

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 06 » сентября 2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
И.О. директора МКУ ДО РДЭЦ
И.О. Голодок
« 06 » сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОЦВЕТИЕ»

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: 15 человек
Срок реализации программы: 1 года
ID- номер программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Голодок И.О.
педагог дополнительного образования

г. Светлоград, 2022 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Соцветие»
художественной направленности

Наименование муниципалитета	Петровский городской округ, г.Светлоград
Наименование организации	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр»
Руководитель учреждения	Загребельная Людмила Анатольевна, и.о. директора МКУ ДО РДЭЦ
Контактные данные	8(86547)4-20-60; 8(86547)4-28-60; e-mail dec_p_r@mail.ru
ФИО автора (составителя) программы	Голодок Инна Олеговна
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	формирование потребности в творчестве, в художественном самовыражении, через овладения технологией ручного труда.
Задачи программы	<p style="text-align: center;">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - формировать общетрудовые и специальные умения, основы трудовой и экологической культуры; - формировать позитивное эмоционально — окрашенное отношение к труду и окружающей среде; - знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия; - формировать творческое отношение к себе, к миру, к своей деятельности в этом мире через использование полученных знаний; - сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества; - овладение детьми различными инструментами и приспособлениями для ручного творчества; <p style="text-align: center;">Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для осознанного профессионального самоопределения; - развивать творческие возможности учащихся, элементы технического мышления; - развитие памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера. <p style="text-align: center;">Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к природе, окружающей среде; - воспитывать честность, порядочность, ответственность, самостоятельность.

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы построения композиции; -основные понятия в каждой технологии; -о связи форм и назначения изделия. <p>учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять художественные панно; -самостоятельно владеть техникой изготовления украшений из бумаги, открыток, панно; - выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; - работать с разными видами крупы и делать из нее аппликации; -работать самостоятельно, индивидуально и в коллективе. <p>В процессе освоения программы у детей должны быть сформированы творческое мировоззрение, сформирована активная жизненная позиция, самостоятельная деятельность, творческое образное мышление, развиты навыки работы с природным материалом, будь то соломка, дерево, глина.</p>
Адреса осуществления образовательной деятельности	Ставропольский край, Петровский городской округ, г.Светлоград, пл.Выставочная, 33Б
Материально-техническая база	Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей-12 шт., доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, мультимедийное оборудование

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

I. Пояснительная записка

Введение

Окружающие ребёнка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности.

Необходимо развивать у детей способность заранее предвидеть результаты своих действий, планировать последовательность их выполнения. Работа в техниках оригами, лепка, художественная обработка различных материалов, связана с процессами визуального и декоративно - прикладного восприятия, познания, развитием эмоциональной сферы, знакомством с окружающей природой и находят отражение в особенностях характера и интеллекта ребёнка.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Уровень - стартовый.

Актуальность программы – состоит в том, что в настоящее время разные виды творчества и декора являются популярными, особенно это касается изделий прикладного творчества. Потребность в самовыражении и саморазвитии проявляется у детей в начальных классах. В этом как раз может помочь декоративно-прикладное творчество. Каждый ребенок может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя прекрасное. Любой вид творчества придает сил и энергии, особенно помогает бороться со стрессом и делает жизнь ярче.

Новизна программы – в том, что в процессе её реализации, учащиеся не только знакомятся с различными направлениями декоративно - прикладного искусства, но и осваивают навыки в области художественной обработки различных материалов.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 16.04.2022 г.)
2. Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 гг.)
6. Распоряжение Министерства Просвещения России от 09 декабря 2020 г. № Р-163 «Об утверждении перечня пилотных субъектов Российской Федерации в рамках реализации

федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

7. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

8. Письмо Министерства образования Ставропольского края от 20 августа 2020 года № 03–25/9930 «О примерной программе воспитания».

9. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

10. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

12. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

14. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Отличительные особенности программы:

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;

- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;

- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

Адресат программы – Возраст учащихся: 1-й год обучения, 7-11 лет. Программа предназначена для учеников общеобразовательных школ. Группы учащихся могут быть разновозрастными или разновозрастными, состав группы постоянный, однако возможна замена учащихся в течение учебного года. Наполняемость групп – не менее 12 обучающихся. В группы первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Организация образовательного процесса предусматривает как **очную, так и дистанционную форму обучения по данной программе.**

Выделяются следующие направления организации дистанционного обучения:

- для повышения качества и обеспечение возможности дополнительного образования;
- для обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательные учреждения (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);
- для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина и неблагоприятных погодных условий.

Условия приёма – собеседование, направленное на выявление степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к изучению родного края, района, города. Содержание программы ориентировано только на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того и иного возраста.

Форма обучения по данной программе – очная, очно-заочная.

При организации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Объем программы - Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий – Курс программы для обучающихся рассчитан на 144 часа. Программой предусмотрено проведение занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Учебное занятие состоит из двух частей (по 45 минут) с 15 – мин. перерывом.

Цель и задачи программы

I. Цель программы - формирование потребности в творчестве, в художественном самовыражении, через овладения технологией ручного труда.

Труд в процессе воспитания - ведущий фактор развития личности, и как способ творческого освоения мира, обретения опыта посильной трудовой деятельности в различных сферах, и как неотъемлемый компонент дополнительного образования.

Для достижения, этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формировать общетрудовые и специальные умения, основы трудовой и экологической культуры;
- формировать позитивное эмоционально — окрашенное отношение к труду и окружающей среде;
- знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия;
- формировать творческое отношение к себе, к миру, к своей деятельности в этом мире через использование полученных знаний;
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

- овладение детьми различными инструментами и приспособлениями для ручного творчества;

Развивающие

- создавать условия для осознанного профессионального самоопределения;
 - развивать творческие возможности учащихся, элементы технического мышления;
 - развитие памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

Воспитательные

- воспитывать бережное отношение к природе, окружающей среде;
 - воспитывать честность, порядочность, ответственность, самостоятельность.
 - воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;

Содержание программы

II. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
	Раздел I. Введение в программу.	6	4	2	
1.	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2	-	Анкетирование тестирование
2.	Экскурсия «Радужная осень».	2	1	1	Подвижные игры
3.	Экскурсия «Радужная осень». Прогулка в парке.	2	1	1	Викторина
	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	22	5,5	16,5	
4.	Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	2	0,5	1,5	Кроссворд
5.	Виды бумаги и картона.	2	0,5	1,5	Презентация
6.	Знакомство с техникой «мозаика»	2	0,5	1,5	Дидактические игры
7.	Знакомство с техникой «мозаика». Белка.	2	0,5	1,5	Квест игра
8.	Мозаика «Воспоминание о лете».	2	0,5	1,5	Кроссворд, игра
9.	Мозаика «Воспоминание о лете. Море».	2	0,5	1,5	Викторина
10.	Изготовление аппликации «Осенний лес».	2	0,5	1,5	Заслушивание лучшего ответа
11.	Изготовление аппликации «Осенний лес. Деревья».	2	0,5	1,5	Презентация
12.	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	2	0,5	1,5	Проведение выставки поделок
13.	Оригами.	2	0,5	1,5	Викторина
14.	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	2	0,5	1,5	Кроссворд
	Раздел III. Флористика.	24	6	18	

15.	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	0,5	1,5	Викторина
16.	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
17.	«Осенний букет» составление композиции.	2	0,5	1,5	Дидактические игры
18.	«Осенний букет» составление композиции. Сборка композиции.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
19.	«Осенний букет» составление композиции. Завершение композиции.	2	0,5	1,5	Викторина
20.	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	2	0,5	1,5	Подвижные игры
21.	Изготовление цветов «Собираемся на бал». Сборка работы.	2	0,5	1,5	Аукцион знаний
22.	Завершение работы. «Собираемся на бал».	2	0,5	1,5	Викторина
23.	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	2	0,5	1,5	Кроссворд
24.	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке». Завершение.	2	0,5	1,5	Интеллектуальная игра
25.	Композиция «Березы».	2	0,5	1,5	Квест - игра
26.	Завершение композиции «Березы».	2	0,5	1,5	Викторина
	Раздел IV. Работа с природным материалом.	16	4	12	
27.	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	2	0,5	1,5	Аукцион знаний
28.	Работа с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
29.	Изготовление композиций из засушенных листьев.	2	0,5	1,5	Интеллектуальная игра
30.	Составление композиций из засушенных листьев.	2	0,5	1,5	Кроссворд
31.	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	2	0,5	1,5	Тематическая игра «Звездный час»
32.	Завершение композиции «Животные нашего леса».	2	0,5	1,5	Презентация
33.	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	2	0,5	1,5	Викторина
34.	Мозаика «Веселые узоры». Завершение работы.	2	0,5	1,5	Квест
	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.	16	4	12	
35.	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	2	0,5	1,5	Презентация поделок
36.	Аппликации из нарезанных ниток. Подбор узора.	2	0,5	1,5	Кроссворд

