

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный детский экологический центр»

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДЭЦ
И.А. Серж
Пр. №
от 12 сентября 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Ознакомление с художественной литературой»**

Возраст учащихся: 5,5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Перепелица М.Ю.
педагог дополнительного
образования

Программа принята на педагогическом совете
протокол №1 от 12 сентября 2013 г.
Изменения и дополнения к программе приняты
на педагогическом совете протокол №1 от 12.09.2017 г.
Изменения и дополнения к программе приняты
на педагогическом совете протокол №1 от 12.09.2019 г.

г.Светлоград,

2019г.

Пояснительная записка.

Программа «Ознакомление с художественной литературой» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образовательной системы «Школа 2100», Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» и авторской программы О.В.Чиндиловой и А.В.Баденовой пособия «Наши книжки» 2ч.

Программа обеспечивает речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие дошкольников через ознакомление с художественной литературой. Дети, прошедшие данный подготовительный курс, смогут успешно заниматься в 1-классе по программе «Школа 2100», а также по другим программам.

Отличительной особенностью программы является изменения в структуре занятий, продиктованные особенностями читательской деятельности, включающие в себя 4 обязательных этапа:

- 1.рассматривание книги;
- 2.чтение текста медленно и выразительно;
- 3.обсуждение прочитанного текста с помощью д/игр, красок, жестов, мимики;
- 4.воспроизведение прочитанного текста с помощью специальных заданий.

Программа строится с учётом возрастных особенностей речевого и умственного развития ребёнка.

Цель программы - личностное и речевое развитие детей.

Личностные задачи:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

Метапредметные задачи:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности,

Предметные задачи:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
 - формирование умения составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
 - умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.
- Программа социально-педагогической направленности, работа педагога включает в себя создание условий для расширения кругозора детей, развития читательского интереса, готовности к чтению конкретной книги, для того, чтобы ребенок научился отличать хорошее от плохого, что в значительной мере облегчит ему переход из детского сада в школу, сохранит и разовьёт интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Принципы построения программы:

- доступность предлагаемого материала, в соответствии с возрастными особенностями детей;
- лично- ориентированный подход к детям;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;

- принцип адаптивности, предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- принцип развития обеспечивает целостное развитие личности ребёнка и готовность к дальнейшему развитию;
- принцип психологической комфортности, обеспечивает эмоциональный комфорт и создание условий для самореализации;
- принцип обучения деятельности;
- креативный принцип, позволяет развивать у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Методы и характер деятельности.

Программа «Ознакомление с художественной литературой» предлагает использование разнообразных методов: словесный (чтение, рассказывание, беседа, пересказывание), проблемно-поисковый (вопросы, загадки, ребусы, создание проблемной ситуации), наглядный (показ иллюстраций, демонстрация, наблюдения), практический (игра, прогнозирование, раскрашивание, работа в тетради и по карточкам, работа с шаблонами), стимулирования (поощрение, похвала, смайлы, звёздочки).

Для эффективности занятий необходимы следующие условия:

- освещённый кабинет;
- пособие «Наши книжки» О.В.Чиндиловой, А.В.Баденовой;
- набор цветных карандашей, простой карандаш;
- доска, магниты, дидактический материал, серии картинок «Домашние и дикие животные»;
- наличие всех художественных произведений по темам программы;
- иллюстрации к русским народным сказкам, куклы-игрушки.

Знания и умения, получаемые детьми.

В конце года дети могут:

- слушать и слышать художественный текст;
- эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- слушать чтение, рассказ педагога вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
- отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации («Кого видишь? Где облака? Что делает мама? Какой мальчик?» и пр.);
- запоминать отдельные слова, выражения из текста;
- выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- пересказывать основное содержание текста по зрительной опоре;
- восстанавливать последовательность содержания с помощью зрительных опор;
- узнавать некоторые литературные жанры.

Художественно-речевая деятельность :

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в паре, в группе;
- «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и зрительных опор;
- ролевые, творческие, литературные игры.

Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений детей по отдельным темам занятий. Используются следующие формы: игровые упражнения, задания в занимательной форме, самостоятельная работа по карточкам.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, отзывах детей и родителей.

Работа детей оценивается и стимулируется с помощью – медалей, небольших памятных призов, присвоением звания «Юный Книголюб». В конце изучения программы, на последнем занятии проводится развлекательно-познавательная программа «Путешествие в страну Знаний» с вручением памятных призов и сертификатов об окончании программы Комплексной учебной группы по подготовке детей к школе «Жаворонок» «Развиваемся, играя».

Ребята в игровой форме показывают полученные знания в области художественной литературы.

Оценка эффективности усвоения программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май).

Оценочные материалы.

