

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «06» сентября 2022 г.  
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора МКУ ДО РДЭЦ  
Абрамович Н.Г.  
«06» сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЭСТЕТИКА РУССКОЙ ПРИРОДЫ»

Уровень программы: продвинутый  
Возрастная категория: от 11 до 16 лет  
Состав группы: 2-3 человека  
Срок реализации программы: 3 года  
ID- номер программы в Навигаторе: 11719

Автор-составитель:  
Абрамович Н.Г.,  
педагог дополнительного образования

г. Светлоград, 2022 г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Эстетика русской природы»**  
**естественнонаучной направленности**

Наименование муниципалитета	Петровский городской округ, г.Светлоград
Наименование организации	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр»
Руководитель учреждения	Загребельная Людмила Анатольевна, и.о. директора МКУ ДО РДЭЦ
Контактные данные	8(86547)4-20-60; 8(86547)4-28-60; e-mail dec_p_r@mail.ru
ФИО автора (составителя) программы	Абрамович Наталья Геннадьевна
Срок реализации программы	3 года
Цель программы	создание условий для формирования у учащихся навыков исследовательской деятельности через изучение художественного творчества.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с историей мировой культуры, русским наследием, творчеством местных художников;</li> <li>• формировать навыки исследовательской деятельности, умения систематизировать теоретические основы;</li> <li>• учить использовать различные источники информации в своей деятельности;</li> <li>• развивать способность воспринимать и решать цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>• развивать понимание изобразительного искусства, пейзажной живописи: исследование техник, методов и приемов средств художественной выразительности.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию познавательной активности, приобщению к художественной деятельности;</li> <li>• формировать умение использовать информационные и коммуникативные технологии для самостоятельной работы с различными источниками информации для решения учебных задач;</li> <li>• формировать умение оценивать результат своей деятельности, делать выводы, исправлять ошибки;</li> <li>• развивать потребность к развитию и совершенствованию в процессе обучения, реализации возможностей.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство гордости за свою Родину, русскую культуру;</li> <li>• приобщать детей к эстетическим ценностям в художественном творчестве, в природе в процессе исследовательской</li> </ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям;</li> <li>• обогащать глубину восприятия, кругозора, внутренний мир ребенка, способность чувствовать красоту природы родного края;</li> <li>• воспитывать эстетическое отношение к миру, художественный вкус.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Что должен знать и уметь учащийся в конце года обучения:</p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмет эстетики,</li> <li>• начальные сведения о рисунке, закономерности восприятия и построения формы,</li> <li>• знать категории структуры искусства,</li> <li>• творчество местного художника,</li> <li>• на основе знаний мирового, русского наследия формировать свое представление, понимание искусства.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с различными источниками информации,</li> <li>• подбирать информацию по теме исследования.</li> <li>• использовать в работе предложенные техники, различные материалы,</li> <li>• подготовить презентацию о творчестве художника, выступления, тезисов, аннотаций,</li> <li>• воплощать замыслы, доводить до конца работу, стремиться к совершенствованию.</li> </ul> <p>Основным результатом реализации программы является выполнение и оформление исследовательской работы, её представление на районной конференции. Критерием успешности выполнения программы является представление данной работы на конференциях краевого и федерального уровня.</p>
Адреса осуществления образовательной деятельности	Ставропольский край, Петровский городской округ, г.Светлоград, пл. Выставочная, 33Б
Материально-техническая база	Кабинет, столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доска для демонстрации наглядных пособий

## Раздел I.

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

#### 1.1 Пояснительная записка.

Человек – единственное существо на земле, которое может находить и ценить красоту в окружающем мире и в самом себе, творить по ее законам, сохранять на полотнах. Мир красок и форм русской природы, открывающийся глазу местных художников, изучение их творчества, красота созданных человеком произведений искусства – все это является основой программы «Эстетика русской природы».

**Исследовательская деятельность** по программе предполагает следование этапам научного мышления, поиск учащимися дополнительной информации, сочетание творческой и воспроизводящей деятельности, когда дети имеют возможность самостоятельно теоретически изучить и применить на практике полученные знания.

**Актуальность** обуславливается необходимостью обратить пристальное внимание на общечеловеческие ценности: доброту, чувство любви к родному краю, красоту местных пейзажей, на умение понимать прекрасное и видеть его рядом как в природе, так и в художественном творчестве.