37.	Аппликации из нарезанных ниток. Завершение работы.	2	0,5	1,5	Виктоина
38.	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	2	0,5	1,5	Дидактическая игра
39.	Завершение работы. Пейзаж «Времена года».	2	0,5	1,5	Подвижные игры
40.	Аппликация из ткани. «Кошка».	2	0,5	1,5	Кроссворд
41.	Аппликация из ткани. «Кошка». Выбор дизайна.	2	0,5	1,5	Презентация
42.	Аппликация из ткани. «Кошка». Сборка работы.	2	0,5	1,5	Квест
	Раздел VI. Работа с тканью	18	4,5	13,5	
43.	Знакомство с профессией дизайнера.	2	0,5	1,5	Викторина
44.	Знакомство с профессией дизайнера. Создание эскиза.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
45.	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	2	0,5	1,5	Творческая работа
46.	Продолжение выполнения шва «потайной».	2	0,5	1,5	Презентация
47.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	2	0,5	1,5	Беседа
48.	Оформление работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	2	0,5	1,5	Кроссворд
49.	Завершение работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	2	0,5	1,5	Эко игры
50.	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная).	2	0,5	1,5	Викторина
51.	Коллективная работа. Лоскутная аппликация «Домик в деревне».	2	0,5	1,5	Выставка готовых работ
	Раздел VII. Эко дизайн.	38	11	13,5	
52.	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	9,5	1,5	Обсуждение готовых работ
53.	Беседа о проблеме отходов, что можно использовать в работах.	2	0,5	1,5	Викторина
54.	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	2	0,5	1,5	Кроссворд
55.	Сборка работы горшочек с цветами из коктейльных соломинок.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
56.	Завершение работы над горшочком с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	2	0,5	1,5	Викторина
57.	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Просмотр поделок
58.	Создание дизайна над прозрачными игруш-	2	0,5	1,5	Презентация

	ками, гирлянд из пластиковых бутылок.				
59.	Сборка работы прозрачных игрушек, гирлянд из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Викторина
60.	Завершение работы прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Кроссворд
61.	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	0,5	1,5	Квест
62.	Сборка работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	0,5	1,5	Викторина
63.	Оформление работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	0,5	1,5	Беседа
64.	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых работ
65.	Оформление творческой работы «Волшебная шкатулка».	2	0,5	1,5	Подвижные игры
66.	Завершение творческой работы «Волшебная шкатулка».	2	0,5	1,5	Викторина
67.	Эко сумки. Дизайн 1.	2	0,5	1,5	Анализ готовых поделок
68.	Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 1.	2	0,5	1,5	Кроссворд
69.	Эко сумки. Дизайн 2.	2	0,5	1,5	Квест
70.	Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 2.	2	0,5	1,5	Викторина
	Раздел VIII. Итоговое занятие.	4	1	3	
71.	Изготовление панно из журналов. Подготовка к итоговому занятию.	2	0,5	1,5	Игровой практикум
72.	Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений».	2	0,5	1,5	Презентация
	Итого	144	44	100	

Раздел I. Введение в программу. (6ч)

1.1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

1.2. Экскурсия «Радужная осень».

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п)..

1.3. Экскурсия «Радужная осень». Прогулка в парке.

Теория: Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном. (22ч)

2.1. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).

2.2. Виды бумаги и картона.

Теория: Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

2.3. Знакомство с техникой «мозаика».

