению и исправлению первичных и вторичных недостатков в развитии детей с тяжелыми нарушениями зрения как на общеобразовательном уроке, так и на специальных коррекционных занятиях.

Вопросы социальной адаптации слабовидящих школьников решаются через включение в доступную общественно значимую деятельность с учётом личных интересов и возможностей детей. Коллективный труд имеет огромное значение и для социализации детей. В ходе коллективной работы они учатся выделять ориентиры, которые помогают слепым и слабовидящим контролировать свои действия в коллективе, согласовывать их с работой других. Конкретное содержание задания во многом обуславливается индивидуальным опытом каждого ребенка. Представление об этом педагог может составить из бесед с детьми, их родителями, воспитателями, а также по результатам собственных наблюдений. Особое внимание следует уделить стимулированию активности детей, не проявляющих интереса.

Пути решения данной проблемы социализации детей с ОВЗ:

- Для младших школьников - через игру. Сюжетно-ролевая игра – это средство усвоения детьми социального опыта через тот вид деятельности, который для младших школьников является наиболее привлекательным. Использование этого метода требует от педагога, прежде всего, знания особенностей формирования у детей с нарушением зрения этого вида деятельности.

У многих слабовидящих детей игра носит чисто вербальный характер. Они зачастую не могут воспроизвести те действия, о которых говорят. Поэтому использование игры (в частности, сюжетно-ролевой) необходимо сочетать с коррекционной работой по развитию у учащихся этого вида деятельности. Только при таком подходе игра действительно будет облегчать усвоение детьми правил поведения и формирование у них навыков общения. Организацию и проведение игры осуществляет педагог. Однако при проведении игры следует предоставлять детям достаточно самостоятельности и возможности фантазировать, стимулируя активное участие в игре каждого ребенка.

Значение игры в личностном развитии трудно переоценить, так как в игре дети учатся подавлять свои желания и усваивать коллективные нормы поведения (игры на уроках, игры спортивные, во внеурочное время, первые коллективные посещения театра, абонементы в планетарий, проведение субботников по уборке территории школы, обязанности по дежурству в столовой - накрыть стол для друзей для приема пищи, выступления на школьных праздниках).

Также значительное место занимают экскурсии. Они позволяют проводить занятия и достигать поставленных учебных задач в естественных условиях. Экскурсии могут предварять изучение темы, могут быть текущими в контексте ее изучения или завершающими. Сами экскурсии могут носить ознакомительный характер или практический, когда в ходе проведения экскурсии отрабатываются какие-либо практические действия.

- Для учащихся основной и средней школы важно расширять образовательное пространство учебных кабинетов, вливаться в культурную и образовательную среду города, использовать его исторические и культурные ресурсы.

Итак, главная цель процесса социализации детей с патологией зрения в начальной школе — помочь ребенку с глубоким нарушением зрения адаптироваться к школьной жизни, активно включиться в нее, сформировать у ребенка первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни человека. Достижение этих целей делает достаточно комфортной жизнь ребенка в школе, повышает его статус в семье, обогащает его знаниями и умениями, которые позволяют расширить круг общения и доступных видов предметно-практической деятельности. В средней школе - создать прочную базу для полноценной самостоятельной жизни после окончания школы.

Важно не только адаптировать воспитанников в ближайшем окружении, но включить их в коллектив зрячих, в процесс совместной трудовой, производственной деятельности, совместных игр, прогулок, экскурсий, развлечений. Во взаимодействии с окружающими дети овладевают культурой общества, у них формируется система нравственных понятий, представлений, появляется опыт социально-эмоционального поведения. Но все это достигается практическим путём, методом проб и ошибок. Вот поэтому так важна практическая деятельность по социальной ориентации,

позволяющая конкретно и приближённо разобрать каждую ситуацию, объяснить тот или иной поступок, выполнить ту или иную работу.

Любая форма педагогического воздействия требует дифференцированного подхода к учащимся и учета индивидуальных возможностей каждого из них. Поэтому важно так организовать работу, чтобы у безынициативных детей пробудить интерес и стремление к познаниям в социальной и бытовой сферах жизни человека, а главное обрести веру в свой успех.

Ребята с ограниченными возможностями принимают активное участие в жизни школы. Они наравне с другими детьми участвуют в праздниках, в общешкольных мероприятиях, соревнованиях, активные участники и призеры многих городских, республиканских, региональных, Всероссийских, международных фестивалей и конкурсов, занимают призовые места.

Успех процесса социализации инвалидов по зрению во многом зависит от уровня коммуникативной культуры, формирования положительного коммуникативного опыта. В нашей школе дети активное участие принимают в работе самоуправления детской организации «ДРУГ» (детская республика увлеченных граждан). Участвуя в общественной жизни, ребята вырабатывают опыт общения со взрослыми, умение отстаивать свои позиции и деловые предложения.

Литература

1. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушением зрения. - М.: Просвещение, 1973.
2. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985.
3. Куницына В.Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношения // Теоретические и прикладные вопросы психологии / Под ред. А.А. Крылова. – СПб.: Изд-во СПб гос. ун-та 1995.
4. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погорельца В.М. Межличностное общение. – СПб.: Питер, 2001.
5. Ушаков В.Д. Является ли социальный интеллект интеллектом? // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / Д.В. Люсин, В.Д. Ушаков и др. - М.: ИП РАН, 2004.
6. Селезнёва Е. В. Осознание ребёнком с нарушением зрения своих сенсорных возможностей при восприятии окружающего мира // Дефектология. - № 1. - 1996.
7. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред. Е. Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006.

**ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ТЕМЕ:
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ»**

*Ворощенко В. Е., Репкина Л. А.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных
предметов № 19 города Ставрополя*

Концепция проекта

Обоснование экспериментальной деятельности.

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из основных идей, лежащих в основе модернизации отечественной системы образования, является идея гуманизации. Гуманистические преобразования, происходящие во всех сферах общества и российского образования, приводят к переосмыслению сущности процесса обучения и воспитания, поисков новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей с ОВЗ.

Таким образом, на первый план выдвигается самоценность личности подрастающего человека, независимо от особенностей его развития и уровня здоровья. Именно идеи гуманизации привели к появлению в «Законе об образовании в Российской Федерации» положения о праве ребёнка и его родителей самостоятельно определять форму получения образования и образовательное учреждение. И одарённые дети, и дети с ограниченными возможностями здоровья, так же как и дети с нормативным развитием - все должны иметь возможность получить образование соответствующего уровня. Решение этой непростой задачи связано, в частности, с созданием в общеобразовательном учреждении особой образовательной среды, которая соответствовала бы различным образовательным потребностям детей. В отношении детей с ограниченными возможностями здоровья можно говорить о необходимости создания в школе единой коррекционно-развивающей среды.

При этом целесообразность жизнедеятельности будет определяться соответствием создаваемых условий и средств особенностям развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, их особым образовательным потребностям. А потребности эти связаны с необходимостью коррекции и развития, нарушенных или недоразвитых функций организма, с необходимостью социализации учащихся с ограниченными возможностями в ходе обучения, с необходимостью не только сохранения и укрепления здоровья таких детей, но и профилактики осложнений и ухудшения имеющихся нарушений здоровья и развития. При отсутствии необходимых педагогических условий, важнейшим из которых является наличие в школе коррекционно-развивающей среды, обучения детей с ограниченными возможностями

будет приносить не пользу, а во вред как детям с ограниченными возможностями здоровья, так и остальным учащимся таких школ.

Актуальность проблемы обусловлена рядом причин.

Во-первых, В рамках краевой экспериментальной площадки в сентябре 2010 года произошел процесс реорганизации – интегрировали в образовательное пространство школы два специальных (коррекционных) класса IV вида. Тем самым появился шанс, консолидирующий условия, необходимые для сохранения здоровья, успешной социализации, как детей общеобразовательных классов, так и детей с ОВЗ, что позволило бы каждому ученику равноправно участвовать в учебной и общественной жизни школы и социума, сохранив здоровье участников образовательного процесса.

В результате чего должен измениться уклад школы, усилия администрации и педагогического коллектива должны быть направлены на создание условий для успешного обучения любого ребёнка в соответствии с его способностями, познавательными возможностями, интересами.

Второй причиной, обуславливающей актуальность проблемы, является великолепная материальная база школы для работы с детьми, имеющими патологию зрения. В рамках федеральной стажировочной площадки по распространению организационно-правовых моделей успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов было получено оборудование на 6000000 рублей, что позволило создать необходимые условия по социальной реабилитации и для обучения детей с ОВЗ:

- кабинет игровой коррекции;
- кабинет лечебной физкультуры оснащен специальными средствами коррекции;
- портативный компьютерный класс оснащен 13 современными ноутбуками,
- кабинет здоровья БОС (биологической обратной связи) по выработке правильного релаксационного дыхания;
- комната релаксации,
- сенсорная комната,
- танцевальный зал, спортивный зал, мини-тренажерный зал,
- кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, тифлопедагога.

В 2013 году под проект «Социализация личности школьника с патологией зрения в условиях общеобразовательной школы», представленный Алексеем на Северо-Кавказском молодёжном форуме «Машук-2013», было выделено сто тысяч рублей, которые были использованы на приобретение оборудования для комнаты социально-бытовой ориентировки на базе МБОУ СОШ № 19.

Третьей причиной является компетентность педагогов в вопросах специальной педагогики. В частности, в вопросах создания в общеобразовательной школе коррекционно-развивающей среды, как необходимого условия эффективности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. 32 педагога прошли стажировку по повышению квалификации для работников образовательных учреждений, осуществляющих интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках федеральной целевой программы развития образования 2011-2015 годы «Реализация модели деятельности инновационного образовательного учреждения, осуществляющего интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с современными

требованиями модернизации образования». 3 педагога прошли профессиональную переподготовку в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Ставропольский государственный педагогический институт» в сфере «Специальное (дефектологическое) образование» по профилю «Тифлопедагогика». Педагоги задействованы в инновационной деятельности школы по внедрению новых образовательных технологий.

Четвертой причиной является недостаточная методическая разработанность вопроса организации коррекционно-развивающей среды образовательного учреждения в рамках перехода на новые федеральные образовательные стандарты. В специальной литературе практически отсутствуют исследования, выделяющие особенности построения развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения, компоненты коррекционно-развивающей среды, принципы её организации, критерии эффективности, рекомендации по использованию в образовательном процессе. Как результат - в большинстве коррекционно-развивающая среда ограничивается всего несколькими развивающими играми и заданиями, которые не позволяют эффективно решать задачи коррекции, компенсации и развития детей с ограниченными возможностями.

Наконец, *пятой причиной* является то, что в рамках современной школы существуют два «стандарта» содержания образования: стандарт обязательной образовательной подготовки «Ученик должен» и стандарт индивидуальных возможностей «Ученик может».

Пытаясь разрешить существующие противоречия, педагогический коллектив школы использует в своей работе новую педагогическую технологию – инклюзивное образование, в основу которой положен принцип признания педагогами индивидуальных особенностей учащихся, и готовность школы создавать необходимые условия для удовлетворения образовательных потребностей всех детей без исключения.

Выделенное противоречие между поставленной целью создания условий для успешного обучения любого ребёнка и недостаточной методической разработанностью вопросов организации коррекционно-развивающей среды образовательного учреждения, обусловило выбор педагогическим коллективом нашей школы темы инновационной деятельности «Инновационные подходы к созданию образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты».

Выбор именно этой темы был связан также с имеющимся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов № 19 города Ставрополя опытом обучения детей с нарушением зрения.

Накопленный в этом направлении в школе опыт позволил к настоящему времени выстроить многоступенчатую систему диагностики и выявления детей, нуждающихся в особых педагогических условиях обучения, сформировать систему мониторинга развития учащихся специальных (коррекционных) классов и усвоения ими учебных программ. Результаты мониторинга свидетельствуют о положительной динамике развития учащихся специальных (коррекционных) классов IV вида и эффективности

проводимой с ними коррекционной работы. Дети данных классов успешно осваивают учебные программы и являются активными участниками и призерами многих городских, республиканских, региональных, Всероссийских, международных фестивалей и конкурсов, занимают призовые места.

Таким образом, в школе реализуются не только разноуровневые образовательные программы для детей с разным уровнем познавательных возможностей, но и разные организационные формы обучения детей с патологией зрения.

Деятельность специальных (коррекционных) классов, реализация программ индивидуального обучения на дому, общеобразовательных классов регламентируется нормативными документами (локальными актами): Положением о специальном (коррекционном) классе, Положением о школьном ПМПК, Положением о формах получения образования, планом работы школы, Программой развития школы.

Результаты инновационной деятельности по созданию в школе коррекционно-развивающей среды, позволяющей включать в образовательный процесс детей с ОВЗ, неоднократно представлялись на научно-практических конференциях различного уровня.

1. **Цель проекта** – создание образовательной среды для детей с ОВЗ в условиях перехода на новые государственные образовательные стандарты на базе общеобразовательного учреждения, осуществляющего интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья; создание ситуации выбора профиля и направлений профильной подготовки с учетом способностей, желаний и возможностей учащихся.

Достижение этой цели предполагает решение целого ряда **задач**:

- разработка и апробация новых форм многоуровневой подачи учебного материала и организации урока;
- разработка индивидуальных учебных маршрутов и планов;
- организация работы междисциплинарной команды специалистов;
- создание системы воспитания толерантного самосознания у учащихся;
- создание условий общей доступности образовательного учреждения;
- определить принципы организации коррекционно-развивающей среды в едином образовательном пространстве школы;
- выделить критерии оценки эффективности коррекционно-развивающей среды в решении образовательных, коррекционных и адаптационных задач и апробировать на практике её эффективность;
- реорганизация и расширение сферы деятельности социально-психологической службы школы посредством тьюторского сопровождения в целях охвата ученического, педагогического и родительского сообществ;
- выявление и экспериментальная проверка условий получения позитивного педагогического результата;
- разработка и внедрение моделей по образовательным и здоровьесберегающим технологиям через экспериментальную работу;
- создание интегрированных специальных курсов для детей с ограниченными возможностями для их дальнейшей профессиональной ориентации и интеграции в общество;
- разработать пакет нормативной документации по организации обучения детей с патологией зрения в условиях перехода на новые государственные образовательные стандарты;
- совершенствование материально-технической базы школы.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что внедрение его результатов в практику образования Школы позволит создать в образовательном учреждении, реализующем программы общего и специального (коррекционного) образования, *адаптивную образовательную среду*, соответствующую особым образовательным потребностям учащихся и позволяющую учителям эффективно решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи в условиях перехода на новые государственные образовательные стандарты. Кроме того, данный проект ориентирован на *социальную адаптацию детей* с ограниченными возможностями в условиях единой образовательной, коррекционно-развивающей среды образовательного учреждения, создающей условия для успешности адаптации. Включение данной категории учащихся в единый учебный коллектив школы на равноправной основе позволит изменить взгляды общества на их возможности, *подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями*. Одним из наиболее важных результатов реализации проекта является **помощь семье, воспитывающей ребёнка с ОВЗ** - обучение такого ребёнка по месту жительства, сохранение внутрисемейных связей, включение родителей в решение развивающих и коррекционных задач.

Все усилия по инклюзивному образованию основаны на правовой идеологии – если мы делаем это из жалости или благотворительности, мы не сможем получить нужные результаты.

Все дети могут учиться – мы должны создать подходящие условия для их обучения.

Мы глубоко убеждены в том, что развитие такого образования нужно не только детям с инвалидностью, но и здоровым ребятам. И не только по причине большого потенциала гуманизма. Это еще и большой потенциал развития собственных способностей. Здоровые дети, наблюдая, как преодолевают свои проблемы люди с инвалидностью, вольно или невольно должны задуматься над вопросом: если они это могут, то что же могу и должен сделать я?»

В настоящее время в школе осуществляется целенаправленная работа по созданию комплексной безбарьерной образовательной среды.

Научное основание экспериментальной деятельности по данному направлению составляют исследования ИКП РАО в области научно-методического обеспечения образовательной интеграции детей-инвалидов и детей с ОВЗ в массовое образование (Л.Б. Баряева, Н.М. Назарова, Т.В. Пельмская, Е.А. Стребелева, С.Л. Хорош, Н.Д. Шматко, С.Г. Шевченко, Л.М. Шипицина и др.); разработанная на основе этих исследований отечественная концепция интегрированного обучения, основывающаяся на принципах:

- интеграции через раннюю коррекцию;
 - интеграции через обязательную коррекционную помощь каждому интегрированному ребёнку;
 - интеграции через обоснованный отбор детей для интегрированного обучения;
- исследования в области технологий интегрированного обучения (И.М. Гилевич, Е.А. Забара, Л.И. Солнцева, Л.И. Тигранова, Н.Д. Шматко и др.); работы, посвященные технологии психолого-педагогического и медико-социального сопровождения индивидуального развития ребёнка (Е.И. Казакова, В.А. Иванников, Л.М. Шипицина).

Описание системы мониторинговых исследований за ходом реализации эксперимента

Эффективность проводимого исследования планируется отслеживать на всех его этапах с помощью системы мониторинговых исследований динамики качества образования в его связи с работой с учащимися без нарушений развития и детьми с ОВЗ по 6 основным критериям и множеству конкретных таксономических (измеряемых) показателей.

1. Показатели уровня учебных достижений учащихся в образовательном процессе

2. Показатели уровня заинтересованности учащихся в совместных видах деятельности

3. Показатели уровня мастерства учителей

4. Показатели качества условий организации образовательного, воспитательного и коррекционного процесса

5. Показатели качества управления системой образования в ОУ

6. Показатели общественного рейтинга ОУ и его востребованности

Реализация политики высоких ожиданий в условиях выстраивания баланса вертикальной и горизонтальной инклюзии в рамках безбарьерной среды в общеобразовательном учреждении при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты требует иного **управления качеством образования**. Образовательная программа для реализации идеи вертикальной инклюзии, то есть не выделения детей с ОВЗ в специальную группу, а интеграция таких детей в школу с доминантой политики высоких ожиданий в отношении всех детей, иными словами совместное обучение детей без нарушений развития и детей с ОВЗ, является одной из актуальных на современном этапе развития для российской школы. Управление качеством в общеобразовательном учреждении с инклюзивным образовательным процессом затрагивает все структуры:

- Образовательный процесс для совместного обучения детей с особыми потребностями и детей, не имеющих нарушения развития, и **соответствующий педагогический инструментарий**, направленный на установление равноправного взаимодействия детей с разными потребностями (разработки службы сопровождения, методической, информационной и других структур ОУ).

- **Технологический инструментарий**. В основе любой образовательной технологии (диалогового взаимодействия, педагогических мастерских, проектной деятельности и др.) всегда лежит образовательный процесс, реализуемый через образовательную деятельность. В условиях технологии инклюзивного образования при разработке системы управления качеством мы учитываем структуру психолого-педагогического сопровождения и ее особые технологии.

- **Оценочный инструментарий**. Для построения единого образовательного пространства с единой философией для инноваций, связанных с инклюзивными технологиями, системных преобразований в управлении качеством жизнедеятельности, мы предполагаем использовать сообразные нашей задаче создания безбарьерной среды надежные и информативные показатели качества, механизмы экспертного оценивания, систему мониторинга качества, оценочные шкалы и эталоны. Сегодня технологии интеграции и инклюзивного образования обладают конкретной шкалой показателей. В процессе управления качеством

образования большую роль играет самооценка и рефлексия субъектов образовательного процесса.

Интеграция детей с особыми потребностями в школьную среду будет способствовать формированию культуры интегративной/инклюзивной компетентности как у педагогов, так и обучающихся.

Планируемыми результатами экспериментальной деятельности являются:

- Создание в общеобразовательном учреждении *образовательной среды* для обучения детей с ОВЗ, обеспечивающей возможность реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов, *вариативных коррекционных образовательных программ*, успешность *социальной адаптации*, развития социально значимых качеств личности зависит от соблюдения следующих **условий:**

организации в общеобразовательном учреждении коррекционно-развивающей среды, основными компонентами которой являются - специально организованная предметно-пространственная среда; личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с детьми с ограниченными возможностями; коррекционно-развивающая помощь педагогов и специалистов; тьюторское сопровождение.

- Реорганизация и расширение сферы деятельности социально-психологической службы школы посредством тьюторского сопровождения в целях охвата ученического, педагогического и родительского сообществ;

- Создание ситуации выбора профиля и направлений профильной подготовки с учетом способностей, желаний и возможностей учащихся;

- Формирование психологической и интеллектуальной готовности обучающихся с ОВЗ к профессиональному и личностному самоопределению.

- Особая организация образовательного процесса новых федеральных государственных образовательных стандартов на основе его содержательной дифференциации, социальной интеграции и личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с учащимися, обеспечивающая оптимальные условия для индивидуального развития, коррекции имеющихся нарушений и социальной адаптации учащихся с ОВЗ;

- Мониторинг эффективности решения образовательных, коррекционных и адаптационных задач в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

Полученный инновационный продукт позволит:

- Существенно **оптимизировать процессы повышения качества образования** с учетом внедрения федеральных государственных образовательных стандартов в области обучения за счет работы над индивидуальными проектами (с.22 ФГОС), которые будут обеспечиваться за счет работы в «современной информационно-образовательной среде» в центре инклюзивного образования (с.40 ФГОС), в целом будет способствовать сохранению физического и психического здоровья учащихся, благодаря «развитию личного опыта применения УУД в экологически ориентированной социальной деятельности» (с.38 ФГОС). Реализация проекта, проведение совместных занятий детей с ОВЗ и школьников, не имеющих нарушений развития, будет способствовать продвижению принципов инклюзивного образования. Включение детей с ОВЗ в школьную жизнь существенно повысит качество их образования и заложит фундамент их дальнейшей успешной социализации. Создание доступной среды в пространстве школы будет иметь долгосрочный позитивный

эффект для уровня качества образования детей с особыми потребностями и детей, не имеющих нарушений развития.

- Существенно **оптимизировать организацию системы поддержки талантливых детей не только с сохранным здоровьем, но и с ОВЗ**, предлагая системные совместные занятия, направленные на проектирование результата и получение продукта деятельности. Технические средства, организация пространства сенсорной комнаты и кабинета СБО способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей детей.

- Существенно **оптимизировать организацию развития педагогического потенциала**. В школе ведется ОЭР, проходят курсы повышения квалификации от СКИПКРО и ПРО, проводятся мероприятия районного и городского уровня (семинары, форумы, конференции, мастер-классы и другие формы обобщения опыта). В процессе работы по интеграции, посредством освоения инновационных форм построения образовательного процесса, централизуется и актуализируется педагогический потенциал сотрудников школы.

- Существенно оптимизировать **современную образовательную инфраструктуру**, так как в ходе реализации программы, в качестве информационной поддержки, функционирует школьный сайт программы. Организуются и проводятся мероприятия с приглашением представителей СМИ, органов местного самоуправления, педагогического сообщества.

Практическая значимость заключается в разработке и апробации современной эффективной модели управления качеством образовательного процесса с включением инклюзивных технологий в условиях общеобразовательного учреждения.

Пути достижения намеченных результатов связаны с разработкой нормативно-правовой базы эксперимента, включающей, в частности, систему договоров с участниками реализации проекта о содержании и формах совместной деятельности; формирование команды участников разработки и реализации проекта; поэтапную доработку проекта с учётом достигаемых результатов; создание информационного пространства проектной деятельности.

Возможными потребителями результатов эксперимента являются:

- общеобразовательные учреждения, осуществляющие интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями.

Объект исследования - интегрированное обучение детей с патологией зрения в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

Предмет исследования - процесс изменения содержания, методов и организационных форм общеобразовательной деятельности в направлении развития успешности учащихся при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты.

Гипотеза. Каковы психолого-педагогические и организационные условия, обеспечивающие успешное взаимодействие участников образовательного процесса в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты? Как выстроить образовательное пространство школы с учетом потребностей учащихся с ОВЗ, их родителей и учителей? Как остановить снижение учебной мотивации учащихся среднего звена, обеспечить условия для развития их

успешности, решив тем самым часть проблем кризисного подросткового возраста? Решение указанных проблем позволит выявить и экспериментально проверить условия и технологию развития успешности учащихся с ОВЗ, перевести образовательный процесс на качественно новую ступень, удовлетворив тем самым социальный заказ школе. Под новым качеством образования будем понимать достижение учащимися с ОВЗ таких образовательных результатов, которые позволят иметь адекватную социальную адаптацию, потребность в саморазвитии и самоактуализации, быть успешными в условиях современного общества.

Решение этой проблемы составляет **цель исследования**.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей без нарушений развития политика высоких ожиданий будет эффективна, если позиция школы будет ориентированная на баланс горизонтальной и вертикальной инклюзии, то есть: социальную инклюзию – «включенность» разных групп детей в среду с доминантами успешности и качества, а также вовлеченность родителей в реализацию политики высоких ожиданий.

Безбарьерная среда в рамках ОЭР – это среда вертикальной инклюзии, то есть реализации потенциала каждого ребенка, и среда горизонтальной инклюзии, то есть социальной доступности (социализации).

Конкретные методы и методики реализации исследования (реализуемость проекта).

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, моделирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование, анализ и обобщение результатов деятельности учителей, статистические и графические методы обработки материалов исследования. Под базовыми методами изучения успешности учителя и ученика принимаются субъективные (прямые): диагностика осуществляется на основе того, что думает, представляет и сообщает учитель (ученик) сам о себе. Это имеет принципиальное значение, поскольку сегодня,

– во-первых, наступило то время, когда при оценке любого учителя необходимо учитывать его собственную профессиональную самооценку, а учащемуся уметь строить свою образовательную траекторию на основе рефлексии собственной деятельности;

– во-вторых, главная задача диагностики успешности учителя или ученика состоит не в том, чтобы дать ему экспертную оценку извне, а в том, чтобы стимулировать его самого к осмыслению и решению как образовательных, так и профессиональных проблем. Более того, успешный человек всегда сориентирован на самоанализ и самодиагностику, только от его желания зависит процесс его самопознания, самосовершенствования и самоактуализации.

Методики диагностики успешности учителя отбираются и komponуются в соответствии с психологической концепцией, согласно которой труд учителя представляется в виде многомерного пространства, состоящего из трех взаимосвязанных пространств: личности учителя, педагогической деятельности, педагогического общения. Эти три пространства объединены единой глобальной задачей развития личности ученика, залога его успешности.

Как элемент творчества учащихся и педагогов и в качестве органичной составляющей экспериментальной работы используется педагогическое и

исследовательское проектирование. Метод проектов - педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Этапы эксперимента:

1 Этап - Подготовительный (2014–2015 г.г.)

Цель - нормативно-правовое, научно-методическое и информационное обеспечение экспериментальной работы.

Задачи:

1. Разработать концепцию и программу экспериментальной работы.
2. Обеспечить всех возможных участников разработки и реализации проекта необходимой информацией о нём.
3. Сформировать состав участников эксперимента (разработчиков и исполнителей проекта).
4. **Заключить договора о совместной деятельности по разработке и реализации проекта.**
5. Выделить и начать разработку подпроектов:
 - модель коррекционно-развивающей среды общеобразовательного учреждения;
 - организационно-педагогические условия эффективности интегрированного обучения детей с ОВЗ в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

2 Этап - Конструктивный (2016–2017 г.г.)

Цель - практическая реализация основных идей проекта и экспериментальная проверка их значимости для практики интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

Задачи:

2. Определить и апробировать в экспериментальном режиме организационно-педагогические условия эффективности интегрированного обучения детей с ОВЗ в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты;
3. Разработать и реализовать в экспериментальном режиме механизм мониторинга эффективности решения образовательных, коррекционных и адаптационных задач в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты;
4. Подготовить пакет документации по организации интегрированного обучения детей с патологией зрения;
5. Разработать и апробировать программы по коррекционной подготовке для обучающихся 5-9 классов;
6. Реорганизовать и расширить сферы деятельности социально-психологической службы школы посредством тьюторского сопровождения в целях охвата ученического, педагогического и родительского сообществ;
7. Создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения учащихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на учебных и внеучебных занятиях в школе и вне ее.

8. Создание ситуации выбора профиля и направлений профильной подготовки с учетом способностей, желаний и возможностей учащихся;

9. Формирование психологической и интеллектуальной готовности обучающихся с ОВЗ к профессиональному и личностному самоопределению.

3 Этап - Заключительный (2018 г.)

Цель - анализ, обобщение и распространение опыта создания образовательной среды для детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

Задачи:

1. Обобщение результатов экспериментальной работы по созданию образовательной среды для детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

2. Выявление и экспериментальная проверка условий получения позитивного педагогического результата.

3. Проведение на базе МБОУ СОШ № 19 г. Ставрополя семинара для руководителей и педагогов муниципальной системы образования по проблеме создания образовательной среды в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты общеобразовательного учреждения, осуществляющего интеграцию детей с ОВЗ.

4. Подготовка методических рекомендаций для общеобразовательных учреждений по проблеме создания образовательной среды в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты, осуществляющего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Средства контроля:

1. Регулярные отчёты творческой группы участников эксперимента о ходе и результатах (промежуточных и окончательных) экспериментальной работы.

2. Подпроекты по программе эксперимента по направлению «РАВНЫЕ И РАЗНЫЕ»:

Стратегия развития по этому направлению указывает на необходимость расширения методов и приемов работы с детьми с ОВЗ. ИОП «Преодолеем границы вместе» направлена на разработку методической базы по организации разных форм обучения с учетом обеспечения их учебно-методической литературой и современными техническими средствами коррекции специального (коррекционного) образования.

3. Протоколы заседаний творческой группы по анализу хода реализации и доработке проекта.

4. Анализ результативности интегрированного обучения учащихся с ОВЗ в условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

5. Анализ мотивации педагогов на участие в реализации проекта.

Условия, необходимые для проведения исследования

Кадровое обеспечение.

Для осуществления задач эксперимента, педагогическому коллективу и администрации школы необходимо:

- провести подбор, расстановку и обучение кадров;

- вести работу по формированию необходимой учебно-материальной базы и условий для организации образовательного, воспитательного и коррекционного процесса;

- вести подготовку и проведение обучающих семинаров для участников эксперимента.

- разработать и апробировать коррекционные программы для обучающихся, имеющих патологию зрения, 5-9 классов в условиях перехода на федеральные государственные стандарты;

- внести корректировку в учебный план школы второй ступени обучения для экспериментальных классов,

- разработать Программу воспитательной работы, взяв за основу социализацию всех детей;

- В штатное расписание ввести должности:

- ✓ тифлопедагог – 0,5 ставки;

- ✓ педагог-психолог – 1 ставка;

- ✓ учитель-логопед – 0,5 ставки;

Научно-методическое обеспечение

- Разработка и корректировка программ, технологий учебно-воспитательного процесса;

- Оснащенность учебно-методической литературой, нормативно-правовой документацией;

- Наличие информационной базы по проблеме эксперимента;

- Система научно-методического обеспечения преподавательского состава;

- Разработка инновационных технологий и методик учебно-воспитательного процесса;

- Оснащенность электронными пособиями и программами для работы с детьми с ОВЗ (кабинет БОС по зрению, набор для дооборудования сенсорной комнаты)

Организационное обеспечение

Создание тьюторской службы

Мотивационное обеспечение.

Стимулирование творческой деятельности участников опытно-экспериментальной работы согласно Положению по оплате труда.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ

*(из опыта работы учителя начальных классов
МБОУ СОШ № 19 города Ставрополя
Ларионовой Н.А.)*

***«Все зависит от тебя самого...
Делая свою работу, ты ведешь дневник собственной жизни»
П.Пикассо***

В России, по данным Министерства здравоохранения, более миллиона детей страдают различными заболеваниями глаз и нарушениями зрения: близорукостью, дальнозоркостью, слабовидением и косоглазием. И с каждым годом число таких детей растет.

Для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в российской образовательной системе существуют специальные (коррекционные) учебные заведения (интернаты), но большинство детей учится в средних общеобразовательных школах. В 2010 году в нашей школе открылся класс для детей, имеющих патологию зрения, в котором я и работаю. Каждый ребенок кроме патологии зрения имеет вторичны дефекты.

Для решения проблемы оказания помощи этим детям используется комплексный подход в воспитании, обучении и лечении. Разработана программа по сохранению здоровья детей школы 1 ступени и учебный план, в который входит 10-часовая коррекционная программа. Кроме того, используются дополнительные условия для укрепления здоровья: комната релаксации, мини-тренажерный зал, кабинет здоровья БОС.

1. Особенности слабовидящих детей

Как показывает мой опыт, у слабовидящих детей, которые обучаются в массовой школе, возникают проблемы в личностном развитии, трудности общения и поведения. Они вызваны не только исключительно специфическими особенностями учащихся, но также и особенностями той школьной среды, в которую они попадают.

Поэтому необходима определенная специфика работы с детьми с ограниченными возможностями.

При остаточном зрении возникают значительные особенности развития, хотя общие закономерности развития, характерные для нормальных детей, сохраняются. Так в развитии ребенка с патологией зрения можно отметить три характерные особенности.

Первая заключается в некотором общем отставании развития ребенка с патологией зрения по сравнению с развитием зрячего, что обусловлено меньшей активностью при познании окружающего мира. Это проявляется как в области физического, так и в области умственного развития. Кроме того в этом возрасте «многие такие дети имеют психиатрические проблемы». Нарушение зрения нередко порождает равнодушие не только к общественной, но и к личной жизни».

Вторая особенность развития ребенка с патологией зрения состоит в том, что периоды развития их не совпадают с периодами развития зрячих. До того времени,

пока ребенок не выработает способов компенсации недостаточного зрения, представления, получаемые им из внешнего мира, будут неполны, отрывочны и ребенок будет развиваться медленнее.

Третьей особенностью развития является диспропорциональность. Она проявляется в том, что функции, которые менее страдают от отсутствия хорошего зрения (речь, мышление и т. д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (движения, овладение пространством).

Особенности поведения

Отсутствие зрительного контроля за движениями осложняет формирование (нарушение координации детей) координации движений. Вследствие этого движения скованны, некрасивы, неуверенны, нет точности в их выполнении.

Такой ребенок импульсивен так же, как и зрячий. Но импульсивность может проявляться более резко. Импульсивность поведения особенно сказывается в том, что во время занятий они не умеют регулировать свое поведение. На занятиях детям очень хочется, чтобы их спросили, они вскакивают и выкрикивают ответ. Или, наоборот, ребенок протестует, если его спрашивают, когда он не поднимает руку. Он перебивает других, требует к себе особого внимания и настойчиво обращается к педагогу в то время, когда он разговаривает с другими детьми. В большинстве случаев дети не могут следить за ответом своего товарища, не умеют его продолжить.

У слабовидящих отмечают закономерные изменения в сфере внешних эмоциональных проявлений. Все выразительные движения (кроме вокальной мимики) при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Даже безусловно-рефлекторные выразительные движения, сопровождающие состояние горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Исключение составляют только оборонительные движения, сопровождающие переживание страха.

Вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций у лиц с нарушением зрения зачастую сочетается с навязчивыми движениями. Слабовидящие дети при разговоре часто кажутся зрячим странными, потому что "наступают" на собеседника. Это вызвано желанием разглядеть собеседника и, если он отступает, то дети двигаются за ним.

«Слабовидящий» может с интересом слушать собеседника, подперев голову рукой. Учеников в такой позе часто можно увидеть на их любимых уроках в школах для детей с нарушением зрения. «Взгляд в сторону» слабовидящего может быть вызван глубоким нарушением зрения. Например, человек с боковым полем зрения при рассматривании собеседника вынужден направлять взгляд в сторону, так как на собеседника в таком случае будет направлена видящая часть глаза. Но такой взгляд зрячими воспринимается как выражение сомнения и подозрения.

Использование зрительных возможностей учащихся

Мой опыт в обучении детей с нарушениями зрения позволил сделать ряд практических выводов.

Во-первых, работа с детьми, имеющими нарушения зрения, может быть успешной только тогда, когда она носит психолого-медико-педагогический характер.

Очень внимательно должен относиться педагог к использованию зрительных возможностей детей с патологией зрения.

В кабинете коррекционного класса IV вида установлены для каждого учащегося увеличивающее устройство для слабовидящих, что помогает ослабить нагрузку на глаза во время уроков и при самоподготовке.

Оптимальная нагрузка на зрение у слабовидящих учеников составляет не более 15-20 минут непрерывной работы. Для учеников с глубоким нарушением зрения, в зависимости от индивидуальных особенностей, она не должна превышать 10-20 минут. Класс обеспечен повышенной общей освещенностью.

Если слабовидящий ребенок работает с опорой на зрение, то при использовании доски записи должны быть насыщенными и контрастными, буквы крупными.

Следующий момент – это ограничение времени зрительной работы. Я всегда помню об этом и учу «слабовидящего» анализировать литературные произведения на слух, выделяя лишь опорные слова и предложения. Речь моя выразительна и точна, всегда проговариваю все, что я делаю, пишу или рисую.

Когда дети поступили в 1 класс, передо мной встала проблема: как их научить читать, а главное писать! В первое время они писали в обычных тетрадях в широкую линию синей пастой. Возникла проблема – дети не видели четких границ линий строки, не определяли высоту, ширину букв. Я разработала специальные тетради для письма слабовидящих детей. Началась кропотливая работа... Мы перешли на письмо в тетрадях только черной пастой, все орфограммы выделять зеленой пастой. Для письма на доске, перешла на яркий жёлтый цвет. Для каждого ученика сделала карточки по изучению письма букв. И вот первая победа: дети научились писать!

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, зрения, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушение опорно-двигательного аппарата) сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Средством, способным решить все эти задачи, является искусство. Творчество, как известно, само по себе обладает целительной силой.

Искусство помогает детям развиваться и жить. Кроме того, изобразительное творчество в процессе арт-терапии часто дает толчок развитию различных жизненно важных навыков и способностей (принятие решений, самоорганизация, внимание, образное мышление и т. д.), что имеет огромное значение для социальной адаптации.

В качестве наиболее приемлемого и эффективного в работе с детьми коррекционного направления я выбрала арт-терапевтические занятия, которые можно рассматривать как одну из инновационных форм работы. Так как арт-терапия является средством преимущественно невербального общения, это делает ее особенно ценной для моих детей, которые недостаточно хорошо владеют речью, затрудняются в словесном описании своих переживаний. К тому же изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. А это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов, что явно проявлялось на первых порах в данном детском коллективе. Для моих учеников арт-терапия является средством самовыражения, вызывает у них положительные эмоции, помогает преодолеть апатию, сформировать более активную жизненную позицию.

Использование метода арт-терапии позволяет каждому оставаться самим собой, не испытывать неловкости, обиды от сравнения с другими участниками группы, продвигаться в развитии сообразно своей природе. Можно избавиться от

многих подсознательных негативных процессов, таких как страх, чувство отверженности, конфликтные переживания, выход агрессии и др. негативным чувствам. Занятия рисованием, лепкой, а также другими видами творческой деятельности, являются безопасным способом снятия напряжения. Они способствуют улучшению координации движений, формированию чувства внутреннего контроля и порядка. Когда ребенок получает конечный продукт своей деятельности, у него возникает чувство удовлетворения от того, что проявились его скрытые умения, а это в свою очередь вызывает ощущение собственной личностной ценности.

Почему я выбрала именно арт-терапию?

1. Рисунок позволяет проводить первичную диагностику, состояния эмоциональной сферы человека.

2. Уже сам процесс рисования выполняет профилактическую и терапевтическую функцию, приводя в баланс внутренне состояние физических, психических и эмоциональных качеств в развитии ребенка, и в этом процесс «ведущий» сам ребенок.

3. При рисовании у ребенка происходит развитие сложных движений кистей рук (в частности вращательных) и тактильной чувствительности (осознания), пространственного мышления, зрительно-моторной координации и глазомера

4. Рисование стимулирует развитие левого, образного, полушария головного мозга ребенка (следовательно, и образного мышления)

5. Возможность показать плоды своего труда другим, что наполняет душу ребенка положительными эмоциями через осознание своего авторства, уникальности своего произведения, гордости за него и, в конечном счете, за себя как автора.

Таким образом, я дополнительно способствую формированию положительной самооценки ребенка и его позитивного отношения к окружающему миру. В ходе взаимодействия с детьми я «отрабатываю» проблемы эмоционально-личностной сферы. Параллельно способствую развитию творческого потенциала в целом и воображения в частности, что не мало важное в работе с моими детьми!