Программа реализуется с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков — детей и их родителей, в соответствии с их интересами, национально-культурными традициями, с использованием ресурсов дополнительного образования.

**Новизна** программы в том, что в процессе образовательной деятельности не ставится цель навязать обучающимся какие-либо эстетические каноны, а во время изучения наследия местных мастеров живописи, освоения современных техник изобразительного творчества, понимания русской природы, как соавтора работ, суметь открыть для себя мир красоты, эстетическое начало в самом себе.

**Направление** программы: природное и культурное наследие России и родного края.

**Направленность** — естественнонаучная.

**Уровень** реализации программы — продвинутый.

**Отличительная особенность** выражается во введении в программу регионального компонента, то есть изучение культуры, истории, природы малой родины, что соответствует направлению деятельности учреждения, а также возможность ее реализации с помощью использования информационно-коммуникационных технологий.

Наполняемость группы составляет 2-3 человека. Посещают учащиеся 5-9 классов (11-16 лет), имеющие достаточные умения и навыки для обучения.

Форма обучения – очная и заочная.

Программа занятий рассчитана на 72 часа в год. Содержание программы направлено на интеграцию общего и дополнительного образования курсов литературы, истории, изо, краеведения.

#### 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель программы:** создание условий для формирования у учащихся навыков исследовательской деятельности через изучение художественного творчества.

Эта цель может быть достигнута посредством выполнения следующих задач.

**Образовательные:**

- знакомить с историей мировой культуры, русским наследием, творчеством местных художников;
- формировать навыки исследовательской деятельности, умения систематизировать теоретические основы;
- учить использовать различные источники информации в своей деятельности;
- развивать способность воспринимать и решать цели и задачи учебной деятельности;

- развивать понимание изобразительного искусства, пейзажной живописи: исследование техник, методов и приемов средств художественной выразительности.

**Развивающие:**

- способствовать развитию познавательной активности, приобщению к художественной деятельности;

- формировать умение использовать информационные и коммуникативные технологии для самостоятельной работы с различными источниками информации для решения учебных задач;

- формировать умение оценивать результат своей деятельности, делать выводы, исправлять ошибки;

- развивать потребность к развитию и совершенствованию в процессе обучения, реализации возможностей.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство гордости за свою Родину, русскую культуру;

- приобщать детей к эстетическим ценностям в художественном творчестве, в природе в процессе исследовательской деятельности;

- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

- обогащать глубину восприятия, кругозора, внутренний мир ребенка, способность чувствовать красоту природы родного края;

- воспитывать эстетическое отношение к миру, художественный вкус.

**1.3 Содержание программы.**

Программа вариативна, как по содержанию, так и по структуре. Для каждого раздела указано рекомендуемое количество теоретических и практических часов, которое педагог может перераспределять по своему усмотрению.

**Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Вводное занятие. Страницы истории	2	1	1	Беседа
2	Начало всех начал. Мир искусства	2	1	1	Анкетирование
<b>II</b>	<b>Компоненты исследования</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	
1	Основы эстетики	2	1	1	Квиз
2	Основы живописи	2	0,5	1,5	Устный опрос
3	Искусство Руси. Народные традиции и обычаи	2	0,5	1,5	Устный опрос
4	Коммуникативный анализ искусства	2	1	1	Наблюдение
5	Социология искусства	2	1	1	Наблюдение
6	Определение темы, целей и задач исследования	2	0,5	1,5	Case study
7	Методика опыта	2	1	1	Анализ
8	Сбор информации в литературных источниках	2	1	1	Анализ
9	Сбор информации	2	1	1	Анализ
10	Посещение выставки в музее	2	2	-	Беседа
11	Анализ материала по теме исследования	2	1	1	Анализ
12	Анкетирование	2	0,5	1,5	Анализ