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

2.4. Знакомство с техникой «мозаика». Белка.

Теория: Технология работы в техники мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы.

Практика: Мозаичная аппликация.

2.5. Мозаика «Воспоминание о лете».

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

2.6. Мозаика «Воспоминание о лете. Море».

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

2.7. Изготовление аппликации «Осенний лес».

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

2.8. Изготовление аппликации «Осенний лес. Деревья».

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

2.9. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

2.10. Оригами.

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

2.11. Оригами. Изготовление розы из бумаги.

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

Раздел III. Флористика. (24ч)

3.1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики.

3.2. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Составление композиции.

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

3.3. «Осенний букет» составление композиции.

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

3.4. «Осенний букет» составление композиции. Сборка композиции.

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

3.5. «Осенний букет» составление композиции. Завершение композиции.

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

3.6. Изготовление цветов «Собираемся на бал».

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

3.7. Изготовление цветов «Собираемся на бал». Сборка работы.

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

3.8. Завершение работы. «Собираемся на бал».

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

3.9. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

3.10. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листья). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

3.11. *Композиция «Березы».*

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природных материалов. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листья). Композиция «Березы».

3.12. *Завершение композиции «Березы».*

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природных материалов. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листья). Композиция «Березы».

Раздел IV. Работа с природным материалом. (16ч)

4.1. *Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.*

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края».

4.2. *Работа с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.*

Теория: Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

4.3. *Изготовление композиций из засушенных листьев.*

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

4.4. *Составление композиций из засушенных листьев.*

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

4.5. *Составление композиции «Животные нашего леса».*

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

4.6. *Завершение композиции «Животные нашего леса».*

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

4.7. *Мозаика «Веселые узоры».*

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

4.8. *Мозаика «Веселые узоры». Завершение работы.*

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.
Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов. (16ч)

5.1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

5.2. Аппликации из нарезанных ниток. Подбор узора.

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

5.3. Аппликации из нарезанных ниток. Завершение работы.

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

5.4. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

5.5. Завершение работы. Пейзаж «Времена года».

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

5.6. Аппликация из ткани. «Кошка».

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

5.7. Аппликация из ткани. «Кошка». Выбор дизайна.

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

5.8. Аппликация из ткани. «Кошка». Сборка работы.

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Раздел VI. Работа с тканью. (18ч)

6.1. Знакомство с профессией дизайнера.

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

6.2. Знакомство с профессией дизайнера. Создание эскиза.

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

6.3. Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

6.4. Продолжение выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

6.5. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

6.6. Оформление работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

6.7. Завершение работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

6.8. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

6.9. Коллективная работа. Лоскутная аппликация «Домик в деревне».

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел VII. Эко дизайн. (38ч)

7.1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

7.2. Беседа о проблеме отходов, что можно использовать в работах.

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

7.3. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».

- Теория:* Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.
- Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.
- 7.4. *Сборка работы горшочек с цветами из коктейльных соломинок. «Парад цветов».*
- Теория:* Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.
- Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.
- 7.5. *Завершение работы над горшочком с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».*
- Теория:* Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.
- Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.
- 7.6. *Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.*
- Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.7. *Создание дизайна над прозрачными игрушками, гирлянд из пластиковых бутылок.*
- Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.8. *Сборка работы прозрачных игрушек, гирлянд из пластиковых бутылок.*
- Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.9. *Завершение работы прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.*
- Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.10. *Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.*
- Теория:* Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.
- Практика:* Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.
- 7.11. *Сборка работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.*
- Теория:* Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.
- Практика:* Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.
- 7.12. *Оформление работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.*
- Теория:* Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

та.

Практика: Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

7.13. Творческая работа «Волшебная шкатулка».

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

7.14. Оформление творческой работы «Волшебная шкатулка».

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

7.15. Завершение творческой работы «Волшебная шкатулка».

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

7.16. Эко сумки. Дизайн 1.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

7.17. Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 1.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

7.18. Эко сумки. Дизайн 2.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

7.19. Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 2.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

Раздел VIII. Итоговое занятие. (4ч)

8.1. Изготовление панно из журналов. Подготовка к итоговому занятию. «Портфель творческих достижений».

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

8.2. Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений».