Нетрадиционные техники позволяют мне осуществить индивидуальный, дифференцированный и личностно-ориентированный подход к детям, учитывать их желания, физические, зрительные и творческие возможности, интерес и наличие опыта. Рисование нетрадиционными способами создает в классе особую эмоциональную атмосферу, благотворно действующую на психику ребенка с интеллектуальной депривацией. Разнообразие и многоплановость нетрадиционных техник на уроках изобразительной деятельности помогает детям в преодолении недостатков развития личностных качеств, обусловленных интеллектуальной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности, что благотворно влияет на развитие творческих способностей. Увлекательность способа рисования, его необычность, самостоятельность выбора материалов, часто – изначальное отсутствие тематики рисунка, которая определяется по ходу изображения на основе, того, что получается и с учетом пожеланий ребенка – все это создает благоприятные условия для творчества и способствует его развитию.

Наблюдая за своими учениками, я хочу отметить, что пластилин, глина, специальное тесто более всего подходит для работы с агрессивными детьми. Преодолению психологического барьера, негативных переживаний, тревоги помогает использование техники "монотипия". Для гиперактивных детей

использую материалы, требующие структурирования деятельности, тонкой сенсомоторной координации и самоконтроля.

В младшем школьном возрасте возникают определенные трудности по раскрытию сюжета, связанные, прежде всего, с отсутствием опыта. Эта проблема многократно возрастает по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья. Облегчить поставленную задачу мне помогает использование техники цветного клейстера, которая направлена на получение всегда неожиданного изобразительного результата, заставляет работать фантазию на основе полученных изобразительных эффектов, облегчает работу цветом. Безусловно, полезной для детей с ОВЗ является техника работы пальцами и ладошками, позволяющая развивать мелкую моторику, кожную чувствительность, двигательную-моторную координацию. Кроме того, активно развивается творческая фантазия ребенка.

При использовании техники «печатки» помимо получения идеально одинаковых форм, что и требуется при построении различных видов орнаментов, ребята значительно сокращали время на выполнение задания, уменьшалась нагрузка.

На занятиях с применением нетрадиционных техник у детей с ограниченными возможностями здоровья снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается общая инициатива.

Рисование ладонью, пальцами, свечой, нитью, изготовление аппликации из семян, тополиного пуха, стружки карандаша и многие другие виды изобразительной деятельности помогают им почувствовать себя свободными, раскрепоститься и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее.

Благодаря использованию приемов арт-терапии у детей с интеллектуальной депривацией развиваются зрительное восприятие, двигательная активность кисти, мелкая моторика, память, речь, повышается уровень общего умственного развития, закладывается хорошая основа для усвоения более сложных умений и навыков изобразительной деятельности.

Благодаря приемам арт-терапии уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. Детский рисунок иногда говорит о неверном представлении ребенка о предмете. Часто замысел ребенка шире и богаче его изобразительных возможностей, так как развитие представлений опережает развитие изобразительных умений и навыков, но благодаря приемам арт-терапии у ребенка появляется больше возможностей и способов реализовать свой замысел.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности.

Создавая ситуацию успеха для каждого ребенка, я корректирую его эмоционально - волевую сферу, что также положительно сказывается на динамике развития изобразительной деятельности. Кроме того, совместная деятельность, увлеченность общим делом способствует развитию ребенка и через межличностное взаимодействие. В процессе использования приемов арт-

терапии идет важная коррекционная работа. Благодаря изобразительной деятельности у детей улучшается зрительно-двигательная координация, мелкая моторика, зрительная память и внимание, воображение, навыки ориентировки в пространстве.

Обучение умению изображать, невозможно без целенаправленного развития восприятия. Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предметы и явления. Поэтому на всех этапах обучения детей с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, необходимо учить поэтапному обследованию предметов, умению анализировать их основные признаки. Ознакомление с формой, величиной и другими пространственными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз. Зрительный контроль за движением руки необходим на всех этапах создания изображения. Глаз оценивает получающееся изображение и корректирует его.

Приемы арт-терапии значительно повышают интерес к процессу рисования, так как позволяют получить качественный изобразительный результат, что, в свою очередь, повышает самооценку ребенка, дает возможность почувствовать свои силы и возможности.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования, не только развивают творчество, но и стимулируют предпосылки к творчеству, сосредотачивают внимание, активизируют мыслительные процессы, развивают мелкую моторику рук и речь, формируют важные свойства восприятия, особенно у детей с интеллектуальной депривацией, такие как:

- Целостность - свойство, позволяющее получить целостный образ предмета во всем многообразии соотношений его свойств и сторон;
- Предметность - выражающаяся в отнесении наглядного образа к определённым предметам внешнего мира или моментам объективной действительности;
- Осмысленность - обеспечивающее осознание того, что воспринимается, истолкование образов, возникающих в результате восприятия, придание им определенного смысла;
- Обобщенность-отражение единичных объектов как особого проявления общего, по какому либо признаку;
- Избирательность - выделение одних объектов по сравнению с другими, раскрывающие активность восприятия.

Использование приемов арт-терапии с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка оказывает психотерапевтическую помощь, сокращает время на выполнение работы, сокращает зрительную, физическую нагрузку, что для детей данной категории является важным фактором. Ниже перечислены некоторые техники нетрадиционного рисования, которые помогут творить и развиваться детям с интеллектуальной депривацией.

Цель занятий – адаптировать личность ребенка к социуму. Самым оптимальным подходом в адаптации является творческий подход, когда человек не противостоит изменяющимся условиям в ущерб своему, но и не проявляет комфортность, т.е. соглашательство со всем, что ему предлагается, а находит способы оказывать влияние на внешние обстоятельства с максимальной пользой для себя.

Поэтому цель всей работы – сохранение психического здоровья ребенка путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

Использование метода арт-терапии позволяют мне решать следующие важные педагогические задачи.

Общеучебные: на занятиях формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, анализировать результаты сравнения. Работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа.

Таким образом, дети учатся решать творческие задания, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать возможности искусства для достижения положительных изменений в личностном развитии.

Воспитательные. Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

Коррекционные. Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигнуты в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.

Психотерапевтические. “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

Диагностические. Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации. Арт-терапия выявляет и внутренние, глубинные проблемы личности. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.

Развивающие. Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Арт-терапевтическая работа предполагает широкий выбор различных материалов. На ряду с красками, карандашами, восковыми мелками, мы часто используем журналы, цветную бумагу, фольгу, пластилин, глину.

Используемые приемы: диатипия, монотипия, прием «штамповки» рисунков, пальцевая жипопись, кляксография, рисование ладошками, апельсинами (любые шероховатые шарики – орехи, крупа), бумагопластика.

В своей практике я использую групповую форму работы, т. к. эта работа позволяет:

- развивать ценные социальные навыки; осваивать новые роли.
- она связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы;
- дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;
- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- развивает навыки принятия решений.

При работе в группе есть еще один дополнительный эффект: через рисование развиваются коммуникативные навыки ребенка, способность к сотрудничеству со сверстниками.

На занятиях дети рисуют все, что видят, слышат, знают и ощущают. Пробуют рисовать даже запахи., самое главное, чтобы цвета были яркими, солнечными. Это легче дается при работе с красками. Яркие, насыщенные цвета увеличивают функциональную активность правого полушария головного мозга. Важно то, чтобы ребенок испытывал радость от занятий, чтобы он мог забыть все свои неудачи. Неудачи могут привести к развитию неуверенности, поэтому оставлять ребенка без внимания нельзя, нужно хвалить просто даже за старание.

На занятиях детям очень нравится заниматься монотипией. На листе бумаги несколько довольно больших капель жидко разведенной краски. Сгибаем листок пополам и плотно сжимаем. Развернув, видим необычные, причудливые узоры. Их можно назвать кляксами, но главное постараться увидеть в них звезды, цветы, облака, цветы.

Дети любят все то, что сделано собственными руками.

Рисование на мокрой бумаге, коллаж (в этой технике используется все, что есть под рукой. Можно рисовать тряпочкой, бумажной салфеткой. Можно применять аппликацию и другие техники.

Работа на жатой бумаге. Берем чистый альбомный лист. Разводим для заливки акварельную краску, выполняем заливку. Пока лист сырой, сминаем его в комок. Затем лист разворачиваем и расправляем.

Опыт работы использования в педагогической практике заданий, направленных на развитие творческого потенциала с использованием метода арт-терапии показывает, что дети, активно реализующие себя в художественном творчестве впоследствии успешно развиваются. У них повышается самооценка, уверенность в себе, что и дает возможность для внутреннего раскрепощения, способствующего наилучшему развитию ребенка.

Данные результатов диагностик подтверждают пользу применения арт-терапевтических приемов в работе с детьми:

1. Устанавливается тесный психологический контакт всех членов процесса (контакт глаз), появляется демократизм отношений
2. У ребенка появляется чувство значимости, повышается самооценка

3. Воспитывается чувство коллективизма

4. Отмечается высокая степень активизации самостоятельной работы каждого ребенка (даже робкие включаются в работу)

5. Дети стали доброжелательные, более открытыми и откровенными, выслушивают мнения каждого

6. У детей формируется умение слушать и принимать чужую точку зрения, умеют высказываться и отстаивать свою точку зрения

7. Идет развитие речи и коммуникативных навыков, умение четко излагать свои мысли

8. У детей уменьшилось чувство тревожности, повышается внимание, снимается излишняя агрессивность

9. Появилось огромное желание участвовать в дистанционных конкурсах разного уровня.

Я, как «белая трость», иду рядом со своими слабовидящими учениками, создавая условия для формирования у них умения учиться, способности и готовности изменять себя к лучшему, для развития тех универсальных умений, которые помогают им реализовать себя как личности и стать успешными в жизни в высоком смысле этого слова.

Каждое утро в своем классе мы с ребятами начинаем так: беремся за руки и говорим: «Мы вместе, значит, у нас все получится! Удачи!»

Я уверена, у меня все получается, потому что я вместе с детьми.

Обозначим перечень материалов и инструментов, необходимых для выполнения - ПМИ, и способ получения изображения - СПИ.

Рисование жесткой полусухой кистью.

ПМИ: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный из нее силуэт пушистого или колючего животного.

СПИ: на кисть набирается краска (вода практически не используется), и прикосновениями ее к бумаге заполняется весь лист, контурный рисунок или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками («пальчики - палитра»)

ПМИ: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета формата А4, салфетки.

СПИ: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла – рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами – рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

ПМИ: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета формата А4, салфетки.

СПИ: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения изображения (птицы, дерева). После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля («печатки»)

ПМИ: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля – их изготавливает

педагог, разрезав клубень пополам и доработав его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы).

СПИ: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Оттиск поролоном

ПМИ: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Вместо поролона можно использовать пенопласт или ластик.

СПИ: ребенок прижимает кусочек поролона к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

ПМИ: блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

СПИ: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются блюдце и смятая бумага.

Оттиск пробкой

ПМИ: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

СПИ: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Восковые мелки (свеча) + акварель.

ПМИ: восковые мелки или свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.

СПИ: ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем тонирует лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Монотипия предметная

ПМИ: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

СПИ: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (объекты для рисования выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, прорабатывая детали изображения и каждый раз так же складывая лист.

Монотипия пейзажная

ПМИ: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

СПИ: ребенок складывает лист бумаги пополам. На одной его половине рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Рисунок выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он

сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку, на которую краской наносится рисунок, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

ПМИ: картон или плотная бумага любого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно 1 капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом или пустой стержень (иглы, булавки использовать не рекомендуется).

СПИ: ребенок натирает свечой лист бумаги так, чтобы он был полностью покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок (в этом случае он заливается тушью без добавок). После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж

ПМИ: цветной картон или плотная бумага, предварительно затонированные акварельными красками либо гуашью, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом или пустой стержень, жидкое мыло.

СПИ: ребенок натирает свечой лист бумаги так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист тонируется слоем гуаши (контрастным по цвету) с добавлением жидкого мыла. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможна доработка недостающих деталей гуашью.

Кляксография обычная

ПМИ: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка или кисть (белка, № 5 и больше).

СПИ: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу или набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

ПМИ: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка или кисть (белка, № 5 и более), трубочка (соломинка для напитков).

СПИ: ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку), или набирает кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. Затем дует на это пятно из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой («цветные ниточки»)

ПМИ: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины длиной в два раза больше размера листа.

СПИ: ребенок опускает нитку в краску (можно держать нить за оба конца и окрашивать ее, постепенно опуская в баночку с разведенной краской и придерживая ложечкой, палочкой или кистью). Затем на лист бумаги (или на

половину сложенного листа) выкладывается изображение из нитки или различные петли, причем концы нити остаются свободными (за пределами листа). После этого сверху накладывается другой лист (или половина сложенного листа), прижимается одной рукой, а другой нитка вытягивается за кончики, с одновременным ее потягиванием в разных направлениях. Работа просушивается, недостающие детали дорабатываются тонкой кистью.

Набрызг

ПМИ: бумага, гуашь, кусочек картона, жесткая кисть или расческа, зубная щетка.

СПИ: ребенок набирает краску на кисть и легонько ударяет ею о картон, который держит над бумагой, – краска разбрызгивается на бумагу. Для разбрызгивания краски можно также использовать зубную щетку или расческу.

Шаблонография

ПМИ: бумага, цветные карандаши, шаблоны геометрических фигур

СПИ: чтобы нарисовать предмет в этой технике, ребенку необходимо представить из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников. Данная техника предполагает обрисовывание заранее приготовленных шаблонов геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Контрастное рисование (белым по черному)

ПМИ: лист черного цвета или альбомный лист, тонированный черной гуашевой краской, белая гуашь, тонкая кисточка, баночка с водой, тряпочка.

СПИ: ребенок рисует кисточкой с белой краской, например, зимний пейзаж: снег, деревья и т.д.

Метод тычка.

ПМИ: бумага, гуашь либо акварель любой подходящий предмет, например ватную палочку.

СПИ: ребенок опускает ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Рисование клейстером.

ПМИ: клейстер, гуашь или акварель, стеки или зубочистки, губка или жесткая кисть, картон,

СПИ: ребенок смачивает лист с помощью губки цветным клейстером (с гуашью), рисует палочками разной толщины по мокрому клейстеру. 2. ребенок рисует на бумаге цветным клейстером с помощью губки или широкой жесткой кисти. 3. ребенок покрывает клейстером поверхность картона, сверху рисовать акварельными красками.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»

*Мурчич Ю. Д., учитель трудового обучения,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремёсел, народных промыслов, эстетического окружения человека. Характерным отличием является органическое сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

При организации в школе кружка декоративно-прикладного направления необходимо учитывать многие факторы. Задача педагога – не только обучить учащихся основным трудовым навыкам, но и способствовать их комплексному развитию, практической реализации ими знаний, полученных по основам различных образовательных предметов, осознанному формированию профессионального выбора, готовности к самостоятельной трудовой жизни.

На кружковых занятиях большое место занимает эстетическое воспитание учащихся. Эстетическое воспитание служит лучшим средством, позволяющим сделать труд источником радости. В процессе обучения изготовлению различных декоративных элементов нужно стараться, чтобы учащиеся добивались отличного качества выполнения изделия, чтобы последние отличались красотой. Это достигается правильным выполнением каждой операции. Перед учащимися раскрывается вся красота, целесообразность изделий, элементы технической эстетики.

Кружок «Художественная обработка древесины» предназначен для обучения учащихся 9-10 классов, имеющими нарушения интеллекта. Данная программа реализуется в течение 2 лет обучения. Эффективной организации работы кружка способствует правильный подбор форм и методов работы с учащимися. С этой целью для обучения технологии художественной обработки древесины используется следующие методы: рассказ, объяснение, устный инструктаж, демонстрация, самостоятельные наблюдения учащихся, упражнения, практические работы, дизайн – анализ, метод проектов.

Целью деятельности кружка

«Художественная обработка древесины» являются:

- ориентация учащихся на осознанный выбор профиля дальнейшего обучения;
- изучение народных традиций, распространённых промыслов;
- овладение учащимися навыками выполнения резьбы по дереву, выжигания, художественного выпиливания лобзиком;
- формирование у учащихся знаний, первоначальных умений и навыков, общих для групп профессий (выжигальщик по дереву, резчик по дереву и бересте, художник росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из дерева и т. п.);
- знакомство с современными ручными деревообрабатывающими электроинструментами;
- развитие творческого потенциала и адаптации учащихся к социальной среде в условиях рыночной экономики на основе освоения технологий народных промыслов;

- формирование творческого отношения к трудовой деятельности;
- этноэстетическое воспитание, воспитание благоприятного отношения к дому и семье.

*В кружке «Художественная обработка древесины»
решаются следующие задачи:*

- развитие познавательных интересов учащихся (наблюдательности, творческого воображения, смекалки, самостоятельности);
- привитие умений и навыков культуры труда;
- развитие творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий с использованием различных видов художественной обработки древесины;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- привить любовь и уважение к традиционному народному искусству;
- воспитать общую эстетическую культуру, художественный вкус;
- развить художественно-творческие способности.

Содержание обучения предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажа (вводного, текущего и заключительного), направленного на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономное расходование материалов, эффективное использование времени.

Основное место в освоении учащимися знаний и умений отводится практическому методу, направленному, прежде всего на непосредственное познание действительности. Так, на первоначальном этапе обучения применяются подготовительные упражнения по выработке правильной рабочей позы, умению держать инструмент, по координации движений. В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике, свойственной конкретному народному художественному промыслу, и изготавливают художественные изделия из дерева.

Форма обучения – групповое занятие. Во время занятия применяются коллективный и индивидуальный методы работы. Выбирая форму ведения занятий, необходимо учитывать индивидуальные, возрастные особенности и способности учащихся. Одним из наиболее действенных методов обучения является личный показ педагогом приемов художественной обработки древесины. Мастерски выполненная работа рождает у учеников желание самим создать выразительные изделия.

Весь процесс обучения должен быть творческим, носить воспитательный характер, а выполненные изделия иметь определенную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

Разделы программы предусматривают ознакомление учащихся с основными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками деревообработки.

Позволяют привлечь их к творческой деятельности, знакомят с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки изделия. Содержание программы предусматривает подведение учащихся к сознательному выбору художественно-эстетического профиля, а также одной из рабочих профессий по профилю «Художественная обработка дерева».

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о видах художественной обработки дерева;
- виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления;
- применяемый инструмент, его устройство и назначение;
- технологический процесс изготовления изделий и его художественной отделки;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- планировать работу;
- правильно подбирать материалы и заготовки для практических работ с учётом технологических, эстетических, экологических и экономических требований;
- владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
- проектировать простое изделие и изготавливать его;
- самостоятельно разрабатывать изделия с художественной отделкой;
- подбирать и использовать необходимый инструмент;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

На заключительном этапе обучения, учащиеся должны выполнить самостоятельное творческое задание (проект). Это связано с планированием и осуществлением определенной практической деятельности. Для этого потребуются значительные затраты времени, поскольку предполагает максимум самостоятельности и активности самого учащегося. Но зато приобретаемые при этом знания и умения носят более осознанный характер.

Более качественному освоению содержания курса будут способствовать участие учеников в выставках, конкурсах, ярмарках; выполнение ими художественных работ для дома и школы.

Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе	
		теоретич.	практи.
I год обучения			
Раздел 1. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву	18	5	13
Тема 1. Резьба по дереву. Виды резьбы. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе		2	
Тема 2. Инструменты, материал и правила резьбы. Организация рабочего места		1	1
Тема 3. Технология выполнения геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы		1	1
Тема 4. Азбука геометрических элементов		1	3
Тема 5. Узор геометрического характера из изученных элементов.			8
Раздел 2. Художественная обработка древесины. Выжигание по дереву	14	4	10
Тема 6. Инструменты и приспособления для выжигания. Правила техники безопасности при работе.		2	
Тема 7. Организация рабочего места. Подготовка материала к работе.		1	1
Тема 8. Технология выжигания по дереву (фанере)		1	1
Тема 9. Выполнение работы с применением технологии выжигания по дереву (фанере)			8
Раздел 3. Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком	18	4	14
Тема 10. Инструменты, материалы и правила выпиливания лобзиком по фанере. Правила техники безопасности при работе		2	
Тема 11. Технология выпиливания лобзиком по фанере		1	1
Тема 12. Выполнение работы с применением технологии выпиливания лобзиком по фанере		1	13
Раздел 4.Творческий проект и его составляющие	18	3	15
Тема 13. Последовательность выполнения творческого проекта		1	1
Тема 14. Коллективный творческий проект		2	14
Итого	68	16	52

II год обучения			
Раздел 1. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву	18	3	15
Тема 1. Резьба по дереву. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе. Организация рабочего места		2	
Тема 2. Технология выполнения геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы		1	1
Тема 3. Выполнение работы с использованием узора геометрической резьбы			14
Раздел 2. Художественная обработка древесины. Выжигание по дереву	14	3	11
Тема 4. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Подготовка материала к работе		1	1
Тема 5. Технология выжигания по дереву (фанере)		1	1
Тема 6. Выполнение работы с применением технологии выжигания по дереву (фанере)		1	9
Раздел 3. Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком	18	3	15
Тема 7. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе		1	1
Тема 8. Технология выпиливания лобзиком по фанере. Подготовка материала к работе		1	1
Тема 9. Выполнение работы с применением технологии выпиливания лобзиком по фанере		1	13
Раздел 4. Творческий проект и его составляющие	18	3	15
Тема 10. Последовательность выполнения творческого проекта		2	
Тема 11. Выполнение индивидуальных творческих проектов		1	15
Итого	68	12	56

Содержание программы I год обучения

Раздел 1. Художественная обработка древесины.

Резьба по дереву

Тема 1. Резьба по дереву. Виды резьбы. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе.

Народные традиции в резьбе по дереву. Конструктивные особенности резьбы в различных регионах России. Виды резьбы по дереву: пропильная (сквозная), накладная, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная, комбинированная. Применение резьбы в наружном и внутреннем декоре дома, украшение предметов быта и т.д. Правила техники безопасной работы при выполнении резьбы по дереву, применение аптечки.

Тема 2. Инструменты, материал и правила резьбы. Организация рабочего места.

Подготовка материалов, инструментов, оснастки и приспособлений. Планирование работы. Чтение графической документации. Приемы работы с использованием шаблонов и лекал. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, ножа-косяка. Подготовка учебной доски.

Тема 3. Технология выполнения геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы.

Приемы резьбы и последовательности разметки резного поля. Приемы построения геометрических фигур, орнаментов, композиций. Техника резьбы: приемы хвата ножа-косяка, приемы работы на себя и от себя, приемы наколки и подрезки пирамидки. Составление композиции из основных элементов.

Тема 4. Азбука геометрических элементов.

Выполнение отдельных элементов: сколышков, ромбов, бусинок, витеек, сот, треугольников, двугранных, трехгранных и четырехгранных выемок. Работа на учебной доске.

Тема 5. Узор геометрического характера из изученных элементов.

Разработка орнамента и композиции на бумаге. Украшение резьбой плоскостных изделий: лопаточек, разделочных досок. Отделка готовых изделий. Материалы и инструменты, применяемые при отделке. Приемы декоративной отделки резных изделий: морение, вошение, полировка.

Раздел 2. Художественная обработка древесины.

Выжигание по дереву

Тема 6. Инструменты и приспособления для выжигания. Правила техники безопасности при работе.

Электрический выжигатель по дереву (фанере). Устройство прибора, виды, приспособления. Правила использования. Правила техники безопасной работы с электрическим нагревательным прибором (выжигателем), применение аптечки.

Тема 7. Организация рабочего места. Подготовка материала к работе.

Планирование работы. Правила переноса рисунка на материал. Подготовка разметочного инструмента, выжигателя. Приемы работы с использованием разных видов выжигателей, насадок. Освещение рабочего места. Подготовка учебной доски (фанеры).

Тема 8. Технология выжигания по дереву (фанере).

Приемы и последовательности разметки, композиции и переноса рисунка на материал. Приемы выжигания на разных древесных материалах. Техника выжигания: приемы работы точкой, линией, пятном и т.д., Обработка изделия после выжигания.

Тема 9. Выполнение работы с применением технологии выжигания по дереву (фанере).

Изготовление простого изделия с последующим украшением его поверхности выжиганием. Отделка готовых изделий. Материалы и инструменты, применяемые при отделке. Приемы декоративной отделки изделий: морение, вошение, полировка.

Раздел 3. Художественная обработка древесины.

Выпиливание лобзиком

Тема 10. Инструменты, материалы и правила выпиливания лобзиком по фанере. Правила техники безопасности при работе.

Инструменты и приспособления, используемые при выпиливании лобзиком, их назначение и применение. Устройство ручного и электрофицированного лобзика. Виды фанеры, применяемые для художественного выпиливания лобзиком, другой пиломатериал. Правила техники безопасной работы при работе с ручным лобзиком и электрофицированными, применение аптечки.

Тема 11. Технология выпиливания лобзиком по фанере.

Подготовка рабочего места для художественного выпиливания лобзиком. Подготовка материала и инструмента. Последовательность ведения работы. Приемы выпиливания ручным лобзиком и электролобзиком. Виды и способы отделки готового изделия.

Тема 12. Выполнение работы с применением технологии выпиливания лобзиком по фанере.

Изготовление не сложных по конструкции изделий из трехслойной фанеры, с применением художественного выпиливания лобзиком. Применение прозрачной отделки изделия.

Раздел 4. Творческий проект и его составляющие

Тема 13. Последовательность выполнения творческого проекта.

Ознакомление с этапами выполнения проекта. Первый этап – **поисково-исследовательский**, второй этап – **конструкторско-технологический**, третий этап – **заключительный**.

I этап – Поисково-исследовательский.

1. Поиск идей, проблем. Выбор темы предполагаемого проекта, с учетом возможности его выполнения. Определение целей.

2. Обсуждение идеи.

3. Сбор информации по теме проекта и обсуждение идей по его выполнению.

4. Выбор наилучшей идеи (темы) и ее исследование

5. Утверждение темы творческого проекта. Составление плана работы.

Тема 14. Выполнение творческого проекта.

II этап – Конструкторско-технологический.

1. Разработка конструкторской документации по теме проекта (рисунков, эскизов, схем, таблиц).

2. Составление технологической документации – чертежей, технологических или операционных карт

3. Подбор материалов, инструментов, оборудования. Обсуждение с педагогом технологической последовательности изготовления проекта.

4. Изготовление изделия проекта. Устранение недостатков. Художественная отделка.

5. Планирование заключительного этапа.

III этап – Заключительный

1. Подготовка проекта к защите.

2. Составление плана защиты проекта.

3. Защита (презентация) творческого проекта.

4. Оценка проекта. Выводы и предложения по дальнейшей реализации проекта.

II год обучения

Темы занятий кружка второго года обучения во многом созвучны с темами первого года обучения. Но усложняется тематика занятий. Усложняются практические задания и требования к ним. Это связано с тем, что у учащихся появился определенный багаж знаний и умений, опыт выполнения заданий после первого года обучения. На который они могут опираться при повторении тем занятий.

Раздел 1. Художественная обработка древесины.

Резьба по дереву

Тема 1. Резьба по дереву. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе. Организация рабочего места.

Повторение видов резьбы по дереву: пропильная (сквозная), накладная, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная, комбинированная. Применение резьбы в наружном и внутреннем декоре дома, украшение предметов быта и т.д. Повторный инструктаж по правилам техники безопасной работы при выполнении резьбы по дереву, применение аптечки.

Тема 2. Технология выполнения геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы.

Повторение приемов резьбы и последовательности разметки резного поля. Приемы построения геометрических фигур, орнаментов, композиций. Составление более сложных композиций из элементов геометрической резьбы.

Тема 3. Выполнение работы с использованием узора геометрической резьбы.

Разработка орнамента и композиции на бумаге. Изготовление и украшение резьбой сложных по конструкции изделий: рамок для фотографий, зеркал, картин. Украшение резьбой объемных изделий: солонок, шкатулок. Отделка готовых изделий. Приемы декоративной отделки резных изделий: морение, вошение, полировка.

Раздел 2. Художественная обработка древесины.

Выжигание по дереву

Тема 4. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Подготовка материала к работе.

Освещение рабочего места. Правильное расположение инструмента и материала в рабочей зоне. Повторный инструктаж по правилам техники безопасной работы с

электрическим нагревательным прибором (выжигателем), применение аптечки. Планирование работы. Чертеж изделия (разделочная доска, рамка, шкатулка и т.д.). Подготовка материала к работе.

Тема 5. Технология выжигания по дереву (фанере).

Повторение правил переноса рисунка на материал. Подготовка разметочного инструмента, выжигателя. Приемы работы с использованием разных видов выжигателей, насадок.

Тема 6. Выполнение работы с применением технологии выжигания по дереву (фанере).

Изготовление изделия (разделочная доска, шахматы, шашки, нарды, рамка, шкатулка и т.д.) с последующим украшением его поверхности выжиганием. Отделка готовых изделий. Приемы декоративной отделки изделий: морение, вошение, полировка.

Раздел 3. Художественная обработка древесины.

Выпиливание лобзиком

Тема 7. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе.

Освещение рабочего места. Правильное расположение инструмента и материала в рабочей зоне. Повторный инструктаж по правилам техники безопасной работы с ручным лобзиком и электрофицированным, применение аптечки.

Тема 8. Технология выпиливания лобзиком по фанере. Подготовка материала к работе.

Подготовка рабочего места для художественного выпиливания лобзиком. Подготовка материала и инструмента. Повторение последовательности ведения работы.

Тема 9. Выполнение работы с применением технологии выпиливания лобзиком по фанере.

Изготовление сложных по конструкции изделий из трехслойной фанеры, с применением художественного выпиливания лобзиком (рамки для фото, этажерки, тарелки, вазы, игрушки и т.д.). Выпиливание ручным лобзиком и электролобзиком. Применение прозрачной отделки изделия.

Раздел 4. Творческий проект и его составляющие

Последовательность выполнения творческих проектов остается такой же, как и в первый год обучения. Меняется коллективный проект на индивидуальный. Каждый учащийся выполняет проект по своей теме.

Литература

1. Ангеловски К. Учителя и инновации. – М., 2001.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Легпромбатииздат, 1997.
3. Бабанского Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе. – М., 2001.
4. Богданова О.С. Методика трудового воспитания. – М., 1964.
5. Бородумен В.А. Художественная обработка дерева. – М., 1986.
6. Буглай Б.М. Технология отделки древесины. – М., 1993.

7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: «Нива России», 1993.
8. Кириллова Г.Д. Теория и практика развивающего обучения. – М., 2002.
9. Кочетов А.И. Трудовое воспитание школьников. – Минск, 1991.
10. Кругликов Г.И. Теоретические основы методики преподавания технологии. – Курск, 1998.
11. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 2001.
12. Пожидаева С.П. Курсовые и выпускные квалификационные работы на факультете технологии и предпринимательства (методические рекомендации). – Бирск: Гос. соц-пед. акад., 2006.
13. Соловьянюк В.Г. Подготовка учителя технологии. – Бирск, 2005.
14. Тхоржевский А.Д. Методика трудового обучения с практикумом. – М., 2001.
15. Хворостов А.С. Декоративно прикладное искусство в школе. – М.: «Просвещение», 1981.
16. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М., 1992.
17. Школа и производство // № 5 - 2001; № 3, 2- 2002: №1, 2. – 2004.
18. Яковлев Н.Н., Соколов А.М. Методика и техника урока в школе. – М., 1985.
19. Интернет ресурсы.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

*Поддубный С.В., учитель трудового обучения,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

Программа «Резьба по дереву» рассчитана на детей, проявляющих интерес к обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее. Выполнение программы рассчитано на 3 года. Возраст участников коллектива 1 года обучения 10 – 13 лет, 2 года обучения 13 – 15 лет, третьего года 15-17 лет. Занятия в группе ведутся по модифицированной программе. Форма занятий групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Перевод воспитанников на следующий год обучения осуществляется на основании успешного усвоения программы, определенных достижений и навыков. Основанием на отчисление может служить болезнь, переезд ученика на другое место жительства.

Режим работы объединения:

- 1 раза в неделю по 2 часа в день – 1 год обучения
- 1 раза в неделю по 2 часа в день – 2 год обучения.
- 1 раза в неделю по 2 часа в день – 3 год обучения.

Цели и задачи

Цель программы:

Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы

1. Образовательные: обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.
2. Развивающие: способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления; развивать творческую активность и общую культуру ребенка.
3. Воспитательные: воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровые берегающих технологий.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется расходные материалы: фанера 5мм и 10 мм, лобзики, пилочки к лобзикам, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага, клей ПВА, лак мебельный.

Организационно-методическое обеспечение программы

На базе кружка создано детское объединение, основанное на принципах самоуправления и самоопределения. Внутри объединения путем выборов избирается староста, заместитель старосты, а также консультанты. Разрабатывается график дежурства. В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель-ученик-педагог». Для наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители, которые оказывают моральную, материальную так и психологическую поддержку обучающимся.

Методика оценки полученных знаний и результатов

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках школьников художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения дети должны уметь: выполнять выбор материала для изделия и его подготовку; переводить рисунок; самостоятельно подготавливать свое рабочее место; выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок» (поднос, домик, деревья и др.); выполнять изделия с подвижным соединением деталей (велосипедист, пират, монстр и др.).

В конце второго года обучения дети должны уметь: выполнять отделку изделий выжиганием и росписью; самостоятельно подготавливать инструмент для работы; изготавливать несложные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы (полки, подставка для книг, подставка для бумаг и др.); разрабатывать изделия из двух - трех деталей;

В конце третьего года обучения дети должны уметь: выполнять отделку изделий элементами накладной резьбы; изготавливать изделия с несколькими деталями, содержащими сложные элементы (шкатулки, светильники, ваза для конфет и др.); выполнять сканирование изображений и компьютерную обработку рисунков деталей; самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделия из трех и более деталей.

Этапы педагогического контроля

№	Тема
1	Выпиливание сборных моделей
2	Выпиливание движущихся игрушек
3	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами
4	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.
5	Выполнение разработки конструкции изделия и его изготовление

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях	2	2	2
2	Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание	2	8	0
3	Рабочее место и его оборудование	2	4	6
4	Виды резьбы. Их особенности	2	0	4
5	Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры	8	0	0
6	Подготовка поверхности материала	4	0	0
7	Перевод рисунка	2	0	0
8	Выпиливание	6	0	0
9	Соединение деталей из фанеры	2	0	0
10	Выпиливание сборных моделей	6	0	0
11	Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек	4	0	0
12	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся	10	38	0
13	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	0	8	0
14	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°	0	2	8
15	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере	0	0	0
16	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению	16	4	46
17	Заключительное занятие	2	2	2
	Итого	68	68	68

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Материалы, используемые при резьбе	2	1	1
3	Рабочее место и его оборудование	2	1	1
4	Виды резьбы. Их особенности	2	2	0
5	Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры	8	1	7
6	Подготовка поверхности материала	4	1	3
7	Перевод рисунка	2	1	1

8	Выпиливание	6	1	5
9	Соединение деталей из фанеры	2	1	1
10	Выпиливание сборных моделей	6	1	5
11	Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек	4	1	3
12	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся	10	1	9
13	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	0	0	0
14	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению	16	1	15
15	Заключительное занятие	2	2	0
	Итого	68	17	51

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

2. Материалы, используемые при резьбе.

Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

3. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

4. Виды резьбы. Их особенности

Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Прорезная резьба.

5. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры.

Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Подготовка инструмента к работе: крепление выпиловочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.

6. Подготовка поверхности материала.

Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию.

Практическая работа. Подготовка материала к выпиливанию.

7. Перевод рисунка.

Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение.

Практическая работа. Перевод рисунка.

8. Выпиливание.

Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей.

Практическая работа. Выпиливание несложных деталей.

9. Соединение деталей из фанеры.

Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.

Практическая работа. Выполнение соединения деталей из фанеры.

10. Выпиливание сборных моделей.

Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей игрушек.

11. Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.

Рассказ о подвижных моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей движущихся игрушек. Непрозрачная отделка изделий.

12. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

13. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными элементами.

14. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.

Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком

Практическая работа. Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

15. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях	2	2	0
2	Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание	8	2	6
3	Рабочее место и его оборудование	4	1	3
4	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся	38	2	36
5	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	8	1	7
6	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°	2	0	2
7	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению	4	0	4
8	Заключительное занятие	2	2	0
	Итого	68	10	58

Содержание программы

1. Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

2. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание.

Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Выжигание: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

Отработка приемов отделки изделий из фанеры росписью и выжиганием.

3. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

4. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

5. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными элементами.

6. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45°С и 60°С.

Демонстрация сложных конструкций. Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45°С и 60°С.

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45°С и 60°С.

7. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Орнамент и его распределение на изделии.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Прак-тика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях	2	2	0
2	Рабочее место и его оборудование	6	2	4
3	Виды резьбы. Их особенности	4	1	3
4	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°	8	1	7
5	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере	0	0	0
6	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению	46	4	42
7	Заключительное занятие	2	2	0
	Итого	68	12	56

Содержание программы

1. Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

2. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

3. Виды резьбы. Их особенности.

Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практическая работа. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.

4. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45°С и 60°С.

Демонстрация сложных конструкций и их рисунков. Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45°С и 60°С.

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45°С и 60°С.

5. Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.

Возможности компьютерной техники при моделировании. Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов; печать изображения.

Практическая работа. Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

7. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.

Создание орнамента, его распределение на изделии.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год.

Литература

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий. – М.: Просвещение, 1979.
2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву. – М.: Лесная промышленность, 1981.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / сост. А. М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ. – М.: Высшая школа, 1978.
5. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. – М., 1977.
6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М., 1977.

Литература для учащихся

1. Прекрасное – своими руками / Сост. С. С. Газарян. – М.: Детская литература 1980.
2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок. – М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Реинке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт. – Л.: Судостроение, 1982.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея / под ред. И. Я. Богуславской. – Л., 1981.
5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирина. – М., 1983.
6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. 4-е изд. – М., 1983.
7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1981.
8. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. – М., 1984.
9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву. – М., 1983.
10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. – М., 1987.
11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. – Минск: Современное слово, 2002.
12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. – М.: ТРАСТ ПРЕСС, 1999.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «РУЧНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

*Школьная Е. А., учитель трудового обучения,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

Важной составляющей воспитательной системы в школе является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Программа курса «Ручная художественная вышивка» предназначена для учащихся коррекционной школы VIII вида 8-10-х классов в возрасте 14-18 лет.

Данная программа является частью комплексной системы работы школы по эстетическому воспитанию, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием. Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества позволяют учащимся проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом, бисером, лентами помогает создать изделия, отличающиеся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Программа курса рассчитана на 2 года.

Цель программы:

- углубление знаний по декоративно-прикладному искусству,
- систематизация знаний о различных приемах вышивки,
- развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- освоение приемов вышивки крестом, бисером, лентами.
- выполнение творческого проекта.

Образовательные:

- приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества – ручной вышивке;
- изучить виды и жанры декоративно-прикладного искусства;
- научить организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить различным приемам и техникам вышивки;

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца.

Развивающие:

- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- развить в ребенке потребность творить;

- развить самостоятельность;
- развить творческие способности ребенка;
- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление.

Коррекционные:

- создание условий для самореализации детей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления
- формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преодоление недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Формы проведения занятия: индивидуальная, коллективная и групповая. Дети могут отходить от тем, предложенных на занятии, изменять сложность задания, но не отступать от тематического плана. На занятиях применяются:

1. Демонстрация изделий.
2. Занятия с элементами лекций.
3. Практические занятия.
4. Игра, викторина на знание терминологии и основных способов вышивки.
5. Самостоятельная работа с литературой.
6. Разработка индивидуального творческого изделия.

Наглядность:

1. Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.
2. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
3. Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

Учащиеся должны знать:

- Виды ручной вышивки.
- Историю и традиции вышивки.
- Способы нанесения рисунка на ткань.
- Способы закрепления нитей.
- Способы выполнения шва «крест».

Учащиеся должны уметь:

- Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.
- Уметь вышивать на пяльцах и без них.
- Начинать и заканчивать работу без узлов.
- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.
- Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.
- Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.
- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Способы оценивания результативности учащихся:

- Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.
- Выполнение учащимися тестовых заданий, проведение анкетирования.
- Выставка работ учащихся.

