

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 06 » сентября 2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МКУ ДО РДЭЦ
И.О. Голодок
« 06 » сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭКО ВЕСТИ»

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 11 до 16 лет
Состав группы: 14 человек
Срок реализации программы: 1 года
ID- номер программы в Навигаторе: 23900

Автор-составитель:
Голодок И.О.
педагог дополнительного образования

г. Светлоград, 2022 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «ЭкоВести»
социально - гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Петровский городской округ, г.Светлоград
Наименование организации	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр»
Руководитель учреждения	Загребельная Людмила Анатольевна, и.о. директора МКУ ДО РДЭЦ
Контактные данные	8(86547)4-20-60; 8(86547)4-28-60; e-mail dec_p_r@mail.ru
ФИО автора (составителя) программы	Голодок Инна Олеговна
Срок реализации программы	1 года
Цель программы	развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, дающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся едством овладения технологиями средств массовой информации.
Задачи программы	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля; – овладение основными навыками журналистского мастерства. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие литературных способностей подростков; – развитие умения устного выступления; – развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей; – развивать потребность к творческому труду. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств; уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; – способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; – создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества; – развивать активную деятельность. – формировать общественную активность, реализацию в социуме; потребность учащихся к саморазвитию.
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате обучения учащиеся должны знать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) историю российской журналистики; 2) понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция, 3) типы речи, стили речи, 4) изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения; разнообразные виды

	<p>синтаксических конструкций.</p> <p>5) жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.</p> <p><i>В результате обучения учащиеся должны уметь:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) собирать материал, систематизировать его; 2) строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; 3) доказывать свою собственную точку зрения; 4) интересоваться мнением других людей; 5) составлять план; 6) создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; 7) собирать материал; 8) грамотно излагать свои мысли; 9) создавать макет будущего номера; 10) редактировать созданный материал.
<p>Адреса осуществления образовательной деятельности</p>	<p>Ставропольский край, Петровский городской округ, г.Светлоград, пл.Выставочная, 33Б</p>
<p>Материально- техническая база</p>	<p>Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей-12 шт., доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, мультимедийное оборудование</p>

РАЗДЕЛ I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

I. Пояснительная записка

Ведение. Дополнительное образование расширяет возможности детей и подростков в получении знаний, умений и навыков, которые позволят успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал. В связи с этим возникла идея создания дополнительной образовательной программы «Эко Вести», которая способствует совершенствованию форм речевой деятельности, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков. Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, даёт возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не даёт возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная

Направление – русский язык, обществознание

Уровень – стартовый

Актуальность программы - изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Эко Вести». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Новизна программы заключается в расширении лингвистического кругозора учащихся, воспитании у них стилистического чутья, закреплении умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитии и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 16.04.2022 г.)
2. Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 гг.)
6. Распоряжение Министерства Просвещения России от 09 декабря 2020 г. № Р-163 «Об утверждении перечня пилотных субъектов Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».
7. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
8. Письмо Министерства образования Ставропольского края от 20 августа 2020 года № 03–25/9930 «О примерной программе воспитания».
9. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
10. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
14. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Отличительные особенности программы от ранее существующих можно считать комплексный подход к обучению журналистике. Он основывается на межпредметных связях: стилистика, культура речи, риторика, психология общения, основы компьютерной грамотности. Программа многофункциональна и может быть определена как

- учебно-познавательная, так как поддерживает и дополняет учебную школьную программу, связанную с филологическими науками, а также программы групповых занятий по психологии общения и саморазвитию личности;

- развивающая, так как помогает развивать психические процессы (память, внимание, восприятие), мыслительные способности (дивергентность, креативность), критическое мышление и аналитические способности учащихся;

- профессионально-ориентированная, так как ориентирована на учащихся, планирующих связать свое будущее с гуманитарными дисциплинами, в том числе и с журналистикой.

Адресат программы Возраст обучающихся 11 – 16 лет, проявляющими интерес к журналистике, литературе, русскому языку, обществознанию.

наполняемость групп- рекомендуемый минимальный состав – 12 - 15 человек.