<b>III</b>	<b>Выполнение методики исследования. Практически значимый культурный продукт</b>	<b>38</b>	<b>17,5</b>	<b>20,5</b>	
1	Категории структуры искусства. Композиция, художественное пространство	2	1	1	Квиз
2	Категории структуры искусства. Цвет	2	1	1	Анализ
3	Синтез искусств. Виды искусств	2	1	1	Беседа
4	Синтез искусств	2	1	1	Анализ
5	Биографический анализ	2	1	1	Опрос
6	Шедевры русских мастеров	2	1	1	Анализ
7	Теория цвета. Цветоведение	2	0,5	1,5	Опрос
8	Мир цвета в произведениях русских мастеров	2	1	1	Опрос
9	Техники и приемы	2	0,5	1,5	Наблюдение
10	Секреты мастерства. Особенности работы старых живописцев	2	0,5	1,5	Беседа
11	Секреты мастерства. Особенности работы современных живописцев	2	0,5	1,5	Беседа
12	Художники Петровского района	2	1	1	Беседа
13	Посещение выставки в музее	2	2	-	Беседа
14	Творчество местного художника	2	1	1	Беседа
15	Категории возникновения искусства. Замысел	2	1	1	Квиз
16	Категории возникновения искусства. набросок, эскиз	2	0,5	1,5	Самоанализ
17	Тематика творчества	2	1	1	Беседа
18	Подготовка мастер-класса	2	1	1	Беседа
19	Оформление работы	2	-	2	Анализ
<b>IV</b>	<b>Презентация работы</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1	Презентация творчества художника	2	-	2	Презентация
2	Мастер-класс по рисованию	2	-	2	Мастер-класс
3	Вернисаж «Страна добрых сердец»	2	2	-	Мероприятие
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>32,5</b>	<b>39,5</b>	

### Содержание программы.

#### I. Вводное занятие (4 часа)

##### 1. Вводное занятие. Красота спасет мир. Страницы истории.

*Теория.* Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. История живописи. Законы красоты.

*Практика.* Творческие упражнения.

##### 2. Начало всех начал. Мир искусства.

*Теория.* Познание мира. Мир искусства. Прикладное искусство. Исследовательская работа.

*Практика.* Творческие упражнения.

#### II. Компоненты исследования (24 часа)

##### 1. Основы эстетики.

*Теория.* Эстетика – наука о красоте в художественном творчестве, в природе, в повседневной жизни. Предмет эстетики.

*Практика.* Творческие упражнения, задания.

## **2. Основы живописи.**

*Теория.* Рисунок – основа рисования. Материалы и принадлежности для рисования, их использование.

*Практика.* Практические упражнения на тренировку руки.

## **3. Искусство Руси. Народные традиции и обычаи.**

*Теория.* История развития древнего русского искусства - цветовое решение, техника работы, приемы, традиции. Репродукции, иллюстрации с работами русских мастеров.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу. Упражнения в усвоении приемов. Учебное рисование, выполнение творческого задания.

## **4. Коммуникативный анализ искусства.**

*Теория.* Знак – символ, несущий смысл, закодированную информацию. Семиотика – общая теория знаков и знаковых систем.

*Практика.* Творческие упражнения, задания.

## **5. Социология искусства.**

*Теория.* Отношение между искусством и обществом. Народность в искусстве.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу.

## **6. Определение темы, целей и задач исследования.**

*Теория.* Изучение литературы, иллюстраций, репродукций. Подбор темы для проведения исследований.

*Практика.* Учебное рисование, выполнение творческого задания.

## **7. Методика опыта.**

*Теория.* Изучение методики опыта.

*Практика.* Работа с литературными источниками, методическими пособиями.

## **8. Сбор информации в литературных источниках.**

*Теория.* Работа с литературными источниками. Подбор информации.

*Практика.* Оформление списка использованной для работы литературы.

## **9. Сбор информации.**

*Теория.* Работа с Интернет ресурсами. Подбор информации из различных источников.

*Практика.* Оформление списка использованной для исследовательской работы литературы.

## **10. Посещение выставки в музее.**

*Теория.* Просмотр выставочных экспозиций в музее им. И.М. Солодилова.

## **11. Анализ материала по теме исследования.**

*Теория.* Ссылки на источники.

*Практика.* Уточнение списка литературы.

## **12. Анкетирование.**

*Теория.* Подготовка вопросов для анкетирования.

*Практика.* Проведение анкетирования среди учащихся среднего школьного возраста.

### **III. Выполнение методики исследования. Практически значимый культурный продукт (38 часов)**

#### **1. Категории структуры искусства. Композиция, художественное пространство.**

*Теория.* Изучение на примере творчества русских художников понятий «композиция», «художественное пространство».

*Практика.* Учебное рисование, выполнение творческого задания.

#### **2. Категории структуры искусства. Цвет.**

*Теория.* Изучение цвета на картинах русских художников.