Программа способствует:

- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний;
- повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

На каждом промежуточном этапе работы необходимо проводить просмотр-обсуждение, побуждать детей анализировать работы с учетом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения, видеть достоинства и недостатки работ. На завершающем этапе каждой темы проводится выставка работ по декоративно-прикладному искусству, а в конце учебного года организуется выставка, где представляются все работы учащихся.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Содержание работы	Кол-во часов
	Раздел 1. Вышивка гладью	32
1	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки	2
2	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки	2
3	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки	2
4	Техника выполнения свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов	2
5	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов роспись, шов козлик, шов косичка	2
6	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	6
7	Знакомство с простейшими видами гладьевых швов: односторонняя и двусторонняя гладь, плоская гладь, белая гладь, контурная гладь, штриховая гладь, гладь в прикреп, гладь с настилом, теневая гладь	4
8	Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	10
9	Окончательная отделка и оформление изделия	2
	Раздел 2. Вышивка бисером	20
10	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером	2
11	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером	2
12	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	2
13	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной, монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку	2
14	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	12

	Раздел 3. Аппликация из ткани	18
15	Знакомство с аппликацией. Виды аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения аппликации	2
16	Техника выполнения аппликации. Виды соединения аппликации с изделием: ручными стежками (петельными или косыми) или на швейной машине	2
17	Выполнение аппликации на изделии	10
18	Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта	2
19	Выставка работ учащихся	2
	Итого:	68

**Учебно-тематический план
2-го года обучения**

№	Содержание работы	Кол-во часов
	Раздел 1. Вышивка крестом и гобеленовым швом	32
1	Виды вышивки крестом. История вышивки крестом	2
2	Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия. Способы закрепления нити	2
3	Технология выполнения свободных швов	2
3	Технология выполнения креста с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение шва на образце	2
4	Технология выполнения креста с вертикальными стежками на изнанке. Выполнение шва на образце	2
5	Технология выполнения гобеленового шва	2
6	Практическое занятие: выполнение гобеленового шва	2
7	Композиция, цветовой круг, орнамент. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом, гобеленовым швом	2
8	Практическое занятие: выполнение изделия одним из изученных видов швов	14
10	Окончательная отделка и оформление и изделия	2
	Раздел 2 . Вышивка лентами	36
11	Вышивка лентами. История рукоделия. Техника. Иглы. Материалы (ткань, ленты, тесьма). Инструменты и приспособления	2
12	Закрепление ленты на ткани. Виды швов	2
13	Выполнение тамбурного шва, шва «полупетельки с прикрепкой», шва «узелки»	2
14	Шов «вытянутый стежок с прикрепками»	2
15	Стебельчатый шов. Шов «вытянутый стежок с завитком»	2
16	Шов «вытянутые стежки». Изготовление бутонов роз	2
17	Изготовление панно из лент, вышивка крестом, бисером (по выбору учащихся)	6
18	Роза из присборенной ленты. Узор «роза»	2
19	Скрученная роза	2

20	Вышивание панно с применением изученных способов выполнения швов	10
21	Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта	2
	Итого	68

Содержание работы 1-го года обучения

Раздел 1. Вышивка гладью (32 часа)

Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.

Инструменты и приспособления для вышивания:

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка. Способы перевода рисунка на ткань.

Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.

Изготовление образцов свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.

Изготовление образцов швов счетной вышивки: шов роспись, шов козлик, шов косичка. (Изготовление образца может быть заменено выполнением небольшой по объему творческой работы).

Выполнение изделия с использованием изученных видов швов (салфетка, прихватка, полотенце, мешочек).

Знакомство с простейшими видами гладьевых швов: односторонняя и двусторонняя гладь, плоская гладь, гладь в прикреп, гладь с настилом, теневая гладь. Техника выполнения гладьевых швов.

Изготовление образцов гладьевых швов.

Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов

Раздел 2. Вышивка бисером (20 часов)

Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.

Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером.

Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань

Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато- строчной, монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку.

Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.

Раздел 3. Аппликация из ткани (18 часов)

Знакомство с аппликацией. Виды аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения аппликации.

Техника выполнения аппликации. Виды соединения аппликации с изделием: ручными стежками (петельными или косыми) или на швейной машине. Выполнение

аппликации на изделии. Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта. Оформление выставки работ учащихся.

Содержание работы 2-го года обучения

Раздел 1. Вышивка крестом и гобеленовым швом (32 часа)

Виды вышивки крестом. История вышивки крестом.

Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия.

Способы закрепления нити. Технология выполнения свободных швов.

Технология выполнения креста с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение шва на образце.

Технология выполнения креста с вертикальными стежками на изнанке. Выполнение шва на образце.

Технология выполнения гобеленового шва. Практическое занятие: выполнение гобеленового шва.

Композиция, цветовой круг, орнамент. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом, гобеленовым швом.

Окончательная отделка и оформление изделия. Выполнение изделия одним из изученных видов швов. Окончательная отделка и оформление изделия.

Раздел 2. Вышивка лентами (36 часов)

Вышивка лентами. История рукоделия.

Техника. Иглы. Материалы (ткань, ленты, тесьма). Инструменты и приспособления. Закрепление ленты на ткани.

Виды швов для вышивки лентами.

Выполнение тамбурного шва, шва «полупетельки с прикрепкой», шва «узелки». Шов «вытянутый стежок с прикрепками». Стебельчатый шов. Шов «вытянутый стежок с завитком». Шов «вытянутые стежки». Изготовление бутонов роз.

Изготовление панно из лент, вышивка крестом, бисером (по выбору учащихся).

Роза из присборенной ленты. Узор «роза». Скрученная роза.

Вышивание панно или наволочки с применением изученных способов выполнения швов.

Окончательная отделка и оформление изделия.

Выставка работ учащихся.

Защита проекта.

Литература

1. Бабкова О.В. Школа рукоделия. Вышивка, бисероплетение, макраме, вязание спицами и крючком. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.
2. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами: аксессуары, подарки, украшения. – ЗАО Издательская группа «Контент», 2006.
3. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М.: Изд-во «Эксмо», 2006. – 64 с.
4. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. – М., 2007.
5. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. Информационно-методический сборник. Выпуск № 5. – Санкт-Петербург: РЦШДО, 2010. – 61 с.

6. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / О.Н. Маркелова – Волгоград : Учитель, 2009. – 127 с.
7. Технология. Швейное дело. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2009. – 232 с.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И. А. Андреева. – Большая Рос. энциклопедия, 1993. – 287 с.
9. <http://rudocs.exdat.com>
10. <http://www.elena87.net>
11. <http://www.krestom.ru>
12. <http://www.neva-mozaika.ru>

АДАптированная рабочая программа кружка «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

*Быкова В. А., учитель трудового обучения,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

Эстетическое воспитание характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря чему у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, развиваются творческие способности, пробуждается интерес к искусству.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями. Оно влияет на формирование художественных вкусов, сохраняет традиции преемственности поколений.

Одним из видов художественных ремёсел пришедших к нам из глубины веков является бисероплетение. Его основу составляет творческий ручной труд мастера. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Этот вид рукоделий вызывает живой интерес у людей любого возраста.

Занятие бисером доступно и полезно для учащихся школ VIII вида. Оно воспитывает усидчивость и терпение, развивает воображение, мелкую моторику рук, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Образовательная программа «Бисероплетение» направлена на художественно-эстетическое воспитание учащихся с интеллектуальной недостаточностью, развитие их творческого потенциала. Она способствует пробуждению интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, и предусматривает опору на жизненный опыт детей.

Программа предназначена для учащихся 4-7 классов и рассчитана на один год обучения.

Формирование теоретических знаний и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. На теоретическую часть занятий отводится меньше времени, чем на практическую деятельность. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Изготовление изделий планируется с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Учитываются различные уровни трудности: по образцу, по собственному замыслу с учётом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся. В процессе обучения педагог систематически обращает внимание учащихся на соблюдение правил безопасной работы иглами, ножницами, кусачками.

Результатом реализации данной программы является участие экспонатов в выставках декоративно-прикладного творчества организованных в школе, городе, крае.

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению; формирование духовно-культурных ценностей через овладение техникой бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные – знакомство с историей и развитием искусства бисероплетения, разнообразием бисерных ремесел, основам композиции, формирование знаний умений и навыков практической работы с бисером.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества; формирование художественного и эстетического вкуса; воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности, привитие основ культуры коллективного труда.

Развивающие – развитие творческих способностей, образного мышления, фантазии, внимания, самостоятельности; развитие моторных навыков.

Программа способствует:

- развитию гибкости рук;
- повышению внутренней мотивации учащихся;
- появлению уверенности в собственных силах;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- умению доводить начатое до конца;
- созданию творческой атмосферы в группе.

Формы работы:

- беседы;
- занятия;
- экскурсии;
- просмотр презентаций;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- работа в творческой мастерской;
- оформление выставок.

Принципы:

- системности;
- единства обучения, воспитания и развития;
- сотрудничества и сотворчества участников образовательного процесса;
- индивидуально-личностного подхода;
- разноразностности, учёта возрастных и психологических особенностей;
- свободы выбора;
- успешности;
- доступности обучения.

Методы:

- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Ожидаемые результаты обучения

В результате реализации программы обучающиеся будут *иметь представления:*

- об истории бисероплетения;
- о классификации бисерных ремесел;
- о видах и формах бисера.

знать:

- правила организации рабочего места;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, иглой, ножницами, кусачками.

уметь:

- организовывать своё рабочее место;
- использовать петельное, параллельное, дуговое плетение;
- работать по схеме, в соответствии с инструкцией педагога.

Учебно-тематический план (68 часов)

Периодичность занятий	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 раз в неделю	40 минут	2 часа	68 часов

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Презентации	5	5	-
3	Работа со схемами	2	2	-
4	Практическая работа	54	-	54
5	Экскурсии	4	-	4
6	Организация выставок	1	-	1
Всего		68	9	59

Содержание программы

Вводное занятие – 2ч.

Знакомство с содержанием и формами работы кружка. Ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы. Техника безопасной работы. Организация рабочего места.

Презентация «Что за чудо это бисероплетение» – 1ч.

Легенда открытия стекла. История изготовления бисера и бисероплетения. Виды бисерных ремесел. Знакомство с разными направлениями работы с бисером. Демонстрация музейных экспонатов и работ, выполненных ребятами.

Презентация «Что такое осень?» - 1 ч.

Приметы осени. Листопад. Осень в произведениях писателей, поэтов, художников, композиторов.

Презентация «Здравствуй зимушка-зима» - 1 ч.

Приметы зимы. Зимние игры. Зима в произведениях писателей, поэтов, художников, композиторов.

Презентация «Весенняя капель» - 1 ч.

Приметы весны. Весна в произведениях писателей, поэтов, художников, композиторов. Первоцветы. Пробуждение природы.

Презентация «Краски лета» - 1 ч.

Приметы лета. Лето в произведениях писателей, поэтов, художников, композиторов. Летние цветы.

Работа со схемами – 2ч.

Знакомство со схемами для плетения веток (петельное плетение). Схемы лепестков, листьев (параллельное плетение). Схемы изготовления цветов и листьев дуговым плетением.

Практическая работа – 54 ч.

Техника плетения на проволоочной основе. Петельное, параллельное и дуговое плетение. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника изготовления петельным плетением цветов, веток. Техника изготовления параллельным плетением лепестков цветов, листьев. Сборка деревьев. Закрепление деревьев на подставку. Оформление букетов.

Экскурсии – 4ч.

Экскурсия в сквер, парк с целью наблюдения за природой в разное время года. Деревья и цветы осенью, весной, летом.

Организация выставки – 1ч.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Литература

1. Полная энциклопедия женских рукоделий / Сост. Наталией Будур. В 2-х т. - Т. 2. - М., 1999.
2. Рукоделие: популярная энциклопедия / гл. ред. И.А. Андреева. - М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993.
3. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М.: Культура и традиции, 1997.
4. Щеглова О.А. Самоучитель по плетению и вышивке бисером. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 221 с.
5. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем цветы из бисера. Кн. 1. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 64 с.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1998. – 48 с.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ»

Киселева Е. И., учитель биологии

Факультатив рассчитан на 34 часа и служит дополнением к курсу биологии 7 класса специальной (коррекционной) школы 8-го вида. Он разработан с целью привить интерес учащимся к ботанике, к более полному изучению растений Земли. Поможет лучшему изучению растительного мира Ставропольского края, их малой родины. Покажет учащимся многообразие лекарственных растений, их значение в жизни человека. Факультативные занятия пробудят у детей желание больше интересоваться растениями, помогут глубже понять и полюбить живую природу. Во время проведения экскурсий дадут возможность развивать у учеников умение наблюдать, слышать, видеть её в самых разных проявлениях, во все времена года. Защищать её от врагов. При проведении практических работ учащиеся вспомогательной школы научатся правильно заготавливать и хранить лекарственные растения. Получат простейшие навыки по приготовлению сборов, настоев из растений полезных для здоровья человека.

Цели:

- Повышение качества биологического образования на основе применения совершенных информационно – коммуникативных технологий;
- Развитие познавательных интересов, творческих способностей учащихся в процессе работы с различными источниками информации;
- Воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе.

Задачи:

- Закрепление и углубление знаний по основным разделам школьного курса биологии;
- Овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, находить и анализировать информацию о лекарственных растениях;
- Развитие познавательных интересов и творческих способностей в процессе изучения биологии, в ходе работы с различными источниками информации;
- Использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, обоснование правил поведения в природе;

Основное содержание (34 часа)

Введение

Многообразие лекарственных растений, их назначение для человека.

Растительность Ставропольского края

Лекарственные растения Ставрополья. Правила сбора и сушки лекарственного сырья.

Экскурсия в природу для ознакомления с растениями, которые нас окружают.

Практическая работа. Сбор лекарственных трав.

Дикорастущие лекарственные растения

Леса: берёза, липа, конский каштан.

Луга: ромашка лекарственная, чистотел.

Сорняки: подорожник большой, лопух, пастушья сумка.

Мифы и легенды о лекарственных растениях

Василёк, полынь горькая, зверобой.

Экскурсия в аптеку.

Культурные лекарственные растения

Овощные: капуста, укроп, петрушка, тыква.

Плодовые: шиповник, облепиха, калина.

Цветочно-декоративные: сирень, боярышник.

Комнатные: алоэ древовидное, каланхоэ, герань душистая.

Лекарственные растения, занесённые в Красную книгу

Первоцвет, ландыш.

Лекарственные чаи (сборы)

Практическая работа. Приготовление настоев и составление сборов из трав.

Экскурсия. Раннецветущие лекарственные растения.

Практическая работа по посадке лекарственных растений на пришкольном участке.

Заключение. Обобщение материала о лекарственных растениях.

Ожидаемые результаты:

- Обеспечение устойчивой позитивной динамики повышения качества биологического образования;
- Повышение коммуникативности;
- Появление и поддержание мотивации к углубленному изучению биологии и экологии;
- Умение приготовить сбор из 3 – 4 лекарственных растений.

Учебно-тематический план

Название темы	Кол-во часов	Формы и методы
Значение и задачи факультатива. Составление библиотечки: «Лекарственные растения».	1	Беседа. Коллективно-групповой
<i>Особенности растительности Ставропольского края</i> 1. Растительность Ставропольского края. 2. Экскурсия: « Растения, которые нас окружают». 3. Правила сбора и сушки лекарственного сырья. 4. Практическая работа. « Сбор лекарственных трав и материала для гербария».	4	DVD-фильм Коллективно-групповой Лекция Практикум-наблюдение
<i>Дикорастущие лекарственные растения леса</i> 1. Берёза. Липа. 2. Конский каштан.	2	Беседа DVD-фильм
<i>Дикорастущие лекарственные растения луга</i>	2	

1. Ромашка лекарственная. 2. «Ласточкина трава» (чистотел).		Беседа Беседа
Мифы и легенды о лекарственных растениях 1. Василёк. 2. Полынь горькая. 3. Зверобой – трава от 99 болезней.	3	Беседа, DVD-фильм Беседа Беседа
Растения у нас под ногами 1. Подорожник большой. 2. Лопух. 3. Пастушья сумка.	3	DVD-фильм Беседа Беседа
Экскурсия в аптеку	1	Коллективно- групповой
Культурно-лекарственные растения <i>Овощные</i> 1. Капуста пришелец каменного века. 2. Укроп, петрушка. 3. Тыква. <i>Плодовые</i> 1. Шиповник. 2. Облепиха «Северный ананас». 3. Калина. <i>Цветочно-декоративные</i> 1. Сирень. 2. Боярышник.	8	Беседа Беседа DVD –фильм Беседа DVD – фильм Беседа DVD-фильм Беседа
Зелёная аптека на окне 1. Алоэ древовидное, каланхоэ. 2. Герань душистая.	2	Беседа – практикум Беседа
Лекарственные растения, занесённые в Красную книгу 1. Первоцвет, ландыш. 2. Выпуск газеты «Берегите первоцветы».	2	Беседа Коллективно- групповой
Лекарственные чаи (сборы)	1	Лекция
Практическая работа «Приготовление настоев из 3 – 5 трав».	1	Практикум
Практическая работа «Составление сборов трав в указанных пропорциях».	1	Практикум
Экскурсия «Раннецветущие лекарственные растения»	1	Коллективно- групповой
Практическая работа «Лекарственные растения на нашей клумбе»	1	Практикум
Итоговое занятие Викторина «Что ты знаешь о лекарственных растениях?»	1	Коллективно- групповой

Литература

1. Грау Ю. «Дикорастущие лекарственные растения» / Ю. Грау, Б. Мюнker. – М., 2003.
2. Гречаный И. Полный справочник лекарственных трав и целительных сборов. – М.: Клуб Семейного досуга, 2013.
3. Гродзинский А.М. «Лекарственные растения». – М., 1992.
4. Интернет–сайт:
[http:// www.floranimal.ru](http://www.floranimal.ru)
5. Кузнецова М.А., Резникова А.С. Сказания о лекарственных растениях. – М.: Высшая школа, 1992.
6. Лавренова Г.В., Лавренов В.К. Энциклопедия лекарственных трав. – Д.: «Донетчина», 1997.
7. Энциклопедия лекарственных растений народной медицины. – СПб., 2006.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛОГОРИТМИКА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ»

*Ишкова О. В., учитель-логопед
Мудрецкая Е. П., учитель ритмики*

Пояснительная записка

За последние годы отмечается значительный рост количества детей, имеющих отклонения в развитии. Нарушения речи у детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями интеллекта, занимают большое место. Коррекция речевых нарушений является одной из главных компонентов коррекционной работы в школах VIII вида. Очень часто речевые нарушения у детей со сниженным интеллектом соседствуют с различными двигательными нарушениями. Дети затрудняются в выполнении проб на статическую и динамическую координацию, отмечается слабое развитие чувства ритма, нарушение одновременности движений, отмечается замедленность переключаемости движений, утомляемость, истощаемость, недостаточная точность в моторных навыках и др. Актуальной проблемой логопедической работы является поиск путей повышения ее эффективности. Для этого в коррекционной работе используются различные дополнительные средства, одно из них – логоритмика.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедические занятия имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Занятия логоритмикой можно рекомендовать для всех учащихся начальных классов коррекционной школы, т.к. речевые и двигательные нарушения захватывают основную часть данной категории детей. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда, учителя ритмики и музыки по коррекции различных нарушений речи учащихся коррекционной школы. В результате правильно организованной работы педагоги добьются не только коррекции речи учащихся, но и коррекции личности в целом: будет снята ущемлённость, скованность, разовьётся речевая и общая инициатива ребёнка, улучшатся двигательные навыки.

Данная программа предназначена для логопедов, учителей начальных классов, а также учителей ритмики.

Цель программы: коррекция и профилактика речевых отклонений у учащихся с нарушениями интеллекта посредством сочетания слова, движения и музыки.

Задачи программы:

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук учащихся.

2. Развитие артикуляционной моторики и моторики мимических мышц лица.
3. Формирование правильного дыхания.
4. Развитие чувства ритма.
5. Развитие общей моторики, координации и точности движений

К концу курса учащиеся должны обладать следующими навыками: научиться правильному физиологическому и речевому дыханию; улучшить состояние артикуляционной моторики и мелкой моторики пальцев рук; развить общую моторику; улучшить координацию и точность движений; развить чувство ритма, речевую и общую инициативу учащихся.

Учебно-тематический план

Наименование темы	Кол-во часов
Формирование правильного дыхания и развитие речевого праксиса	8
Развитие речевого дыхания (игры и упражнения на дыхание)	2
Формирование речевого праксиса (артикуляционная гимнастика)	2
Развитие голоса посредством фонетических упражнений	2
Темпоритмические игры и упражнения	2
Развитие мелкой моторики	4
Развитие мелкой моторики пальцев	2
Пальчиковые гимнастики	2
Развитие общей моторики	10
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие координации движения	2
Активизация внимания (ходьба, бег, остановка в кругу) с музыкой без речевого сопровождения.	2
Регуляция мышечного тонуса (напряжение и расслабление мышц рук, ног, корпуса). Динамические упражнения	2
Ритмические игры	2
Подвижные речевые игры.	2
Развитие мышечной активности в сочетании речь – ритм – движение.	6
Связь слова, музыки и движения. Речевые игры с музыкальным сопровождением.	2
Хороводы, танцы без пения.	2
Хороводы, танцы с пением	2
Развитие речи и двигательной активности посредством музыкальных инструментов.	6
Развитие чувства ритма посредством музыкальных инструментов	2
Элементарное музицирование на самодельных инструментах «стучалках», «шумелках»	2
Речевые игры с использованием музыкальных инструментов	2
ИТОГО	34

Содержание программы

Раздел I. Формирование правильного дыхания и развитие речевого праксиса

Тема 1. Развитие речевого дыхания.

Упражнять в развитии диафрагмально-брюшного дыхания, выработать продолжительный речевой выдох, добиваться согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной системы.

Тема 2. Формирование речевого праксиса.

Сформировать чёткие ощущения органов артикуляционного аппарата. Развивать подвижность органов артикуляции – языка, губ, челюстей, укреплять мышцы глотки.

Тема 3. Развитие голоса.

Развивать высоту, силу голоса посредством фонетических упражнений

Тема 4. Темпоритмические игры и упражнения.

Развивать чувство ритма посредством игровых упражнений. Нормализовать патологически ускоренный или замедленный темп речи.

Раздел II. Развитие мелкой моторики

Тема 1. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Развивать мелкую моторику: пазлы, шнуровка, мозаика, обводка по контуру, штриховка, лепка и др. Разучивание пальчиковых гимнастик. Рассказывание пальчиковых сказок. Кукольный театр.

Тема 2. Пальчиковые гимнастики.

Разучивание пальчиковых гимнастик. Рассказывание пальчиковых сказок. Кукольный театр.

Раздел III. Развитие общей моторики мышц тела

Тема 1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие координации движения.

Развитие ориентировки в пространстве (повороты влево – вправо – вперёд – назад); ходьба в разных направлениях (шаг, бег, маршировка). Разучивание упражнений на координацию движений (стояние на одной ноге, упражнения с мячом и др.).

Тема 2. Активизация внимания.

Ходьба, маршировка, бег, остановка в кругу с музыкой без речевого сопровождения. Подвижные игры на внимание.

Тема 3. Регуляция мышечного тонуса.

Динамические упражнения на напряжение, расслабление мышц рук, ног, корпуса. Регуляция мышечного тонуса.

Тема 4. Ритмические игры.

Разучивание речевых ритмических игр – отстукивание, отхлопывание слогов, слов, фраз. Воспитание чувства ритма.

Тема 5. Подвижные речевые игры.

Разучивание подвижных речевых игр для развития голоса, темпа речи, правильной артикуляции, успешной ориентировки в пространстве, координации движений, развитие быстроты реакции на смену движений.

Раздел IV. Развитие мышечной активности в сочетании речь – ритм – движение.

Тема 1. Связь слова, музыки и движения. Речевые игры с музыкальным сопровождением.

Развитие зрительного и пространственного восприятия, моторики; умение выполнять упражнения в определённом заданном направлении; регуляция мышечного тонуса; выдерживание ритма движений и соотнесение речи и движения с музыкой.

Тема 2. Хороводы, танцы без пения.

Развитие умения водить хороводы, соотносить движение и музыку. Обучение элементарным танцевальным движениям (пяточка-носочек)

Тема 3. Хороводы, танцы с пением.

Развивать умение соотносить речь – движение – музыку.

Раздел V. Развитие речи и двигательной активности посредством музыкальных инструментов.

Тема 1. Развитие чувства ритма посредством музыкальных инструментов.

Знакомство с простыми музыкальными инструментами – маракасами, деревянными ложками, трещётками и т.д. Отстукивание ритмического рисунка стихотворения, песни.

Тема 2. Элементарное музицирование на самодельных инструментах «стучалках», «шумелках».

Использование подручных средств (карандаш, стакан, бумага и т.д.) для определения ритмического рисунка – отстукивания, шуршания и т.д.

Тема 3. Речевые игры с использованием музыкальных инструментов.

Сочетание речи, движения, музыки и игры на музыкальных инструментах.

Примерные упражнения

Раздел I.

«Одуванчики»

Цель: развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Описание игры: Игру проводят на свежем воздухе. Учитель просит детей сорвать по одуванчику и всем по очереди подуть на них. Дуть надо так, чтобы слетели все пушинки. Сдуть все пушинки нужно с 1-3 раз.

«Приятный запах»

Цель: развитие фразовой речи на плавном выдохе.

Оборудование: душистый цветок (ландыш, нарцисс, гиацинт), или надушенный носовой платок.

Описание игры: дети по очереди подходят к цветку (платку) и нюхают его. На выдохе произносят с выражением удовольствия фразу: «Очень хорошо», «Какой приятный запах».

«Эхо»

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания.

Описание игры: дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей то тихо, то громко произносит: а, другая – тихо отзывается: а.

Можно играть, употребляя звуки, а также сочетания ау, уа, иа, ио и др.

«Узнай по интонации»

Цель: воспитание выразительности речи и мимики

Описание игры: каждый ребёнок по очереди изображает больного, сердитого, удивлённого или весёлого человека. При этом нужно произносить с определённой интонацией коротенькие слова:

Ай-ай-ай!

Ой-ой-ой!

Ах-ах-ах!

Ох- ох- ох!

Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого изображает ведущий.

«Лопаточка»

Цель: выработать умение удерживать широкий язык, расслабив его мышцы. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать на нижней губе 10-15 секунд.

«Иголочка»

Цель: выработать умение делать язык узким, напрягать его мышцы.

Описание: Рот открыть. Язык высунуть далеко вперёд, напрячь и сделать его узким. Удерживать в таком положении 15 секунд.

Язык лопатой положи

И под счёт его держи:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык надо расслаблять

С целью чередования артикуляционных укладов для языка «лопаточка» - «иголочка» использовать стихи:

Язык лопатой положи и спокойно поддержи.

Язык иголкой потом, и потянем остриём.

«Лягушки улыбаются»

Цель: выработать умение делать оскал зубов.

Описание: показать картинку с изображением лягушки и выучить четверостишие:

Тянуть губы прямо к ушкам

Очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются,

А глаза у них, как блюдца.

«Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать подъём языка вверх.

Описание: показать картинку с изображением лошади с мальчиком. «Эту лошадку зовут Серый бок . Когда она бежит, копытца цокают.

Я лошадка – Серый бок!

Я копытцами стучу

Если хочешь – прокачу!

Посмотри, как я красива

Хороши и хвост и грива!

Я лошадка – Серый бок!

Раздел II.

«Утро»

Утром встанет солнышко,
Возьму в руки ведрышко,
Побегу я в огород,
Там морковочка растет,
Соберу я ловко сочную морковку.
Угощу Маринку — кушай витаминки!
Поочередно разжимать и сжимать кулачки, руки перед собой.

«Мартышки»

Две бесстрашные мартышки
Забрались на пальму ловко,
По лиане вниз скользят
Словно в цирке по веревке.
Кувыркаться им не лень,
Даже в самый жаркий день.
Имитировать движения рук по веревке вверх, а затем вниз, синхронно произносить текст стихотворения.

«Раз, два, три»

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать,
Все такие нужные,
Крепкие и дружные.
Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.

«Бабушка»

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.
Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

«Флажок.»

Я в руке флажок держу
И ребятам им машу.
Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прижаты друг к другу, большой палец опущен вниз. Тыльная сторона ладони от себя. Помахать «флажком».

Раздел III.

«Физкульт-привет»

На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
(имитировать умывание)
Полотенцем растирались.
(имитировать растирание спины полотенцем)

Ножками топали,
Ручками хлопали.
Вправо-влево наклонялись
И обратно возвращались.
(имитировать движения, указанные в тексте)

Вот здоровья в чем секрет:
Всем друзьям - физкульт-привет!
(резко поднять руки вверх)

«Робот»

Стоит робот на дороге,
У него не гнутся ноги,
Может он махать руками,
Может он моргать глазами,
Может головой кивать,
Раз, два, три, четыре, пять.

Дети сгибают руки в локтях, совершают поочередно действия, имитирующие движения рук робота или Буратино. Текст произносят скандированно и четко.

«Речевая игра «Барабек»

(«Как дразнить обжору» из английского фольклора, пер. К. Чуковского)

Робин Бобин Барабек *(Ноги расставляют, руки кладут на пояс, говорят, переступая с ноги на ногу, низким голосом, как Барабек).*

Скушал сорок человек *(Взявшись руками за голову, удивляются, произнося текст с удивленной интонацией).*

И корову, *(Приставляют указательные пальцы к голове - «рога», говорят низким голосом).*

И быка, *(Убирают руки за спину, выпячивают нижнюю губу, слегка наклонив голову, - «упрямый бык»).*

И кривого мясника, *(Медленно выставляют в стороны руки со скрюченными пальцами, ноги ставят косолапо - «кривой мясник»).*

И телегу, *(Слегка расставив ноги, опираются о колени руками, локти в стороны - «сидят на телеге»).*

И дугу, *(Стоят прямо, руки над головой соединяют дугой, касаясь кончиками пальцев, - «дуга»).*

И метлу, *(Правую руку сжимают в кулак, отставляют в сторону, в ней «метла»).*

И кочергу, *(Двумя руками берут воображаемую кочергу и делают резкое движение вперед, ноги слегка расставляют и чуть сгибают - «кочерга в печи»).*

Скушал церковь, *(Стоят прямо, один кулак обнимает другой, большие пальцы рук поднимают вверх и соединяют - это «свеча», голову наклоняют вниз, смотрят на «свечу», произнося текст серьезно и негромко - «мы в церкви»).*

Скушал дом, *(Поднимают руки над головой, локти в стороны, кончики пальцев соединяют друг с другом - «крыша дома»).*

Скушал кузню с кузнецом, *(Двумя руками берут воображаемый молот, широко замахнувшись через голову, 2 раза ударяют по «наковальне», говорят активно, энергично, в ритме движений).*

А потом и говорит (*Разводят руки в стороны*).
- У меня живот болит!!! (*Берут живот двумя руками, сгибаются и говорят тоненьким голосом, жалостливо.*)

Раздел IV.

«Светофор»

Цель: ходьбы и маршировки в различных направлениях под музыку; счётные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа, ритма, размера. Например, ходьба с хлопками на каждый счёт, или через счёт. Ходьба с речитативом: светофор горит всегда!

Красный свет – идти нельзя!

Жёлтый свет – идти готов!

Свет зелёный – я иду и до линии дойду!

«Полечка»

Мы пойдем сначала вправо

(*два приставных шага – на счет – «раз-два, раз-два»*)

А потом пойдем налево (/ = / = /)

А потом пойдем мы к центру (*два шага вперед*)

А потом пойдем от центра (*два шага назад*)

А потом мы все присядем (*присесть*)

А потом мы все встанем (*встать*)

А потом мы все станцуем (*произвольные движения*)

А потом начнем сначала (*три хлопка, три притопа*)

«Аты-баты, шли солдаты»

Аты-баты,- *Дети маршируют.*

Шли солдаты. *Прикладывают правую руку к голове - «отдают честь».*

Аты-баты, *Маршируют.*

На базар. *Указывают левой рукой в сторону базара - «вон там базар».*

Аты-баты, *Маршируют.*

Что купили? *Разводят руки в стороны - вопросительная интонация - «спросить ручками».*

Аты-баты, *Маршируют.*

Самовар. *Расставляют ноги, слегка приседают, руки упирают в бедра, локти в стороны - «я самовар».*

Аты-баты, *Маршируют.*

«Бабочка»

Спал цветок

(*исходное положение: присесть, спрятав голову в колени, и обхватив колени руками*)

И вдруг проснулся.

(*поднять голову, выпрямить руки; затем опустить руки вдоль тела*)

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел.

(выпрямить спину, подняться; слегка покачаться вправо-влево; отвести руки назад - «вырастают крылья»)

Солнце утром лишь проснется -

Бабочка кружит и вьется.

(«летать», имитируя движения бабочки)

Раздел V.

«Погремушки»

Дети стоят в большом кругу. У каждого в руке погремушка.

Первая часть музыки. Бегут вправо по кругу, встряхивая погремушки. На повторение музыки поворачиваются и бегут влево.

Вторая часть музыки. Останавливаются и легко встряхивают погремушками.

Третья часть музыки. Прячут погремушку за спину и маршируют на месте. Высоко поднимая ноги.

«Кто скорей ударит в бубен?»

Дети стоят в кругу. Водящий ребёнок в центре круга, рядом с ним стул.

Такт 1. Водящий 2 раза ударяет в бубен.

Такт 2-3. Бежит внутри круга мимо детей.

Такт 4. В конце такта останавливается около кого-нибудь и протягивает ему бубен.

Такт 5. Ребёнок ударяет в бубен 2 раза.

Такт 6-8. Отбегает спиной за круг. Водящий в это время бежит внутри круга.

На повторение 1-8 тактов движения повторяются. Таким образом за кругом оказываются двое детей. С окончанием музыки водящий кладёт бубен на стул и становится в общий круг. Дети, взявшись за руки, двигаются поскокком вправо по кругу. Стоящие за кругом хлопают. С окончанием музыки дети поднимают сцепленные руки, делая воротца, и говорят: «Раз, два, три – беги!» Стоящие за кругом вбегают в круг и бегут к бубну, прибежавший первым становится водящим. Игра продолжается.

Литература

Основная

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2000.

2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб., 1999.

3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб., 1999.

4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М., 1997.

5. Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. – СПб., 1997.

Дополнительная

1. Зимина А.Н. Народные игры с пением. – М., 2000.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством / Авт. и сост. Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.С. Куприна и др. – СПб., 1999.

3. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М., 1997.

4. Кудрявцев В. Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М., 2000.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. – Ярославль, 2000.
6. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. – М., 1999.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999.
8. Основы логопедической работы с детьми / под. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: Аркти, 2003.
9. Гайдина Л.И., Обухова Л.А. Логопедические упражнения. – М.: Вако, 2008.
10. Селевёрстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: «Владос», 2001.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «Я – ГРАЖДаниН СВОЕЙ СТРАНЫ»

Малеева Е. В., учитель начальных классов

«Человек является, прежде всего, сыном своей страны, своего Отечества, горячо принимающим к сердцу его интересы».

В. Г. Белинский

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейшей задач современной школы, ведь детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. К сожалению, в последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения.

Школьники плохо знают историю своей страны, практически не ориентируются в традициях своего края, народа, не испытывают зачастую гордости за свою школу, город, край, Родину.

Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы нашей общеобразовательной школы. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

Данная программа **«Я – гражданин своей страны»** составлена на основе государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 г.», которая является главной нормативной базой для всех образовательных учреждений. Она разработана в соответствии с Конституцией РФ, Конвенцией ООН о правах ребёнка, Уставом школы.

Программа по формированию гражданской позиции предусмотрена для учащихся группы продленного дня 7-12 лет (1-4 классы) государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида.

Содержание курса учитывает психологические, познавательные возможности и социально-возрастные потребности учащихся, а также требования нормативных документов по воспитанию ребенка, с ограниченными возможностями здоровья, в духе патриотизма, как основополагающего фактора социальной адаптации.

Цель данной программы - совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у молодого поколения высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности, создание системы ценностных ориентаций.

Задачи:

1. Создать условия, способствующие формированию у учащихся социальных ценностей: любви и уважения к Отечеству, своей малой Родине, как основу интеграции в современное общество;

2. Стимулировать познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны, края;

3. Формировать способности к общению, сопереживанию, нравственное воспитание;

4. Развивать творческие способности, знакомить с традициями края, страны, достижениями людей;

5. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к результатам труда;

6. Учить заботиться о своей школе, гордиться историей своей школы;

7. Учить бережному отношению к общественному достоянию;

8. Прививать уважение к культуре и традициям других национальностей;

9. Прививать чувство любви к своему Отечеству;

10. Развивать чувство национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам России;

11. Воспитывать у молодёжи неприятие агрессии, насилия и войны.

Содержание программы имеет практическую направленность. Программа рассчитана на последовательное ознакомление с историческими событиями нашей Родины, нашего Отечества.

Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 часа в 2-4 классах.