Организация образовательного процесса предусматривает как **очную, так и дистанционную форму обучения по данной программе.**

Выделяются следующие направления организации дистанционного обучения:

- для повышения качества и обеспечение возможности дополнительного образования;

- для обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательные учреждения (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);

- для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина и неблагоприятных погодных условий.

Условия приёма – собеседование, направленное на выявление степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к изучению родного края, района, города. Содержание программы ориентированно только на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того и иного возраста.

Форма обучения по данной программе – очная, очно-заочная.

Объём программы – Содержание программы рассчитано на 2 года обучения, – 72 часа, в каждом году. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий согласно календарно-учебному плану, 1 раз в неделю, по два часа. Обучение и воспитание может проводиться в коллективной, групповой и индивидуальной форме.

Режим занятий продолжительность занятия- два часа, периодичность занятий - по 2 часа в неделю. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Цель и задачи программы

Цель: - развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи:

Обучающие

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Воспитательные

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств; уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме; потребность учащихся к саморазвитию.

II. Содержание программы

1. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой «ЭкоВести».	2	1	1	Анкетирование
2	История журналистики.	4	2	2	
	Значение слова в истории народов.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIIIв. Влияние газеты на общественную мысль России.	2	1	1	Творческая работа.
3	Техника безопасности в работе журналиста. Профессии в СМИ.	14	6	8	
	Ознакомление с законами и документами, регулирующими деятельность СМИ.	2	1	1	Устный опрос
	Журналистская этика.	2	1	1	Ролевая игра
	Профессии в СМИ.	2	1	1	Викторина
	Журналистика как профессия. Карьерный рост в редакции.	4	2	2	Кроссворд
	Профессия – корреспондент, редактор и др.	2	1	1	Квест – игра
	Требования современного общества к журналисту.	2		2	Ролевая игра
4	Секреты создания печатного	10	3	7	

	издания. Профессиональный словарь журналиста.				
	Секреты журналистики. Дизайн газеты.	2	1	1	Устный опрос
	Редакционный коллектив печатного издания и его структура.	2		2	Творческая работа
	Тематическая модель газеты.	2		2	Викторина
	Газетная вёрстка. Фотография в газете.	2	1	1	Презентация
	Знакомство с основными понятиями «газетного дела». Профессиональные слова.	2	1	1	Квест - игра
5	Основные жанры и особенности журналистики. Работа над журналистским текстом.	24	9	15	
	Оперативно-новостные жанры.	2	1	1	Устный опрос
	Оперативно – исследовательские жанры.	2	1	1	Наблюдение
	Исследовательско-новостные жанры.	2	1	1	Тестирование
	Исследовательские жанры.	2	1	1	Квиз
	Исследовательско-образные жанры.	2	1	1	Викторина
	Эссе как жанр.	2	1	1	Игра
	Стилистические средства языка.	2		2	Устный опрос
	Художественно-изобразительные средства языка.	2		2	Кроссворд
	Язык журналистики.	2	1	1	Устный опрос
	Творческая индивидуальность журналиста.	2		2	Ролевая игра
	Культура письменной и устной речи.	2	1	1	Тестирование
	Речевая культура журналиста.	2	1	1	Викторина
6	Техническая сторона в работе над созданием газеты. Коммуникативные умения журналиста.	18	8	10	
	Шрифт. Виды газетного шрифта.	2	1	1	Викторина
	Дизайн газетного номера. Выбор дизайна заголовков.	2	1	1	Квиз
	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.	2	1	1	Творческая работа
	Работа творческими группами в газете.	2	1	1	Презентация
	Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».	2	1	1	Анкетирование
	Виды вопросов в практике журналиста.	2		2	Викторина
	Вербальные и невербальные	2	1	1	Тестирование

	умения журналиста.				
	Умение работать с аудиторией, «разговорить» собеседника.	2	1	1	Кроссворд
	Умение возглавлять и подчиняться, работать в команде.	2	1	1	Сюжетно – ролевая игра
7	Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих достижений».	2	1	1	Творческая работа
		72	36	36	

2. Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «ЭкоВести». (2ч)

2. История журналистики. (4ч)

2.1. Значение слова в истории народов.

Теория. Обучение основам журналистского мастерства.

Практика. Изучение слов, исчезнувших из нашего диалекта.