При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;

4 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 балла – ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Жаворонок» 2018 – 2019 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
3....													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Диагностика (*Приложение №1*) проводится в форме подготовленных заданий по следующим критериям:

- Знание произведений детских писателей (2-3 произв.);
- Знание основных жанров литературы
- Умение привести пример рассказа, сказки, стихотворения.
- Знание наизусть стихотворений (1-2)
- Умение проанализировать и обосновать поступок героя произведения.

Для определения готовности ребёнка к школе в конце учебного года проводится итоговое занятие «Путешествие в страну Знаний».

Методические рекомендации.

Данная программа составлена на один год обучения детей в возрасте 5-6 лет и рассчитана на организацию занятий один раз в неделю продолжительностью 30 минут. Программа предусматривает 36 часов.

Главная ценность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объёма.

Методическое обеспечение.

Формы занятий: занятие – путешествие, игра, рассказ, спектакль.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-демонстративный, игровой, репродуктивный, практический, стимулирования, проблемного изложения.

Дидактический материал: рабочая тетрадь «Наши книжки», серия картинок «Домашние и дикие животные», художественные произведения по темам, иллюстрации к произведениям, куклы-игрушки.

Форма подведения итогов: занятие-путешествие «Путешествие по страницам книг».

Перечень оборудования.

(10 обучающихся)

- 1.Стол ученический – 5 шт.
- 2.Стул – 10 шт.
- 3.Компьютер – 1 шт.
- 4.Рабочие тетради – 10 шт.
- 5.Магнитная доска – 1 шт.
- 6.Подставка под карандаши – 10 шт.
- 7.Шкаф для наглядных пособий – 2 шт.
- 8.Магниты – 20 шт.
- 9.Набор цветных карандашей – 10 шт.
- 10.Ножницы – 10 шт.
- 11.Серия картинок «Домашние и дикие животные».
- 12.Иллюстрации к произведениям, сказки.
- 13.Куклы – игрушки,
- 14.Трафареты по темам занятий.

Учебно – тематический план.

№	Тема занятия	Теория (ч)	Практика (ч)
1.	Вводное занятие «Книжка в гости к нам пришла» В.Берестов. «Сказка про выходной день»	0,5	0,5
2.	Т.Крюкова .«Автомобильчик БИП»	0,5	0,5
3.	А.Барто . «Помощница»	0,5	0,5
4.	Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка»	0,5	0,5
5.	Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка». Закрепление.	0,5	0,5

6.	Н.Носов «Леденец»	0,5	0,5
7.	«Презентация детских журналов» Экскурсия в библиотеку.	0,5	0,5
8.	А.Усачёв.»Умная собачка Соня»	0,5	0,5
9.	Я.Аким. «Жадина»	0,5	0,5
10.	Русская народная сказка «По щучьему веленью»	0,5	0,5
11.	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Закрепление.	0,5	0,5
12.	Л.Воронкова «Маша – растеряша»	0,5	0,5
13.	Я.Аким. «Друг»	0,5	0,5
14.	В.Коростылёв. «Королева зубная щётка»	0,5	0,5
15.	Бр.Гримм. «Соломинка. Уголь и боб»	0,5	0,5
16.	А.Барто. «Мы с Тamarой»	0,5	0,5
17.	А.Прейсен. «Про козлёнка, который умел считать до десяти»	0,5	0,5
18.	А.Дмитриев «Бездомная кошка»	0,5	0,5
19.	А.Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился»	0,5	0,5
20.	Познавательная-развлекательная программа «В гости к Книгочею»	0,5	0,5
21.	С.Козлов. «Трям! Здравствуйте!»	0,5	0,5
22.	Ю.Коваль. «Снегири и коты»	0,5	0,5
23.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	0,5	0,5
24.	В.Бианки. «Приключения Муравьишки»	0,5	0,5
25.	В.Сутеев. «Яблоко»	0,5	0,5
26.	Г.Цыферов. «Как лягушонок искал папу»	0,5	0,5
27.	Литературная гостиная «Сказка в гости к нам пришла»	0,5	0,5
28.	Презентация любимой книги	0,5	0,5
29.	Г.-Х.Андерсен. «Дюймовочка»	0,5	0,5
30.	К.Ушинский. «Солнце, ветер и радуга»	0,5	0,5
31.	Б.Жидков «Как я ловил человечков»	0,5	0,5
32.	М.Бородинская «Булочная песенка»	0,5	0,5
33.	А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»	0,5	0,5
34.	Г.Остёр. «Петька – микроб»	0,5	0,5
35.	Бр.Гримм. «Горшок каши»	0,5	0,5
36.	Итоговое занятие «Путешествие по страницам книг»	0,5	0,5
Итого: 36		18	18

Содержание программы.