Специфика занятий предусматривает использование различных форм внеклассной работы: чтение, просмотр видеофильмов, беседа, конкурс рисунков, викторина, экскурсия, линейка, устный журнал, утренник, литературно - музыкальная композиция, диспут и т.д.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Дата
1 класс				
1.	День Знаний. Первый раз в первый класс.	Линейка, беседа, классный час	1	сентябрь
2.	Что такое терроризм.	Чтение, видеофильмы, беседы	1	сентябрь
3.	Город, в котором я живу.	Чтение, видеофильмы, беседы, конкурс рисунков.	2	сентябрь
4.	Герб и флаг Ставрополя.	Беседы	1	сентябрь
5.	Уважайте старших!	Чтение, беседа, поздравительная акция	1	октябрь
6.	Осенняя спартакиада.	соревнования	1	октябрь
7.	Я и моя семья.	Беседа, чтение литературы, викторины, конкурс рисунков.		октябрь

8.	Российская символика.	Беседы.	1	октябрь
9.	День народного единства.	Видеофильм, чтение, беседа	1	ноябрь
10.	Наши мамы – лучшие на свете.	Чтение, беседа, утренник	1	ноябрь
11.	Что такое конституция.	Чтение, беседа.	1	12 декабря
12.	Россия – страна, в которой мы живём.	Подбор пословиц о родине. Чтение рассказов о родине.	2	декабрь
13.	13 января – день Российской печати.	Беседы	1	январь
14.	День освобождения города Ставрополя от фашистов.	Беседы, линейка.	1	21 января
15.	День памяти жертв Холокоста.	Беседы, классные часы.	1	27 января
16.	День памяти воинов – интернационалистов.	Беседы, классные часы, просмотр видеофильмов.	1	15 февраля
17.	Международный день родного языка.	Беседы, утренник.	1	21 февраля
18.	23 февраля День Российской армии.	Беседы, конкурс рисунков, утренник, спортивные соревнования: «А, ну-ка, мальчики».	2	февраль
19.	Международный женский день.	Утренник, конкурс рисунков, спортивные соревнования: «А, ну-ка, девочки».	2	март
20.	Гимн России.	Беседы	1	24 марта
21.	День космонавтики.	Беседы, конкурс рисунков, просмотр видеофильмов.	1	12 апреля
22.	День памяти о Чернобыльской катастрофе.	Беседы, просмотр видеофильмов.	1	26 апреля
23.	Праздник весны и труда.	Беседы, конкурс рисунков.	1	
24.	День Победы.	Чтение, беседы, конкурс рисунков, экскурсии к памятным местам, просмотр видеофильмов, разучивание военных песен, стихов о войне,	3	май

		литературно-музыкальная композиция.		
25.	День края.	Беседы, экскурсии, утренник.	1	15 мая
26.	День России.	Линейка, беседы, конкурс рисунков.	1	12 июня
27.	Начало Вов.	Линейка, экскурсия к вечному огню, посещение музея.	1	22 июня
	Итого		33	
2 класс				
1.	День Знаний. Школа, в которой я учусь.	Линейка, беседа, классный час	1	сентябрь
2.	Трагедия Беслана.	Чтение, видеофильмы, беседы	1	сентябрь
3.	Моя малая Родина - Ставрополь.	Чтение, видеофильмы, беседы, конкурс рисунка.	1	сентябрь
4.	Герб и флаг Ставрополя.	Беседы	1	сентябрь
5.	День пожилого человека.	Чтение, беседа, поздравительная акция	1	октябрь
6.	Осенняя спартакиада.	соревнования	1	октябрь
7.	Моя семья и мои обязанности в семье.	Беседа, чтение литературы, викторины, конкурс рисунков.		октябрь
8.	Российская символика.	Беседы.	1	октябрь
9.	День народного единства.	Видеофильм, чтение, беседа	1	ноябрь
10.	День матери.	Чтение, беседа, утренник, просмотр видео.	1	ноябрь
11.	День Конституции.	Чтение, беседа.	1	12 декабрь
12.	Нет в мире краше – родины нашей.	Подбор пословиц о родине. Чтение рассказов о родине.	2	декабрь
13.	День Российской печати.	Беседы	1	январь
14.	День освобождения города Ставрополя от фашистов.	Беседы, линейка.	1	21 января
15.	День памяти жертв Холокоста. День снятия блокады Ленинграда.	Беседы, классные часы.	2	27 января
16.	День памяти воинов – интернационалистов.	Беседы, классные часы, просмотр видеофильмов.	1	15 февраля

17.	Международный день родного языка.	Беседы, утренник.	1	21 февраля
18.	Наша армия самая сильная.	Беседы, конкурс рисунков, утренник, спортивные соревнования: «А, ну-ка, мальчики».	2	февраль
19.	Международный женский день.	Утренник, конкурс рисунков, спортивные соревнования: «А, ну-ка, девочки».	2	март
20.	Гимн России.	Беседы	1	24 марта
21.	Дорога в космос.	Беседы, конкурс рисунков, просмотр видеофильмов.	1	12 апреля
22.	День памяти о Чернобыльской катастрофе.	Беседы, просмотр видеофильмов.	1	26 апреля
23.	Праздник весны и труда.	Беседы, конкурс рисунков.	1	
24.	Памяти героев – будьте достойны!	Чтение, беседы, конкурс рисунков, экскурсии к памятным местам, просмотр видеофильмов, разучивание военных песен, стихов о войне, литературно-музыкальная композиция.	3	май
25.	Край мой – Ставрополье.	Беседы, экскурсии, утренник.	1	15 мая
26.	День России.	Линейка, беседы, конкурс рисунков.	1	12 июня
27.	Начало Вов.	Линейка, экскурсия к вечному огню, посещение музея.	1	22 июня
	Итого		34	
3 класс				
1.	День Знаний. Правила поведения в школе.	Линейка, беседа, классный час	1	сентябрь
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Чтение, видеофильмы, беседы	1	сентябрь
3.	Ставрополь - мой город.	Чтение, видеофильмы, беседы, конкурс рисунков.	1	сентябрь

4.	Символика Ставрополя.	Беседы	1	сентябрь
5.	День пожилого человека.	Чтение, беседа, поздравительная акция	1	октябрь
6.	Осенняя спартакиада.	соревнования	1	октябрь
7.	Моя семья - моё богатство.	Беседа, чтение литературы, викторины, конкурс рисунков.		октябрь
8.	Российская символика.	Беседы.	1	октябрь
9.	День народного единства.	Видеофильм, чтение, беседа	1	ноябрь
10.	День матери.	Чтение, беседа, утренник, просмотр видеофильмов.	1	ноябрь
11.	День Конституции.	Чтение, беседа.	1	12 декабря
12.	Я – гражданин России.	Подбор пословиц о родине. Чтение рассказов о родине.	2	декабрь
13.	День Российской печати.	Беседы	1	январь
14.	День освобождения города Ставрополя от фашистов.	Беседы, линейка.	1	21 января
15.	День памяти жертв Холокоста. День снятия блокады Ленинграда.	Беседы, классные часы.	2	27 января
16.	День памяти воинов – интернационалистов.	Беседы, классные часы, просмотр видеофильмов.	1	15 февраля
17.	Международный день родного языка.	Беседы, утренник.	1	21 февраля
18.	День российской Армии и флота.	Беседы, конкурс рисунков, утренник, спортивные соревнования: «А, ну-ка, мальчики».	2	февраль
19.	Международный женский день.	Утренник, конкурс рисунков, спортивные соревнования: «А, ну-ка, девочки».	2	март
20.	Гимн России.	Беседы	1	24 марта
21.	Первые космонавты.	Беседы, конкурс рисунков, просмотр видеофильмов.	1	12 апреля
22.	День памяти о Чернобыльской катастрофе.	Беседы, просмотр видеофильмов.	1	26 апреля

23.	Праздник весны и труда.	Беседы, конкурс рисунков.	1	
24.	От героев былых времён!	Чтение, беседы, конкурс рисунков, экскурсии к памятным местам, просмотр видеофильмов, разучивание военных песен, стихов о войне, литературно-музыкальная композиция.	3	май
25.	Многонациональное моё – Ставрополье.	Беседы, экскурсии, утренник.	1	15 мая
26.	День России.	Линейка, беседы, конкурс рисунков.	1	12 июня
27.	Начало Вов.	Линейка, экскурсия к вечному огню, посещение музея.	1	22 июня
	Итого		34	
4 класс				
1.	День Знаний. Права и обязанности в школе.	Линейка, беседа, классный час	1	сентябрь
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Чтение, видеофильмы, беседы	1	сентябрь
3.	Моя малая Родина - Ставрополь.	Чтение, видеофильмы, беседы, конкурс рисунков.	1	сентябрь
4.	Символика Ставрополя.	Беседы	1	сентябрь
5.	День пожилого человека.	Чтение, беседа, поздравительная акция	1	октябрь
6.	Осенняя спартакиада.	соревнования	1	октябрь
7.	Я и моя семья.	Беседа, чтение литературы, викторины, конкурс рисунков.		октябрь
8.	Российская символика.	Беседы.	1	октябрь
9.	День народного единства.	Видеофильм, чтение, беседа	1	ноябрь
10.	День матери.	Чтение, беседа, утренник, просмотр видеофильмов.	1	ноябрь
11.	День Конституции.	Чтение, беседа.	1	12 декабрь
12.	Я – гражданин России.	Подбор пословиц о родине. Чтение рассказов о родине.	2	декабрь

13.	День Российской печати.	Беседы	1	январь
14.	День освобождения города Ставрополя от фашистов.	Беседы, линейка.	1	21 января
15.	День памяти жертв Холокоста. День снятия блокады Ленинграда.	Беседы, классные часы.	2	27 января
16.	День памяти воинов – интернационалистов.	Беседы, классные часы, просмотр видеофильмов.	1	15 февраля
17.	Международный день родного языка.	Беседы, утренник.	1	21 февраля
18.	День российской Армии и флота.	Беседы, конкурс рисунков, утренник, спортивные соревнования: «А, ну-ка, мальчики».	2	февраль
19.	Международный женский день.	Утренник, конкурс рисунков, спортивные соревнования: «А, ну-ка, девочки».	2	март
20.	Гимн России.	Беседы	1	24 марта
21.	Из истории космонавтики.	Беседы, конкурс рисунков, просмотр видеофильмов.	1	12 апреля
22.	День памяти о Чернобыльской катастрофе.	Беседы, просмотр видеофильмов.	1	26 апреля
23.	Праздник весны и труда.	Беседы, конкурс рисунков.	1	
24.	Дети войны. Пионеры – герои.	Чтение, беседы, конкурс рисунков, экскурсии к памятным местам, просмотр фильмов, разучивание военных песен, стихов о войне, литературно- музыкальная композиция.	3	май
25.	Ставрополье – моё Отечество.	Беседы, экскурсии, утренник.	1	15 мая
26.	День России.	Линейка, беседы, конкурс рисунков.	1	12 июня
27.	Начало Вов.	Линейка, экскурсия к вечному огню, посещение музея.	1	22 июня
	Итого		34	

Предполагаемый результат: по окончании начальной школы у учащихся должно быть сформировано патриотическое сознание, расширены и углублены знания истории своего Отечества, малой Родины; заложено начало эстетического, этического мировосприятия, привиты нравственные основы.

Учащиеся должны знать народные традиции края, страны. У детей должны быть сформированы общечеловеческие понятия доброты, вежливости, нравственности, патриотизма.

Литература

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 59–63
3. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
4. Овчинникова, Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики [Текст] / Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93 – 101
5. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
6. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы – М.: Дрофа, 2007, с. 69(4)
7. «Практика административной работы в школе» – №1. – 2008.
8. Рожков, С. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе / С. Рожков // Пед. вестн. – 2003. – №12. – С. 7.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА «ФИЗИКА В ТВОЕЙ ЖИЗНИ» (8–9 класс)

Олейникова Н. Д., учитель математики

Пояснительная записка

Технический прогресс и развитие науки выдвигают всё новые требования к содержанию школьного образования. Современный человек живёт в мире техники. Станки, механизмы, бытовые приборы окружают его повсюду, начиная с раннего возраста.

Перед специальной (коррекционной) школой ставится задача дать старшеклассникам с особыми образовательными потребностями жизненно необходимые знания и умения для широкого выбора и овладения современными профессиями.

Значение физики в школьном обучении очень велико, т.к. физика – это фундаментальная наука, теоретические и практические знания которой используются при изучении других предметов: математики, биологии, географии.

Данная программа предусмотрена для знакомства учащихся с элементами физики и основными принципами работы различных технических устройств, а также раскрывает сущность природных явлений, с которыми учащиеся сталкиваются ежедневно, её целью является сформировать у школьников представления и понятия о физических процессах и явлениях.

Другой целью данной программы является обучение школьников с проблемами в развитии интеллекта более осознанно выполнять работы различного вида и пользоваться специальными устройствами и оборудованием, также учащиеся узнают о возможностях использования физических законов в повседневной жизни и на производстве.

Запланировано в научной и доступной форме познакомить учащихся с материалами по строению вещества, механическим, электромагнитным, тепловым, оптическим и световым явлениям, а также с элементами атомной физики и астрономии.

Учебный материал состоит из двух подразделов - теоретического и практического, которые целенаправленно дополняют друг друга. В теоретическом подразделе показана сущность того или иного физического закона или явления, в практическом подразделе рассказывается о различных технических устройствах, которые связаны с изучаемым материалом.

При создании данной программы я стремилась, чтобы выводы различных теоретических положений опирались на простой и наглядный эксперимент, на ранее изученный материал других учебных предметов, а также личный опыт и наблюдения учащихся.

Цели:

- научить школьников элементарным знаниям в области физики, которыми владеет человечество.
- развивать познавательные способности учащихся с проблемами в развитии интеллекта.

- привить элементы самостоятельной работы .
- способствовать воспитанию культуры исследовательского труда.

Задачи:

- сформировать в сознании учащихся научную картину мира.
- дать понятие основных физических законов и явлений.

Основное содержание

- Физические явления, которые происходят с физическими телами.
- Способы изучения физических явлений.
- Физические величины и измерения.
- Механические явления. (масса, сила).
- Свободное падение физических тел.
- Вес тела. Рычаг.
- Виды механических передач.
- Вещество.
- Давление (давление в жидкости и газах, атмосферное давление).
- Гидравлические механизмы.
- Тепловые явления.
- Электрические явления.
- Магнитные явления.
- Колебания и волны.
- Световые явления.
- Атом и атомное ядро.
- Астрономия.

Планируемые результаты

Познавательная деятельность:

1. использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение.
2. формирование умений различать факты, гипотезы.

Информационно-коммуникативная деятельность:

1. владение элементами монологической и диалогической речи, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
2. учить использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации.

Знать/понимать:

1. смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие;
2. смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура;
3. смысл физических законов: Паскаля, Архимеда.

Уметь:

1. описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, диффузию;

2. использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры;

3. приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях;

4. решать задачи на применение изученных физических законов;

5. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств; контроля за исправностью водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов.

Учебно-тематический план

№	Изучаемый материал	Кол-во часов	Словарь
8 класс			
1. Физические явления, которые происходят с физическими телами		2	
1.1	С чего начинается изучение явлений, происходящих в природе? Для чего нужна физика? Что называется физическим законом? Как развивались знания о форме Земли?	1	Гипотеза, эксперимент
1.2.	Физические величины. Что такое значение физической величины? На чём основана работа часов? Физические измерения	1	Шкала
2. Механические явления		5	
2.1	Механическое движение. Масса	1	Радар, инертность
2.2.	Сила. Свободное падение физических сил. Ускорение	1	Сила тяжести, ускорение
2.3.	Сила трения. Инерция	1	Трение, инерция
2.4.	Вес тела. Рычаг	1	Невесомость, Ньютон
2.5.	Виды механических передач. Механическая работа и энергия	1	Передача, энергия
3. Вещество		2	
3.1	Свойства молекул. Вещество и его агрегатные состояния	1	Атом, молекула, агрегатное состояние
3.2	Смачивание и капиллярность. Плотность	1	Капиллярность, плотнометр, ареометр
4. Давление		4	
4.1	Давление и сила давления. Давление в газах и жидкостях	1	Давление

4.2	Атмосферное давление. Гидравлические механизмы	1	Барометр, гидравлический пресс
4.3	Давление на дне водоёмов. Сообщающиеся сосуды	1	Батисфера, батискаф
4.4	Плывание тел. Воздухоплавание	1	Дирижабль
5. Тепловые явления		4	
5.1	Теплопередача и теплопроводность. Конвекция и тепловые излучения	1	Теплопередача, теплопроводность конвекция
5.2	Зависимость объёма от температуры. Внутренняя энергия тела	1	Энергия тела
5.3	Тепловые машины. Плавление и кристаллизация	1	Плавление, кристаллизация
5.4	Испарение и конденсация. Зависимость процесса кипения жидкости от давления и температуры	1	Конденсация, кипение
6. Электрические явления		4	
6.1	Электризация тел. Два вида электрических зарядов	1	Заземление, одноимённые и разноимённые разряды
6.2	Электрический ток. Проводники электрического тока. Электрическая цепь	1	Электростанция, генератор, потребитель, проводник
6.3	Сила тока. Напряжение. Мощность	1	Ампер, напряжение, мощность
6.4	Закон Ома. Электрическое сопротивление	1	Сопротивление
7. Магнитные явления.		1	
7.1	Постоянные магниты. Электромагниты	1	Полус, солениид
8. Колебания и волны		3	
8.1	Механические колебания. Механические волны	1	Маятник, амплитуда, резонанс
8.2	Звук. Электромагнитные волны	1	
8.3	Свет. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения	1	
9. Световые явления		3	
9.1	Природа света. Отражение света	1	Затмения, перископ
9.2	Преломление света. Линзы	1	Линза
9.3	Глаз и зрение	1	Близорукость, дальнорукость
10. Атом и атомное ядро		2	
10.1	Строение атома. Радиоактивное излучение	1	Протоны,

			нейтроны, ядро, радиоактивность
10.2	Ядерная реакция	1	Термоядерная реакция
11. Астрономия			
11.1	Развитие астрономии	1	Гелиоцентрическа я система
11.2	Земля и солнце. Суточное и годовое движение	1	
11.3	Земля и Луна. Солнечная система	1	Полнолуние, новолуние
11.4	Солнце и звёзды	1	

Литература

1. Жумаев В.В., Горский Б.В. Физика в твоей жизни. – М.: Просвещение, 2008.
2. Перышкин А.В. Физика. 7 класс. – М.: Дрофа, 2008.
3. Интернет-ресурсы: электронные образовательные ресурсы из единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>), каталога Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>): информационные, мультимедиа ресурсы.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА «НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ» (7 класс)

*Ляхова Г. Н., учитель математики,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

Л.С. Выготский в статье «На перекрестке советской и зарубежной педагогики» писал, что ближайшая цель, стоящая перед школой VIII вида, совпадает с ближайшей целью, которая поставлена перед массовой школой. Поэтому школа VIII вида также стремится воспитать коллективиста, «дать самые необходимые для трудовой деятельности и культурной жизни навыки и знания и пробудить в детях живой интерес к окружающему». Более глубокому и всестороннему развитию учащихся способствует внутришкольная кружковая работа. Практика работы школ VIII вида показывает, что рациональная организация внутришкольной кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития.

Наиболее результативной кружковая работа может стать для детей 5-8 классов, так как они уже в определенную меру владеют необходимыми навыками коллективной работы. У этих учащихся более четко определились интересы и наклонности.

У большинства детей с особыми образовательными потребностями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, поэтому целесообразно вводить элементы конструирования уже начальной школы. Дети плохо ориентируются в окружающей обстановке, и как следствие этого на листе бумаге. Они с трудом овладевают целенаправленными действиями. Им свойственна неточность измерения. Ликвидации этих пробелов способствуют систематические упражнения в измерении.

В связи с тем, что нашим ребятам на уроках труда, рисования, математики очень часто приходится выполнять элементы черчения, а именно это вызывает наибольшие трудности, поэтому большая часть факультативных занятий посвящена изучению геометрического материала.

Ни для кого не секрет, что изучение геометрии всегда вызывает у учащихся с интеллектуальной недостаточностью определенные трудности: отсутствие геометрической зоркости, интуиции, геометрического воображения, неумение выстраивать четкие логические рассуждения, проблема пространственного мышления. Кроме того, в старших классах изучению геометрического материала отводится один урок в неделю. Однако, опыт показывает, что если изучение геометрического материала сосредоточить только на этих уроках, то это приведет к бессистемности в занятиях.

Данный факультативный курс послужит фундаментом для дальнейшего изучения геометрического материала в старших классах, а также окажет огромную помощь учителям трудового обучения при моделировании изделий из ткани (швейное дело) и дерева (столярное дело). Вот почему курс кружка «наглядная геометрия и конструирование» так необходим сегодня в школе.

Цель: продолжить знакомить обучающихся с основами наглядной геометрии и конструирования, которые в дальнейшем помогут им включиться в трудовую деятельность; «не напичкать» ребенка терминологией из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

Задачи:

- создать систему урочных и внеурочных видов и форм деятельности, способствующих обучению детей основам наглядной геометрии и конструирования;
- дать учащимся доступные геометрические и пространственные представления, конструкторские умения и навыки, благоприятствующие развитию высших форм мышления, во многом определяющемся уровнем сформированности наглядно-действенного и наглядно-образного мышления у школьников с ОВЗ;
- направить содержание факультативного курса на коррекцию недостатков познавательной деятельности и личностных качеств учащихся с ОВЗ;
- воспитывать целенаправленность, настойчивость, самостоятельность.

Курс рассчитан на 1 час в неделю: 34 урока.

Продолжительность занятий: 40 минут.

Факультативный курс «Наглядная геометрия и конструирование» входит во внеурочную деятельность по направлению общеинтеллектуальное развитие личности.

Программа факультативных занятий составлена так, что все вопросы ее могут изучаться синхронно с изучением основного курса математики (уроков геометрии) в школе. При этом педагог вправе корректировать программу по ходу её реализации.

Основные формы и методы деятельности на занятиях:

- Словесные: рассказ, беседа, доклады учащихся;
- Словесно-наглядно-практические: выполнение практических работ;
- Нетрадиционные: занятия-путешествия, логические игры, настольные игры, работа с бумагой, картоном, пластилином, моделирование, конструирование.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ. Практическая часть включает практические задания и занимательные упражнения для развития пространственного и логического мышления. Занятия должны проходить ярко, живо, интересно, снабжены большим количеством практических упражнений и нестандартных задач. Оригинальность методики должна заключаться в том, что ученик познаёт геометрические закономерности через практическую работу с фигурами, измерительными приборами, моделями.

Для факультатива учащимся предлагается завести специальные тетради по геометрии с вклеенными в них нелинованными листами бумаги. В этих тетрадях они выполняют графические и чертежные работы, решают задачи. Все практические работы по обводке, раскрашиванию, вычерчиванию фигур учащиеся выполняют в тетрадях по математике. Для формирования навыков точности измерения и построения фигур по заданным размерам целесообразно проводить работу на нелинованной бумаге. Такие листы могут быть вклеены в обычную тетрадь по математике.

Учащиеся должны знать:

- симметричные предметы, геометрические фигуры;

- виды четырёхугольников: произвольный, параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, свойства сторон, углов, приёмы построения.

Учащиеся должны уметь:

- вычислять периметр многоугольника;
- находить ось симметрии симметричного плоского предмета, располагать предметы симметрично относительно оси, центра симметрии, строить симметричные фигуры.

ПРИМЕЧАНИЕ. Не обязательно:

- строить параллелограмм. Ромб.

Ожидаемый результат:

– знания основных геометрических фигур и их признаков;
– умения узнавать геометрические фигуры в жизни, выделять их, видоизменять, разделять на составные части, составлять группы предметов по разным признакам;
– элементарные конструкторские навыки;
– дети станут более самостоятельными, настойчивыми, целенаправленными.

Все это необходимо для дальнейшего изучения геометрии, обеспечивает развитие пространственного мышления, речи школьников с ОВЗ, а также формирует интерес к учебному предмету.

Считаю необходимым продолжить этот курс в 8 – 9 классах.

Материально-техническое оснащение занятий:

– Чертёжные принадлежности.
– Специальные тетради по геометрии с вклеенными в них нелинованными листами бумаги.
– Наборы цветной бумаги, картона, клей, ножницы.
– Конструктор для объемного моделирования трансформируемый развивающий конструктор для обучения ТИКО – набор «Геометрия», «Архимед».

Учебно-тематический план

№ часа	Тема урока геометрии	Тема занятий факультатива	Кол-во часов	Содержание занятий (варианты)	Прим.
1	Геометрические фигуры. Классификация	Мир в котором мы живём, с точки зрения геометрии. Простейшие геометрические фигуры.	1	Развивающий ролик «Занимательная геометрия». Практическое задание: Чертёж+аппликация: Дорога в школу.	
2	Отрезок, обозначение. Сложение отрезков.	Отрезок. Измерение длины. Увеличение отрезка на заданный отрезок.	1	Презентация «Точка, прямая», «Старинные меры длины». Зрительные иллюзии. Практическое задание: Деление отрезка пополам с помощью циркуля. Графический диктант.	

3	Вычитание отрезков.	Уменьшение отрезка на заданный отрезок.	1	Практическое задание: Изготовление пособия по теме. Учись вязать узлы.	Плетение из бумаги.
4	Ломаная линия, Длина ломаной. Периметр.	Ломаная линия. Длина ломаной. Периметр.	1	Задания со спичками Практическое задание: Изготовление пособия по теме. Сгибание и разгибания листа бумаги: Изготовление рыбки объёмной из листа бумаги.	Задачи на развитие логического мышления. Практическое задание: Изготовление геометрической доски.
5	Углы. Виды.	Построение отрезка и угла, биссектрисы с помощью линейки без шкалы и циркуля.	1	Задачи на построение. Практические задания по готовым чертежам-геометрическая доска. Аппликация из осенних листьев.	
6	Положение предметов в пространстве, относительно друг друга.	Ориентирование в пространстве. Логические игры и задания.	1	Презентация. Задачи на построение параллельных прямых и перпендикулярных с помощью циркуля и линейки. Практические задания по готовым чертежам-геометрическая доска. Игра «Ганграмм»	
7	Окружность. Линии в круге.	Окружность. Круг. Деление окружности на равные части.	1	Практические задания: Вычерчивание фигур и узоров с помощью циркуля. Изготовление много лепесткового цветка с использованием умения делить круг на равные части.	Аппликации из кругов.
8	Итоги.	Деление окружности на равные части. Работа с бумагой.	1	Практическое задание и опыты: Как получить белый цвет. (Законы физики с нами) Конструирование птички.	Параюты. Волосы дыбом.

9	Геометрическая фигура – многоугольник. Виды треугольников. Периметр.	ТИКО и геометрия. Плоскостное конструирование. Многоугольники.	1	Презентации: «Конструктор ТИКО на уроках геометрии» «Многоугольники» Практическое задание: ТИКО конструирование	
10	Построение треугольников по сторонам. Высота треугольника.	Плоскостное конструирование. Треугольники.	1	Презентация «Периметр» Практическое задание: ТИКО конструирование.	
11	Параллелограмм. Свойства элементов. Построение параллелограмма.	Новые четырехугольники: параллелограмм, ромб, трапеция.	1	Презентация «Четырехугольники» Практическое задание: конструирование четырехугольников из ТИКО-деталей.	
12	Высота параллелограмма.	Параллелограмм.	1	Диктанты для конструирования из ТИКО деталей	
13	Ромб. Свойства элементов. Высота ромба. Построение ромба.	Ромб. Конструирование и исследование многоугольников	1	Практические задания: -конструирование многоугольников из ТИКО деталей -конструирование логического квадрата (3 на 3) по цветам из ТИКО-деталей.	
14	Классификация многоугольников.	Составление плоских фигур с помощью ТИКО конструктора	1	Практическое задание: Конструирование фигур по схемам плоскостных игровых ТИКО фигур	
15	Построение.	Конструирование по собственному замыслу.	1	Практическое задание: конструирование фигур по выбору учащихся - ТИКО конструирование	
16	Итоги.	Лучшие ТИКО поделки.	1	ТИКО конструирование	
17	Взаимное положение геометрических фигур	Взаимное положение геометрических фигур.	1	Практические задания по готовым чертежам. Игры: «Геометрический диктант», «Бриджит», «Футбол».	

18	Геометрические фигуры: отрезок, ломаная. Построение по заданным сторонам.	Геометрические фигуры.	1	Графический диктант. Игра «Танграмм»	
19	Симметрия.	Зеркальное отражение. Симметрия.	1	Презентация «Симметрия» с использованием ТИКО конструктора.	
20	Симметричные предметы, геометрические фигуры.	Симметричные предметы, геометрические фигуры	1	Практическое задание: Закладка для книг (симметричный орнамент).	
21	Ось симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси симметрии.	Осевая симметрия.	1	Практическое задание: конструирование узоров с помощью чередования 3 – 4 цветов, фигур с использованием ТИКО конструктора.	
22	Построение геометрических фигур симметричных относительно оси.	Построение геометрических фигур симметричных относительно оси.	1	Практическое задание: конструирование симметричных фигур на основе осевой симметрии с использованием ТИКО конструктора.	
23	Центр симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно центра симметрии.	Центральная симметрия.	1	Практическое задание: конструирование симметричных фигур на основе центральной симметрии с использованием ТИКО конструктора.	
24	Построение геометрических фигур симметричных относительно центра симметрии.	Построение геометрических фигур симметричных относительно центра симметрии.	1	Практическое задание: конструирования узоров на основе осевой и центральной симметрии с использованием ТИКО конструктора	
25	Повторение изученного за четверть.	Бордюры.	1	Практическое задание: работа с бумагой.	

26	Итоги четверти.	Узоры и орнаменты.	1	Презентация «Узоры и орнаменты». Практическое задание: работа с бумагой.	
27	Брус, куб (элементы).	Куб, брус.	1	Презентация «Развёртка куба» с использованием ТИКО деталей. Практическое задание: моделирование каркаса куба из трубочек от сока, из газеты, из деталей ТИКО конструктора.	
28	Масштаб	План. Понятие «масштаб».	1	Чтение масштаба, определение соотношения длины на плане и местности. Запись масштаба плана. Чертёж плана и классной комнаты, одной из комнат своей квартиры (по выбору). Соблюдение масштаба	
29	Повторение: Отрезок. Периметр многоугольников.	Линии.	1	Секреты бумаги. Практическое задание: Разрезание и складывание фигур – игра Пентамино.	
30	Многоугольники. Треугольник. Свойства элементов, высота.	Многоугольники.	1	Практическая работа: Делаем вертушку (энергия ветра). Собираем планер (сила крыльев).	
31	Построение параллелограммов.	Композиции из полосок.	1	Практическая работа: Изделия из полосок.	
32	Симметрия. Построение геометрических фигур относительно оси симметрии.	Симметрия.	1	Коллективная работа: Бабочка – композиция из полосок.	
33	Построение геометрических фигур относительно центра симметрии.	Осевая и центральная симметрия.	1	Коллективная работа: Бабочка – композиция из полосок.	
34	Итоговый урок.	Итоговое занятие.	1	Игры, конкурсы, сценки, викторины.	

Литература

1. Белоусова Л. В. Математика, конструирование и художественный труд // Нач. школа – № 6. – 2003.
2. Бедор Е. Развитие пространственного воображения учащихся вспомогательной школы в процессе трудовой деятельности // Дефектология, 1971. – № 2. – С. 6–9.
3. Воронкова В. В. и др. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5–9 кл. сборник 1 – С. 29–43.
4. Выготский Л. С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка // Дефектология, 1976. – № 6. – С. 3–9.
5. Выгонов В. В. Поделки из разных материалов 1-4 кл. – М.: Изд-во «ЭКЗАМЕН», 2012.
6. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапности формирования умственных действий // Психологическая наука в СССР. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959. – С. 56–64.
7. Дорогова Е. Ю., Дорогов Ю. И. Оригами. Забавные игрушки. Птицы и животные. – М.: Изд-во Академия развития, 2008.
8. Истомина Р. Б., Редько З. Б. Наглядная геометрия. Тетрадь по математике 1–4 классы. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
9. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека.. – М.: Изд-во МГУ, 1962. – 174 с.
10. Ола Ф. и др. Занимательные эксперименты и опыты. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2012.
11. Поддъяков Н.Н. Конструирование из строительного материала. – М.: Педагогика. – С. 68–72.
12. Соболева А.Е., Печак Е.Е. Математика. Считаем уверенно. – М.: ЭКСМО, 2010.
13. Тарасова О.В. Роль наглядной геометрии при обучении математике. // Нач. школа, 2001. – № 5.
14. Хохрина В. Т. Коррекционно-развивающая роль занятий с конструктором во вспомогательной школе : автореф. ... дисс. канд. пед. наук. – М., 1971. – 21 с.
15. Шарыгин И. Ф., Ерганжиева Л. Н. Наглядная геометрия. Учебное пособие для учащихся 5–6 кл. – М., 1995.
16. Шинкаренко В. А. К вопросу развития конструктивной деятельности учащихся вспомогательной школы в ручном труде // Пути активизации познавательной деятельности аномальных детей. – Минск, 1981. – С. 129–13.
17. Эк. В. В., Перова М. Н. Обучение наглядной геометрии во вспомогательной школе – М.: Просвещение, 1983.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/09222600-20e7-11dd-bd0b-0800200c9a66/?interface=themcol&showRubrics=1>

Геометрическое конструирование на плоскости и в пространстве

Данные учебные материалы разработаны в рамках конкурса НФПК «Разработка Информационных источников сложной структуры (ИИСС) для системы общего образования». Коллекция интерактивных заданий на конструирование различных геометрических моделей на плоскости и в пространстве. Может быть использована на уроках математики в 3–4 и 5–6 классах, а также для самостоятельной работы учащихся. Все задания выполняются с помощью специально разработанных интерактивных модулей-конструкторов.

2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1069ff8a-2ba2-4f2e-917b-1f9accd80b71/118912/?>

«Математика и конструирование»

Электронное учебное пособие «Математика и конструирование» предназначено для использования во 2-4 классах начальной школы на уроках математики, а также на уроках интегрированного курса «Математика и конструирование».

3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/42f1c17e-05ad-4d83-8339-c26bf482dae0/?>

«Компьютерный практикум для начальной школы»

Данный ресурс разработан в рамках конкурса НФПК «Разработка Информационных источников сложной структуры (ИИСС) для системы общего образования». Цифровые ресурсы ориентированы на формирование учебной деятельности с использованием компьютера при изучении основных учебных дисциплин в 1-4 классах. Включает порядка 3000 заданий и развивающих игр, разбитых по типам и изучаемым темам. Имеется Конструктор уроков, позволяющий самостоятельно определять содержание компьютерного занятия, конструируя нужный набор заданий в нужной последовательности.

4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/b33a1431-1b0f-4794-b2a7-83cd3b9d7bca/104711/?>

Программа "Графические диктанты и Танграм"

Состоит из трех модулей, включающих задания на выполнение рисунков на листе в клетку на основе различных специальных текстов, составление плоских фигур из частей квадрата и других фигур, построение геометрических фигур на координатной плоскости.

Программа "Геометрия и моделирование"

Предназначена для формирования и обобщения начальных представлений о геометрии и геометрических фигурах. Программа состоит из трех модулей, включающих в себя задания на опознание и оперирование заданными моделями фигур, а также описание и создание новых моделей с помощью инструментария программы.

Программа "Орнаменты"

Состоит из трех модулей, включающих знакомство с орнаментальной росписью памятников архитектуры, изучение разных видов движения фигур на плоскости, исследование и построение линейных и сетчатых орнаментов и паркетов.

5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/000001a7-a000-4ddd-221a-2e0046b1dc68/103226/?>

Угол. Виды углов. Выбор мерки, которой измерили угол. Измерение угла.

6. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/000001a7-a000-4ddd-221a-2e0046b1dc68/103222/?>

Длина. Сравнение отрезков по длине. Периметр.

7. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/000001a7-a000-4ddd-221a-2e0046b1dc68/103231/?>

Сравнение и измерение площади фигур.

8. <http://www.chat.ru/~msharko/pentamino.htm>.

Клуб любителей игры Пентамино. Игры с фигурами пентамино в компьютерной программе ПЕНТАМИНО, целью которой является составление разнообразных фигур с помощью 12 элементов пентамино. Автор программы – Михаил Шарко, 1998.

9. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/mladshiy_shkolnik/ - программа, методический и дидактический материал для кружка «Геометрика», конструктор ТИКО.

<http://2berega.spb.ru/user/irkra/folder/> (презентации для занятий и приложения)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА «ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ» (8 класс)

*Ляхова Г. Н., учитель математики,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

«Современные средства обучения», «интерактивное оборудование», «развивающая образовательная среда» – эти модные и достаточно расхожие сегодня словосочетания характеризуют конкретные материальные объекты, используемые в образовательном пространстве в качестве носителей учебной информации, инструментария для достижения поставленных целей обучения.

«Современная образовательная среда может быть создана только совокупностью взаимосвязанных и взаимодействующих традиционных и инновационных средств обучения – собственно аппаратных устройств, их программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов и педагогических технологий». Важным условием для достижения образовательных целей становится включение каждого ребёнка на учебном занятии в деятельность с учётом его возможностей, уровня подготовки.

Разработанная программа лабораторного курса «Изучение средств измерений» для 8 класса коррекционной школы VIII вида предназначена для изучения, углубления знаний и понятий температуры, веса и длины, а также практическому использованию соответствующих средств измерений обучающимися по предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Математика и информатика».

Материал программы тесно связан с различными сторонами нашей жизни, а также с другими учебными предметами. Данный лабораторный курс послужит фундаментом для дальнейшего изучения геометрического, математического материала старших классов, а также окажет огромную помощь учителям социально-бытовой ориентировки, биологии, географии в коррекционной школе VIII вида. Содержание программы позволяет ученику любого уровня обученности активно включиться в учебно-познавательную деятельность и максимально проявить себя. Она учитывает особенности познавательной деятельности учащихся специальной коррекционной школы VIII вида.

Практика показывает, что во время **знакомства учеников с величинами и средствами их измерения** дидактические принципы нередко предаются забвению. Поэтому целесообразно обратить здесь на них внимание учителя.

1. Изучение мер должно быть связано с жизнью и опираться на жизненный опыт учащихся. Например, небольшое расстояние можно легко измерить шагами. Но длина шага у разных учеников неодинакова. Поэтому результаты измерений будут различны. В этом дети могут убедиться, если нескольким ученикам будет предложено измерить шагами длину класса. Отсюда необходимость введения единой меры. Такой мерой является метр. Ученикам показывается метровая линейка и затем в краткой беседе устанавливается, какие еще величины, кроме длины комнаты, могут быть измерены метром (длина коридора, высота комнаты, длина земельного участка, длина отреза ткани и т. д.).

2. Изучение мер должно быть наглядным. Мало, например, сказать, что в 1 км содержится 1000 м. Расстояние в 1 км следует показать на местности, пройти его, чтобы оно стало ощутимым для детей, заметить затраченное на это время.

3. Изучение мер должно быть действенным. Оно не должно сводиться лишь к заучиванию таблиц мер и решению задач, в которых фигурируют длина, вес, время, скорость и другие величины. Необходимо так строить работу, чтобы ученики, кроме того, овладели измерительными инструментами, научились пользоваться ими на практике, самостоятельно изготавливать их.

Между тем *измерения наряду с другими видами практических работ* помогают формированию понятий, суждений, умозаключений о явлениях, процессах и закономерностях природы и социальной среды. Следовательно, при надлежащей постановке их они способствуют повышению общего уровня арифметических знаний учащихся с ОВЗ, в частности улучшению умения решать задачи, связанные с использованием мер, и усвоению мер и соотношений между ними. Это подтверждает опыт передовых учителей и специально проведенные эксперименты. Поэтому измерительные работы должны быть важнейшим средством изучения мер.

Целью работы является обоснование методики активной формы обучения, а именно учебного эксперимента с использованием измерительных приборов, при формировании компетенции в областях математики и геометрии, биологии и географии. Тот факт, что ранее лабораторные и экспериментальные методы не применялись для изучения данных предметных областей в коррекционной школе VIII вида, указывает на новизну исследования. Вот почему лабораторный курс «Изучение средств измерений» так необходим сегодня в школе.

Цели:

- продолжить знакомить обучающихся с процедурой измерения величин, инструментами для измерения величин, учиться пользоваться измерительными инструментами, которые в дальнейшем помогут им включиться в трудовую деятельность;

- повысить активность учащихся и расширение их кругозора;
- систематизировать и углубить имеющиеся знания;
- создать условия для самостоятельной творческой работы учащихся;
- развивать мышление, память, внимание детей, а также их речь.

Задачи:

- создать лабораторно-практический курс, способствующий обучению детей с ОВЗ средствам измерений, общему развитию учащихся специальной коррекционной школы;

- направить содержание лабораторного курса на коррекцию недостатков познавательной деятельности и личностных качеств учащихся с ОВЗ;

- дать учащимся такие знания, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

- повышать мотивацию обучения;
- повышать социокультурную осведомлённость учащихся;
- формировать такие черты личности, как аккуратность, настойчивость, воля;
- воспитывать привычку к труду, умение доводить начатое дело до конца.

Участники курса: обучающиеся 8 классов.

Курс рассчитан на 1 час в неделю: 34 урока.

Продолжительность занятий: 40 минут.

Факультативный курс «Изучение средств измерений» входит во внеурочную деятельность по направлению общеинтеллектуальное развитие личности.

Программа факультативных занятий составлена так, что педагог вправе корректировать программу по ходу её реализации.

Основные формы и методы деятельности на занятиях:

- Словесные: рассказ, беседа, доклады учащихся;
- Словесно-наглядно-практические: выполнение практических, лабораторных работ;
- Нетрадиционные: измерительные работы, логические игры, проведение опытов, работа с бумагой, картоном, моделирование, самостоятельное изготовление измерительных приборов.

Ведущей формой организации занятий является групповая, работа в парах. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ. Практическая часть включает практические задания, опыты для изучения средств измерений. Занятия должны проходить ярко, живо, интересно, снабжены большим количеством практических упражнений и нестандартных задач. Оригинальность методики должна заключаться в том, при работе с лабораторным комплектом учащиеся с ОВЗ узнают принципы работы средств измерений и различные системы измерений, научатся самостоятельно изготавливать их и использовать в различных ситуациях.

Для факультатива учащимся предлагается завести специальные тетради в клетку. В этих тетрадях они выполняют чертежные, практические работы, записывают результаты опытов. Для формирования навыков точности измерения и построения фигур по заданным размерам целесообразно проводить работу на нелинованной бумаге, на цветной. Такие листы могут быть вклеены в обычную тетрадь по математике.

Ожидаемые результаты

Разработанные практические работы способствуют формированию личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий школьников с ОВЗ и достижению предметных результатов учебной деятельности по предметным областям:

Математика, геометрия

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- овладеют способами измерения длин и площадей;

– приобретут в ходе работы с таблицами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц, заполнять готовые формы объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины:

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади), объяснять свои действия.

Арифметические действия:

– выполнять действия с величинами;

– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.