*Практика.* Учебное рисование, выполнение творческого задания.

#### **3. Синтез искусств. Виды искусств.**

*Теория.* Виды искусств. Соединение различных видов искусств.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу. Упражнения в усвоении приемов.

#### **4. Синтез искусств.**

*Теория.* Соединение и взаимодействие определенных элементов различных видов искусств.

*Практика.* Учебное рисование, выполнение творческого задания.

#### **5. Биографический анализ.**

*Теория.* Художники, этапы жизни и творчества. Стили в искусстве.

*Практика.* Упражнения в усвоении приемов.

#### **6. Шедевры русских мастеров.**

*Теория.* Мастера живописи: изучение жизни и творчества (презентации, репродукции, книги).  
Заочное путешествие по музеям изобразительного искусства.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу.

#### **7. Теория цвета. Цветоведение.**

*Теория.* Цвет. Цветовая гамма. Ахроматические и хроматические цвета. Классический 12-цветовой круг. Значение цвета.

*Практика.* Упражнения в усвоении приемов. Подбор, применение гармоничных сочетаний цветов. Использование в работе знаний о теории цвета.

#### **8. Мир цвета в произведениях русских мастеров.**

*Теория.* Цветовая гамма в произведениях русских мастеров.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу.

#### **9. Техники и приемы.**

*Теория.* Техники и приемы в творчестве русских мастеров. Техники работы красками, карандашом.

*Практика.* Учебное рисование, выполнение творческого задания.

#### **10. Секреты мастерства. Особенности работы старых живописцев.**

*Теория.* Направления в русском изобразительном искусстве. Знакомство с особенностями русского искусства.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу.

#### **11. Секреты мастерства. Особенности работы современных живописцев.**

*Теория.* Направления в современном изобразительном искусстве. Знакомство с современным искусством.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу.

#### **12. Художники Петровского района.**

*Теория.* Посещение мастерской художника. Изучение манеры работы.

*Практика.* Выполнение рисунка по образцу.

#### **13. Посещение выставки в музее.**

*Теория.* Просмотр выставочных экспозиций в музее им. И.М. Солодилова.

#### **14. Творчество местного художника.**

*Теория.* Знакомство с жизнью, творчеством местного художника.

#### **15. Категории возникновения искусства. Замысел.**

*Теория.* Выбор темы. Материалы. Техники.

*Практика.* Учебное рисование, выполнение творческого задания.

#### **16. Категории возникновения искусства. набросок, эскиз.**

*Практика.* Выполнение эскиза по предложенной теме в цвете.

#### **17. Тематика творчества.**

*Теория.* Классификация работ по темам. Уголки родного края. Особенности работы над пейзажем. Образы времен года в произведениях местного художника.

*Практика.* Выполнение эскиза по предложенной теме.

#### **18. Подготовка мастер-класса.**

*Теория.* Выбор темы для мастер-класса. Последовательность работы над пейзажем. Выбор объекта рисования. Цвет и свет. Статика, динамика, особенности работы над настроением работы.



*Практика.* Последовательность создания эскиза, подборка материалов, определение техники выполнения. Использование в работе различных техник. Упражнения в наслаивании краски, смешивании красок. Пейзаж красками в несколько приемов.

#### **19. Оформление работы.**

*Практика.* Подготовка презентации о творчестве художника. Доработка выступления, тезисов, аннотаций. Репетиции представления исследовательской работы.

Учебное рисование, выполнение творческого задания.

#### **IV. Презентация работы (6 часов)**

##### **1. Презентация творчества художника.**

*Практика.* Представление презентации, выступление.

##### **2. Мастер-класс по рисованию.**

*Практика.* Проведение мастер-класса для детей младшего школьного возраста.

##### **3. Вернисаж «Страна добрых сердец».**

*Теория.* Подведение итогов за год. Вручение свидетельства об окончании курса обучения по программе.

#### **Планируемые результаты.**

В процессе обучения учащиеся должны изучить литературу по теме исследований, выбрать объект, познакомиться с методикой и разработать план проведения исследований, в ходе работы его выполнить.

Основным результатом реализации программы является выполнение и оформление исследовательской работы, её представление на районной конференции. Критерием успешности выполнения программы является представление данной работы на конференциях краевого и федерального уровня.