№	Название тем	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Книжка в гости к нам пришла» (1ч)	ТБ на занятии. Знакомство с книжками и детскими произведениями. Правила обращения с книгами	Игра «Узнай книгу по обложке». Загадки о героях сказок. Рисование своей любимой сказки. Д/И «Разложи по порядку»
2.	В.Берестов. «Сказка про выходной день» (1ч)	Знакомство с ПДД и работой светофора.	Работа в тетради Раскрашивание светофора,

		Дни недели. Как провести выходной день с пользой	работа с ножницами и цветной бумагой. Составление рассказа по рисунку
3.	Т. Крюкова «Автомобильчик БИП» (1ч)	Для чего нужны машины? Классификация и сравнение автомобилей.	Рассматривание рисунка и составление рассказа по вопросам. Работа в тетради с трафаретом
4.	А.Барто «Помощница» (1ч)	Чтение произведения, беседа по теме. Кого можно назвать помощницей	Работа в тетради: рассматривание рисунка, обведение по контуру предметов, раскрашивание скамейки
5.	Русская народная сказка «Крошечка –Хаврошечка» (2 ч)	Знакомство со сказкой. «Сказка ложь, да в ней намёк...добрым молодцам урок»	Работа в тетради: раскрашивание яблоньки, дорисовка. Выкладывание узоров пазлами, соблюдая порядок. Д/И «Назови ласково»
6.	Н.Носов «Леденец» (1ч)	Рассказ о том, надо ли быть послушным, правила поведения дома	Работа в тетради: рассматривание рисунка, где ошибся художник? Раскрашивание леденца и осколков сахарницы. Работа с ножницами. Описание поведения Миши дома
7.	«Презентация детских журналов» Экскурсия в библиотеку.	Знакомство с детскими книгами русских и советских писателей	Экскурсия в библиотеку.
8.	А.Усачёв «Умная собачка Соня...» (1ч)	Собака – друг человека. Порода и поведение. Забота о животных. Правила хорошего тона	Загадки по теме. Работа в тетради : рассматривание рисунка, ответы на вопросы, раскрашивание. Д/И «Дорисуй».
9.	Я.Аким «Жадина» (1ч)	Поведение в коллективе, в играх с друзьями	Работа в тетради: рассматривание рисунка, работа с трафаретом – наложи и обведи, раскрась рисунок. Хорошо или плохо быть жадиной?
10-11.	Русская народная сказка «По щучьему велению» (2ч)	Знакомство с русской народной сказкой. Волшебные слова и их значения	Работа в тетради: рассматривание рисунка, ответы на вопросы, раскрашивание бочки, зарисовка щуки. Д/И «Чего не было в сказке»
12.	Л.Воронкова «Маша – растеряша» (1ч)	Рассказ «Каждой вещи – своё место». Правила обращения	Д/И «А что потом?». Работа в тетради: рассматривание рисунка и составление

		с вещами	рассказа, раскрашивание кошки, дорисовка. Придумывание правила для себя и друзей, чтобы не быть растеряшами
13.	Я.Аким «Друг» (1ч)	Рассказ о друге, его характер, поведение. Закрепление видов транспорта, пословицы о дружбе	Работа в тетради. Составление рассказа по рисунку, раскрашивание дороги, выбор транспорта. Рассказывание о своём друге, где он живёт и как к нему добраться
14.	В.Коростылёв. «Королева зубная щётка» (1ч)	Правила личной гигиены. Дружба с водой, мылом и зубной щёткой.	Работа в тетради: рассматривание рисунка, ответы на вопросы. Объяснение, почему надо дружить с водой и зубной щёткой
15.	Братья Гримм. «Соломинка, уголь и боб» (1ч)	Знакомство с новой сказкой, помочь понять сказку,	Знакомство с героями сказки. Работа в тетради по рисунку, ответы на вопросы, дорисовка. Раскрашивание героев сказки
16.	А. Барто «Мы с Тамарой» (1ч)	Кто такие санитары? Что они делают? Правила безопасности при работе с инструментами	Работа в тетради по рисунку. Д/И «Кому это нужно для работы?» . Рассказывание о своих интересах и увлечениях
17.	А.Прейсен. «Про козлёнка, который умел считать до десяти» (1ч)	Домашние животные. Счёт до десяти. Взаимопомощь в дружбе	Загадки о животных. Работа в тетради: рассматривание рисунка, дорисовывание, раскрашивание парусника. Раскладывание героев сказки в порядке их появления и их счёт
18.	А.Дмитриев. «Бездомная кошка» (1ч)	Рассказ о кошках, их повадках, забота о них. Чтение произведения	Слушание песенки «Серенькая кошечка», загадки. Работа в тетради: раскрашивание, дорисовывание, работа с трафаретом
19.	А.Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился» (1ч)	Знакомство с новым шуточным произведением. Голоса животных	Работа в тетради. Раскрашивание поросёнка. Д/И «Кто как кричит?»
20	Познавательно-развлекательная программа «В гости к Книгочёю»	обзор изученных произведений, повторение правил обращения с книгой.	чтение стихотворений, разгадывание ребусов и загадок.
21.	С.Козлов. «Трям!	Чтение	Пение песни «Облака».