Работа с текстовыми задачами:

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

Геометрические фигуры:

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

– распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед,

Геометрические величины:

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

– вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией:

– устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;

– читать и заполнять несложные готовые таблицы;

– сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;

– составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

– распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы);

– планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;

– интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Биология, география

- познакомиться с некоторыми методами изучения природы,
- научиться проводить наблюдения в природе, ставить опыты,
- видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека,
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

В результате проведения цикла практических работ по вопросам изучения средств измерений, учащиеся будут убеждаться в непосредственном применении полученных знаний и умений в практической жизни человека. Проведение лабораторных работ этого типа вызовет заинтересованность учащихся, которые с нетерпением будут ждать этих занятий, связанных с непосредственным измерением.

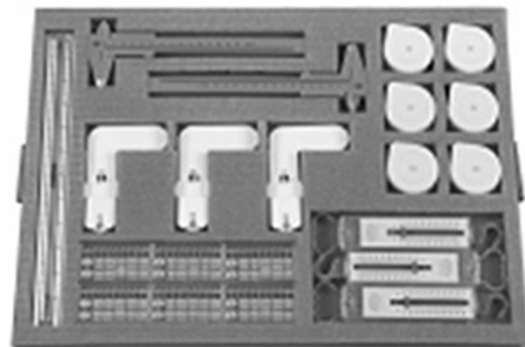


Материально-техническое оснащение занятий:

- Чертёжные принадлежности.
- Специальные тетради по геометрии с вклеенными в них нелинованными листами бумаги.
- Наборы цветной бумаги, картона, клей, ножницы.
- Комплект лабораторного оборудования по изучению средств измерений.

Состав комплекта:

- стакан лабораторный пластиковый, с делениями, 100 мл - 6 шт.
- коническая колба Эрленмейера, термостойкая, 25 мл - 6 шт.
- быстореагирующие кухонные весы со съемной чашей, 500 г, цена деления 5 г - 3 шт.
- быстореагирующие кухонные весы со съемной чашей, 100 г, цена деления 1 г - 3 шт.
- запасные детали - 2 шт.
- стеклянная капиллярная трубка, 220 мм - 6 шт.
- катушка с нитью, 50 м - 1 шт.
- резиновая пробка с отверстием диаметром 5 мм - 6 шт.
- коромысло весов, желтое - 6 шт.
- термометр со шкалами Цельсия и Фаренгейта - 1 шт.
- термометр с диапазоном измерения от -25°C до +50°C - 6 шт.
- краситель красный (пищевой) - 1 шт.
- термометр с диапазоном измерения от -5°C до +100°C - 6 шт.
- воздушные шарики - 12 шт.
- лоток пластиковый, 140 x 50 x 25 мм - 2 шт.
- прищепка желтая, пластиковая - 12 шт.
- прищепка красная, пластиковая - 12 шт.
- безопасная булавка, 40 мм - 6 шт.
- чашка весов желтая - 12 шт.
- стойка весов пластиковая - 6 шт.
- стакан лабораторный пластиковый, с делениями, 250 мл - 3 шт.
- воронка (полипропиленовая), 50 мм - 1 шт.
- контейнер пластиковый - 6 шт.
- набор гирь для коромысловых весов - 6 шт.
- мерный ролик (Metrilog) - 3 шт.
- линейка с дюймовой и сантиметровой шкалой, 30 см - 6 шт.
- штангенциркуль, 150 мм - 6 шт.
- измерительная лента, 150 см - 6 шт.
- пружинные весы, диапазон измерения 5000 г, цена деления 100 г - 3 шт.
- переносной футляр, примерно 38 x 42 см - 3 шт.
- Все части набора располагаются в пластиковом кейсе с замками.

**Учебно-тематический план**

п/п	Название темы	Кол-во часов	Практическая работа
1.	Вводное занятие	1	Знакомство комплектом лабораторного оборудования по изучению средств измерений
2.	Математика Длина отрезка. Сантиметр	1	Сравнение длин отрезков Опыт1. Сравнение длины предметов на глаз.

			Опыт 2. Сравнение длины предметов способом наложения. Опыт 3. Сравнение длин отрезков с помощью линейки. Самостоятельное изготовление измерительного инструмента
3.	Измерение отрезков	1	Измерение величин. Опыт 1, 2. Измерение частей тела
4.	Площадь	1	«Как сделать ремонт?». Измерение площади комнаты. Опыт 1,2.
5.	Площадь прямоугольника	1	Вычисление площади пришкольного участка с помощью измерительной ленты. Опыт 1, 2, 3.
6.	Объём прямоугольного параллелепипеда	1	Вычисление объёма прямоугольного параллелепипеда. Опыт 1, 2, 3. Изготовление развёртки параллелепипеда.
7.	Старинные меры длины	1	Старинные русские меры длины и их значение. Опыт 1, 2, 3. Самостоятельное изготовление аршина.
8.	Величины	1	Про Дюймовочку и футбол. Английские меры длины и их значение Опыт 1, 2. Самостоятельное изготовление ярда
9.	Итоги четверти	1	
10.	Сложение и вычитание	1	Сложение и вычитание чисел с помощью термометра. Самостоятельное изготовление измерительного инструмента.
11.	Величины. Диаметр	1	Измерение штангенциркулем. Знакомство. Измерение наружных и внутренних размеров.
12.	Величины	1	Измерение штангенциркулем монет разного диаметра.
13.	Величины. Математические измерения длин окружностей	1	Измерение длины окружностей с помощью курвиметра. Опыт 1, 2

14.	Шкала	1	Определение цены деления измерительного прибора. Опыт 1, 2 Самостоятельное изготовление измерительного инструмента
15.	Объём. Литр	1	Определение объема жидкости. Опыт 1, 2
16.	Итоги четверти	1	
17.	Объём	1	Измерение объема тела. Опыт 1. (Гайка, болтик, шайба.)
18.	Величины. Меры веса. Равновесие	1	Измерение с помощью весов. Равновесие
19.	Грамм. Килограмм	1	Единицы массы. Взвешивание предметов. Опыт. Определение веса тела. Самостоятельное изготовление весов.
20.	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	1	Измерение веса монет на рычажных весах. Опыт 1, 2
21.	Величины, Единицы массы	1	Старинные русские меры веса и их значение. Опыт 1. Измерение веса различных предметов. Опыт 2. Измерение веса тела
22.	Величины. Единицы массы	1	Английские меры веса и их значение. Опыт 1. Измерение веса различных предметов. Опыт 2. Измерение веса тела
23.	Окружающий мир Погода. Термометр	1	Измерение температуры воздуха с помощью термометра. Опыт 1. Измерение температуры воздуха. Самостоятельное изготовление термометра
24.	Вода. Состояние воды	1	Измерение температуры воды с помощью термометра. Опыт 1. Измерение температуры тёплой и холодной воды. Опыт 2. Изменение температуры при смешивании холодной и горячей воды. Самостоятельное изготовление термоскопа
25.	Опорно-двигательная система. Измерение роста, сравнение	1	Измерение роста человека с помощью ростомера.

	показателей своего развития с возрастными особенностями		Самостоятельное изготовление ростометра
26.	Итоги четверти	1	
27.	Опорно-двигательная система. Измерение веса, сравнение показателей своего развития с возрастными особенностями	1	Измерение веса человека с помощью напольных весов
28.	Опора тела и движение. Осанка	1	Измерение веса ранца с помощью весов. Опыт 1. Демонстрационный. Опыт 2. Вес портфеля и учебников
29.	Правила измерения температуры тела человека	1	Измерение температуры тела человека с помощью термометра
30.	Дыхательная система человека	1	Измерение дыхательного объема и жизненной емкости легких. Опыт 1. Измерение дыхательного объема и жизненной ёмкости лёгких. Опыт 2. Примерное соотношение между диаметром шарика и объемом лёгких
31.	Карта. План местности	1	Измерение маршрута пройденного пути с помощью курвиметра. Самостоятельное изготовление курвиметра
32.	Безопасность по дороге в школу и домой	1	«Я иду домой!» Измерение маршрута школа-дом с помощью курвиметра
33.	Подведение итогов	1	
34.	Итоговый урок	1	

Литература

1. Воронкова В. В. и др. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. сборник 1 – С. 29-43.
2. Румянцева Л. Н., Архипова Т. В. Методическое пособие для педагога по использованию комплекта лабораторного оборудования для изучения средств измерений - Москва Active Education (Активное обучение), 2012.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Интернет-сайты: www.ae-pro.ru
<http://www.school2100.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/>
<http://window.edu.ru/>
<http://www.edu.ru/>

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЧАС»

Лозянник В. В., зав. библиотекой

Пояснительная записка

Работа по развитию познавательных интересов у детей, имеющих нарушения интеллекта занимает ведущее место в коррекционно-воспитательной работе школьной библиотеки.

Книги дают богатый материал для развития мышления, речи, памяти, воображения учащихся, для обогащения их представлений об окружающем мире, для развития их наблюдательности. На примерах художественных произведений дети учатся жить, адаптироваться в мире ценностей, через поступки литературных героев пытаются осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти, поражения и победы.

Данная программа предназначена для проведения библиотечных часов во 2–10 классах коррекционной школы VIII вида.

Цель:

- формирование познавательных интересов у школьников, имеющих нарушения интеллекта посредством литературы.

Задачи:

- воспитание у детей любви к чтению и интереса к книге;
- обучение навыкам анализа художественного произведения;
- обогащение активного и пассивного словаря учащихся;
- развитие воображения и эстетических задатков читателей;
- формирование самостоятельности и культуры мышления учащихся, развитие их исследовательских умений;
- способствование социокультурной реабилитации учащихся.

Библиотечные часы проводятся в группе продленного дня для учащихся 2 – 4 классов еженедельно, для учащихся 5 – 10 классов 1 раз в 2 недели. Один раз в полугодие в каждом классе проходят уроки по обучению основам библиотечно-библиографической грамотности.

Классы	Количество часов		Общее количество часов
	По основным направлениям	По обучению основам библиотечно-библиографической грамотности	
2 – 4	32	2	34
5 – 10	15	2	17

Формы библиотечных уроков:

- тематические беседы;
- обзоры литературы;
- громкие чтения с последующим обсуждением;
- литературные викторины;
- литературные игры;
- часы досуга и т.д.

Программа состоит из 2 разделов:

I раздел - Библиотечные уроки: индивидуальное и фронтальное обслуживание.

II раздел - Библиотечные уроки: библиотечно-библиографическое обслуживание.

II раздел включает 2 подраздела:

- Индивидуальное обслуживание пользователей.

- Фронтальное обслуживание пользователей.

В объем знаний и навыков учащихся 2 – 4 классов входят:

- умение просматривать книги при выборе и правильно выбирать их;
- знание отдельных элементов книги (автор, название, оглавление, художник);
- использование книжных выставок, тематических полок, плакатов как

средств выбора книг для чтения;

- знание периодической печати для младших школьников;
- умение пользоваться энциклопедиями, словарями.

Знания и умения учащихся 5 – 10 классов характеризуются:

- расширением диапазона познавательных интересов;
- углублением нравственных и эстетических чувств читателей;
- воспитанием навыков и привычки систематической работы со справочной

литературой;

- расширением знаний об элементах книги.

I раздел. Библиотечные уроки: индивидуальное и фронтальное обслуживание

1. *Индивидуальное обслуживание пользователей.*

Индивидуальное обслуживание пользователей – это деятельность библиотеки по удовлетворению читательских запросов, консультирование при самостоятельном выборе книг и в ходе процессов работы с ними.

К числу индивидуальных форм работы с пользователями относятся:

- беседы при записи в библиотеку;
- беседы при выдаче и приеме книг;
- беседы о рекомендуемой литературе;
- беседы о прочитанных книгах;
- консультирование.

Индивидуальная работа с пользователями проводится постоянно при выдаче, приеме литературы, у книжных выставок, тематических полок, во время рекомендательных бесед.

2. *Фронтальное обслуживание пользователей.*

Фронтальное обслуживание пользователей – это совокупность форм и методов, направленных на удовлетворение культурно-информационных потребностей читателей.

Формы обслуживания – целостная структура, включающая сочетание различных приемов информирования и рекомендации книг читателям. Это – литературные вечера, игры, викторины, тематические беседы, обзоры у книжных выставок, громкие чтения с последующим обсуждением, часы досуга.

Основные направления массовой работы:

№ п/п	Классы	Направления работы	Кол-во часов
1	2 – 4	Патриотическое воспитание	6
		Краеведение	4
		Экологическое воспитание	4
		Духовно-нравственное воспитание	4
		Эстетическое воспитание	4
		Пропаганда здорового образа жизни	3
		Трудовое воспитание	4
		Пропаганда правил дорожного движения	3
итоги			32
2	5 – 10	Патриотическое воспитание	2
		Краеведение	2
		Экологическое воспитание	2
		Духовно-нравственное воспитание	2
		Эстетическое воспитание	2
		Пропаганда здорового образа жизни	2
		Трудовое воспитание	2
		Пропаганда правил дорожного движения	1
Итого			15

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов
2 - 4 классы		
Патриотическое воспитание		6
1	День воинской славы России - День окончания Второй мировой войны	1
2	Государственные символы России. День Конституции РФ	1
3	День воинской славы России - Сталинградская битва	1
4	Сыны Отчизны. День защитника Отечества	1
5	Поклонимся великим тем годам	1
6	Дети Великой Отечественной...	1
Краеведение		4
1	Сердцу милый уголок	1
2	Ставрополь помнит войну	1
3	Ставропольские писатели о родной природе	1
4	Я в этом городе живу, я этот город знаю	1
Экологическое воспитание		4
1	Книга нам откроет дверь в мир растений и зверей	1
2	Страницы Красной книги	1
3	Наши верные друзья	1
4	Стань другом природы	1
Духовно-нравственное воспитание		4
1	Что такое хорошо и что такое плохо	1
2	Читаем рассказы В. Драгунского	1

3	Мы познаем мир	1
4	В мире прекрасного	1
Эстетическое воспитание		4
1	Сказка - ложь, да в ней намек	1
2	Читаем и слушаем сказку	1
3	Ежели вы вежливы	1
4	Веселый досуг с любимыми героями	1
Пропаганда здорового образа жизни		3
1	В гостях у К Чуковского	1
2	Вредные советы Г. Остера	1
3	Наши вредные привычки	1
Трудовое воспитание		4
1	Профессии наших мам	1
2	Умелые руки не знают скуки	1
3	Чем пахнут ремесла	1
4	Трудиться - всегда пригодится	1
Пропаганда правил дорожного движения		3
1	10 уроков дорожной азбуки	1
2	Красный. Желтый. Зеленый	1
3	Знакомство с произведениями С.Михалкова, С. Волкова	1
итого		32
5 - 10 классы		
Патриотическое воспитание		2
1	Государственные символы России. День Конституции РФ	1
2	Великая Отечественная война в произведениях русских писателей	1
Краеведение		2
1	Есть в мире город...	1
2	Ставрополь, январь 43- его	1
Экологическое воспитание		2
1	Мы за все в ответе	1
2	По страницам Красной книги Ставропольского края	1
Духовно-нравственное воспитание		2
1	Помним и чтим традиции своих предков	1
2	Знакомство с произведениями А.П.Платонова	1
Эстетическое воспитание		2
1	В человеке все должно быть прекрасно	1
2	Поведение в общественном месте	1
Пропаганда здорового образа жизни		2
1	Умей сказать-нет!	1
1	Школьникам о вредных привычках	1
Трудовое воспитание		2
1	В мире профессий	1
2	Рабочие профессии в произведениях русских писателей	1
Пропаганда правил дорожного движения		1
1	Мы - участники дорожного движения	1
итого		15

II раздел. Библиотечные часы:

библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей

Обучение библиотечно-библиографическим знаниям – это обучение пользователей методике эффективного использования библиотечных фондов, справочно-библиографического аппарата, обучение рациональным приемам работы с книгой, технике чтения.

Учебно-тематический план

Классы	Темы	Кол-во часов
2 класс	Знакомство с библиотекой «Книжное царство – мудрое государство»	1
	Как правильно выбрать книгу	1
3 класс	Оформление книги	1
	Как создаются книги	1
4 класс	Ваши первые энциклопедии, словари, справочники	1
	Периодические издания для младших школьников	1
5 класс	Структура книги	1
	Книга – твой друг и помощник	1
6 класс	О книге и библиотеке. Экскурсия в краевую юношескую библиотеку	1
	Знакомство с кругом научно – познавательной литературы	1
7 класс	Книга и ее создатели. Структура книги, использование ее аппарата при чтении	1
	Периодические издания для подростков	1
8 класс	Познавательная литература	1
	Знакомство с каталогом	1
9 класс	Как читать книгу	1
	Записи о прочитанном	1
10 класс	Справочная литература, адресованная учащимся старшего школьного возраста	1
	Работа с каталогом	1

Литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] /Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1981. – 91с.
2. Ожегов С. И. Словарь русского языка [Текст] /ред. Н.Ю. Шведова – М.: Рус.яз., 1986. – 797с.
3. Справочник библиотекаря [Текст] – М.: Книга, 1985. – 303с.
4. Справочник школьного библиотекаря [Текст] / под ред. Ю.П. Столярова – М.: Школьная библиотека, 2006. – 448с.
5. Шапошников А. Е. Библиотечное обслуживание инвалидов: история, современность, тенденции [Текст] / А. Е. Шапошников – М.: Оптимист, 1992. – 210 с.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПОРТИВНЫХ ЧАСОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ И СНАРЯДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»

Вайчикаускас А. А., учитель физической культуры, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Потребность ребенка в движении – одна из важнейших биологических особенностей растущего организма, обязательное условие его нормального формирования и развития, причем как физического, так и интеллектуального. Эти два аспекта у детей не просто взаимосвязаны, а составляют единое целое.

Движение - это биологический стимулятор роста, но никак не препятствие к развитию ребенка. Чтобы помочь ребенку восполнить дефицит движения и стимулировать его психофизическое развитие, врачи рекомендуют гимнастические упражнения - дозированные в зависимости от возраста, состояния здоровья и самочувствия ребенка; массаж и закаливающие процедуры.

Использование спортивных тренажеров на уроках физкультуры поможет удовлетворить потребность детей в движении, справиться с нервными перегрузками, разовьет их выносливость, улучшит координацию. Комплексные занятия со спортивными снарядами и тренажерами поможет скорейшему спортивному развитию детей, что пойдет на пользу не только для физического, но и для умственного их развития. Чем разнообразнее движения детей, тем больше информации поступает в его мозг, тем интенсивнее происходит их психическое развитие, а также вырабатывается привычка к здоровому образу жизни.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья проблема создания программы по спортивному совершенствованию с использованием тренажеров и снарядов наиболее актуальна. В процессе тренировок происходит выработка коммуникативных навыков, формирование выносливости и эмоционально-волевых качеств личности, что немаловажно для умственно отсталых детей. Коллективные занятия помогают воспитывать у таких детей приветливость, общительность, доброжелательность и другие положительные черты характера. Кроме того, большое внимание уделяется воспитанию у подростков с нарушением интеллекта устойчивого интереса к спорту, сознательной потребности к регулярной тренировке, которая затем должна перейти в привычку.

Физкультурно-оздоровительная работа в нашей школе осуществляется в соответствии с программой «Формирование культуры здоровьесбережения учащихся с ограниченными возможностями здоровья». Для эффективной организации приобретен необходимый спортивный инвентарь и оборудование, введен третий урок физической культуры, разработана система внеклассных спортивных мероприятий. На базе школы работают бесплатные спортивные секции по волейболу, баскетболу, футболу, систематически проводятся спортивные часы.

Об эффективности физкультурно-оздоровительной работы свидетельствуют следующие факты:

- ✓ рост мотивации к занятиям физической культурой у учащихся;

✓ возросшая активность детей - инвалидов в участии в различных спортивных соревнованиях, спартакиадах вместе со здоровыми детьми;
 ✓ охват учащихся спортивно - оздоровительной работой составляет 82 %;
 ✓ призовые места в краевой спартакиаде специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья (II место -2011 г., III место -2010 г., I место – 2008 год).

Таким образом, в школе накоплен позитивный опыт физкультурно-оздоровительной работы.

Однако анализ состояния здоровья учащихся школы за 3 последних года (таблица данных профилактических осмотров учащихся представлена ниже) и показателей физического развития учащихся (см. таблицу показателей физического развития учащихся) позволяет сделать вывод, что количество заболеваний, выявленных у детей при профилактических осмотрах, по-прежнему имеет тенденцию к нарастанию, тогда как показатели физического здоровья учащихся школы снижаются. Не теряет своей остроты проблема «школьных болезней», продолжает увеличиваться число детей, имеющих IV группу здоровья и специальную физкультурную группу.

Данные профилактического осмотра учащихся

Учебный год	Всего учащихся	Инвалидов	Индивидуальное обучение	Количество осмотренных	Выявлено при осмотрах							Группы здоровья				Физкультурные группы				Освобождение
					с понижением остроты		С дефектом речи	Со сколиозом	С нарушением осанки	С недостатком питания	Нестабильность ш/о позвонков	1	2	3	4	Основная	Подготовительная	специальная	Лечебная	
					слуха	зрения														
2010-2011	183	92	53	183	5	47	30	4	17	-	4	-	-	136	47	60	85	38	25	2
2011-2012	184	96	56	184	6	36	35	3	19	2	2	-	-	135	49	84	67	35	30	2
2012-2013	196	93	39	196	6	35	51	5	18	5	5	-	-	139	57	68	86	42	32	2

Данные показателей физического развития учащихся

Тип учреждения	Уровни развития детей (количество и %)					
	2009- 2010 учебный год			2010-2011 учебный год		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	кол-во, %	кол-во, %	кол-во, %	кол-во, %	кол-во, %	кол-во, %
Начальное звено	2 – 5,2%	17 – 43,6%	20 – 51,2%	2 – 5%	16 – 39%	23 – 56%
Среднее звено	4 – 4,2%	14 – 14,4%	79- 81,4%	1 – 1,2%	10 – 11,6%	75 – 87,2%
Старшее звено	1 – 7,2%	4 – 28,6%	9 – 64,2%	0 – 0%	0 – 0%	10 – 100%

Все это подтолкнуло к созданию в школе тренажерного зала и разработке программы «Спортивное совершенствование учащихся с ограниченными возможностями здоровья с использованием тренажеров и снарядов».

Таким образом, данная программа направлена на систематическую и комплексную деятельность по укреплению здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья, привлечению их к здоровому образу жизни, выработке привычки к правильному проведению досуга.

1. Характеристика целевой группы: учащиеся с ограниченными возможностями здоровья 5-10 классов в возрасте 12-19 лет.

2. Цель и задачи программы:

Цель:

коррекция и компенсация нарушений физического развития и психомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- привлечение учащихся к здоровому образу жизни;
- воспитание у учащихся устойчивого интереса к спорту, сознательной потребности к регулярным тренировкам, которая затем должна перейти в привычку;
- обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья правилам поведения в тренажерных залах и умению пользоваться различными спортивными снарядами;
- выработка привычки к правильному проведению досуга;
- формирование эмоционально-волевых качеств личности и положительных черт характера ребенка.

3. Условия реализации программы:

Занятия проводятся с 5 по 10 класс 1 раз в неделю по расписанию. Продолжительность занятия - 40 минут, наполняемость группы 5-12 человек. К занятиям на тренажерах допускаются учащиеся, имеющие разрешение медицинского работника.

Виды спортивного оборудования:

Штанга. Лучшее средство развития силовой и объемной мускулатуры. На штанге всегда должны быть замки. Каждый замок весит примерно 2,5 кг. Вес подсчитывается с учетом веса замков.

Гантели. Представляют собой мини – штанги, используемые в паре: по одной в каждой руке. Гантели бывают с фиксированным весом и разборные. Базовые упражнения со штангой увеличивают силу и объем мышц, а гантели придают мышцам законченную выразительную форму.

Эспандеры, фитболы, бодибары, набивные мячи, гимнастические палки. Используются для разминки и разогрева мышц перед основными упражнениями.

Скамья для жима с груди. Используется для развития грудных мышц. Штанга укладывается в держатели опорных стоек. Спортсмен ложится спиной на скамью, снимает штангу со стоек и опускает к груди. Затем выжимает штангу и опять укладывает на стойки. Помимо жима с груди скамья может использоваться для разводки гантелей в стороны в положении лежа.

Наклонная скамья. Степень ее наклона может быть различной: от 30 до 75 градусов. Чем выше наклон скамьи, тем большая нагрузка ложится на верхние пучки грудных мышц при жиме с груди или разводке гантелей в стороны.

Брусья. Отжимания на брусьях отлично развивают мышцы верхней части тела: грудные, дельтовидные, трицепсы. Брусья годятся и для упражнений на брюшной пресс.

Тренажеры: велотренажер, эллипсоид, беговая дорожка, вибромассажеры, силовой комплекс «FLEXSTER» и тренажер для силовых упражнений.

Это спортивные снаряды для развития двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости), совершенствования спортивной техники и анализаторных функций организма. Тренажеры могут быть индивидуального и коллективного использования, а их воздействие на организм — **локальным** (когда в работе участвуют отдельные мышечные группы), **региональным** (в работе участвует примерно третья часть мышц) и **общим** (в работе задействовано большинство мышц).

Технические особенности тренажеров зависят от конструкторских решений, которые определяются необходимостью развития одного или одновременно нескольких двигательных качеств. Например, «**бегущая дорожка**» и др. **подобные тренажеры** позволяют направленно развивать общую, скоростную и силовую выносливость; **различные конструкции тяговых устройств, эспандеров, роллеров** способствуют развитию динамической силы и гибкости. Различные по направленности воздействия на организм тренажеры могут быть объединены в одном универсальном устройстве. Так, например, с помощью **спортивного комплекса «Карусель»** можно развивать силу, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.

В физическом воспитании детей тренажеры позволяют в более короткие сроки решать задачу развития двигательных качеств школьников. Особенно эффективно использование тренажеров при занятиях с детьми, страдающими от избыточной массы. Такие дети охотно занимаются на тренажерах, в то время как на стандартных гимнастических снарядах от них трудно добиться активности.

Тренажёры могут эффективно использоваться в оздоровительных целях, обеспечивая ряд преимуществ перед традиционными средствами: строгую дозировку нагрузки, направленность тренировки определённых групп мышц.

Методика проведения занятий в тренажерном зале

Перед учителем, ведущим занятия в тренажерном зале, стоят следующие задачи:

- развитие силы, скоростной и силовой выносливости;
- развитие общей моторики;
- укрепление ослабленных мышц и стимуляция двигательных функций,
- работа над преодолением координационной недостаточности;
- обучение правилам пользования тренажерами;
- обучение гигиеническим навыкам, необходимым при занятиях в тренажерном зале;
- обучение внимательному отношению к своему здоровью, умению контролировать состояние организма в процессе тренировки (подсчет пульса, частоты дыхания), умению дозировать нагрузку;
- обучение умению подстраховывать друг друга на тренировке.

Для решения вышеперечисленных задач применяются упражнения с отягощениями (штангой, гантелями, набивными мячами), эспандерами, а также парные упражнения с сопротивлением, упражнения с преодолением собственной массы тела. Используются упражнения, избирательно воздействующие на отдельные группы мышц, упражнения комплексного воздействия. Напряжения мышц чередуются с их расслаблением, координируют усилия одних мышц с расслаблением мышц противоположной группы. Применяют упражнения с отягощениями, равными 40-70% от максимальных, сериями по 2-6, 8-10, 12-15 повторений (в зависимости от подготовленности учащегося). Взрывную силу развивают упражнениями с небольшими отягощениями (20-40%), выполняемыми с максимальной скоростью до 10-20 раз.

Для развития силовой выносливости используется метод «до отказа», то есть повторное выполнение упражнений с нагрузкой 40-60% от максимума по несколько серий. Главный принцип занятий – постоянное увеличение нагрузок (увеличение веса отягощений) + увеличение количества повторений в подходе.

Для увеличения мышечных объемов необходимо выполнять не менее 6 и не более 15 повторений в подходе. Если делать меньше, чем 6 повторений, то развивается сила, а если больше, чем 15, то выносливость мышц.

На 1 занятии необходимо провести тестирование учащихся на силу, силовую выносливость. Исходя из показанных результатов, каждый подросток получает на следующих занятиях индивидуальные занятия. Таким образом, каждый ребенок начинает заниматься силовыми упражнениями заинтересованно, так как он сравнивает свои показатели не с результатами товарищей, а со своими собственными, которые фиксируются в специальном журнале.

Занятия в тренажерном зале состоят из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

В подготовительной части проводятся разминка и общеукрепляющие упражнения.

В основную часть включают специальные упражнения в соответствии с выбранной учителем методикой и с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

В заключительной части занятия используются успокаивающие упражнения: дыхательные, расслабляющие и т.д.

При проведении физических упражнений на тренажере учителю полезно **помнить о соблюдении следующих условий:**

- правильно выбрать исходное положение;
- предлагать индивидуально необходимое количество повторений, подходов;
- должное значение придавать эмоциональному фактору;
- воспитывать у детей умение контролировать себя.

Основные правила занятий

1. Каждую силовую тренировку начинают с разминки (вводная часть), в которую включают бег в медленном темпе и различные упражнения для подготовки опорно-двигательного аппарата (мышц, связок, суставов).

2. Из каждого блока упражнений выбирают одно сильное.

3. Силовые упражнения выполняют в определенной последовательности.

4. Каждое упражнение выполняют до легкой усталости.

5. Количество выполнений каждого упражнения увеличивают на 2-3 раза в каждом подходе.

6. Весь комплекс из 5 упражнений проделывают 4-5 раз.

7. Обязательно учитывают свои силовые возможности в каждом упражнении.

8. Проверку лучше проводить на контрольном упражнении не реже одного раза в месяц. Поэтому перед тем, как начать тренироваться, необходимо провести предварительный тест, который будет служить исходной точкой отсчета.

Подготовительная часть (7 мин.)

Данная часть строится в зависимости от содержания каждого конкретного занятия и направлена на подготовку к дальнейшей работе на определенных тренажерах.

Занятие начинается с построения в шеренгу и принятия основной стойки (стоять прямо, руки опущены вниз, вдоль туловища, спина прямая, плечи слегка отведены назад, пятки вместе, носки врозь, подбородок чуть приподнят).

Далее проводится комплекс подготовительных упражнений разминки, которые могут включать в себя упражнения на укрепление крупных мышечных групп плечевого пояса туловища, ног, нормализации процесса напряжения и расслабления мышц, улучшения подвижности суставов.

Задачей этих упражнений является укрепление всего опорно-двигательного аппарата и улучшение кровообращения, дыхания, обменных процессов. К концу разминки физическая нагрузка должна постепенно повышаться, увеличиваются также объем и частота дыхания. Средняя частота сердечных сокращений во время разминки (пульс) составляет 130-140 ударов в минуту. Подготовительные упражнения активизируют работу нервных центров, управляющих произвольными движениями, содействуют разогреву мышц, вызывают положительное состояние.

Основная часть (25 мин.)

Занятия направлены непосредственно на выполнение определенных комплексов упражнений на тренажерах или с гантелями (комплекс упражнений прилагается). Количество подходов к тренажеру и нагрузка на каждого ученика индивидуальны по согласованию с врачом. Моторная плотность занятия должна быть достаточно высокой. Упражнения для развития силы эффективны в том случае, если занимающийся выполняет их до состояния утомления и проявления в ходе последних повторений напряжений, близких для него к максимальным. Во время выполнения силовых упражнений необходимо обращать внимание на дыхание. По возможности дыхание должно быть равномерным. Следует сочетать период наибольшего усилия с выдохом. Внешние признаки оптимального рабочего состояния - заметное на ощупь повышение температуры тела занимающегося, умеренное потоотделение и румянец. Частота сердечных сокращений в основной части может достигать 150-170 ударов в минуту. По мере освоения различных тренажеров можно применять на занятии метод круговой тренировки – переход от одного тренажера на другой, тем самым давая нагрузку на разные группы мышц.

Таким образом, основная часть занятия в тренажерном зале представляет собой физическую тренировку, при проведении которой необходимо соблюдать основные правила. Несоблюдение правил и закономерностей физической тренировки может вызвать переутомление и перетренированность (разъяснения см. ниже).

В заключительной части (8 мин.)

занятия необходимо давать упражнения на восстановление дыхания, упражнения, успокаивающие нервную систему, упражнения на расслабление и растягивание стоя и сидя, ходьба обычным шагом или спокойный бег с чередованием дыхательных упражнений.

Виды упражнений

Предлагаемые упражнения вначале разучивают и только затем составляют из них блоки на каждое занятие, индивидуальные для каждого ученика.

Подготовительная часть

Вольные упражнения. Дыхательные упражнения. Отжимание от стула. Повороты туловища. Приседания. Подтягивание на перекладине. Лежа: подъемы ног с касанием пола за головой, подъемы туловища. Подъемы на носки. Приседания на одной ноге.

Упражнения с эспандером. Разведение рук перед грудью. Сгибание руки в локте (правая нога на рукоятке эспандера, правой рукой тянуть эспандер). Разведение рук за спиной стоя. Разведение рук перед грудью.

Основная часть

Упражнения со штангой.

В большинстве видов спорта, а также в атлетической гимнастике штанга является предметом, с которым выполняют как вспомогательные, так и специальные упражнения на силу.

Хваты (захваты) штанги: простой, односторонний, в замок. При широком хвате штанги рекомендуется применять простой хват.

Необходимо помнить, что сила развивается только тогда, когда мышцы активно преодолевают сопротивление, поэтому увлекаться слишком большим весом не следует, так как при этом активно работать будут только спина и ноги. При выполнении того или иного упражнения, в котором принимают участие различные группы мышц, следует контролировать слабейшие мышцы (мышцы рук и плечевого пояса), определяя для них тренировочный вес и число повторений в упражнениях с этим весом.

При тренировках силы мышц ног приседаниями со штангой на плечах надо брать такой вес, чтобы занимающийся мог встать и присесть с прямой спиной, не меняя положения плечевого пояса, на котором лежит штанга.

Знакомство с устройством штанги. Штанга состоит из длинного стального грифа. На который надеваются металлические диски разного веса, называемые блинами. Чтобы хват был крепче, на грифе делают рифления. Для того, чтобы блины не съезжали с грифа, их фиксируют замками-зажимами. Они легко надеваются и снимаются.

Техника безопасности при работе со штангой.

Перед началом тренировки со штангой необходимо как следует размяться, разогреться во избежание травмы.

Необходимо убедиться, что штанга находится в исправном состоянии, что блины закреплены замками и в случае наклоны штанги не съедут с грифа.

При работе со штангой категорически запрещается шуметь, разговаривать, смеяться.

Со штангой обязательно работают 2 человека. Один занимается, другой его страхует, а при необходимости помогает.

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.

Поднимание и опускание штанги прямыми руками.

Поднимание штанги сгибанием рук: хватом снизу, хватом сверху.

Поднимание штанги вверх на прямых руках и опускание.

Жим штанги с подъемом от пола.

Лежа на спине отжимание штанги от груди.

Упражнения для мышц ног.

Приседания и вставания со штангой в руках.

Ходьба со штангой на плечах.

Упражнения для туловища.

В стойке согнувшись, ноги врозь, повороты туловища со штангой на плечах.

Подъемы плеч со штангой, которая находится в вытянутых руках на уровне бедер.

Упражнения с гантелями (3-5 кг) для развития силы.

Комплекс способствует развитию силы мышц, развитию гибкости в плечевых суставах и грудной части позвоночника. Вес гантелей и дозировку упражнений учитель подбирает каждому ученику индивидуально. Комплекс рассчитан на 10-15 минут. Используют в подготовительной части занятия.

1. Стоя наклоны вперед, руки с гантелями и ноги прямые (10-15 раз).
2. Стоя максимальное сведение и разведение рук с гантелями (10-15 раз).
3. Стоя наклоны вперед, руки, ноги прямые, гантели в руках сзади (10-15 раз).

4. Стоя вращение руками с гантелями вперед и назад одновременно и поочередно (8-10 раз в каждую сторону).

5. Стоя вращение руками с гантелями вправо и влево с максимальным отведением назад (8-10 раз в каждую сторону).

6. Из положения лежа поднимание туловища до положения наклона. Руки с гантелями прямые (10-15 раз).

Отдых между подходами должен составлять не более 1 мин., поскольку мышцы могут переохладиться, а это приведет к травме. Упражнения следует выполнять в медленном темпе, особенно первые два-три повторения.

Физическая тренировка — эффективная форма воздействий на организм человека, направленных на позитивное изменение его физического потенциала и достижение других социально важных целей физического воспитания и самовоспитания. В результате тренировок повышается сопротивляемость к действию неблагоприятных метеорологических факторов окружающей среды, приспособляемость к различным нагрузкам, улучшаются показатели физического развития.

Основным правилом физической тренировки следует считать соответствие параметров тренировочных нагрузок текущему состоянию занимающегося и их соразмерность с естественным ритмом развития его двигательной функции. Руководствуясь этим, следует выбирать тренировочные нагрузки такого содержания, характера и направленности, которые бы учитывали единство генетических предпосылок развития двигательной активности человека и функциональных свойств его организма (изменчивости, пластичности, способности к обучению и совершенствованию). В процессе физической тренировки воспитываются высокие морально - волевые качества (активность, настойчивость, решительность, дисциплинированность) и эстетический вкус; формируются новые и совершенствуются сложившиеся двигательные навыки; развиваются физические качества (сила, быстрота, ловкость и др.). Существенную роль в тренировке играет возраст и пол, например, скоростные качества у девочек развиваются в основном до 12–13 лет, у мальчиков до 13–14 лет. При несоблюдении основных закономерностей физической тренировки могут развиваться переутомление, перетренированность.

Перетренированность - нарушение тренированности в результате систематического перенапряжения, сопровождающееся снижением работоспособности, а в части случаев и ухудшением здоровья. При перетренированности нарушается деятельность всего организма, наиболее существенно поражаются нервная система и кровообращение. **При первой степени перетренированности** прекращается рост спортивных результатов или наблюдается их снижение, появляются жалобы на нарушение сна, общую вялость, нежелание тренироваться; особенно выражено нарушение приспособления к нагрузкам скоростного характера.

При второй степени выраженность перечисленных признаков нарастает, отмечается плохая приспособляемость ко всем видам нагрузок.

При третьей степени отмечаются бессонница, повышенная раздражительность или апатия, ухудшение аппетита, отвращение к тренировке, страх при выполнении сложных упражнений, нередко появляются боли или неприятные ощущения в области сердца, нарушения сердечного ритма, одышка, чувство тяжести в правом подреберье, возникают значительные изменения электрокардиограммы.

Развитию перетренированности способствуют нарушения в состоянии здоровья (очаги хронической инфекции, скрыто протекающие заболевания, тренировка в болезненном состоянии или вскоре после него); несоответствие методики проведения занятий состоянию здоровья, возрасту, уровню подготовленности, индивидуальным особенностям; погрешности общего режима (перегрузка в учёбе, недосыпание или неполноценное по составу питание, недостаток витаминов, курение, употребление алкоголя и нервные потрясения и др.), нерациональный режим и методика тренировки (форсированная тренировка, частое применение максимальных нагрузок и их монотонность, недостаточный отдых, плохие гигиенические условия проведения занятий и др.).

При первых симптомах перетренированности необходимо обратиться к врачу и вместе с ним внести коррективы в тренировочный режим. Для восстановления работоспособности следует уменьшить объем и изменить характер нагрузки, разнообразить тренировку, строго соблюдать режим дня, увеличить время отдыха между занятиями. При правильной организации тренировочного процесса с учетом индивидуальных особенностей организма и уровня его общей и специальной физической подготовленности, при рациональной организации отдыха, питания, всего жизненного режима перетренированность не возникает.

Распространенные симптомы перетренированности:

- постоянный недостаток энергии;
- постоянная болезненность мышц или суставов;
- учащение пульса в спокойном состоянии при ходьбе;
- повышенное утреннее кровяное давление;
- раздражительность;
- бессонница;
- потеря аппетита;
- нарушение координации движений;
- потеря желания тренироваться;
- травмы или болезни.

Если Вы нашли у себя более 2-х симптомов, указанных в перечне, то вы находитесь на грани перетренированности.

Эффективность тренировок достигается лишь при условии сочетания силовой и аэробной нагрузки. Аэробика и силовые упражнения — взаимодополняющие компоненты, каждый из которых выполняет определенную незаменимую функцию в работе над телом человека. Основной задачей всех посетителей тренажёрного зала является тренировка мышц.