2.2. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIIIв. Влияние газеты на общественную мысль России.

Теория. Ознакомление с историей развития журналистики от появления первого печатного издания до наших дней. История выпуска первой газеты.

Практика. Разработка дизайна будущей газеты. Общественное мнение после появления первой газеты.

3. Техника безопасности в работе журналиста. Профессии в СМИ. (14ч)

3.1. Ознакомление с законами и документами, регулирующими деятельность СМИ.

Теория. Знакомство с законами и документами.

Практика. Изучение основных законов.

3.2. Журналистская этика.

Теория. Проведение инструктажей по технике безопасности в работе с ПК, фотоаппаратурой; ознакомление с понятием «журналистская этика», «цензура» и её роль в журналистике, ознакомление с законами и документами, регулирующими СМИ.

Практика. Разыгрывание возможных проблемных ситуаций в деятельности журналиста в школе, поиски путей решения проблем.

3.3. Профессии в СМИ.

Теория. Ознакомление с профессиями, связанными с созданием печатного издания, с особенностями профессии журналиста.

Практика. Деловая игра «В редакции газеты».

3.4. Журналистика как профессия.

Теория. Нравственные и этические нормы поведения журналиста.

Практика. Игровое упражнение «Кто есть, кто?», Игра «Поступь профессионала»

3.5. Карьерный рост в редакции.

Теория. Знакомство с должностями в редакции газеты.

Практика. Мотивация к работе, ролевая игра.

3.6. Профессия – корреспондент, редактор и др.

Теория. Знакомство с должностями в редакции газеты.

Практика. Мотивация к работе, ролевая игра.

3.7. Требования современного общества к журналисту.

Практика. Анализирование общественного мнения и общества в целом.

4. Секреты создания печатного издания. Профессиональный словарь журналиста. (10ч)

4.1. Секреты журналистики. Дизайн газеты.

Теория. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Практика. Моделирование газеты.

4.2. Тематическая модель газеты.

Практика. Работа с газетным материалом, написание заметки.

4.3. Редакционный коллектив печатного издания и его структура.

Практика. Создание дизайна, работа над рубриками.

4.4. Газетная вёрстка. Фотография в газете.

Теория. Изучение правил газетной верстки, законов.

Практика. Работа с фотографией, работа с редакторами.

4.5. Знакомство с основными понятиями «газетного дела». Профессиональные слова.

Теория. Ознакомление с профессиональной лексикой журналиста.

Практика. Игра в слова, разыгрывание ситуаций применения профессиональных слов, создание «Словаря Юного Журналиста».

5. Основные жанры журналистики. Работа над журналистским текстом. (24ч)

5.1. Оперативно-новостные жанры.

Теория. Использовать газетные жанры в творческих работах практическое упражнение по технике ведения разных видов дискуссий;

Практика. Практические упражнения по освоению техники написания разных видов публицистических жанров, совершенствование умений и навыков в работе с ними.

5.2. Оперативно – исследовательские жанры.

Теория. Знакомство с оперативно – исследовательским жанром.

Практика. Практические упражнения по освоению техники написания разных видов публицистических жанров, совершенствование умений и навыков в работе с ними.

5.3. Исследовательско-новостные жанры.

Теория. Познакомить с исследовательско – новостным жанром.

Практика. Написание заметки и подведение итогов, анализ работ.

5.4. Исследовательские жанры.

Теория. Ознакомление со стилистическими особенностями газетных текстов, культурой речи, речевыми клише и речевыми штампами, видами речевых и грамматических ошибок в текстах.

Практика. Практические упражнения по стилистике, обучающие занятия по культуре, грамотной и выразительной речи.

5.5. Исследовательско-образные жанры.

Теория. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Практика. практическое упражнение по технике ведения разных видов дискуссий.

5.6. Эссе как жанр.

Теория. Использование газетных жанров; сравнение изученных ранее.

Практика. Написание эссе.

5.7. Стилистические средства языка.

Практика. Практические упражнения по стилистике, обучающие занятия по культуре, грамотной и выразительной речи «Говорить красиво – залог успешности журналиста».

5.8. Художественно-изобразительные средства языка.

Практика. Умение выявлять характерные признаки художественно-изобразительных средств языка.