Учащиеся, осваивающие программу, имеют возможность реализовать свои способности в краевых и Всероссийских конкурсах исследовательских работ: «Ставропольская краевая открытая научная конференция школьников», «Шаг в будущее», «Моя малая Родина».

#### **Список использованной литературы.**

##### **Литература для педагога:**

1. Алленов М., Алленова Е., Астахов Ю. и др. Мастера русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2001. – 384с.
2. Бореев Ю. Эстетика. - М.: Просвещение, 1988.
3. Гордеева М. И.К. Айвазовский. – М.: ООО «Издательский дом «Ставропольская правда» - Группа «Сегодня», 2010.- 48с.
4. Гордеева М. К.П. Брюллов. – М.: ООО «Издательский дом «Ставропольская правда» - Группа «Сегодня», 2010.- 48с.
5. Гречишкин П.М. От Маныча до Кавказа (пейзажи). - Ставрополь: Кн. Изд-во, 1977.
6. Гульга А.В. Что такое эстетика? – М.: Просвещение, 1987.
7. Джеки Бррас. Свет в акварели. - М: Издательство «Кристина – новый век», 2003.
8. Живопись: Учеб.пособие.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -224с.
9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 272с.: ил.
10. Кононенко Р. И.Н. Крамской. – М.: ООО «Издательский дом «Ставропольская правда» - Группа «Сегодня», 2009.- 48с.
11. Мельникова Л. И.И. Шишкин. - М.: ООО «Издательский дом «Ставропольская правда» - Группа «Сегодня», 2009.- 48с.
12. Пуликова Л. Государственный Эрмитаж. – М.: ООО «Издательский дом «Ставропольская правда», 2012.- 96с.
13. Райн Э. Раскрась свою жизнь. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 256с.
14. Михайшина М.В. Уроки живописи для школьников/ Авт. М.В.Михайшина.- Мн.: Изд. В.М.Скакун, 1999.

15. Музей 7. Художественные собрания СССР. – М.: Издательство «Советский художник», 1987.
16. Сарьян М. Цветы /Сост. Л.Л. Мирзоян, ш.Г. Хачатрян. – М.: Изд. Советский художник, 1987.
17. Сергеев В.Н. Рублев /предисл. Д.С.Лихачева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мол.гвардия, 1991.
18. История города Светлоград [Электронный ресурс] – Исторический портал [http://miristorii.ru/publ/istorija\\_gorodov/istorija\\_gorodov\\_rossii/istorija\\_goroda\\_svetlograd/3-1-0-414/](http://miristorii.ru/publ/istorija_gorodov/istorija_gorodov_rossii/istorija_goroda_svetlograd/3-1-0-414/) Дата обращения. 12.05.2019. «Натюрморты. Рисуем то, что под рукой» [Электронный ресурс] – Публикации раздела Музеи <https://www.culture.ru/materials/120418/natyurmorty-risuem-to-chto-pod-rukoi> Дата обращения. 12.05.2019.
19. Осень в картинах русских художников [Электронный ресурс] – Статьи о культурных явлениях <https://fishki.net/1310615-osen-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html> Дата обращения. 12.05.2019.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 1999.

### **Литература для учащихся:**

1. Большакова Л.А. В. Суриков. Из собрания государственной Третьяковской галереи. – М.: «Изобразительное искусство», 1985. – 48.: ил.
2. Гофман И.М. В.Борисов-Мусатов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. – М.: «Изобразительное искусство», 1989. – 48.: ил.
3. Кудрявцева Л.С. Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы: Повесть. – М.: Дет. лит., 1991. -111с.
4. Лукашов А.М. Н. Рерих. Из собрания государственной Третьяковской галереи. – М.: «Изобразительное искусство», 1989. – 48.: ил.
5. Маркина Л.А. Ф. Рокотов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. – М.: «Изобразительное искусство», 1986. – 48.: ил.
6. Марысаев В. Я учусь рисовать. - М.: ОЛМА-ПРЕСС. 2001.
7. Мосин И.Г. Рисование. Виды и жанры. – Екатеринбург: ООО «У-Фактория», 2000.
8. Орлова Е. П.А. Федотов/ Е.Орлова. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 40с.: ил.
9. Орлова Е. Д. Г. Левицкий/ Е.Орлова. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 40с.: ил.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1999. – 80с.
11. Юный художник. Ежемесячный журнал Союза художников СССР. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1987.