6. Качественные и количественные критерии оценки эффективности программы:

- показатели динамики роста сформированности представлений о ЗОЖ;
- показатели динамики роста физкультурно-оздоровительной и массовой активности учащихся;
- динамика снижения контингента подростков с девиантным поведением;
- процент оснащения спортивных площадок и тренажерного зала.

7. Конкретные ожидаемые результаты и перспективы развития программы:

Реализация Программы позволит:

- создать условия для оптимальной здоровьесберегающей жизнедеятельности детей;
- повысить эффективность профилактических мероприятий, основанных на физкультурно-спортивной направленности;
- создать условия для полноценной интеграции детей с ограниченными возможностями в образовательное пространство;
- сформировать у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья устойчивую мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Тренировочные программы

Занятия с гантелями в сочетании с другими оздоровительно-физкультурными мероприятиями помогают поддерживать свой жизненный тонус, не позволяют мышцам ослабевать. Предлагаемый гантельный комплекс позволяет подготовиться к занятиям со штангой и на специальных тренажёрах, успешно овладеть силовыми и скоростно-силовыми упражнениями.

Для занятий нужен набор разных по массе гантелей (от 5 до 25 кг и более), иначе на определённом этапе, когда организм привыкнет к нагрузкам, рост результативности занятий может приостановиться, а при работе с недостаточной интенсивностью возможны и регрессивные тенденции.

Методика, рекомендуемая для развития силы и выносливости

Начинать занятие необходимо с хорошей разминки (до лёгкой испарины): для этого подойдет любой комплекс утренней зарядки на 5 – 10 мин, без отягощения. Частота занятий – 3–7 раз в неделю. Приступать к тренировке следует не позднее, чем за 1 час до и не ранее, чем через 2 часа после еды. По утрам серьезные нагрузки не рекомендуются.

Начальный вес гантелей должен позволять выполнение 10–12 повторений, после чего — отдых до восстановления дыхания, а затем — выполнение очередной серии того же упражнения. Отдых можно постепенно сокращать от 2 мин до 30 с, поднимая тем самым интенсивность тренировок. После достижения 15 повторений во всех подходах в упражнениях для крупных мышц к гантелям добавляется 2–3 кг, для мелких групп мышц – 1 кг, начинайте снова работать по 8 – 10 повторений в серии.

В комплекс включают до 12–15 упражнений, а количество серий – в зависимости от физической подготовленности и предыдущей нагрузки. Начинающие в течение 1 – 2 недель выполняют по 1 подходу, затем, в зависимости от самочувствия, добавляют 1–2 подхода. Для более слабых групп мышц можно делать впоследствии по 4–6 серий, для остальных – 2–4 серии. Повторения в сериях выполняются плавно, без рывков, с полной амплитудой. В конце занятий необходимы успокаивающие и расслабляющие упражнения (медленный бег, ходьба, подъём рук в стороны, потягивание). После занятий полезно посидеть 5–10 мин.

Комплекс упражнений с гантелями для определённых групп мышц

Дельтовидные мышцы. Жимы гантелей от плеч с разными положениями кистей (вперёд, параллельно). Подъём гантелей вперед (фронтальная часть дельты). Разведение рук с гантелями в стороны (боковая часть дельты). Разведение гантелей в наклоне (задняя часть дельты).

Бицепсы. Сгибание рук с гантелями (стоя, сидя), хват снизу, сверху, параллельно, одной рукой, с опорой локтя в колено, попеременно. Сгибание рук с гантелями, сидя на наклонной скамье, хват ладонями внутрь, вперед.

Трицепсы. Выпрямление руки вверх с гантелью (стоя, сидя), двигается только предплечье, плечо фиксировано строго вверх. Выпрямление рук, лёжа на скамье, хват гантелей ладонями внутрь, плечо фиксировано вертикально, двигаются только предплечья. Выпрямление одной руки (поочередно) назад, в наклоне, плечо фиксировано горизонтально, двигаются только предплечья.

Мышцы спины. Тяга гантелей к поясу в наклоне, другая рука в упоре (колено, табурет). Отведение гантелей назад вверх в наклоне (имитация гребка) с задержкой в верхней позиции на 1 – 2 с. Лёжа животом на скамье, тяга гантелей вверх до сгибания рук или разведение прямыми руками назад вверх.

Грудные мышцы. Разведение рук с гантелями, лёжа на горизонтальной или наклонной скамье (варьировать угол наклона). Отведение выпрямленных рук назад, лёжа на горизонтальной скамье (т. наз. "пуловер"). Жим тяжёлых гантелей лёжа, с различными положениями кистей (ладони вперед, параллельно).

Мышцы живота. Подъём туловища из положения лёжа, руки с гантелью за головой, ступни закреплены. Подъём ног в положении лёжа, гантель прикреплена к ступням, руки в зацепе за головой. Разгибатели спины: Наклон вперед, гантель в руках за головой. Имитация рубки дров с гантелью в руках.

Мышцы бедра. Приседание, руки с гантелями у плеч или опущены вниз. Сидя на высокой скамье выпрямлять ногу с гантелью, прикрепленной к ступне. Лёжа на животе, сгибать ноги с гантелями, прикреплёнными к ступням.

Мышцы голени. Подъём на носки, стоя на невысоком бруске, гантели у плеч. Подъём на носок одной ноги, одна рука удерживает равновесие, другая, опущенная, – гантель.

Значение: Оздоровительная направленность занятий с гирями заключается в укреплении и развитии мышечной системы, суставов и связок. Развиваются и укрепляются сердечнососудистая и нервная системы, значительно увеличивается и специальная работоспособность человека. Методика тренировки заключается в использовании основных закономерностей развития силовой выносливости. С этой целью гиря поднимается максимальное число раз. После отдыха (3–4 мин) упражнение повторяется, выполнение упражнения проходит в среднем и медленном темпе. Этот метод может использоваться во все периоды тренировки. Считается, что эффективным является также снижение веса отягощения. Сначала упражнение выполняется с гирей большого веса максимальное число раз. Затем, не отдыхая, выполняется то же упражнение с гирей, но уже меньшего веса и также максимальное число раз. Используется также метод смешанных отягощений, при котором в ходе выполнения одного упражнения от подхода к подходу изменяются вес гири, число повторений и темп выполнения упражнения. Во время тренировки упражнения выполняются в малом (12 подъёмов гири в минуту), среднем (17–19) и быстром (23–

27) темпах. Тренировка в постоянном темпе замедляет рост результатов. Условно принято, что в начале тренировки должны выполняться темповые упражнения (рывки, толчки), затем жим, тяга и приседания, после которых включают бег и упражнения на расслабление. Важно не допускать одних и тех же упражнений в ходе одной тренировки и их повторения от тренировки к тренировке, т.е. соблюдать принцип чередования. Обязательными при занятиях с гирями являются врачебный контроль и самоконтроль, позволяющие не допускать резких физических перенапряжений и переутомления.

Советы: Для начинающих заниматься с гирями продолжительность тренировки не более 30 мин. Начинать занятия лучше всего с 16-килограммовых гирь. Примерно через месяц-полтора можно переходить к занятиям с гирями в 24 кг и, наконец, – с "двухпудовиками". Количество повторений для каждого упражнения не менее 5–6, но не более 15–16. При этом необходимо соблюдать правила дыхания.

Примерный комплекс упражнений с гирями

1. Лежа спиной на скамье, гири у плеч: сгибание и разгибание рук.
2. Стоя, гиря в опущенной правой руке: слегка согнув ноги, выполняйте круги гирей вперед и назад. Повторите левой рукой.
3. Стоя, гиря в правой руке у плеча: присядьте, выпрямляя руку, встаньте с выпрямленной рукой, согните руку. Повторите левой рукой.
4. Стоя, ноги вместе, гири в обеих руках у плеч: сделайте выпад вправо, приседая на правой ноге и выпрямляя руки над головой: вставая, согните руки к плечам. Повторите упражнение в левую сторону.
5. Стоя, гири у плеч: сделайте выпад правой ногой, выталкивая гири вверх на выпрямленные руки. Вернитесь в исходное положение. Повторите выпад левой ногой.
6. Широкая стойка, руки вверх, держа гирю за дужку днищем вверх: выполняйте круги туловищем в горизонтальной плоскости сначала в правую сторону, затем – в левую.
7. Стоя, лицом к песочной или опилочной яме, гиря в правой руке: выполняйте броски гири поочередно правой и левой рукой с поворотами туловища.
8. Широкая стойка, гиря в опущенной правой руке: подбросьте гирю прямой рукой вперед-вверх так, чтобы она вращалась ручкой от себя; поймите гирю левой рукой и повторите упражнение. Повторите упражнение с вращением гири на себя.
9. Стоя на двух стульях, гиря на полу между стульями, наклонитесь и согните ноги в коленях: выпрямляя ноги и туловище, согните руки и поднимите гирю вверх до уровня подбородка.
10. Стоя, гири у плеч: слегка согнув ноги в коленях и резко выпрямляя их, вытолкните гири вверх на прямые руки.
11. Стоя, гиря в опущенной правой руке: поднимите гирю вверх, глубоко присядьте, не сгибая руку; встаньте на левое колено, левой рукой обопритесь об пол, сядьте на пол, вытяните ноги вперед, а затем ложитесь на спину с выпрямленной вверх рукой; снова сядьте, согните ноги, встаньте, не сгибая правую руку. Повторите со сменой руки.

I уровень

Начинать нужно с одного подхода. Увеличив количество подходов до нужного уровня, начинайте прибавлять вес. После 6 месяцев занятий можно переходить к следующему комплексу занятий, который станет следующим звеном между тренировочными программами первого и второго уровня. В конце срока тренировочных программ планируется прирост 4-5 кг мышечной массы.

Комплекс № 1 с гантелями и штангой (1,5 месяца)

<i>Упражнения</i>	<i>Подходы</i>	<i>Повторения</i>	<i>Вес (% от макс.)</i>
Подъемы на носки сидя	3	15-20	50
Приседания	3	10-15	50
Жим штанги лежа	3	8-12	25
Становая тяга	1	10-15	30
Тяга штанги в наклоне	3	10-15	30
Подъемы гантелей на бицепс	3	8-12	20
Подъемы ног на скамье	1	25-30	Без веса

Комплекс № 2 с гантелями и штангой (1,5 месяца)

<i>Упражнения</i>	<i>Подходы</i>	<i>Повторения</i>	<i>Вес (% от макс.)</i>
Подъемы на носки сидя	3	15-20	50
Жим ногами на тренажере сидя	3	10-15	50
Становая тяга	1	10-15	50
Жим штанги на наклонной скамье лежа	3	8-12	20
Подъем гантелей в стороны	3	8-12	5
Трицепсовый жим	2	8-12	20
Подъем штанги на бицепс	3	8-12	20
Подъем туловища на наклонной скамье	1	25-30	Без веса

Комплекс № 3 с гантелями и штангой (1,5 месяца) (вес отягощений подбирается индивидуально для каждого)

<i>Упражнения</i>	<i>Подходы</i>	<i>Повторения</i>	<i>Вес (% от макс.)</i>
Подъемы на носки сидя	3-5	15-20	
Приседания	3-5	10-15	
Становая тяга	1-2	10-15	

Тяга штанги к подбородку	3	8-12	
Тяга штанги в наклоне	3	8-12	
Жим штанги лежа	3	8-12	
Тоже на наклонной скамье	2	8-12	
Подъем гантелей на бицепс	3-4	8-12	
Подъем гантелей в стороны	3-4	8-12	
Подъем ног на скамье	1-2	25-50	
Подъем корпуса на наклонной скамье	1-2	25-50	

Комплекс № 4 с гантелями и штангой (1,5 месяца)
(вес отягощений подбирается индивидуально для каждого)

<i>Упражнения</i>	<i>Подходы</i>	<i>Повторения</i>	<i>Вес (% от макс.)</i>
Жим икрами лежа	3	15-20	
Подъемы на носки сидя	2	15-20	
Жим ногами на тренажере сидя	3-5	10-15	
Становая тяга	1	10-15	
Жим штанги лежа	3	8-12	
Жим штанги на наклонной скамье	2	8-12	
Подъем гантелей в стороны	3-4	8-12	
Подъем гантелей на бицепс	3-4	8-12	
Подъем корпуса на наклонной скамье	2-3	25-50	

II уровень

Комплекс № 1 с гантелями и штангой
(вес отягощений подбирается индивидуально для каждого)

<i>Упражнения</i>	<i>Подходы</i>	<i>Повторения</i>	<i>Вес (% от макс.)</i>
Подъемы на носок стоя на одной ноге	3	15-20	
Жим икрами лежа	3	10-15	
Приседания со штангой за головой	4	10-15	
Сгибание ног в коленях лежа	3	10-15	

Тяга штанги из-за головы стоя	3	6-10	
Жим штанги на наклонной скамье	3	6-10	
Подъем гантелей в стороны, вверх, в наклоне	2	8-12	
Подъем гантели из-за головы двумя руками	2	8-12	
Подъем штанги на бицепс	2	8-12	
Подъем ног на скамье	1-2	25-50	
Подъем корпуса на наклонной скамье	1-2	25-50	

Комплекс № 2 с гантелями и штангой
(вес отягощений подбирается индивидуально для каждого)

Упражнения	Подходы	Повторения	Вес (% от макс.)
Подъемы на носок стоя на одной ноге	3	15-20	
Подъем на носки сидя	3	15-20	
Сгибание ног в коленях лежа	3	10-15	
Становая тяга	2-3	10-15	
Тяга гантели к животу в наклоне	3	8-12	
Тяга штанги к подбородку	2	8-12	
Приседания со штангой за головой	4	10-15	
Жим штанги лежа	3	8-10	
Жим штанги стоя	3	6-10	
Подъем штанги на бицепс	3	6-10	
Подъем гантели из-за головы одной рукой	2	8-10	
Подъем ног на скамье	2-3	15-25	
Повороты туловища с отягощением	2-3	50-100	

Литература

1. Воронов В. А. Разнообразные формы воспитательной работы // Воспитание школьника, 2001.
2. Воронов В. В. Технология воспитания: пособие для преподавателей вузов, студентов и учителей. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 96 с.

3. Воспитательная система образовательного учреждения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Лобачёвой Т. Ф. Воспитательная работа с учащимися в современных условиях. Методические рекомендации. – Курган, 1994.
5. Рожкова М. И. Воспитание трудного ребёнка. Дети с девиантным поведением. – М., 2001.
6. Газман О. С. Теория: что такое педагогическая поддержка // Классный руководитель. – № 3. – 2000. – С. 6–34.
7. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. – М.: Педагогика, 1987.
8. Иванов И. П. Энциклопедия коллективно-творческих дел. – М.: Педагогика, 1989.
9. Зверева В. И. Образовательная программа школы: структура, содержание, технология разработки. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1998. – 170 с.
10. Карпова Г. А. Методы педагогической диагностики. Учебное пособие. – Екатеринбург, 2001.
11. Карпова Г. А. Методическая диагностика взаимоотношений Учитель - Ученик. – Екатеринбург, 2000.
12. Карпова Г. А. Педагогическая диагностика воспитанности и ценностных ориентаций. – Екатеринбург, 2000.
13. Карпова Г. А. Педагогическая диагностика отклоняющегося поведения. – Екатеринбург, 1998.
14. Карпова Г. А. Педагогическая диагностика самосознания. – Екатеринбург, 2000.
15. Карпова Г. А. Педагогическая диагностика эмоционального самочувствия школьника. – Екатеринбург, 1997.
16. Кривцова С. В. Тренинг: учитель и проблемы дисциплины. – М.: Тенезис, 1997. – 287 с.
17. Ключева Н. В. Учим детей общению. – Ярославль, 1997.
18. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1997.
19. Кульневич С. В. Воспитательная работа в средней школе. – М.: Т.Ц. «Учитель», 2001.
20. Лизинский В. М. Практическое воспитание в школе. Ч. 1, 2. – М., 2002.
21. Лизинский В. М. Идеи к проектам и практика управления школой. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 2000. – 160 с.
22. Матвеева О. А. Развивающая и коррекционная работа с детьми. – М., 2001.
23. Мухина В. С., Горянина В. А. Развитие, воспитание и психологическое сопровождение личности в системе непрерывного образования: концепция и опыт ИРЛ РАО // Воспитание и развитие личности: материалы международной научно-практической конференции / под ред. В. А. Гаряниной. – М. : ИРЛ РАО, 1997. – 162 с.
24. Рувинский Л. И. Нравственное воспитание личности. – М., 1981.
25. Рычкова М. А. Поведенческие расстройства. – М., 2001.
26. Сергеева В. П. Классный руководитель в современной школе. – М., 2001.
27. Сергеева В. П. Классный руководитель: планирование и организация работы от А до Я. – М., 2002.

28. Смирнова Е. Е. На пути к выбору профессии. – С-Пб., 2003.
29. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
30. Созонов В. П. Организация воспитательной работы в классе. – М., 2000.
31. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В. А. Караковского. – М.: Педагогическое общество России, 1999.
32. Хаткевич О. А. Переходный возраст. – Минск, 2003.
33. Шемшурина А. И. Этические диалоги с учащимися. – М., 1999.
34. Шилова М. И. Учителю о воспитанности школьников. – М., 1990.
35. Шулешко Н. Е., Ершова А. П. Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск, 1990.
36. Щуркова Н. Е. Классный час и его организация. – М., 1981.
37. Фаязова А. Ф. Проектирование в воспитательном процессе: учебно-методическое пособие. – Пермь: Изд-во Богатырев П.Г.

ОПЫТ РАБОТЫ ГБОУ ДОД «КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА» В ОБЛАСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Зайцева А. В., заместитель директора по научно-методической работе,
кандидат психологических наук;*

*Найденко Г. В., директор ГБОУ ДОД КЦРТДиЮ,
кандидат педагогических наук*

В настоящее время дополнительное образование детей в нашей стране развивается по пяти основным направлениям: художественно-эстетическое, техническое творчество, физкультурно-спортивная работа, эколого-биологическое, детский туризм и краеведение.

Система учреждений дополнительного образования является уникальным институтом социального воспитания детей. Целенаправленно организованная жизнедеятельность детей и подростков в учреждениях подобного типа имеет положительные психолого-педагогические результаты, так как позволяет содержательно наполнить досуг детей, вызвать у них интерес к личностно-активным формам познания мира и творчества, вовлечь обучающихся в социально одобряемую деятельность.

Специфические условия дополнительного образования детей заключаются, прежде всего, в высокой степени вариативности, благодаря которой каждый может выбирать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать объем и темп освоения образовательной программы. Добровольно включаясь в образовательный процесс, ребенок и его родители тем самым доверяют педагогам свое самое ценное достояние - свободное время, надеясь, что результатом такой инвестиции станет эффективное удовлетворение комплекса образовательных потребностей развивающейся личности. Процесс и результат развития личности ребенка в образовательных сферах опирается на психолого-педагогический потенциал свободного времени, в котором реализуются образовательные функции в форме особого рода интеллектуальных, предметно - избирательных психолого-педагогических услуг.

Дополнительное образование детей представляет собой гармоничное единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству и постижению смысла жизни.

Учреждения дополнительного образования детей в настоящее время решают следующие задачи: компенсируют отсутствие в основном образовании тех или иных интересующих детей видов и направлений деятельности; содействуют выбору индивидуального пути (маршрута, траектории) образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе; обеспечивают ребенку комфортную эмоциональную среду - «ситуацию успеха» и развивающего общения. По мнению А. Г. Асмолова, дополнительное образование детей - это «зона ближайшего развития образования России», смыслообразующий стержень всего образования. Создавая «ситуацию успеха», такое образование помогает ребенку с ограниченными возможностями в изменении своего статуса, поскольку в процессе

занятий различными видами творчества, которые ребенок выбрал самостоятельно и в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог со здоровыми детьми и педагогом.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме интеграции детей с ограниченными возможностями в учреждения дополнительного образования детей нами выделены следующие приоритетные направления этой работы: свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка; единство обучения, воспитания, развития; практико - деятельностная основа образовательного процесса.

Для интегрированности детей с ограниченными возможностями в социальном сообществе как результат процесса их интеграции в условиях дополнительного образования важно то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в творческом пространстве для общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других. В процессе занятий творчеством в сообществе сверстников в полной степени проявляются функционально-ролевые, эмоционально-оценочные, личностно-смысловые и межличностные отношения.

Хотелось обратить особое внимание на то, что интегрированность детей с ограниченными возможностями в учреждения дополнительного образования детей массового типа может быть успешной лишь в том случае, если будут соблюдены следующие психолого-педагогические условия:

1. Совместная творческая деятельность со здоровыми детьми (при этом забота об аномальных детях не должна осуществляться в ущерб заботе об остальных детях. Ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, должен принимать участие в деятельности учреждения наравне с остальными воспитанниками);

2. Обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями (ребенку с ограниченными возможностями при обучении должна предоставляться специальная психолого-педагогическая помощь. Педагоги дополнительного образования, работающие непосредственно с данной категорией детей в учреждении дополнительного образования, должны владеть знаниями коррекционной педагогики и специальной психологии);

3. Формы проявления активности детей отличаются большим многообразием: от манипулятивных действий с предметами до созидательной, творческой активности, в ходе которой ребенок познает окружающий мир, проявляет себя и развивается. Развивающие возможности каждого вида творческой деятельности зависят от особенностей ее организации, условий протекания, понимания взрослым целей, задач и способностей ребенка, необходимых для ее выполнения, способов и приемов ее осуществления. Так, если ребенок страдает нарушениями слуха, речи, имеет физические недостатки и имеет сохранный интеллект, полезно подобрать такие виды деятельности и организовать их таким образом, чтобы учитывались потребности в познании окружающего мира и общении, чтобы они были интересны и полезны для развития. Для детей с ограниченными возможностями будут представлять интерес: работа на компьютере, игра в шахматы, познавательные игры, игры со сверстниками, работа в мастерских различного профиля и т. д.

При таком подходе интегрированность детей с ограниченными возможностями в социальном сообществе, как результат процесса их интеграции в условиях дополнительного образования, выступает как одна из альтернативных форм. В результате чего развиваются не только дополнительные умения и навыки, но и в целом формируется творческая личность, способная интегрироваться в социальном сообществе здоровых детей.

Организационные условия интегрированности детей с ограниченными возможностями в социальном сообществе посредством творчества в системе дополнительного образования детей содержат разработку и реализацию программ: «Начальное техническое моделирование», «Мой мир», «Развиваемся, играя» (приложение). Грамотная организация занятий творчеством - важный фактор психического и физического развития детей с ограниченными возможностями.

В процессе занятий творчеством актуализируется образно-экспрессивная составляющая психики детей, что обеспечивает психосоматический комфорт, снимает стресс, стимулирует потребность в творчестве.

Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями имеет свои особенности: разные сроки освоения образовательных программ, которые должны быть скорректированы для каждого индивидуально; вариативность организации занятий с обучающимися в зависимости от психофизиологических возможностей, сложностей структуры их дефекта, особенностей эмоционально-волевой сферы, состояния ребенка, рекомендаций лечебно-профилактического учреждения.

Образовательные программы разработаны с учетом сензитивных периодов развития личностных компонентов интегрированности детей с ограниченными возможностями в том или ином возрасте:

- младший школьный возраст (2-4 класс) – большее внимание уделялось развитию коммуникативного (восприимчивость к новому, коллективизм) и когнитивного (познавательной активности, знание основ технологических процессов, умение работать с инструментами и техническим оборудованием, навыки макетирования) компонентов;

- средний школьный возраст (5-7 класс) – продолжалось развитие коммуникативного (восприимчивость к новому, коллективизм), когнитивного (познавательной активности; технические знания, умения и навыки; пространственное воображение) компонентов и особое внимание уделялось формированию когнитивного компонента (самостоятельность, конструктивная активность, мотивация к деятельности).

При этом учитывались: принципы формирования и функционирования групп в системе дополнительного образования; желания родителей и детей; психофизические особенности детей с ограниченными возможностями, уровень развития познавательной деятельности; продолжительность занятий в группах дополнительного образования: по 1-1,5 часа не реже, чем через день; по два часа не реже 2 раз в неделю.

Особое внимание нами было уделено регуляционной функции, которая согласно идее экспериментально-исследовательской работы обеспечивала саморазвитие личности детей с ограниченными возможностями через деятельность, общение и самопознание. Осознание детьми своих сил и индивидуальности, повышение представлений о собственной значимости в процессе совместной творческой деятельности и общения с педагогами и со сверстниками независимо от уровня

психического и соматического состояния здоровья. Релаксационные методы воздействия, применяемые в программах, способствуют уравниванию эмоционального фона детей, что, в свою очередь, снижает тревожность. Таким образом, развитие процесса интеграции личности ребенка с ограниченными возможностями осуществляется через формирование коммуникативных навыков, навыков саморегуляции. Для реализации регуляционной функции экспериментальной программы была разработана и внедрена психологическая программа межличностного общения «Мой мир»

Образовательные программы, в свою очередь, обеспечивают организацию совместной деятельности и общения, что является одним из путей развития личности. Программы обладают «гибкостью», так как в них предусмотрена перспектива различных инициатив и самостоятельности детей в соответствии с поставленными задачами.

В ходе занятий техническим творчеством также апробируются коррекционные игры и упражнения по программе «Развиваемся, играя» для общего развития, способствующие облегчению процесса адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями. В процессе творческой деятельности используются наборы развивающих психологических игр (настольных, подвижных, интеллектуальных), комплекты тестовых творческих заданий.

Применение игровых моментов в процессе обучения оказывает положительное влияние на эмоциональное развитие воспитанников. Совмещение психологических игр и упражнений с основными занятиями техническим творчеством более плодотворно влияют на повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, развития памяти, внимания, зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики. Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является моторное развитие ребенка, поэтому наряду с обучением ребенка техническому творчеству происходит укрепление мышц кисти рук, мелкой моторики пальцев рук.

В работе творческого объединения «Начальное техническое моделирование» активно используются и специальные кинезиологические упражнения. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Регулярные занятия позволяют активизировать межполушарные взаимодействия, синхронизировать работу полушарий головного мозга. В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

По нашему мнению, особое внимание в процессе интеграции следует уделять групповому общению, внутригрупповому взаимодействию. В процессе занятий творчеством обыгрывание той или иной ситуации играет немаловажную роль в развитии коммуникативных умений, становлении эмоционального контакта, способствующего адаптации, развитию и самореализации личности. В данном случае главная задача группы - помочь каждому участнику выразить себя индивидуальными средствами, научиться воспринимать и понимать себя, научиться доверять людям.

Итак, интеграция детей с ограниченными возможностями в учреждения дополнительного образования детей массового типа может быть успешной лишь в том случае, если будут соблюдены следующие психолого-педагогические условия: совместная творческая деятельность со здоровыми детьми, в ходе которой ребенок с ограниченными возможностями должен принимать участие в деятельности учреждения наравне с остальными воспитанниками; обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями. Ребенку с ограниченными возможностями при обучении должна

предоставляться специальная психолого-педагогическая помощь. Педагоги дополнительного образования, работающие непосредственно с данной категорией детей в учреждении дополнительного образования, должны владеть знаниями в области коррекционной педагогики и специальной психологии.

Литература

1. Асмолов А. Г. Психология индивидуальности/А. Г.Асмолов.–М.,1986.–96с.
2. Асмолов А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России, от традиционной педагогики к педагогике развития / А.Г. Асмолов // Внешкольник. – 1997.– №9. – С.7.
3. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н. Д. Соколова, Л. В. Калиникова. – М.: Гном и Д, 2001. – 448 с.
4. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / под ред. О. Е. Лебедева. – М., Владос, 2000. – 256с.
5. Дополнительное образование в России: перспективы развития в XXI веке: материалы науч.-практической конф. / под ред. Л. И. Виноградова, М. Н. Поголяева. – М.: ЦРСДОД, 2000. – 232 с.
6. Зарецкий, В. К. Проблемы дифференцированного обучения и возможности интеграции / В. К. Зарецкий // Возможности реабилитации детей с умственными физическими ограничениями средствами образования. – М., 1995. – С 27-33.
7. Найдено Г. В. Теоретические концепции Краевого центра детско-юношеского технического творчества / Г. В. Найдено, Э. В. Самоленико, А. В. Зайцева. – Ставрополь: Краевой центр детско-юношеского технического творчества, 2006. – С. 92.
8. Найдено Г. В., Шиянов Е. Н. Развитие технического творчества учащейся молодежи в Ставропольском крае. Сб. Гуманитарные и социально-экономические науки-5. – Ставрополь, 2000, С. 19-22.
9. Панаев В. Д. Социально-педагогическая реабилитация детей с ОВЗ при помощи искусства и спорта / В. Д. Панаев // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – №1. – С. 28-31.
10. Роль учреждения дополнительного образования в интеграции детей с ограниченными возможностями в социум: на примере экспериментальной площадки Краевого центра детско-юношеского технического творчества по теме: «Влияние технического творчества на развитие интегральной культуры детей с ограниченными возможностями» / под ред. Г. В. Найдено, А. В. Зайцевой. – Ставрополь: КЦДЮТТ, 2006. – 90 с.
11. Трошин О. В. Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями развития / О. В. Трошин, Е. В. Жулина, В. А. Кудрявцев // Основы социальной реабилитации и профориентации: учеб. пособие. – М.: Сфера, 2005. – С. 69-82.
12. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / И. И. Фришман. – 2-е изд.,стер. – М.: Академия, 2004. – 160 с.
13. Цукерман Г. А. Зачем детям учиться вместе?/Г.А. Цукерман. –М.,1985.–78с.
14. Шиянов Е. Н. Педагогика: общая теория образования: учеб. пособие / Е. Н. Шиянов. – Ставрополь: Изд-во СКСи, 2007. – 636 с.
15. Шматко Н. Д. Для кого может быть эффективным интегрированное обучение / Н. Д. Шматко // Дефектология. – 1999. – №2. – С.49-57.

ПРОГРАММА «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ И ИНТЕГРИРОВАННЫХ ГРУПП УЧАЩИХСЯ 8-11 ЛЕТ

Чикильдина Г. Г., педагог дополнительного образования;

Зайцева А. В., педагог-психолог

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экспериментальная образовательная программа по начальному техническому моделированию предназначена для обучающихся специальных и интегрированных групп (специальные группы - дети с ограниченными возможностями, интегрированные группы – дети с разным уровнем возможностей (смешанные группы)) от 8 до 11 лет.

Данная программа является составной частью общей экспериментальной программы интеграции детей с ограниченными возможностями в учреждение дополнительного образования детей в области технического творчества. Она учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями, их психофизические данные. Образовательная часть программы направлена на разностороннее развитие личности ребенка через привитие интереса к процессам творческого созидания в области начального технического и декоративно-прикладного творчества, что является главной целью данной экспериментальной образовательной программы. Эта программа способствует развитию когнитивного, коммуникативного и конативного компонентов личности ребенка, обеспечивает, помогает воспитаннику достичь такого уровня специальных знаний, умений и навыков, который ему необходим для социальной адаптации и интеграции, помогает ему занять свое свободное время, организовывая свой досуг, найти себе увлечение по душе.

Данная программа рассчитана на три года обучения для учащихся 2-4-х классов. Программа состоит из трех образовательных, логически обоснованных, блоков: «Начальное техническое моделирование» (1-ый блок), «Декоративно-прикладное творчество» (2-ой блок), «Игротека» (3-ий блок). Содержательная часть блоков плавно переходит из одного в другой, последовательно вводя воспитанников в изучение основ технического творчества.

Данная программа - вариативная и допускает возможную перестановку отдельных тем, акцентируя внимание воспитанников на наиболее усваиваемые, допускает замену отдельных блоков новыми блоками (на усмотрение педагога).

В основу программы заложен главный принцип дидактики – «от простого к сложному». В образовательном процессе приоритет отдается практическим занятиям. 1-ый год обучения в большей степени носит ознакомительный характер, ориентированный на расширение кругозора, привитию отдельных практических навыков в области технического моделирования, декоративно-прикладного творчества с учетом неустойчивости интересов детей младшего школьного возраста. Назовем общие педагогические задачи, стоящие перед педагогом дополнительного образования, приступившего к реализации этой программы.

Образовательные:

1. Формирование у детей представления об окружающем их мире технике и систематизации видов техники по направлениям.

2. Привитие навыков моделирования, макетирования и простейшего конструирования объектов техники через сенсорное восприятие, способствующее формированию у детей восприятия цвета, формы, величины, пространственных отношений между предметами; обучение специальной терминологии.

3. Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного наглядного и дидактического материала.

4. Привитие навыков работы с простейшими и доступными инструментами, приспособлениями, приборами, станочным оборудованием с неукоснительными требованиями выполнения всех правил по технике безопасности.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей в области технического творчества.

2. Развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.

3. Развивать физические возможности моторики опорно-двигательных функций детского организма.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства, уважение к людям труда, творящим прекрасное своими руками.

2. Воспитание чувства уверенности в способности завершить начатое дело и сделать оценку своего труда.

3. Способствовать воспитанию таких личных качеств у детей, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, умение планировать свою работу, чувство коллективизма и взаимной поддержки.

По прохождении программного материала образовательного курса воспитанники

Должны знать:

- материалы, применяемые в техническом и декоративно-прикладном творчестве, их свойства; простейшие инструменты и их назначение; способы соединения деталей изделий, виды клеев и крепежного материала;

- правила техники безопасности работы с инструментами, при работе на станках, с электропаяльником, прибором по выжиганию; противопожарной безопасности; поведения в технической лаборатории;

- технологии по изготовлению изделий в области начального технического и декоративно-прикладного творчества;

- примеры исторических событий, связанных с открытиями в области техники, авиации, кораблестроения, имена великих людей, внесших вклад в историю Отечества;

- виды и направления декоративно – прикладного искусства;

- примеры из истории происхождения детской игрушки, виды игр.

Должны уметь:

- пользоваться шаблонами и трафаретами;

- разработать чертеж игрушки - дергунчика, сделать чертеж

- развертки простейших геометрических тел: куба, конуса, цилиндра и др. форм;

- пользоваться простейшими инструментами, приспособлениями,

- электростанками (точилом, сверлильным станком, настольным токарным станком по дереву), муфельной печью;
- устранить небольшие неполадки: заменить пилочку в лобзике, заменить иглу в электровыжигателе с помощью электропаяльника, заточить иглу в электровыжигателе с помощью электропаяльника, заточить нож косячок;
- сделать макет простейшего летательного аппарата;
- смоделировать модель из геометрических фигур;
- выполнить резиномотор и установить его на модель (на авиа, судо, автомобиль);
- изготовить электрифицированный объект техники (освещение, фонарик, электровикторину и т.п.);
- изготовить плоскую, шнурковую головоломку, настольную игру;
- слепить из глины свистульку, дымковскую игрушку, загрузить и сделать роспись, уметь работать с соленым тестом, гипсом;
- сделать витраж из цветного стекла или цветного лака;
- уметь выполнить панно с применением природного материала или отходов производства.

Практические занятия в объединениях с младшими школьниками проводятся преимущественно фронтально, так как в основном идет единый процесс обучения практическим навыкам работы с разными материалами.

Теоретические занятия проводятся значительно реже и в большей степени носят познавательный характер, изучению новой терминологии. Постепенно накапливается банк образцов изделий и игр для игротехи, сделанных самими воспитанниками.

На втором и третьем годах обучения воспитанники закрепляют приобретенные ранее знания и практические навыки через выполнение наиболее сложных изделий. Педагог большое внимание уделяет индивидуальной форме работы с воспитанниками, которым предоставляется самостоятельность в выборе изделий для исполнения, большое внимание уделяется эстетическому и художественному исполнению изделия, сохраняется групповая форма обучения. Изделия, выполняемые воспитанниками, в основном, носят игровую или бытовую направленность.

На протяжении всего курса обучения педагогом проводится корректировка учебных часов по той или иной теме; с целью выявления уровней усвоения учебного материала проводятся контрольные срезы, тестирование и другие формы учета знаний. В процессе педагогической деятельности меняются форма работы, методика проведения занятий, проводится анализ педагогической деятельности, большое внимание уделяется вопросам интеллектуального развития ребенка, уделяется большое внимание организации активного отдыха, перемены видов деятельности.

В вопросах воспитания важным фактором является развитие чувства коллективизма, так как дети с ограниченными возможностями в развитии, как правило, замкнуты, стеснительны и, в большей степени, индивидуалисты.

В процессе педагогической деятельности педагог накапливает обширный дидактический материал, в изготовлении которого участвуют дети, что способствует воспитанию у них чувства гордости за исполнение порученного дела.

При проведении практических занятий педагог проводит с детьми упражнения по коррекции мыслительной деятельности, их психофизического состояния, что в дальнейшем в значительной степени облегчает осуществление образовательного процесса.

Проведение развивающих игр, организация поиска новых игр, изготовление их, обучение правилам игры позволяет педагогу организовать детям активный отдых, как в процессе обучения, так и во время прогулок на природе, на игровых площадках.

Приобщение детей, нуждающихся в коррекции познавательной деятельности, к техническому творчеству через дополнительное образование в значительной степени достигает положительных результатов, если к этому педагогическому процессу будут приобщены родители, которые могут присутствовать на занятиях, помогать детям при проведении практических занятий, а также принимать активное участие в проведении массовых мероприятий. Положительный фактор общения объединяет триаду емких понятий – педагог – дети – родители, которые и способствуют общему развитию ребенка, а в дальнейшем и становлению его в социуме.

Первый год обучения по данной образовательной программе носит подготовительный характер. Экспериментальная часть при формировании учебных групп состоит в том, чтобы четко определиться по следующим позициям:

- достаточна ли двухчасовая нагрузка в неделю для учащихся 2-4 классов, имеющих ограничения возможностей (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата);

- имеет ли смысл набирать разновозрастную группу (2-6 класс), в зависимости от способностей, уровня знаний, умений и навыков или группа должна быть одновозрастной;

- имеет ли смысл формировать коллектив из учащихся с разным уровнем возможностей (смешанные группы) для проведения практических занятий или только при проведении массовых мероприятий.

В случае положительного решения вышеперечисленных позиций выяснить, насколько будет стерта грань социального различия между детьми, что в дальнейшем упростило бы решение задачи плавной адаптации детей в социуме.

Подробный анализ результатов 1-го года обучения позволит педагогу своевременно провести корректировку отдельных тем программы.

Формами проведения итогов реализации данной программы могут быть самыми разнообразными: проведение конкурсов, соревнований, выставок, олимпиад, как внутри объединения, так и на городских, краевых мероприятиях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ определяется наличием у педагога специальной библиотеки, содержащей: научно-педагогическую литературу, специальную литературу по направлениям практической деятельности, учебно-методическую литературу, регламентирующие документы и др. Кроме этого, обширный дидактический материал по отдельным темам программы, наглядные пособия, технические средства обучения, иллюстрированный материал, образцы изделий, технологические карты по изготовлению готовых изделий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, в первую очередь, предполагает наличие рабочих мест, обеспечение каждого воспитанника индивидуальными инструментами, для успешного проведения фронтальных работ, наличие технического оборудования: станков, приборов, обеспечивающих практические работы.

**Учебно-тематический план
1-го года обучения**

№п \п	Темы занятий, разделы, блоки	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение в образовательную программу. Детское техническое творчество	2	-	2
2.	Материалы, их свойства. Инструменты, правила пользования.	2	2	4
3.	Бумагопластика. Основы макетирования, моделирования объемных и плоских изделий.	2	18	20
4.	Древесина, обработка. Инструменты, выпиливание, выжигание. Техника безопасности. Технологии.	2	20	22
5.	Общее конструирование и моделирование. Простейшие двигатели.	4	16	20
6.	Народные промыслы. Декоративно-прикладное творчество	2	-	2
7.	Природный материал, глина, соломка. Технологии.	2	16	18
8.	Аппликации, витражи, мозаика. Технологии.	2	8	10
9.	Экскурсия на выставку творческих работ.	2	-	2
10.	Беседа о происхождении игрушки, об игротке и ее возможностях. Игротека: Игры, развлечения.	2	-	2
11.	Настольные игры. Правила и способы изготовления развивающих игр.	2	6	8
12.	Моделирование атрибутики подвижных игр. Конструирование игрушки.	2	20	22
13.	Формирование игротки. Изготовление игр и игрушек.	-	6	6
14.	Экскурсия на природу. Подвижные игры.	-	4	4
15.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	-	2	2
ИТОГО:		26	118	144

СОДЕРЖАНИЕ

Образовательного курса 1-го года обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Введение в образовательную программу. Знакомство с воспитанниками. Беседа о детском техническом творчестве, об основах творчества и его значении в научных открытиях, изобретениях, технических достижениях.