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения

учащиеся должны знать:

- основы построения композиции;
- основные понятия в каждой технологии;
- о связи форм и назначения изделия.

учащиеся должны уметь:

- выполнять художественные панно;
- самостоятельно владеть техникой изготовления украшений из бумаги, открыток, панно;

- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- работать с разными видами крупы и делать из нее аппликации;
- работать самостоятельно, индивидуально и в коллективе.

В процессе освоения программы у детей должны быть сформированы творческое мировоззрение, сформирована активная жизненная позиция, самостоятельная деятельность, творческое образное мышление, развиты навыки работы с природным материалом, будь то соломка, дерево, глина.

Компетенции и личные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- уважение к Отечеству, гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ответственное отношение к собственным поступкам;
- овладение начальными навыками в развивающемся мире;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре.

метапредметные:

- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- условия для осознанного профессионального самоопределения;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- бережное отношение к природе, окружающей среде;
- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;

предметные:

- элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- владение различными инструментами и приспособлениями;
- память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.
- доброжелательное и позитивное отношение к труду и окружающей среде;
- средства и формы графического отображения объектов.

Раздел 2.

Комплекс организационно – педагогических условий

I. Календарный учебный график

1.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию)
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут x 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 15 минут

2. Режим работы в период школьных каникул

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, походы, экскурсии, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.01 по 08.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни)

3. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

	вид аттестации	сроки проведения
1.	промежуточная	декабрь
2.	итоговая	апрель-май

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете, предусматривающем занятия с природным материалом. Для работы используется: природный, бросовый материал, пластилин, соломка, нитки, ткань и различные материалы отходов. Для успешного проведения занятий необходимо использовать наглядные пособия (стенды, выставки, образцы, макеты). Предусматриваются экскурсии.

Основным техническим материалом являются природный и бросовый материал, пластилин, глина, биомасса, но возможно использование жидких красящих веществ - туши, чернил, а также фломастеров, кистей и перьев. Учащимся для работы нужны папки с отдельными простыми карандашами, клеем, ножницами, картоном и цветной бумагой.

Могут понадобиться для отдельных занятий природный материал, солёное тесто, пластилин, глина, гипс, макароны, крупы, карандашные стружки, вата, бросовый материал, кабинет в котором не менее 6 столов, доска, гипс, пластилин.

Психолого-педагогическое сопровождение:

Необходимым условием реализации программы является совместная работа педагога и педагога-психолога, с целью создания условий для полноценного психического развития ребенка. Педагог-психолог оказывает помощь детям, родителям и педагогу в период адаптации, составляет рекомендации по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий образованием в области декоративно-прикладного творчества.

Финансовое обеспечение: за счет средств родителей.

Методика отслеживания результатов

В течение учебного года проводится диагностика учебного процесса, которая делится на 2 этапа: промежуточная, итоговая диагностика. Целью проведения этой работы является выявление уровня обученности, развития ребенка.

Для диагностики воспитанников основного уровня должны знать и уметь:

- владеть основными приёмами, используемых при работе с природным материалом, стеклом.
- знать технологию изготовления поделок из различных материалов,
- знать виды материалов, их назначения и польза в быту человека.
- знать какие свойства учитываются при обработке различных материалов.
- работать с инструментами, оборудованием, умело обращаться с ними.
- умение подготавливать материалы к работе, подбирать их по цвету, форме.
- уметь выполнять аппликацию из различных материалов.
- изготавливать объёмные изделия.
- знание различных приемов в работе с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- овладеть навыками культуры труда;
- умение видеть окружающую природу.

Отчет о работе проходит в форме выставок, фестивалей.

Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений учащихся по разделам и отдельным темам занятий. Используются следующие формы: игровые упражнения, задания в занимательной форме, анализ продукта деятельности- рисунка, поделки.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, отзывах детей и родителей. Формами подведения итогов по разделам могут быть игры, конкурсы. В конце изучения программы, на последнем занятии проводится конкурс - игровая программа «Портфель творческих достижений» по всему курсу обучения подводятся итоги. В ходе, которого самые активные учащиеся награждаются дипломами и грамотами.

Результаты освоения программы. При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Эффективность усвоения программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май).