	Здравствуйте!» (1ч)	произведения. Рассказ о дружбе.	Работа в тетради: вырежи и наклеи ромашки
22.	Ю. Коваль. «Снегири и коты» (1ч)	Рассказ о котах и снегирях, их повадках и внешнем виде	Работа в тетради: дорисовка, счёт снегирей, придумывание рассказа о коте
23.	Сказка «Гуси – лебеди». (1ч)	Знакомство с новой сказкой. Показ складывания пазл	Путешествие в сказку. Выкладывание пазл по ходу рассказа. Дорисовывание картины
24.	В.Бианки. «Приключения Муравьишки» (1ч)	Разнообразие насекомых. Их жизнь и повадки	Загадки о насекомых. Работа в тетради: рассматривание, зарисовка, раскладывание по порядку героев сказки, помогавших муравьишке добраться домой
25.	В.Сутеев. «Яблоко» (1ч)	Чтение сказки. Дружба и справедливость	Работа в тетради: рассматривание рисунка, вырезывание яблока. Д/И «Раздай яблоко всем героям сказки»
26.	Г.Цыферов. «Как лягушонок искал папу» (1ч)	Приключение лягушонка. Его жизнь, внешний вид, повадки	Работа в тетради: рассматривание, сравнение, раскрашивание
27	Литературная гостиная «Сказка в гости к нам пришла»	Обзор известных русских народных сказок	Инсценировка отрывка из любимой сказки
28	Презентация любимой книги	Обзор детской литературы, знакомой ребятам.	Презентация любимой книги
29-30.	Г.-Х.Андерсен. «Дюймовочка» (2ч)	Чтение новой сказки	Работа в тетради. Использование трафарета ласточки и его закрашивание
31.	К.Ушинский. «Солнце, ветер и радуга» (1ч)	Ознакомление с произведениями Ушинского. Понимание смысла текста,пора на знания детей о явлениях природы	Работа в тетради: рассматривание рисунков
32	М.Бородинская «Булочная песенка»	Знакомство с творчеством М.Бородинской	Разучивание отрывка из произведения М.Бородинской «Булочная песенка»
33	А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»	Знакомство с творчеством А.Введенского	Работа в тетради: зарисовка иллюстрации к произведению А.Введенского «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»
34	Г.Остёр. «Петя – микроб» (1ч)	Чтение произведения. Беседа	Работа в тетради: рассматривание рисунка, где

		о микробах. Градусник. Правила питания. Дружба с водой	живут микробы. Зарисовка микроба, отметить на градуснике повышенную и нормальную температуру
35	Бр.Гримм. «Горшок каши» (1ч)	Чтение сказки. Её пересказ	Работа в тетради с использованием цветных карандашей
36	Итоговое занятие «Путешествие по страницам книг» (1ч)	Книга – наш друг и помощник. Кто много читает, тот много знает	Д/И «Узнай книгу по обложке», «Угадай сказку», загадки о героях выученных произведений, пение песен из сказок
	Итого: 36	18	18

Список используемой литературы:

1. Конституция РФ от 12.12.1993.
 2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ.
 3. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 №504.
 4. О.В.Чиндилова. «Методические рекомендации к пособию «Наши книжки» к ч . 2. Москва, Баласс, 2011.
 5. Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина. «Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). ООО Баласс, 2007.
 6. О.М.Дьяченко. «Чего на свете не бывает?». Москва, Просвещение, 1991.
 7. Сборник «Русские народные сказки».
 8. Е.Л.Агаева. «Научим ребёнка правильно пересказывать». Москва, Просвещение, 1999.
 9. Сборник. «1000 загадок для детей».
- Список литературы для детей и родителей:
1. Сборник «Русские народные сказки». Москва. Просвещение, 2001.
 2. Л.Н.Толстой «Для детей». Москва, «Детская литература», 1976.
 3. Е.Пермяк «Для чего нужны руки». Москва, «Детская литература», 1999.
 4. К.И.Чуковский «Детям».
 5. А.Барто, С.Михалков, Ю.Тувим, Е.Чарушин, М.Пришвин, А.Усачёв.
 6. Детская энциклопедия для детей.
 7. А.И.Гальченко «Чудеса в решете». Москва. Просвещение, 2002.