Ознакомление с правилами техники безопасности, требованиями к рабочим местам.

Ознакомление с планом и ожидаемым результатом творчества.

Демонстрация действующих моделей.

Анкетирование воспитанников. Изучение интересов и наклонностей.

2. НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (66 часов)

Материалы, применяемые в начальном техническом творчестве, их свойства.

Инструменты для обработки материалов. Правила пользования. Техника безопасности. Знакомство с образцами изделий.

Форма проведения занятий – беседа.

3. БУМАГОПЛАСТИКА

Знакомство с видами бумаги, картона, образцами изделий из картона и бумаги.

Знакомство с простейшими чертежными инструментами, правилами пользования.

Понятия о шаблонах, трафаретах, развертках геометрических форм, приемах выполнения разверток по готовым формам изделий.

Основы макетирования и моделирования плоских и объемных изделий.

Практическая работа:

Выполнение чертежей простейших изделий; изготовление дергунчиков с элементами шарнирных соединений; изготовление шаблонов и трафаретов; выполнение разверток куба, параллелепипеда, конуса с помощью линейки, карандаша и циркуля; изготовление разверток изделий геометрических форм.

Способы раскрашивания изделий, тонирование, размывка красок.

Формы проведения занятий: практическая работа; игровые формы – викторина, конкурс, ярмарка готовых изделий.

Формы контроля знаний: опрос, тестирование, анализ игровых занятий.

4. ДРЕВЕСИНА. ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ

Знакомство с породами древесины, применяемыми в техническом творчестве: сосна, липа, ель. Свойства древесины. Инструменты по обработке древесины. Правила техники безопасности. Знакомство с лобзиком, прибором по выжиганию.

Способы покраски изделий. Различные виды клея. Крепежный материал.

Способы соединения деталей изделия.

Практическая работа:

изготовление плоских изделий из фанеры, ДВП, ДСП; выпиливание полочек, рамок, бытовых изделий, разделочных досок, вешалок, схематических моделей самолетов и судов. Художественное оформление изделий: раскраска, полировка.

Изготовление креплений на панно, склеивание изделий.

Форма проведения занятий – практическая работа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, наличие дидактического материала: шаблоны, трафареты.

Форма контроля знаний: опрос, тестирование, анализ качества выполненных изделий.

5. ОБЩЕЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Знакомство с образцами конструкций. Способы изготовления простейших чертежей конструкций. Знакомство с технологическими картами.

Виды механических двигателей: парус, резиномотор. Микроэлектродвигатель. Способы крепления двигателей на изделиях.

Практическая работа:

работа с чертежами моделей самолета, кораблика, катамарана, автомобиля; изготовление паруса, винта, резиномотора; установка двигателей на моделях; испытание ходовых качеств моделей.

Форма проведения занятий: практическая работа, соревнования, викторины.

Методы проведения контроля знаний: результаты соревнований, выставок, тестирование.

6. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (32 часа)

Формирование понятий о народном творчестве, народных промыслах, декоративно-прикладном творчестве. Виды и направления творчества. Знакомство с образцами изделий.

Форма проведения занятия – беседа.

7. ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ: ГЛИНА, СОЛОМКА

Свойства природного материала, виды материалов, способы подготовки материалов к практической работе. Инструменты, их назначение, правила пользования (техника безопасности).

Демонстрация готовых изделий, декоративных панно, дымковских игрушек.

Знакомство с технологиями обработки и изготовления изделий.

Практическая работа:

Лепка из соленого теста, глины, применение инструментов, приспособлений для лепки; изготовление дымковской игрушки, свистульки. Приемы пользования плоской соломки при изготовлении декоративных панно.

Форма проведения занятий: практическая работа (фронтальная, бригадная, индивидуальная), беседа.

Методическое обеспечение: Знакомство с литературой по прикладному искусству, иллюстративный материал, образцы изделий.

8. АППЛИКАЦИИ, ВИТРАЖИ, МОЗАИКА.

Знакомство с видами прикладного творчества. Материалы, применяемые для аппликации: дерево, кора, кожа, ткань, стекло, цветной картон, стружка.

Понятие о коллеже, витражах, мозаике.

Технологии исполнения. Инструменты, правила пользования. Знакомство с приемами работы. Техника безопасности.

Практическая работа:

Выполнение аппликации, мозаики, витражей с применением природного материала. Освоения приемов склеивания, крепления природного материала на основе. Выполнение витражей из цветного битого стекла, цветного лака.

Выполнение мозаики из речного песка, ракушек, яичной скорлупы.

Формы проведения занятий – практическая работа(фронтальная, индивидуальная, бригадная, коллективная).

Формы контроля знаний: опрос, тесты, выставки и анализ качественного выполнения работ.

9. ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Знакомство с шедеврами народного творчества, декоративно-прикладного творчества, работами местных народных умельцев.

Форма контроля знаний: обсуждение итогов посещения, обмен мнениями об увиденном, опрос.

Форма проведения – экскурсия.

10. ИГРОТЕКА

Игры народов мира, старинные и современные игры и развлечения.

Показ игр, знакомство с правилами игр. Информация об игровом комплексе «Форт творчества».

Форма проведения – игровая, беседа.

Методическое обеспечение: наличие игр, наличие инструкций и правил игр, рекомендационный список литературы по играм и развлечениям, наличие технологических карт по изготовлению игр.

Форма контроля знаний – выполнение правил игры, выявление победителей.

11. НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

Формирование понятия о настольных играх, способах изготовления. Настольные, интеллектуальные, развивающие игры. Игры народов мира.

Практическая работа:

изготовление плоских головоломок, проволочных (игр на смекалку);

изготовление китайских палочек, бильбоке, кольцебросов и других игр;

изготовление игр по маршрутам, лабиринтов.

Форма контроля: результаты участия в играх, способности придумывать свою игру.

12. МОДЕЛИРОВАНИЕ АТТРИБУТИКИ ДЛЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ВОЗДУХЕ.

Поиск игры для исполнения, знакомство с литературой. Изучение правил игры.

Выполнение чертежа в масштабе для варианта игры во дворе. Подбор материалов для исполнения аксессуаров.

Практическая работа:

Изготовление аксессуаров для игр на воздухе.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа – групповая.

Форма контроля – конечный результат – игра на воздухе и подведение итогов.

13. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОТЕКИ

Обновление старых игр, придумывание новых правил, классификация игр по видам, составление картотеки для игр.

Изготовление новых игр для игротeki. Оформление игротeki.

Практическая работа:

Изготовление игр, игрушек.

Форма работы – коллективная.

14. ЭКСКУРСИЯ НА ПРИРОДУ

Организационный момент, подготовка к экскурсии: выбор игр, упаковка игр, обеспечение группы мерами безопасности, наличие питьевой воды, походной аптечки. Привлечение взрослых: родителей, родственников для совместного участия. Подготовка призов победителям. Поручение каждому воспитаннику провести какую-нибудь игру.

Цель экскурсии: провести оздоровительное комплексное мероприятие, организовать активный отдых детей на свежем воздухе.

Форма контроля знаний – активное участие в организуемых играх.

15. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Подведение итогов. Анализ-беседа. Организация выставки изделий, выполненных в течение учебного года. Награждение активистов. Организация

чаепития совместно с родителями. Праздничный концерт, подготовленный воспитанниками. Выдача каждому воспитаннику пакета-задания на лето с целью организовать их активный отдых.

**Учебно-тематический план
2-го года обучения**

№ п\п	Наименование разделов программы, тем занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа «Творческая активность воспитанников – залог успеха в новом учебном году»	2	-	2
2.	НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. Повторение и закрепление умений и навыков работы с простейшими и специальными инструментами, приспособлениями, аппаратами	2	14	6
3.	Знакомство с технологическими картами на изделия, теоретическими чертежами, развертками моделей транспортной техники: авто-, авиа-, судо-моделирование.	4	20	24
4.	Моторная часть движущихся моделей. Резиновые и электрические двигатели. Приемы электропайки. ТБ.	2	8	10
5.	Трассовый автомоделизм. Техническая составляющая автотрассы. Назначение. Монтажные работы на трассе. Модификация корпусов по классам автомоделей. Шасси. Электрическое обеспечение механизма передвижения моделей по трассе.	4	32	36
6.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Папье-маше. Технологии. Аппликации. Применение папье-маше в изготовлении корпусов автомоделей, кораблей. Дизайн в технике.	2	10	12
7.	Мозаика витражная. Витражи. Простейшие технологии. Техника безопасности при работе со стеклом.	2	6	8
8.	Плетение. Материалы для плетения: ткань, проволока, лоза и другой природный материал. Технологии в плетении.	1	5	6
9.	ИГРОТЕКА. Развивающие игры. Проектирование игр, игротеки. Виды проектов игровых комплексов.	2	8	10
10.	Проектирование детских игровых площадок.	2	8	10
11.	Разработка интеллектуальных игр типа «Эрудит».	2	6	8

12	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Участие в итоговой выставке.	2	-	2
	ИТОГО	27	117	44

СОДЕРЖАНИЕ

образовательного курса 2-го года обучения.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, знакомство с содержанием практической деятельности в новом учебном году. Беседа «Творческая активность воспитанников – залог успеха и достижений в новом учебном году».

Ожидаемые результаты. Запросы и пожелания воспитанников.

Демонстрации творческих работ воспитанников, успешно работавших в прошлом учебном году.

2. НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. Повторение и закрепление навыков и умений работы с простейшими инструментами, специальными инструментами, аппаратами по выжиганию, в виде заполнения контрольных карточек, исполнения простейших макетов из заготовок.

3. Знакомство с технологическими картами на изделия: разделочной доски, полочки, лодки-катамарана из развертки, авиаплайнера по шаблонам, схематической модели скоростного автомобиля.

Составление простейших технологических карт: схема, логическая последовательность выполнения практической части.

Изготовление изделий по технологической карте: садовый домик, дачный домик.

4. Моторная часть движущихся моделей. Демонстрация моделей с разными типами двигателей: резиномотором, микродвигателем. Знакомство с приемами установки двигателей. Представление об электрической цепи, применительно к моделям: авто-, авиа-, судомоделям. Приемы монтажа двигателей на модель. Знакомство с приемами электропайки. Техника безопасности при работе паяльником.

Демонстрация движения моделей с резиновым мотором и на электродвигателе.

5. Трассовый автомоделлизм. Классы моделей. Технические характеристики каждого класса. Требования к параметрам моделей.

Трасса. Устройство трассы. Условия, необходимые для движения автомашины на трассе. Соревнования. Правила проведения соревнований. Система подведения итогов соревнований. Стендовая оценка и ходовые испытания.

Устройство модели: корпус, шасси, колеса, электрообеспечение.

Показательные выступления автомоделей.

6. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Папье-маше. Приемы работы. Клей и типы бумаги, пригодные для выполнения работ. Техника грунтовки, покраски изделий из папье-маше. Применение папье-маше для изготовления корпусов автомоделей и судомоделей. Технический дизайн в изготовлении техники. Изготовление сувениров из папье-маше.

7. Мозаика. Материалы, применяемые в мозаике: цветное стекло прозрачное. Витражи из цветного стекла: плоского и колотого. Техника безопасности. Знакомство с витражами по иллюстрациям: витражи в метро, храмах богослужения, католических церквях, соборах. Бытовое витражное искусство: окна, светильники, украшения.

Простейшие технологии изготовления витражей. Техника безопасности. Виды клеящих масс.

8. Плетение. Древнее искусство плетения: узлы, макраме, растительный материал. Плетение из проволоки, шнура. Основа, уток, назначение.

Технология плетения. Приемы плетения простейших изделий: кольцо, полотно, корзинка. Лоза и плетение из лозы.

9. ИГРОТЕКА. Развивающие игры. Проектирование игр для игротки. Макеты из бумаги проектов игровых комплексов. Назначение каждого объекта комплекса.

10. Проектирование и макетирование детских игровых площадок. Описание проектов, назначение объектов. Описание правил техники безопасности при пользовании игровыми объектами. Цветовое представление оформления площадки. Проводится конкурс на лучший макет игровой детской площадки.

11. Разработка интеллектуальных игр типа «Эрудит».

Определить тему игры. Подготовить 10 вопросов и по три ответа на каждый вопрос (один из них верный). Составить карточки и трафареты на каждый вариант игры. Продумать красочный вариант оформления карточки.

Примерный перечень игр: «Космос», «Знай инструменты», «Герои сказок», «Транспорт в городе».

12. Заключительное занятие.

Оформление выставки в лаборатории и определение экспонатов на игровую выставку в учреждении. Награждение грамотами лучших кружковцев. Конкурс или соревнование по сценариям в игровом комплексе «Форт творчества».

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		теория	практик	всего
1.	Вводное занятие. Беседа о значении и практическом применении знаний, умений и навыков по основам начального моделирования и конструирования в жизни.	2	-	2
«I» 2.	СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. Три основных направления моделирования: Авиамоделизм. Трассовый моделизм. Судомоделизм. Систематизация приемов и навыков по технологии моделирования: общие и специальные.	2	2	4
3.	Авиамоделирование летательных аппаратов: воздушный змей и дельтаплан.	2	12	14
4.	Судомоделирование. Модели на резиновом моторе. Проект настольной игры «Морские сражения».	2	24	26
5.	Трассовый автомоделлизм. Автотрасса, ее модификация. Подключение. Конструирование автомоделей. Ходовые испытания на трассе.	2	28	30
«II» 6.	ВСЕ ДЛЯ ДОМА, ВСЕ ДЛЯ СЕМЬИ. Практическое участие в создании интерьера дома. Беседа.	2	-	2

7.	Создание рисунка-проекта «прихожей», «игровой комнаты (детской)», «гостевой», «спальни», «кухни».	2	4	4
8.	Моделирование и изготовление предметов кухонной утвари. Работа с деревом. ТБ. Инструктаж.	2	10	12
9.	Моделирование и подготовка опытных образцов украшений функциональных предметов для гостевой, детской, спальни и прихожей дома (квартиры).	2	20	22
«III» 10.	Моделирование предметов украшений для одежды, вариантов моделей авангардной моды с применением пластика, бумаги, картона. Дефиле на конкурсе «Мода-2005».	-	10	10
«IV» 11.	Моделирование игр для игрового комплекса «Форт творчества» с применением экологически чистых материалов. Подвижные игры и атрибуты игр.	-	8	8
12.	Конструирование простейших тренажеров по развитию моторики мелких фаланг пальцев руки; по развитию и коррекции опорно-двигательной системы организма детей и координации движений: игры, дорожки-лабиринты, мишени, дорожка-серпантин, массажные коврики и т.п.	-	10	10
13.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2	-	2
ИТОГО:		18	126	144

СОДЕРЖАНИЕ

образовательного курса 3-го года обучения в спецгруппах НТМ

1. Вводное занятие. Беседа о значении и практическом применении знаний, умений и навыков по основам начального моделирования и конструирования в жизни.

Обеспечение

а) наглядные образцы изделий, фотоматериалы, выставка предметов быта, игротека для дома;

б) проведение познавательной викторины по НТМ.

2. Три основных направления моделирования: Авиамоделизм. Трассовый моделизм. Судомоделизм. Демонстрация моделей в действии: планер, модель военного корабля и парусного судна и трассовая автомодель.

Систематизация приемов и навыков по технологии моделирования: общие и специальные. Общие: обработка дерева, фанеры, выпиливание, склеивание, покраска моделей. Специальные: чтение чертежей по направлениям, знание специальной терминологии для каждого направления отдельно, приемы установки двигателей (резиномотор, парус, микродвигатель). Природа среды апробирования ходовых качеств: воздух, вода, земля (автотрасса).

Практическая работа. Работа с карточками по теории (тестовые вопросы и ответы); конкурс на знание инструментов и материалов; запуск моделей: авто, авиа, судомоделей.

3.Авиамоделирование летательных аппаратов. Знакомство с теоретическими чертежами, образцами летательных аппаратов, фотоматериалами. Приемы сборки летательных аппаратов. Материалы и инструменты. Напоминание техники безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа. Изготовление чертежей воздушного змея и дельтаплана. Разметка материалов, обработка и конструирование аппаратов. Экскурсия в кружок авиамоделистов при КЦДЮТТ.

4.Судомоделирование. Знакомство с образцами судов, военных кораблей, подводных лодок. История судостроения в России. Знакомство с литературой настольной игры «Морские сражения», материалами, распределением обязанностей и макетированием игры и исполнением миниатюрных парусных судов.

Практическая работа. Посещение судомодельной лаборатории педагога Сычина В.С. Изготовление макета моря, береговых сооружений, фортов, причалов, моделей парусного флота России. Участие в игре.

5.Трассовый автомоделизм. Знакомство с действующей автотрассой, готовыми образцами моделей спортивных, исторических, современных легковых и грузовых транспортных средств. Демонстрация спортивных гонок автомоделей. Требования к спортивным моделям. Правила поведения и участия в соревнованиях. Приемы работы с пультом управления на трассе.

Практическая работа. Формирование навыков управления моделью на трассе. Изготовление автомодели с применением специальных технологий: кузова, детализировка кузова, кабины; изготовление ходовой части: шасси, колеса, днище, токосъемники, пайка при изготовлении электрической части модели. Покраска модели. Испытание автомоделей на трассе.

«II» (п.п.6-9).

6. Все для дома, все для семьи. Просмотр периодических журналов с интерьерами дома. Техническое описание (рисунок) своего дома, квартиры. Составление списка предполагаемых изделий для дома, которые обучающийся предполагает сделать, списка необходимых инструментов, материалов. Составление плана выполнения работ по изготовлению предметов быта, украшений. Инструктаж по ТБ.

Практическая работа. Выполнение технического рисунка изделий, плана дома, макета интерьера. Работа по изготовлению изделий. Выставка работ.

«III»(п.10).

7. Подготовка к конкурсу «Мода-2005». Знакомство с предметами украшений творческой лаборатории Дизайна, Керамики, Швейного моделирования, коллекцией моделей лаборатории НТМ. Просмотр фотоальбома педагога Поляковой Л.Ф. по авангардной моде. Обсуждение темы моделей, материалов, разработка эскизов.

Практическая работа. Работа с эскизом, изготовление моделей авангардной моды. Тренировка дефиле. Участие в конкурсе. Работа с бросовым материалом при изготовлении коллекции моделей.

«IV» (п.п.11-13).

8. Моделирование игр для Форта творчества. Подбор материалов для изготовления инструментов. Разработка самих подвижных игр, атрибутов для игр

(правила игры, схем передвижения, эскизов атрибутов), игровых комплексов, оздоровительных площадок.

Практическая работа. Изготовление игр, создание картотеки с правилами игр Форда творчества. Изготовление переносных ковриков, дорожек, игрового материала игр на воздухе из экологически чистых материалов.

Провести Спартакиаду ловких. Оформить фотоальбом игр для игротки.

9. Подведение итогов работы. Участие в итоговой выставке, в соревнованиях по трассовому автомоделизму. Награждение лучших кружковцев.

Литература

Для детей:

1. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели – М.: изд-во ДОСААФ, 1955
2. Вечерский В.Г. Школьная игротка – М.: Просвещение, 1982
3. Газарян С.В. Прекрасное – своими руками – М.: Детская литература, 1986
4. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить – М.: Патриот, 1990
5. Заворотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 1982
6. Минский Е.М. От игры к знаниям – М.: Просвещение, 1982
7. Мирчева Цветана Оригами – София: изд-во Отечество, 1987
8. Павлов А.П. Твоя первая модель – М.: изд-во ДОСААФ, 1979
9. Твори, выдумывай, пробуй. Сборник бумажных моделей – М.: Просвещение, 1986
10. Федотов Г.А. Послушная глина – М.: Аст-пресс, 1997
11. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить – М.: Просвещение, 1990

Для педагога:

1. Безрукова В.С. Педагогика – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.
2. Бахметьев А., Кизяков Т. Очумелые ручки – М.: РОСМЭН, 1999.
3. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе – М.: Школа-пресс, 1994
4. Горский В.А. Техническое конструирование – М.: изд-во ДОСААФ, 1983
5. Емец Д. Тайна звездного стираника. Книга-игра – М.: АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ, 2002
6. Игры и развлечения. Сборник в двух томах. – М.: Молодая гвардия, 1990
7. Катханова Ю.Ф. Дизайн для младших школьников – М.: Владос, 1999
8. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр.
9. Кисилев А., Острун Н. Игры дома (40 уникальных идей) – М.: ЭГМОН РОССИЯ ЛТД, 2002.
10. Курти О. построение моделей судостроения – М.: Л. Судостроение, 1989
11. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики – М.: изд-во Высшая школа, 1979
12. Михайлов М., Соколов О. От дракара до крейсера - М.: изд-во Детская литература, 1975
13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров – М.: Просвещение, 1983
14. Мирская С.Л. Типологические особенности учащихся вспомогательной школы в трудовом обучении – М.: АПН СССР, 1983
15. Пузанова Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития – М.: Академия, 2001

**ПРОГРАММА
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
(ДЛЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ГРУПП)**

**ПО РАЗВИТИЮ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ
ОБЛЕГЧЕНИЮ СОЦИАЛИЗАЦИИ «МОЙ МИР»**

*ЗАЙЦЕВА А.В., педагог-психолог
высшей квалификационной категории;
ШИЛОВА В.В., педагог-психолог
высшей квалификационной категории*

Пояснительная записка

Специалисты отмечают, что современная среднестатистическая семья не готова взять на себя всю нагрузку по развитию и воспитанию даже здоровых детей, а тем более детей с ограниченными возможностями. Большинство детей с ограниченными возможностями воспитываются в условиях гиперопеки и с большим трудом интегрируется в окружающий социум.

У многих детей с ограниченными возможностями затруднена связь с окружающим миром, нарушено формирование предметных представлений и навыков общения, а также способность к обобщению и отвлечению. Это накладывает отпечаток на его эмоционально-волевую сферу, на становление и формирование личности. Сталкиваясь с негативным отношением окружающих, подобные дети замыкаются в себе. У некоторых из них наблюдаются резкие изменения настроения, проявления тоски, а иногда агрессии, которая является своеобразным психологическим ответом. Жизнь детей в среде, ограничивающей контакты с внешним миром, обедняет условия для приобретения собственного опыта, недостаточность которого обуславливает низкий уровень социальной компетентности, что впоследствии нарушает процесс включения в жизнь общества, снижает возможности усвоения принятой системы ценностей, норм, знаний и представлений. У многих детей вырабатываются инфантилизм, эгоцентризм и иждивенчество.

Поэтому при интеграции детей с ограниченными возможностями в учреждение дополнительного образования детей возникает необходимость создания программы психолого-педагогического сопровождения для развития внутриличностных ресурсов, способствующих адаптации, социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями в детское социальное сообщество.

Основная идея данной коррекционной программы заключается в том, чтобы помочь ребенку с ограниченными возможностями легче адаптироваться не только в учреждениях дополнительного образования и школе, но и в социуме в целом. Помочь стать самими собой, принять и полюбить себя и других, и направлена на саморазвитие личности детей, т.е. на осознание ими сил и индивидуальности, повышение представлений о собственной значимости. Релаксационные методы воздействия, применяемые в программе, способствуют уравниванию эмоционального фона детей, что в свою очередь снижает тревожность. Таким

образом, развитие процесса социализации личности ребенка с ограниченными возможностями осуществляется через формирование коммуникативных навыков, навыков саморегуляции

ЦЕЛЬ: Развить межличностные отношения, в процессе адаптации в УДОД, способствующей социализации личности воспитанника с ограниченными возможностями.

ЗАДАЧИ:

1. Развить язык жестов, мимики и пантомимики, помочь понять, что кроме речевых, существуют и другие средства общения;
2. Развить способности адекватного и наиболее полного познания себя и других;
3. Познакомить с эмоциями человека, осознать собственные эмоции, научиться распознавать эмоциональные реакции других людей и развить умение адекватно выражать свои эмоции;
4. Развить навыки совместной деятельности, воспитать доброжелательное отношение друг к другу;
5. Помочь овладение индивидуализированными приемами межличностного взаимодействия.

Учебно-тематический план

№	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ	часы
1.	Развитие эмоционально – выразительных движений. Развитие коммуникативных способностей. Снятие психоэмоционального напряжения	1.
2.	Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности. Развитие способности понимать эмоциональное состояние партнеров по общению. Снижение психоэмоционального напряжения	1.
3.	Развитие эмоционально-выразительных движений. Развитие умения входить в контакт. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим. Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
4.	Формирование эффективных способов общения. Развитие межличностного доверия. Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
5.	Развитие паралингвистических (внеязыковых) средств общения. Воспитание и развитие интереса к партнерам по общению. Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
6.	Развитие невербальных и вербальных средств общения. Формирование способности осознавать и выражать свое эмоциональное состояние. Развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам. Формирование адекватной самооценки. Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
7.	Развитие паралингвистических (внеязыковых) средств общения. Сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию. Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
8.	Развитие межличностных отношений; Развитие самосознания, формирование адекватной самооценки; Снижение психоэмоционального напряжения.	1.

9.	Развитие паралингвистических средств общения; Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
10. 11	Воспитание способности к согласованному взаимодействию; Развитие паралингвистических средств общения; Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности.	2.
12.	Развитие социализации; Сплочение группы, воспитание интереса и внимания к партнерам по общению; Развитие невербальных и вербальных средств общения; Снижение психоэмоционального напряжения	1.
13.	Социализация детей; Развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям; Развитие самосознания и индивидуальности; Снятие психоэмоционального напряжения.	1.
14. 15.	Социализация; Развитие самосознания, формирование адекватной самооценки; Развитие социальных эмоций, коммуникативных способностей; Снижение психоэмоционального напряжения.	2.
16. 17. 18.	Социализация; Развитие вербальных и невербальных средств общения; Воспитание интереса и внимания к партнерам по общению; Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
19	1. Развитие самосознания, формирование адекватной самооценки; Снижение психоэмоционального напряжения.	
20. 21. 22. 23	Социализация; Сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию; Развитие интереса и внимания к партнерам по общению; Развитие самосознания и индивидуальности; Снижение психоэмоционального напряжения.	4.
24.	Социализация. Развитие самосознания, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. Развитие вербальных и невербальных средств общения.	1.
25.	Социализация. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. Сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию. Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
26.	Социализация. Развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. Развитие вербальных и невербальных средств общения. Снижение психоэмоционального напряжения	1.
27.	Социализация. Сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию. Снижение психоэмоционального напряжения.	1.
28.	Социализация. Воспитание интереса к партнеру по общению. Развитие самосознания и индивидуальности. Снижение психоэмоционального напряжения	1.
	Итого	28

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ЗАНЯТИЕ № 1

Ход занятия

- Приветствие.
- Прослушивание сказки «Три подружки».
- Инсценировка сказки «Три подружки».
- Упражнение «Глубокое дыхание».

Детям предлагается сесть на стульчики, выпрямить и расслабить спину.

Психолог говорит: « На счет 1,2,3,4 – делается глубокий вдох носом, на счет 4,3,2,1 – выдыхайте через рот.

Время выполнения 2-3 мин.

ЗАНЯТИЕ № 2

Ход занятия

- Приветствие.
- Этюд «Робкий Чебурашка».
- Этюд «Смелый Чебурашка».

Разыгрывание этюдов повторяется 2-3 раза.

- Упражнение «Глубокое дыхание»

ЗАНЯТИЕ № 3

Ход занятия

- Приветствие.
- Упражнение «Ласковое имя». Дети встают в круг и, передавая мяч, называют друг друга ласковым именем, например: Сереженька, Танюша и т.д.
- Игра «Кто это?». Психолог предлагает детям показать, как двигаются кошка, медведь, лиса, заяц, лев.
- Упражнение «Лифт».

ЗАНЯТИЕ № 4

Ход занятия

- Приветствие.
 - Беседа о речи. Психолог предлагает детям поговорить о речи.
- В ходе беседы обсуждаются следующие вопросы:
1. Зачем нужна речь?
 2. Почему нужно говорить правильно и красиво?
 3. Зачем нужны волшебные слова «пожалуйста» и «спасибо»?
 4. С кем приятно общаться?
 5. Важно ли уметь выслушивать другого?
 6. Почему говорят, что словом можно ранить?
 7. Как сделать речь более выразительной? (О роли мимики и жестов.)
- Упражнение «Слепой и поводырь». Психолог расставляет несколько стульев и разделяет детей на пары. Один из детей, входящих в пару, будет исполнять роль слепого, другой – поводыря. «Слепому» завязывают глаза, «поводырь» берет его за руку и ведет по залу, обходя стулья. Затем дети меняются ролями. Остальные дети («зрители») наблюдают за парой. После того, как каждый ребенок побывает в разных ролях, выбирается лучший «поводырь».
 - Упражнение «Порхание бабочки».

ЗАНЯТИЕ № 5

Ход занятия

- Приветствие.

- Беседа «Как можно научиться общаться без слов». Психолог предлагает детям обсудить следующие вопросы:

1. Что дает возможность общаться с другими людьми?

2. Как можно с помощью жестов и мимики передать свое эмоциональное состояние?

- Упражнение «Иностранец». Психолог говорит: «Представьте, что к нам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором он говорит. Попробуйте пообщаться с ним, показать комнату, игрушки, пригласите пообедать. Помните, что все это нужно сделать, не произнося слов».

- Упражнение «Водопад». Психолог включает музыку и говорит: «Закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Небо светло-голубое. Воздух веж. Вода чистая и прозрачная, прохладная. Она мягко струится по спине, стекает с ног и продолжает свой бег дальше. Пойдите немного под водопадом, позволяя воде омывать вас и уноситься прочь». Упражнение выполняется стоя.

ЗАНЯТИЕ № 6

Ход занятия

- Приветствие.

- Упражнение «Через стекло». Психолог предлагает детям с помощью мимики и жестов передать следующие ситуации: У меня болит горло.

Ты забыла надеть шарф, а на улице холодно.

Я хочу пить, принеси мне стакан воды.

Ты хочешь со мной порисовать?

- Упражнение «Связующая нить». Все садятся на стулья, расставленные по кругу. Психолог говорит: «Сейчас мы будем, передавая друг другу клубок, разматывать нить и говорить о том, что мы чувствуем, что хотим получить для себя и пожелать другим».

- Упражнение «Жираф». Психолог говорит: «Сядьте прямо и удобно. Почувствуйте, как расслабилась шея. Представьте себя с длинной, как у жирафа, шеей». Предлагается выполнить упражнения.

ЗАНЯТИЕ № 7

Ход занятия

- Приветствие.

- Упражнение «Расскажи стихи без слов».

- Инсценировка стихотворения.

- Упражнение «Цветок». Психолог включает спокойную, расслабляющую музыку и говорит: «Сядьте на корточки, опустите голову и руки. Представьте, что вы семечки, из которых вырастут прекрасные цветы. Вот теплый луч солнца достиг земли и согрел в ней семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Встаньте, поднимите и разведите руки в стороны. Приподнимите подбородок, представьте, что вы смотрите на солнышко из-под опущенных век, улыбнитесь, медленно поворачивая голову вправо – влево. А теперь расскажите о том, что вы чувствовали, когда были цветами».

ЗАНЯТИЕ №8

Ход занятий

- Приветствие.
- Упражнение «Рисуем себя». Психолог раздает детям листы бумаги, карандаши и предлагает нарисовать два рисунка: «каким я был, когда начал заниматься в группе», «каким я представляю себя сейчас». После выполнения задания с каждым ребенком проводится индивидуальная беседа по рисункам.
- Упражнение «Необычная радуга». Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами необычная радуга. Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

ЗАНЯТИЕ № 9

Ход занятия

- Приветствие.
- Игра «Незнайка». Психолог говорит: «представьте, что каждый из вас – Незнайка. Я буду задавать вопросы, а вы только пожимайте плечами и разводите руками».
- Игра «Змейка». Выбирается ведущий. Дети встают за ним в колонну, кладут руки на плечи впереди стоящих. В таком положении им нужно преодолевать различные препятствия.
- Упражнение «Цветок»

ЗАНЯТИЕ № 10

Ход занятия

- Приветствие.
- Игра «Дракон ловит свой хвост».
- Этюд «Два клоуна».
- Упражнение «Марионетка». Психолог говорит: «Представьте, что вы превратились в кукол, которые выполняют те движения, которые нужны кукловодам – так называют актеров кукольного театра» Предлагается выполнить ряд упражнений.

ЗАНЯТИЕ № 11

Ход занятия

- Приветствие.
- Упражнение «Разыгрываем сказку». Психолог делит детей на две команды и предлагает каждой команде подготовить и показать с помощью выразительных движений отрывок известной сказки (фрагмент мультфильма).
- Упражнение «Волшебный сон». Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Сядьте удобно, закройте глаза. Внимательно слушайте и повторяйте про себя мои слова. «Волшебный сон» закончится, когда я скажу: «Всем открыть глаза и встать!»

ЗАНЯТИЕ № 12

Ход занятия.

- Приветствие.
- Игра «Веселый мячик»

- Этюд «Встреча с другом». Психолог делит детей на пары и предлагает каждой паре с помощью выразительных движений разыграть следующий этюд: «Друзья встретились после разлуки. Как же они обрадовались друг другу!»

- Упражнение «Полет высоко в небе».

ЗАНЯТИЕ № 13

Ход занятия

- Приветствие.
- Упражнение «Угадай эмоцию». Психолог дает каждому ребенку набор карточек со схематическим изображением лиц в разных эмоциональных состояниях и говорит: «Попробуйте определить, какое настроение у каждого из нарисованных человечков». После того, как упражнение будет выполнено, психолог предлагает каждому из детей выбрать то изображение, которое соответствует его настроению.

- Беседа «Способы повышения настроения».
- Упражнение «Рисуем свое настроение»

После выполнения задания с каждым из детей проводится индивидуальная беседа по рисунку.

ЗАНЯТИЕ № 14

Ход занятия

- Приветствие.
- Упражнение «Незаконченные предложения». Психолог обсуждает с детьми способы разрешения проблемных ситуаций.
- Упражнение «Воздушный шарик».

ЗАНЯТИЕ № 15

Ход занятия

- Приветствие.
- Упражнение «Расскажи о том, что тебе нравится в себе». Психолог предлагает детям поочередно рассказать о том, что они любят, ценят и принимают в себе, о том, что дает им чувство уверенности.
- Этюд «Встреча с другом»
- Упражнение «Веселая зарядка».

ЗАНЯТИЕ № 16

Ход занятия

- Приветствие.
- Игра «Заколдованный ребенок» Психолог предлагает детям поочередно сыграть роль заколдованного ребенка, который потерял способность говорить и может объясняться только с помощью мимики и жестов. Психолог задает водящему («заколдованному ребенку») различные вопросы, тот, используя выразительные движения, отвечает на них. Остальные дети стараются понять и «перевести» ответы водящего.

- Игра «Жмурки».
- Упражнение «Отдых на море».

ЗАНЯТИЕ № 17

Ход занятия

- Приветствие.

- Игра «Путешествие». Психолог говорит: «Давайте представим, что мы сели в поезд и отправились путешествовать. В пути поезд будет делать остановки на станциях «Лесная», «Театральная», «Конструкторская», «Игровая». Название станции подскажет, чем мы будем заниматься во время остановки. Например, на станции «Лесная» мы прогуляемся по воображаемому лесу, послушаем пение птиц, полюбуемся цветами и деревьями, прособираем грибы и ягоды, посмотрим на лесных обитателей». На станции «Театральная» детям предлагается рассказать стихи, спеть песни, потанцевать; На станции «Конструкторская» даются любые конструкторские задания; на станции «игровая» проводится совместная подвижная игра. Названия станций и соответственно вид деятельности можно менять по желанию педагога.

- Упражнение «Тихое озеро» «Внимание! Мы прибыли на станцию, которая называется «Тихое озеро». Выйдите из поезда, сядьте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте меня. А теперь открываем глаза. Мы снова в комнате, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение дня».

ЗАНЯТИЕ № 18.

Ход занятия

- Приветствие.

- Игра «Лети, лети лепесток» Психолог дает детям бумажные лепестки. Детям предлагается загадать желание, запомнить цвет своего лепестка и опустить его в коробку. После того, как собраны все лепестки, психолог начинает доставать их по одному из коробки. Тот, кому принадлежит лепесток, подкидывает его и произносит волшебные слова и загадывается желание. В конце упражнения рекомендуется обсудить, какие желания понравились большинству детей и почему.

- Игра «Ах, какой я молодец!».

ЗАНЯТИЕ № 19.

Ход занятия

- Приветствие.

- Упражнение «Комплименты».

- Упражнение «Закончи предложение».

Психолог предлагает детям поочередно закончить следующие предложения: Я умею..., Я смогу.... После того как ребенок произнесет окончание фразы, все хлопают в ладоши.

- Упражнение «Самолет».

ЗАНЯТИЕ № 20

- Приветствие.

- Игра «Строители» Психолог предлагает каждому ребенку построить (нарисовать) себе дом. После выполнения задания задаются вопросы, к примеру:

Удобно ли тебе будет жить в этом доме?

Где ты разместишь приехавших к тебе гостей?

Кто будет жить в этом доме кроме тебя? И т. д.

- Упражнение «робот» Психолог предлагает детямделиться на пары. Один из детей, входящих в пару, будет исполнять роль изобретателя, другой – робота. Потом дети меняются ролями.

- Упражнение «Лифт».

ЗАНЯТИЕ № 21

Ход занятия

- Приветствие.
- Упражнение «Зеркало» Психолог предлагает детям разделить на пары.

Один из детей, входящих в пару, будет исполнять роль зеркала. Задача «Зеркала» – повторять все движения и жесты, которые будет показывать ребенок. Потом дети меняются ролями. Обсуждение.

• Упражнение «Путешествие» Психолог приглашает детей отправиться в воображаемое путешествие. Дети по инструкции психолога имитируют различные движения и разыгрывают различные ситуации: изображают деревья в лесу, зайчиков, убегающих от лисы, путешественников, плывущих на лодке, взбирающихся на вершину горы, переходящих горный ручей по узкому мостику, и т. п.

- Упражнение «Водопад»

ЗАНЯТИЕ № 22

Ход занятия

- Приветствие.
- Игра «Смелые мышки».
- Упражнение «Ласковое имя»
- Упражнение «Путешествие в волшебный лес».

ЗАНЯТИЕ № 23

Ход занятия

- Приветствие.
- Игра «Улиточка». Тот ребенок, чей голос угадал водящий, становится «улиточкой», игра продолжается.

• Беседа «Наши имена». Психолог предлагает детям поговорить об именах. В ходе беседы обсуждаются следующие вопросы:

Нравятся ли вам свои имена? Почему?

Если бы вам предложили выбрать себе новые имена, вы бы согласились? Почему?

После ответов на вопросы рекомендуется рассказать о знаменитых людях, которые носили или носят те же имена, что и дети в группе.

- Упражнение «расскажи о том, что тебе нравится в себе»
- Упражнение «Глубокое дыхание».

ЗАНЯТИЕ № 24

Ход занятия

- Приветствие.
- Беседа «Как мы боремся с трудностями».
- Упражнение «Разыгрывание ситуаций». Психолог предлагает детям разыграть следующие ситуации: В группе появился новый мальчик (девочка), и ты остался с ней наедине. Что ты будешь делать?

Обидели твоего товарища, а ты оказался рядом. Что ты будешь делать?

У тебя потерялась твоя вещь в школе. Как ты поступишь?

- Упражнение «Закончи предложение».

ЗАНЯТИЕ №25

Ход занятия

- Приветствие.
- Игра «Паровозик».
- Игра «Строители». Психолог предлагает детям, используя наборы конструкторов или подручный материал, коллективно построить «Волшебный город».
- Упражнение «Скала».

ЗАНЯТИЕ № 26

Ход занятия

- Приветствие.
- Игра «Ладшки». Психолог предлагает детям разделить на пары. Дети, входящие в пару, поворачиваются друг к другу лицом, соединяют ладошки и двигаются, преодолевая разные препятствия.
- Упражнение «Я знаю». Дети встают в круг и передают мяч со словами одобрения: «Я знаю, ты можешь... (хорошо дружить, быстро бегать и т. д.)»
- Упражнение «Глубокое дыхание»

ЗАНЯТИЕ № 27

Ход занятия

- Приветствие.
 - Коллективный рисунок «Волшебная страна».
- По окончании рисования дети поочередно показывают свои работы и рассказывают о них.
- Упражнение «Придуманная страна». Психолог говорит: «Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте, что вы находитесь в той стране, которую только что нарисовали. Вам хорошо и спокойно. Вы можете делать все, что вам хочется». Далее психолог описывает объекты, изображенные на картине. Психолог предлагает детям открыть глаза, рассказать о своих чувствах, ощущениях и запомнить их.