5.9. Язык журналистики.

Теория. Использование языкового материала, делать выводы, выделения главного в языковом материале.

Практика. Игра «Я журналист».

5.10. Творческая индивидуальность журналиста.

Практика. Выявление творческой индивидуальности журналиста в конкретном виде данной деятельности.

5.11. Культура письменной и устной речи.

Теория. Использование языкового материала, работа с письменными материалами.

Практика. Работа по карточкам.

5.12. Речевая культура журналиста.

Теория. Использование жанров, стилей языка, совершенствование умений и навыков при работе с публицистическим текстом.

Практика. Деловая игра «Выступление перед публикой».

6. Техническая сторона в работе над созданием газеты. Коммуникативные умения журналиста. (18ч)

6.1. Шрифт. Виды газетного шрифта.

Теория. Ознакомление с понятием шрифт, видами газетного шрифта.

Практика. Работа с компьютером.

6.2. Дизайн газетного номера. Выбор дизайна заголовков.

Теория. Работа с материалами, подбор необходимого дизайна. практическое освоение видов художественной правки текста.

Практика. Освоение приёмов письма методами «Французской мастерской».

6.3. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа творческими группами в газете.

Теория. Ознакомление с программой газетной вёрстки Microsoft **Publisher**.

Практика. Совершенствование практических навыков в работе с программой Microsoft **Publisher**.

6.4. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».

Теория. Знакомство с основными понятиями.

Практика. Учиться фотографированию объектов при помощи цифрового фотоаппарата.

6.5. Виды вопросов в практике журналиста.

Практика. Использование типы вопросов в работе. Ролевая игра.

6.6. Вербальные и невербальные умения журналиста.

Теория. Ознакомление с приёмами развития и совершенствования коммуникативных умений и навыков журналиста, с приёмами сотрудничества, с приёмами работы по формированию уверенного поведения и развития эмпатии журналиста.

Практика. Игры на практическое совершенствование коммуникативных умений и навыков; тренинг уверенного поведения.

6.7. Умение работать с аудиторией, «разговорить» собеседника.

Теория. Ознакомление с приёмами организации своего личного времени и пространства.

Практика. Тренинговые игры, направленные на формирование практических умений организации личного времени и пространства для работы с людьми и текстами «Как организовать себя и других».

6.8. Умение возглавлять и подчиняться, работать в команде.

Теория. Правильно использовать ранее изученные способности журналиста.

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Разговор с читателем».

7. Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих достижений» (2ч)

Теория. Подведение итогов работы за год обучения.

Практика. Презентация «Портфель творческих достижений»

3. Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся должны знать:

- 1) историю российской журналистики;
- 2) понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
- 3) типы речи, стили речи,
- 4) изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения; разнообразные виды синтаксических конструкций.
- 5) жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- 1) собирать материал, систематизировать его;

- 2) строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
- 3) доказывать свою собственную точку зрения;
- 4) интересоваться мнением других людей;
- 5) составлять план;
- 6) создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
- 7) собирать материал;
- 8) грамотно излагать свои мысли;
- 9) создавать макет будущего номера;
- 10) редактировать созданный материал.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- уважение к Отечеству, к русской культуре;
- культура общения и поведения в социуме;
- уважительное и доброжелательное отношение к чувствам других людей, культуре;
- навыки здорового образа жизни;
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

метапредметные:

- сопереживание, эмоциональное отношение к окружающему миру, к людям;
- способность к наглядно-образному мышлению, творческое воображение;
- аккуратность, активность;
- мотивация к журналистской деятельности;
- коммуникабельность, умение ладить с другими детьми.

предметные:

- уважение к истории культуры России, русскому наследию;
- познавательный интерес к расширению и углублению знаний;
- практические умения и навыки в области литературы;
- уважение, понимание искусства, природы, их единого целого;
- ассоциативное мышление, художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, устойчивый интерес к творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2.

Комплекс организационно-педагогических условий: Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15.09.2022	Режим работы объединения по расписанию:
Окончание учебного года: 31.05.2023	Продолжительность занятий: <i>45 минут</i>
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемен: <i>15 минут</i>

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних, весенних каникул занятия проводятся в конкурсно-игровой форме, экскурсии. Зимние каникулы – с 01.01 по 09.01

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

Для определения результативности освоения программы, ведется отслеживание результатов обучения, которое осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Аттестация проводится 2 раза в год: промежуточная и итоговая.