ЗАНЯТИЕ № 28

Ход занятия

- Приветствие.
 - Игра «На кого я похож». Выбирается водящий, который выходит в центр круга, а остальные игроки отвечают на вопросы психолога:
На какое животное он похож?
На какую птицу?
На какое дерево?
На какой цветок? И т. д.
Водящий тоже дает свои варианты ответов. В роли водящего должен побывать каждый ребенок.
 - Упражнение «Рисуем себя»
 - Упражнение «Пожелания».
- Дети садятся в круг и, передавая мяч, высказывают друг другу пожелания.
- Необходимое оборудование и оформление для проведения занятий:**

Для проведения занятий необходимо специально оборудованное помещение: для каждого участника необходим удобный стул, мягкий пол (для выполнения некоторых упражнений). Помещение должно быть просторным не перегружено мебелью т. к. предполагается выполнение двигательных техник.

Из оборудования необходимы ручки, цветные карандаши, бумага, несколько мячей, игрушек, магнитофон с записями спокойной расслабляющей музыки.

Литература

1. Александровская Э.М., Гильяшеве И.Н. Психогимнастика детей и подростков. – М., 1993.
2. Анн Л.М. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2005.
3. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М., 2004.
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. М., 2000.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ «ШАГИ К УСПЕХУ» ДЛЯ ТРЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Добарина Н. М., педагог дополнительного образования

Концептуальные основы программы

Танцевальное искусство существует с древнейших времен. Танец - это способ выразить свои чувства и эмоции с помощью пластики и движения тела. Это первичное искусство - самое физическое и самое личное, самое непостоянное и текучее из искусств.

«... С доисторических времен художники и скульпторы пытались отразить в своих произведениях волнение, текучесть и красоту танца, но никакой рисунок, никакая скульптура не могли передать основное свойство танца - движение. Без движения танец был мертв...»

Джин Келли

Помимо того, что танец - вид искусства, это еще и грамотно подобранный комплекс различных средств и методов, способствующих развитию и укреплению физических и танцевальных способностей ребенка, развитие координации тела, чувства ритма, умение работать в коллективе. Танец помогает раскрыть индивидуальность воспитанника, приобрести уверенность в себе и своих возможностях, развивает Я - концепцию и способствует повышению самооценки.

При отборе детей для занятий в хореографическом коллективе обращают внимание на внешние сценические данные поступающего, а так же проводят проверку его профессиональных физических данных. Правильный отбор детей для обучения танцу и успешное решение задач учебно-воспитательной работы возможны только при тщательном изучении их анатомофизиологических и психологических особенностей. Дифференцированный подход к детям с разным уровнем возрастного развития в процессе обучения и воспитания может дать значительный педагогический эффект. В младшем возрасте воспитанник легче усваивает навыки движения, так как его тело более гибкое и подвижное, поэтому занятия танцами с ранних лет дает заметный и более эффективный результат.

Данная программа предназначена для занятий в хореографическом любительском коллективе воспитанников, имеющих соответствующие способности.

На основе программного материала воспитанниками будут освоены основы танцевальной пластики, сюжетно - тематические и хореографические постановки, предложенные руководителем.

Так как любительский коллектив является одним из звеньев воспитательного процесса, то на уроках хореографии используются различные педагогические методы и приемы, с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, на основании личностного подхода. Придерживаясь содержания программы, педагог может творчески подходить к проведению занятий и постановочной работе.

Программа включает в себя обучение основам классического танца и танца джаз-модерн, развивающие и укрепляющие тренировочные упражнения.

В программу входит раздел «танцевальная импровизация», с помощью которого дети приобщаются к творческой самостоятельности и самовыражению.

Особое значение для эстетического и нравственного воспитания имеет подбор музыкального материала, используемого для проведения занятий и осуществления хореографических постановок. В программе отведено время на познавательную деятельность, посредством посещения концертов с участием профессиональных или любительских коллективов, в том числе просмотр видео материала.

Программа составлена с расчетом поэтапного обучения, содержание которой может корректироваться или заменяться другим, аналогичным по степени трудности, по желанию руководителя, в соответствии с возможностями воспитанников.

Во время обучения учащиеся должны получить представление о том, каким образом с помощью танцевальной пластики можно отобразить внутренний мир человека, его эмоциональное состояние. Привить осознание того, что красота танца - это совершенство движений и линий человеческого тела, выразительность, легкость, сила, грация.

Отчет о проведенной работе хореографического любительского коллектива осуществляется посредством открытых уроков, концертных выступлений и участия в различных смотрах и конкурсах художественной самодеятельности.

Целью программы является приобщение воспитанников к танцевальному искусству, развитие художественного и эстетического вкуса.

Задачи:

6. Формирование танцевальных знаний, умений и навыков у воспитанников на основе содержания программы.
7. Развитие ассоциативной, музыкальной, танцевальной памяти, творческих способностей и художественного воображения.
8. Развитие чувства личной ответственности за успех коллектива и собственную успешность.

Основными принципами построения программы являются:

- индивидуализация и дифференциация в работе с детьми
- творческое сотрудничество педагога и воспитанников
- комплексный подход к решению задач воспитания, образования и развития личности

Принципы построения занятий и формирования групп

В процессе обучения будут использованы групповая и индивидуальная форма занятий. Расписание составляется из расчета 2-3 занятия в неделю, продолжительностью в среднем - 1 час. Образовательный процесс реализуется в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями детей, что предполагает коррекцию времени и режима занятий.

Группы формируются по возрасту. Младшая возрастная группа предполагает обучение детей от 7 до 10 лет, средняя - от 10 до 14, старшая - от 14 до 17. Продолжительность занятия и его сложность в соответствии с возрастом воспитанников.

Прогнозируемые результаты

В итоге реализации программы у воспитанников будут развиты определенные физические навыки, творческие способности, эстетический вкус, сформировано стремление к самосовершенствованию.

Данная программа позволит создать условия для развития индивидуальных творческих способностей, накопить опыт в процессе восприятия и изучения

танцевальных форм определенного жанра, в результате чего воспитанники приобретут комплекс определенных знаний, умений и навыков, таких как:

- умение грамотно выполнять все движения и элементы, предусмотренные данной программой;
- умение сочетать движение с музыкой;
- навыки эмоционального исполнения;
- умение ориентироваться в танцевальных жанрах и направлениях

Методики учебной работы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую и наглядную подачу материала с последующим его практическим освоением.

Основная часть занятий проводится в тренировочной форме, дополнительная форма внеклассных занятий представлена в виде: бесед, посещения концертов, участия в хореографических конкурсах, смотрах и различных мероприятиях, совместный просмотр и обсуждение различных видеоматериалов по хореографии.

Неотъемлемой частью обучающего процесса является живое общение педагога с воспитанниками, позволяющее легко переходить от ранее изученного к новому материалу. В процессе межличностного общения педагога с детьми реализуется коммуникативный потенциал ребенка, формируется его мировоззрение. При получении знаний, воспитанникам предоставлена возможность диалога с педагогом, возможность совместного поиска решения той или иной задачи. Дети учатся активно мыслить, применять уже имеющиеся знания, использовать творческий подход.

При подготовке к праздничным и конкурсным мероприятиям учитывается желание воспитанников, их психологический настрой. Дети привлекаются к подготовке и украшению костюмов, развивают чувство ответственности перед собой и коллективом, чувство взаимопомощи, серьезности, собранности.

Основное содержание учебного процесса включает в себя изучение основ классического танца, эстрадного танца и джаз-модерна, улучшение физических способностей посредством занятий корригирующей гимнастикой.

Основным методом программы является метод пошагового развития от простого к сложному, основой которого являются: принцип систематичности, последовательности и доступности.

Занятия проводятся в интенсивном наполнении различными учебными формами.

Программа включает в себя три этапа педагогической деятельности с воспитанниками.

Цель: создание условий для гармоничного развития личности ребенка, развитие его танцевальных навыков и физических качеств, приобретение навыка концертной деятельности.

Задачи:

1. Приобрести знания в области хореографии.
2. Выявить и развить физические данные воспитанников.
3. Развить эмоциональную сторону исполнительского мастерства.
4. Научить ориентироваться в танцевальных жанрах и направлениях.
5. Предоставить возможность творческого самовыражения.

Учебно-тематический план первого этапа обучения в младшей возрастной группе

Учебно-педагогическая деятельность	кол-во часов в месяц
Танцевально-художественная работа:	
- постановочная работа	2
- репетиционная работа	3
Учебно-тренировочная работа: - партерная гимнастика	
	4
- эстрадный танец	2
Воспитательно-развивающая работа: - организационная работа	
	1
Итого:	12

Прогнозируемые результаты по окончании первого этапа обучения в младшей возрастной группе

По окончании первого этапа обучения воспитанник младшей возрастной группы должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

По основам эстрадного танца:

- правильное положение корпуса;
- правильное положение головы;
- правильное исполнение всех элементов партерного exersice;
- правильное выполнение подскоков и прыжков по VI позиции;
- правильное выполнение различных шагов (с носка, переменный и т.д.)

По корректирующей гимнастике:

Правильное выполнение развивающего комплекса по корректирующей гимнастике, улучшение показателей гибкости и растяжки: вспомогательные упражнения на укрепление брюшного пресса, на выворотность ног, на исправление сутулости, седлообразной поясницы, асимметрии лопаток.

Учебно-тематический план второго этапа обучения в младшей возрастной группе

Учебно-педагогическая деятельность	кол-во часов в месяц
Танцевально-художественная работа:	
- постановочная работа	2
- репетиционная работа	1

Учебно-тренировочная работа:	
- корректирующая гимнастика	2
- эстрадный танец	3
- основы народного танца	5
Воспитательно-развивающая работа:	
- прослушивание музыкального материала	-
Итого:	12

Прогнозируемые результаты по окончании второго этапа обучения в младшей возрастной группе

По окончании второго этапа обучения воспитанник младшей возрастной группы должен приобрести следующие знания, умения и навыки: По основам народного танца:

- положения рук в народном танце;
- I, III позиции ног;
- притопы, элементарные дробные комбинации;
- шаги с каблука, переменные,
- молоточек, ковырялочка;
- методику выполнения следующих элементов экзерсиса у станка: demi и grand по I, II, V позиции лицом к станку, battement tendu, battement tendu, rond de jamb par terre, grand battement лицом к станку;

По корректирующей гимнастике:

Правильное выполнение развивающего комплекса по корректирующей гимнастике.

Учебно-тематический план третьего этапа обучения в младшей возрастной группе

Учебно-педагогическая деятельность	
	кол-во часов в месяц
Танцевально-художественная работа:	
- постановочная работа	1
- репетиционная работа	1
Учебно-тренировочная работа:	
- корректирующая гимнастика	2
- основы народного танца	3
- эстрадный танец	5
Итого:	12

Прогнозируемые результаты по окончании третьего этапа обучения в младшей возрастной группе

По окончании третьего этапа обучения воспитанник младшей возрастной группы должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

По основам народного танца:

- вращения на середине зала и по диагонали;
- дроби в такт и из-за такта;

По эстрадному танцу:

- стойка на руках;
- колесо;
- прыжки sauté по VI позиции en tournant;
- правильное исполнение танцевальных комбинаций.

Учебно-тематический план первого этапа обучения в средней возрастной группе

Учебно-педагогическая деятельность	кол-во часов в месяц
Танцевально-художественная работа:	
- постановочная работа	2
- репетиционная работа	2
Учебно-тренировочная работа:	
- корректирующая гимнастика	2
- классический танец	6
- участие в конкурсах и смотрах любительских коллективов	-
Итого:	12

Прогнозируемые результаты по окончании первого этапа обучения в средней возрастной группе

По основам классического танца:

- правильное положение корпуса в I, II, V позиции ног у станка и на середине зала;
- plie и grand plie по I II V;
- battement tendu, battement tendu jete по всем направлениям;
- releve leant на 90 градусов, лицом к станку;
- grand battement на 90 градусов, лицом к станку;
- I, II, III позиции рук;
- sauté по I, II позиции;
- I, II port de bras.

Исполнение танцевальных элементов в музыкально-хореографической композиции в соответствии с требованиями педагога.

**Учебно-тематический план второго и третьего этапа обучения
в средней возрастной группе**

Учебно-педагогическая деятельность	кол-во часов в неделю	из них: теория	практика
Танцевально-художественная работа:			
- постановочная работа	2	—	2
- репетиционная работа	2	-	2
Учебно-тренировочная работа:			
- корригирующая гимнастика	4	1	3
- body ballet	3	1	2
Воспитательно—развивающая работа:			
- организационная работа	-	-	
- прослушивание музыкального материала	1	1	-
- анализ результатов работы	-	-	-
- посещение концертов, различных культурных мероприятий - участие в конкурсах и смотрах любительских коллективов	-	-	-
Итого:	12	3	9

Прогнозируемые результаты по окончании второго и третьего этапа обучения в средней возрастной группе

По основам классического танца (bodyballet):

методику выполнения plie по I, II, V позиции на середин зала;

методику выполнения battement tendu simple из V позиции по всем направлениям лицом к станку;

- battements fodus
- battements frappes
- методику выполнения degage по II позиции;
- положение ноги на sur le cou-de-pied (основное и условное);
- методику выполнения третьего port de bras на середине зала (ноги в V позиции);
- sauté по II, V позициям.

По корригирующей гимнастике:

Правильное выполнение развивающего комплекса по корригирующей гимнастике, улучшение показателей гибкости и растяжки. Правильное выполнение:

- переворота назад из положения лежа, через полукувырок;
- и переворот из положения стоя, через мостик;
- стойка на руках.

По современному танцу.

Исполнение танцевальных композиций в соответствии с требованиями педагога.

Учебно-тематический план первого этапа обучения в старшей возрастной группе

Учебно-педагогическая деятельность	кол-во часов в неделю	из них: теория	практика
Танцевально-художественная работа:			
- постановочная работа	2	1	1
- репетиционная работа	4	-	4
Учебно-тренировочная работа:			
- корригирующая гимнастика	4	1	3
- Jazz class	6	2	4
- основы современного танца	2	1	1
Воспитательно-развивающая работа:			
- организационная работа	2	-	2
- прослушивание музыкального материала	2		2
- анализ результатов работы	2	2	-
- посещение концертов, различных культурных мероприятий	-	-	-
- участие в конкурсах и смотрах любительских коллективов	“	“	-
Итого:	24	9	15

Прогнозируемые результаты по окончании первого этапа обучения в старшей возрастной группе

По корригирующей гимнастике:

Правильное выполнение развивающего комплекса по корригирующей гимнастике, улучшение показателей гибкости и растяжки.

По джазовому танцу:

- положения корпуса в джазовом танце;
- понятие contraction и stretchback;
- tanduse, jete, rond, grand dattement у станка;
- вращения;
- танцевальные комбинации.

Учебно-тематический план второго и третьего этапа обучения в старшей возрастной группе

Учебно-педагогическая деятельность	кол-во часов в неделю	из них: теория	практика
Танцевально-художественная работа:			
- постановочная работа	4	1	3
- репетиционная работа	6	-	6
Учебно-тренировочная работа:			
- корригирующая гимнастика	2	—	4
- body ballet	2	-	2
- contemporary dance	5	1	1
Воспитательно-развивающая работа:			
- организационная работа	2	—	2
- прослушивание музыкального материала	1	-	1
- анализ результатов работы	2	2	-
- посещение концертов, различных культурных мероприятий - участие в конкурсах и смотрах любительских коллективов	-	-	-
	—	—	—
Итого:	24	3	21

Прогнозируемые результаты по окончании второго и третьего этапа обучения в старшей возрастной группе:

По основам классического танца (bodyballet):

- методику выполнения grand plie по IV позиции лицом к станку;

- методику выполнения grand battement jete на 90 градусов по всем направлениям;
- методику выполнения degage по IV позиции;
- выполнение pas de bourree с переменой ног на середине зала.

По корректирующей гимнастике:

Правильное выполнение развивающего комплекса по корректирующей гимнастике, поддержка и улучшение уровня гибкости и растяжки.

По contemporary dance:

- основные отличия данного танцевального направления;
- partering;
- контактные импровизации

Основы Hip-Hop:

- основные движения;
- criss-cross;
- волны руками и корпусом;
- to steps.

Исполнение танцевальных элементов и композиций в соответствии требованиями педагога.

Сведения о танцевальных направлениях, используемых в рамках данной программы

Корректирующая гимнастика и stretching

Потребность в движении - естественная потребность человека, неотъемлемое свойство организма, основа его жизни. Здоровье выражается в гармоническом развитии всех функций организма, всех систем его психофизической структуры; достижению этой цели прекрасно служат регулярные занятия корректирующей гимнастикой, желательно с раннего возраста. Гимнастика располагает для этого средствами, уникальными по заключенным в них возможностям; особое же достоинство этих средств состоит в их очевидной доступности.

Основное достоинство корректирующей гимнастики, как средства физического воспитания и улучшения возможностей воспитанников, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию его двигательного аппарата и оснащать его необходимыми двигательными навыками. Целенаправленные гимнастические комплексы позволяют корректировать некоторые физические недостатки, способствуют развитию силы, укреплению суставов и повышению их двигательной активности, благоприятно воздействуют на сердечно-сосудистый, нервно-мышечный и костно-связочный аппарат ребенка; а, кроме того, повышают тонус утомленных мышц, восстанавливают работоспособность, и утраченные двигательные функции.

Джаз-модерн

Танец Джаз-Модерн - энергичный и выразительный танец, образный танец, который взял все самое лучшее с джазовой хореографии и модерна, к тому же он заметно улучшает координацию движений.

Подготовленное техникой джаз-модерна тело - это сила, гибкость, пластичность, выносливость, отличная форма и прекрасная осанка. Занятия развивают музыкальность, чувство ритма, правильное дыхание, постановку корпуса, координацию движений и умение владеть своим телом. Ломанные движения тела, эффектные хореографические ходы, немыслимые акробатические рисунки движутся в разных ритмах - танец полностью зависит от фантазии, единения своего внутреннего мира с миром пространства.

Джазовый танец (Jazz Dance) — направление танца, зародившееся в США в конце 19 в. в результате слияния европейской и африканской танцевальных культур. Основные черты джаз танца — это основополагающая роль ритма, импровизация, высокое техническое мастерство исполнителя. Основными техническими принципами джазового танца являются — полицентризм, полиритмия, синкопирование, свинг. Джазовый танец является приоритетным в шоу, на эстраде, в мюзикле и других развлекательных жанрах. В настоящее время существует несколько стилей д.т., среди которых выделяются: модерн-джаз, (соединивший технику классического танца, модерна и джаза), афро-джаз, фолк-джаз, стрит-джаз, блюз-джаз. Наиболее известными педагогами, создавшими индивидуальную технику являются М. Меттокс, Г. Джордано, Луиджи.

Танец модерн — одно из направлений современной зарубежной хореографии, зародившееся в кон. XIX — начало. XX вв. в США и Германии. Термин «Танец

модерн» появился в США для обозначения сценической хореографии, отвергающей традиционные балетные формы. Войдя в употребление, вытеснил другие термины (свободный танец, дунканизм, танец босоножек, ритмопластический танец, выразительный, экспрессионистский, абсолютный, новый художественный), возникавшие в процессе развития этого направления. Общим для представителей танца модерн, независимо от того, к какому течению они принадлежали и в какой период провозглашали свои эстетические программы, было намерение создать новую хореографию, отвечающую, по их мнению, духовным потребностям человека XX века. Основные её принципы: отказ от канонов, воплощение новых тем и сюжетов оригинальными танцевально-пластическими средствами. В стремлении к полной независимости от традиций представители Т.м. пришли, в конце концов, к принятию отдельных технических приёмов, в противоборстве с которыми зародилось новое направление. Установка на полный отход от традиционных балетных форм на практике не смогла быть до конца реализована.

Классический танец

Классический танец (Classical dance)- вид сценического танца, главное выразительное средство балетного искусства; система художественного мышления, оформляющего выразительность движений, присущих танцевальным проявлениям человека на различных стадиях культуры. Основным средством достижения данного качества танца является выворотность. Классический танец является основой подготовки артистов балета и интегрирует комплекс дисциплин, включающий: дуэтно

классический танец, характерный танец, исторический танец, современный танец и актерское мастерство. В 1930-х гг. сложилась методика обучения классического танца, автором которой является А. Я. Вагановой.

В системе классического танца разработаны позиции ног, рук, корпуса и головы, но строго ограничено число групп движений: сгибать (plie), вытягивать (etendre), поднимать (releve), скользить (glisser), прыгать (sauté), бросать (elance), поворачивать (tourner).

Contemporary dance

Contemporary танец - современный, постоянно формирующийся стиль. Это ниша в хореографии, где все еще идут поиски языка, выразительных форм. Это не единый однозначный стиль, а объединение баз танцевальных методик, взятых из западного (классический танец, джаз-модерн) и восточного (цигун, тай цзи цюань, йога) искусства движения.

В данном направлении танец рассматривается как инструмент для развития тела танцовщика и формирования его индивидуальной хореографической лексики. Средствами этого выступает синтез, актуализация и развитие различных техник и танцевальных стилей. Для современного танца характерна исследовательская направленность, обусловленная взаимодействием танца с постоянно развивающейся философией движения и комплексом знаний о возможностях человеческого тела.

Класс состоит из синтеза различных техник современного танца. Занятие начинается с разогрева, который готовит мышцы, суставы и связки к работе. Основные упражнения класса построены по аналогии с

классическими и современными - от простых к более сложным. В занятие включены упражнения в партере (работа на полу), *relax* - техника расслабления, а также стретчинг (растяжка). Заканчивается занятие одной или более танцевальными комбинациями. Здесь неважны рост, вес, комплекция танцора. В отличие от балета, где основная идея - невесомость, вы знаете о том, сколько весит тело или рука, и используете это для построения свободного, легкого, красивого движения и танца. Отличительной особенностью контемпорари также является чередование напряженных натянутых мышц и резкого сброса, расслабления, работа с дыханием, падения и подъемы, резкие остановки (часто на прямых ногах), балансирование, противоречие и эмоции. Обычно танцуется босиком.

Литература

1. Валукин Е. П. «Проблемы наследия в хореографическом искусстве», М., 1992
2. Лук А. Н. «Мышление и творчество», М.: Политиздат, 1976
3. Красовская В. М., ст. «О классическом танце», в кн. Н. Базарова, В. Мей «Азбука классического танца», Л., 1983
4. Смит Л. «Танцы. Начальный курс», М., 2001
5. Тарасов Н. И. «Классический танец», М., 1981
6. Мессерер А. М. «Танец. Мысль. Время», М., 1990
7. Татьяна Барышникова «Азбука хореографии», М., 2001

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С УЧАСТИЕМ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА И ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ МБОУ ДЕТСКИЙ САД №18 НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПЛОЩАДКЕ АВТОГОРОДКА «МЫ ПО УЛИЦЕ ШАГАЕМ, ПРАВИЛА, МЫ СОБЛЮДАЕМ»

Добровольская Л. И., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГКОУ «Специальный (коррекционный) детский дом №9 для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» города Ставрополя Ставропольского края

Васильева Н. В., педагог – организатор ГКОУ «Специальный (коррекционный) детский дом №9 для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» города Ставрополя Ставропольского края

Цель: продолжать изучать базовые нормы правил дорожного движения с использованием возможностей специализированной площадки детского автогородка; формировать стремление к безопасному поведению на дороге.

Задачи:

- **образовательные:** изучение базовых норм ПДД; формирование стремление к безопасному поведению на дороге;

- **развивающие:** развитие знаний детей о светофоре, разметке дорог, пешеходном переходе; развитие мелкой моторики рук; расширение словарного запаса (шофер, водитель, руль, тротуар, проезжая часть, улица, дорога, светофор, постовой, участник дорожного движения, электромобиль); развитие внимания, быстроты реакции;

- **закрепляющие:** повторение и закрепление ПДД; закрепление знаний правил безопасности во время езды на велосипеде, электромобиле и самокате; совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве;

- **воспитательные:** правильное поведение при переходе улицы; формирование положительного настроения;

- **практические:** подготовка детей к самостоятельному движению в качестве пешехода; формирование ориентации в пространстве – определение расположения предметов относительно друг друга (внизу, вверху, посередине, справа, слева); совершенствование навыков езды на велосипеде, электромобиле и самокате.

Образовательные области: «Безопасность»; «Познание»; «Коммуникация»; «Воспитание», «Ориентирование».

Место проведения: автогородок - опорная площадка по обучению дошкольников основам безопасного поведения на дорогах и улицах.

Оборудование: электромобили, велосипеды, самокаты; перекрёсток автогородка с пешеходными дорожками, дорожными знаками и электрическими светофорами; костюмы для инсценировки сказки «Огоньки».

1. Вступительная часть (происходит на площадке перед автогородком).

Ведущий: Ребята, сегодня у нас в гостях старшая группа детского сада «Теремок» № 18. Мы их пригласили для того, чтобы они вместе с нами провели очередное занятие на площадке нашего автогородка. Сегодня мы вспомним правила дорожного движения, закрепим их, правильно переходить улицу и отработаем наши

умения и навыки в автогородке. Друзья, посмотрите друг на друга. Давайте поздороваемся и подарим улыбку соседям.

Дети: Здравствуйте! *(улыбаются)*

2. Повторение пройденного материала.

Ведущая: Наш весёлый автодром,

Всех собрал сегодня он.

Танец с рулями под песню по ПДД (перестроения).

Ведущая: А теперь отгадайте, кто нас приглашает к себе.

Стоп, машина, стоп, мотор!

Тормози скорей, шофёр!

Красный глаз глядит в упор.

Это строгий...

Дети: Светофор.

Ведущая: Ребята, а что такого интересного есть у Светофора?

Дети: Огоньки.

Ведущая: Правильно, Огоньки. А вы знаете, что есть сказка как раз о наших Огоньках. Давайте, дружно её посмотрим.

ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ОГОНЬКИ»

Ведущая: зеленым *(сопровождает показом на своём костюме)*. Однажды, огоньки заспорили между собой, какой из них самый важный.

Красный: Я, красный, - я самый важный. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Жёлтый: Нет, - я важнее всех. Я предупреждаю: «Внимание! Не торопись!»

Зелёный: Что вы, что вы,- это я, зелёный, самый важный цвет. Я напоминаю вам о безопасности и спокойствии.

Ведущая: Они так сильно спорили, что раскололись на части и разлетелись в разные стороны. А я стал их звать и попросить: **«Вернитесь, друзья мои, ко мне. Вы все для меня очень важны. И только тогда когда мы все вместе - на дорогах города будет порядок».**

Ведущая: Ребята, поможем светофору вернуть огоньки, и навести порядок в городе?

Дети: Да.

Ведущая: Тогда отгадайте загадки. **Первая:**

На какой свет светофора,

Можно перейти без спора?

Дети: На зелёный!

Ведущая: На какой, скажите, цвет

Пешеходам хода нет?

Дети: На красный!

Ведущая: На какой свет берегись

И зелёный ты дождись?

Дети: На жёлтый!

Ведущая: Дайте мне скорей ответ,

Машина – стоп на какой свет?

Ведущая: На красный!

Ведущая: Ты водитель не спеши –
Ехать рано, подожди!

Это свет горит какой:

Красный, жёлтый, голубой?

Дети: Жёлтый!

Ведущая: А голубой огонёк есть у светофора?

Дети: Нет!

Ведущая: Огонёк, какой, горит.

«Ехать можно», - говорит?

Дети: Зелёный!

Ведущая: Какие вы молодцы! Помогли вернуть огоньки светофору.

Раздается звуковой сигнал.

Ведущая: Светофор обрадовался тому, что вы помогли вернуть ему огоньки и навести порядок на дороге. Он зовет вас поиграть, но сначала отгадайте ещё одну загадку.

Что за лошадь, вся в полоску,

На дороге загорает?

Люди едут и идут,

А она – не убегает.

Дети: «Зебра».

Ведущая: А для чего она нам нужна?

Дети: Переходить дорогу.

Ведущая: Правильно! Поэтому «зебру» называют ещё и как?

Дети: Пешеходный переход.

3. Закреплением ранее полученных знаний, умений и навыков по дорожной безопасности с использованием условий площадки автогородка.

Ведущая: Молодцы, ребятки! Сейчас повернулись все направо за Машей (*за первым ребёнком справа*) и шагаем за мной. Повторяйте слова:

Мы по улице шагаем,

Там где пешеходы ходят.

Никогда мы не ступаем,

Где аварии происходят.

На месте: раз-два! Стой! Мы с вами остановились на тротуаре – там, где ходят пешеходы. А машины едут по дороге или по проезжей части. Давайте повторим, как правильно переходить дорогу:

1. Где улицу надо тебе перейти,

О правиле помни простом:

С вниманьем налево сперва посмотри,

Направо взгляни ты потом!

2. Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход!

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

Игровая ситуация 1.

Ведущая: Представим, что мы дождались зелёный свет. Теперь можно переходить дорогу, но сначала нам надо проверить, нет ли машин. Посмотрели все налево – машины стоят. Значит, можно идти, но надо проверить с другой стороны. Посмотрели все направо – нет движущихся машин. Хорошо. Ещё раз быстро проверяем слева и идём по пешеходной дорожке до середины проезжей части.

Остановились и снова посмотрели направо. Машины не появились. Очень хорошо! Можно идти дальше. Отлично, ребята.

Дети переходят проезжую часть автогородка без включения светофора под команды педагога.

Игровая ситуация 2.

Ведущая: Ждём зелёный свет. Смотрим налево, потом направо, ещё раз быстро налево. Ничего не мешает. Идём по пешеходной дорожке до середины проезжей части. Останавливаемся и снова смотрим направо. Можно переходить. Стали на тротуар.

Дети переходят проезжую часть автогородка, ориентируясь на светофор, и повторяют вслух команды педагога.

Игровая ситуация 3.

Ведущая: Делимся на две команды. Первая команда будет играть роль пешеходов, а вторая команда станет водителями. Затем команды поменяются местами.

На дорогах трудностей много, без сомнения.

Но их бояться не у нас причин,

Потому что правила движения

Есть у пешеходов и машин.

Дети делятся на две команды: одни – пешеходы, другие – водители.

Пешеходы переходят проезжую часть автогородка, ориентируясь на светофор, без команд педагога.

В это время водители, также ориентируясь на светофор, едут на электромобилях, велосипедах, самокатах.

Затем команды меняются местами.

4. Физкультминутка.

Ведущая: А ещё я предлагаю поиграть. Представьте, что мы шоферы. Повторяйте за мной движения.

Пальчиковая игра «Мы – шоферы»

Едем, едем на машине (*Имитируют движение рулем*),

Нажимаем на педаль (*Ногу сгибают, вытягивают*),

Газ включаем, выключаем (*Рука к себе, от себя*),

Смотрим пристально мы вдаль (*Приставляют ладонь ко лбу*).

Дворники счищают капли (*Руки сгибают перед собой в локтях*).

Вправо, влево. Чистота! (*Наклоняют руки вправо, влево*)

Волосы ерошит ветер (*Над головой шевелят пальцами*),

Мы – шоферы хоть куда! (*Поднимают вверх большой палец рук*)

5. Новый материал в чередовании с закреплением ранее полученных знаний, умений и навыков по дорожной безопасности с использованием условий площадки автогородка.

5.1. Проигрывание ситуации с типичной ошибкой во время перехода улицы.

Ведущая: А сейчас мы будем учиться правильному поведению при переходе дороги группами.

Игровая ситуация 4.

Ведущая: Разделимся на три команды. Первая команда будет переходить дорогу на зелёный сигнал светофора. Как только дойдёте до середины, машите руками

остальным и зовите их к себе: «Ребята, идите к нам!» Вторая команда поспешит на их призыв, а третья команда останется стоять на месте.

Часть ребят переходит дорогу на зелёный сигнал светофора. Дети останавливаются на пешеходном переходе, машут руками остальным и зовут их к себе: «Ребята, идите к нам!» Несколько ребятшек спешат на их призыв, а остальные остаются стоять на месте.

5.2. Разбор ошибок во время перехода улицы с постановкой проблемы.

Ведущая (1-й и 2-й команде): Ребята, вернитесь, пожалуйста, на этот тротуар.

Педагог останавливает детей и

проводится объяснение с постановкой проблемы.

Ведущая: Давайте разберём разыгранную ситуацию. Вот так дети часто попадают под машины. Как правильно вести себя при переходе дороги? Кто совершил ошибки? Какие?

Ошибки:

1. Надо переходить по правой стороне «зебры», чтобы не мешать двигаться людям, идущим нам навстречу, а не идти по всему переходу.

2. Во время перехода улицы разговаривать друг с другом нельзя, так как можно не заметить машины.

3. Останавливаться на проезжей части нельзя, даже на пешеходной дорожке, можно не успеть перейти дорогу и попасть под машину, так как водитель, движущийся на скорости, может не успеть затормозить. Тем более, когда шофёр нажмёт на тормоз, машина ещё какое-то время продолжает двигаться. Она не может резко остановиться.

4. Перебегать пешеходный переход нельзя, его нужно переходить шагом. Когда мы бежим, то не успеваем внимательно смотреть по сторонам. Следовательно, можем не заметить движущейся машины. Когда мы идём шагом, всегда в случае чего можем остановиться. Когда бежишь, сразу не остановишься и можно попасть под машину.

5. Когда нас кто-то зовёт с другой стороны улицы, даже если это знакомые, друзья или родственники, мы сначала должны посмотреть по сторонам. Если на светофоре горит зелёный свет, и поблизости нет едущих машин, то можно переходить дорогу. Но если машины ещё не остановились, или не зажёгся зелёный сигнал, то помашем рукой тем, кто нас звал, и подождём, когда можно будет перейти дорогу.

6. Нельзя слушать плеер или музыку в телефоне, чтобы не отвлекаться.

6. Практическая часть: отработка новых и ранее полученных знаний, умений и навыков на площадке автогородка через игровую ситуацию.

Игровая ситуация 5.

Ведущая: Давайте ещё раз поиграем и посмотрим, как вы запомнили правила перехода улицы. Делимся на две команды. Первая команда переходит улицу и, дойдя до противоположного тротуара, зовёт остальных. Вторая команда машет им руками, смотрит на светофор, по сторонам и переходит улицу.

Все дети отрабатывают полученные знания и умения, нарабатывают навыки правильного перехода улицы. Одни ребята первые переходят дорогу

по всем правилам и зовут остальных. Другие дети, помахав им рукой, переходят вторыми, также соблюдая правила.

Потом команды меняются местами.

6. Закрепление правил дорожного движения.

Ведущая: А сейчас предлагаю поиграть в игру «Это я, это я, это все мои друзья!» и проверить свои знания правил дорожного движения. Я буду читать строки,

и если это правильно, то говорите слова: «Это я, это я, это все мои друзья!» Если же вы так не поступаете, то ничего не говорите. Готовы?

Игра “Это я, это я, это все мои друзья!”.

Ведущая: Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущая: Кто из вас бежит так скоро,
Что не видит светофора?

Дети молчат.

Ведущая: Знает кто, что на красный свет

Для пешехода хода нет?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущая: На дороге кто играет
И машин не замечает?

Дети молчат.

Ведущая: На зелёный кто идёт,

Как послушный пешеход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

7. Итог занятия.

Ведущая: Все сегодня большие молодцы! Мы узнали правила перехода улицы и проиграли различные дорожные ситуации. А теперь можно немного повеселиться. Ребята из детского сада подготовили частушки. Давайте их послушаем.

Дети детского сада №18 «Теремок» исполняют частушки.

Частушки:

1. Дорогие, пешеходы,

Слушайте внимательно.

Пропоем мы вам частушки

Просто замечательно.

2. Ехал Петя на мопеде,

Не смотрел, кто рядом едет,

Лечит Петя перелом,

Сдан мопед в металлолом.

3. К переходу шли мы с Севой,

Посмотрели мы налево,

Хорошо, что посмотрели,

А иначе б здесь не пели.

4. Шел Сережа как-то в школу,

Пил из горла пепси-колу,

Не смотрел он на машины,

А сейчас он носит шину.

5. Ох, у папы за рулем

Нынче нарушение.

Повторять я буду с ним

Правила движения!

6. Вдоль по улице поднялся

С клюшкой мальчишка.

Хорошо, что жив остался
В синяках и шишках.

7. Осторожно на дороге!

Берегите руки, ноги.

Помни правила везде,

А иначе быть беде!

8. Всем, кто любит погулять,

Всем, без исключения.

Нужно помнить, нужно знать

Правила движения!

Ведущая: Друзья, давайте похлопаем певцам (*все хлопают*). Я надеюсь, вы будете соблюдать правила дорожного движения. Всем вам большое спасибо! До свидания, ребята!

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Система дополнительного образования в коррекционном учреждении как одно из условий успешной социализации детей, имеющих нарушения интеллекта.....	4
Из опыта работы ГК(С)КОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа 33 города Ставрополя» по дополнительному образованию детей с ОВЗ.....	8
Дороги, которые мы выбираем.....	10
Рабочая программа курса «Адаптивная физическая культура» для детей с ОВЗ 1 - 4 классов.....	27
Центр внешкольной работы как социальная среда для психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.....	48
Образовательная программа дополнительного образования детей «Инклюзивная полиграфическая мастерская «ПОЛИН».....	53
Образовательная программа «Рукодельница».....	74
Образовательно-развивающая программа «От творчества к гармонии души».....	91
Подпрограмма «Секреты зеленого царства».....	101
Подпрограмма «Школа юного дизайнера».....	107
Подпрограмма «Арлекин».....	113
Образовательная программа «Мастерская Самоделкина».....	128
Проект программы эксперимента по теме: «Инновационные подходы к созданию образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты».....	132
Использование приемов арт-терапии в работе со слабовидящими детьми.....	144
Адаптированная рабочая программа кружка «Художественная обработка древесины».....	156
Адаптированная рабочая программа кружка «Резьба по дереву».....	166
Адаптированная рабочая программа кружка «Ручная художественная вышивка»..	175
Адаптированная рабочая программа кружка «Бисероплетение».....	182
Адаптированная рабочая программа курса «Лекарственные растения».....	186
Адаптированная рабочая программа «Логоритмика в коррекционной школе».....	190
Адаптированная рабочая программа кружка «Я – гражданин своей страны».....	200
Адаптированная рабочая программа факультатива «Физика в твоей жизни» (8–9 класс).....	209
Адаптированная рабочая программа факультатива «Наглядная геометрия и конструирование» (7 класс).....	214
Адаптированная рабочая программа факультатива «Лабораторный практикум» (8 класс).....	124
Адаптированная рабочая программа кружка внеклассного чтения «Библиотечный час».....	233
Адаптированная рабочая программа спортивных часов «Использование тренажеров и снарядов в работе с детьми с ОВЗ».....	238

Опыт работы ГБОУ ДОД «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» в области инклюзивного образования и адаптации программ дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	256
Программа «Начальное техническое моделирование» для специальных и интегрированных групп учащихся 8-11 лет.	261
Программа психолого-педагогического сопровождения (для интегрированных и специальных групп) по развитию межличностных отношений детей с ограниченными возможностями, способствующих облегчению социализации «Мой мир».....	275
Программа обучения хореографическому искусству «Шаги к успеху» для трех возрастных групп.....	286
Конспект развлечения с участием воспитанников детского дома и воспитанников подготовительной группы МБОУ детский сад №18 на специализированной развивающей площадке автогородка «Мы по улице шагаем, правила, мы соблюдаем».....	299

Научное издание

ТРЕБОВАНИЯ К АДАПТАЦИИ ПРОГРАММ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СПЕЦИАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ
С УЧЁТОМ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ АПРОБАЦИИ

ЧАСТЬ II

Издается в авторской редакции

Компьютерная верстка М. И. Толмачёв, Н. П. Чивиджева

Подписано в печать 10.10.2014

Формат 60x84 1/16
Бумага офсетная

Усл. печ. л. 35,08
Заказ 364

Уч.-изд. л. 33,63
Тираж 120 экз.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе
ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»
355029, г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 2