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- Помещение для занятий;
- Средства ИКТ;
- Медиа оборудование;

Психолого – педагогическое сопровождение, предполагается сотрудничество с:

- Психологом и педагогом – организатором;
- Родителями или законными представителями;
- Классным руководителем.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходим специалист, имеющий педагогическое образование (педагог дополнительного образования, учитель русского языка и литературы и т.д.).

Методика отслеживания результатов

Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений учащихся по разделам и отдельным темам занятий. Используются следующие формы: игровые упражнения, задания в занимательной форме, анализ продукта деятельности- рисунка, поделки.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, отзывах детей и родителей.

Формами подведения итогов по разделам могут быть игры, конкурсы.

В конце изучения программы, на последнем занятии проводится конкурсно - игровая программа «Портфель творческих достижений» по всему курсу обучения подводятся итоги. В ходе, которого самые активные учащиеся награждаются дипломами и грамотами.

Результаты освоения программы. При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Эффективность усвоения программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май).

Результат эффективности осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – учащийся не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – учащийся с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

3 балла – учащийся выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;

4 балла – учащийся выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 балла – учащийся выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного учащегося на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Юные журналисты» 2018 – 2019 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
3													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Критерии оценки:

1. Владение элементарными понятиями и знаниями.

Знает особенности профессии журналиста, его права, обязанности, иметь представление о журналистской этике, виды информации, методы сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование), структуру текста (заголовок, смысловые части), структуру редакции журнала (редколлегия, отделы), основные малые жанры художественной литературы (стихотворение, рассказ), основные жанры публицистики (очерк, литературно-критическая статья, заметка, репортаж, статья, фельетон, интервью, эссе).

2. Владение элементарными умениями и навыками.

Умеет анализировать источники информации, находить источники интересной информации, работать с документами, набирать текст на компьютере, составлять публикации, составлять анкеты для интервью, создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики, корректировать чужой и собственный текст.

3. Развитие навыков работы и поведения.

Знает основы и владеет навыками правильного поведения на занятии (на экскурсии, во время проведения интервью).

4. Развитие познавательно-творческой деятельности

Проявляет активность в познании и творчестве, наблюдательность, добросердечность. Сохраняет интерес к изучению журналистики через изобразительное и декоративно – прикладное творчество.

5. Формирование и развитие познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; учебно-познавательные и общекультурные компетенции и личностные качества. Понимает информацию в виде текста, таблиц и др; умеет слушать и слышать педагога, участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы. Задает много поисковых и проблемных вопросов, делает самостоятельные выводы и умозаключения.

Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребенком, родителями, анализа продуктов деятельности учащихся.

III. Методическое обеспечение программы

Программно-методическое обеспечение 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «ЭкоВести». (2ч)

Основная цель раздела–формирование у обучающихся мотивации к познанию журналистского дела, русского языка и литературы, на основе личностно-ориентированного подхода.

При изучении темы «Вводного занятия» происходит знакомство обучающихся с планом

работы в объединении, знакомство с программой, программным материалом.

Форма проведения занятия: Беседа.

В процессе проведения занятия используются наглядные методы обучения, объяснительно-иллюстративные.

При подведении итогов занятия рекомендуется провести анкетирование по теме.

Рекомендации: приготовить план работы, программу доступно для детей.

2. История журналистики. (4ч)

Цель – упорядочить социальную и поведенческую систему ценностных ориентаций.

При изучении темы «История журналистики» необходимо формировать систему знаний о значении слова в истории народов и общества. Познакомить с историей развития журналистики от появления первого печатного издания до наших дней.

При подведении итогов предложить детям составить макет газеты учреждения.

Форма занятий: гостиная.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

3. Техника безопасности в работе журналиста. Секреты создания печатного издания. (14ч)

Цель раздела – познакомить с законами и документами, изучить основные законы журналистики.

Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Создание дизайна, работа над рубриками.

Работа с фотографией, работа с редакторами.

При изучении тем использовать накопленный материал, используя известные методы.

Познакомить с законами и документами, изучить основные законов.

На занятиях, посвященных изучению профессии – корреспондент, редактор и др., использовать методы наблюдения, эксперимент, интервью, активизировать мотивацию к работе. Ознакомить детей с должностями в редакции, в профессии журналист.

Занятия проводить в форме ролевой игры, презентации. Работа с газетным материалом, написание заметки.

Подведение итогов раздела проводится разработкой с газетным материалом, написание заметки.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

4. Профессиональный словарь журналиста. Профессии в СМИ. (10ч)

Цель раздела – познакомить с профессиональным словарем журналистики, профессиями в СМИ.

При изучении темы «Оперативно-новостные жанры» изучить газетные жанры в творческих работах, выполнить практическое упражнение по технике ведения разных видов дискуссий.

Для достижения цели на занятиях должны использоваться различные методы:

- наглядный (демонстрация фото и видеоматериалов, показ презентации);
- словесный;
- активных средств познавательной деятельности;
- использование на занятиях средств искусства, ИКТ.

Подготовка статьи является подведением итогов данного раздела.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

5. Основные жанры журналистики. Работа над журналистским текстом. (24ч)

Основная цель раздела – научить выявлять характерные признаки художественно-изобразительных средств языка.

Для реализации цели данного раздел рекомендовано использование наглядно – демонстрационного и иллюстративного метода обучения, метод наблюдения, использование на занятиях активных средств познавательной деятельности.

Форма проведения практических занятий: викторины, игры-путешествия, экскурсии, разработка путеводителя и т.д.

Рассматривая темы «Стилистические средства языка», «Художественно-изобразительные средства языка», «Культура письменной и устной речи» изучать не только стили речи, но и правила русского языка.

Обобщение знаний по теме раздела проходит в форме художественной игры-викторины.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

6. Техническая сторона в работе над созданием газеты. Коммуникативные умения журналиста. (18ч)

Цель раздела работа с материалами, подбор необходимого дизайна. практическое освоение видов художественной правки текста. Использование в работе умения и навыки вербального и невербального общения. Правильно использовать ранее изученные способности журналиста.

Содержание программного материала знакомит воспитанников с программой для создания буклета, фотографированию объектов при помощи цифрового фотоаппарата, известными методами для работы с аудиторией что позволяет расширить возможности традиционного занятия.

Подведение итогов раздела предполагает сюжетно – ролевую игру.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

7. Итоговое занятие. (2ч)

Цель: выявление знаний, полученных воспитанниками за год обучения; развивать память, мышление; закрепление знаний.

Итоговое занятие провести в форме презентации «Портфель творческих достижений».

Методы обучения – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; игровой; методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование.

Для развития журналистской деятельности детские работы должны анализироваться на каждом занятии. Анализ необходим при активном участии самих детей, с учетом их возрастных особенностей. Работа по программе строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и учащегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия – практические занятия, конкурсы, беседы, игра.

При изучении нового материала используются работы из методической копилки, таблицы, наглядные пособия. При закреплении – карточки для выполнения работы в определенной последовательности, справочный, дополнительный материал.

Важная роль в организации учебного процесса отводится занятиям, основанным на методах общественной практики: репортаж, интервью, устный журнал, газета.

Педагогические технологии, применяемые при работе с учащимися:

- технология развивающего обучения – развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности,
- технология дифференцированного обучения – создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения,
- игровые технологии – активизация и интенсификация деятельности учащихся, характеризующиеся высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.
- здоровьесберегающие технологии – создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

IV. Список литературы

1. Для педагога:

1. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2010.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2018.
3. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 2017
5. Шостак М.И Журналист и его произведение. – М., 2018.

2. Для учащихся и родителей:

1. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2014.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2014.
3. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2014.
4. Лепилкина О.И Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2017.
5. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2015.
6. Материалы журнала «Журналист».
7. Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 2016.

V. Электронные образовательные ресурсы

	Раздел	Адрес
1.	Проориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс)	http://www.psiholognew.com/igra01.html
2.	Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс)	http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm
3.	Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс)	http://festival.1september.ru/articles/310091/