Результат эффективности осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – учащийся не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – учащийся с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

3 балла – учащийся выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;

4 балла – учащийся выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 балла – учащийся выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного учащегося на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Соцветие» 2018 – 2019 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
3													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													

Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Критерии оценки:

1. Владение элементарными понятиями и знаниями.

Знает основные приёмы, используемые при работе с природным материалом, стеклом; технологию изготовления поделок из различных материалов; виды материалов, их назначения и польза в быту человека; какие свойства учитываются при обработке различных материалов; основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

2. Владение элементарными умениями и навыками.

Умеет работать с инструментами, оборудованием, умело обращаться с ними; подготавливать материалы к работе, подбирать их по цвету, форме; выполнять аппликацию из различных материалов; изготавливать объёмные изделия; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами; различными приемами работы с бумагой;

3. Развитие навыков работы и поведения.

Знает основы и владеет навыками правильного поведения на занятии (на экскурсии).

4. Развитие познавательно-творческой деятельности

Проявляет активность в познании и творчестве, наблюдательность, добросердечность.

5. Формирование и развитие познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; учебно-познавательные и общекультурные компетенции и личностные качества.

Понимает информацию в виде текста, таблиц и др; умеет слушать и слышать педагога, участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы. Задаёт много поисковых и проблемных вопросов, делает самостоятельные выводы и умозаключения.

Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребёнком, родителями, анализа продуктов деятельности учащихся.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа Опрос Выставки Анализ результатов участия детей в мероприятиях	Анкеты Тестирование Готовые работы Грамоты, дипломы	Отчеты Выставки, конкурсы Итоговые занятия, открытые занятия

III. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

Раздел I. Введение в программу (6 ч)

Основная цель раздела – формирование у обучающихся мотивации к познанию окружающего мира, к развитию мелкой моторики рук.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (22 ч).

Целью раздела является формирование навыков работы с бумагой и картоном.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-

групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел III. Флористика (24 ч).

Цель: расширить знания о профессии флориста; о создании композиции и натюрморта.

На занятиях развивать художественное восприятие, творческое мышление. Формировать умение составлять композицию из цветов с использованием иного материала.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел IV. Работа с природным материалом (16 ч).

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской - забавой, заполнением свободного времени или интересным делом.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (16 ч).

Аппликация - наиболее простой, яркий и доступный способ создания художественных работ. Она развивает чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, развивает творческие способности, повышает сенсорную культуру, способствует зрительному анализу, развивает чувство цвета.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел VI. Работа с тканью (18 ч).

Цель раздела - познакомить детей со свойствами ткани.

На занятиях обучающиеся учатся созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы (лоскутное одеяло, цветной коврик, салфеточка). Учатся бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел VII. Эко дизайн (42 ч).

Работа с бросовым материалом не только помогает детям приобрести навы-

ки работы с различными материалами, не только развивает их творческий потенциал, но что самое главное она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом, дети не боятся искать дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы-*раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел VIII. Итоговое занятие. (4 ч)

Цель – обобщение интеллектуальных и навыковых составляющих, полученных за год обучения, развитие творческого потенциала.

Итоговое занятие провести в форме творческой работе «Портфель творческих достижений».

IV. Список литературы

Для педагога

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ
3. А. Тойбнер «Лучшие поделки». Ярославль: Академия развития, 2010
4. А.Л.Сахарова. Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях –М - 2012
5. Делаем сами» журналы. - М: АСТ-ПРЕСС, 2013
6. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: КРИСТАЛ, 2015
7. Х. Уолтер Узоры из бумаги. - Санкт- Петербург. Издательство НИОЛА-ПРЕСС,2012
8. Ю. Лындина Фигурки из бисера. - М: Издательство Культура и традиции, 2014
9. Н.В. Дубровская Подарки для мамы – Санкт – Петербург: Детство – пресс, 2010
10. А.И. Быстрицкая Бумажная филигрань - М: Айрис – пресс, 2011

Для учащихся и родителей

1. Весёлый художник детский журнал. - М.: Издательский дом Бурда, 2012
2. Детская коллекция идей детский журнал. -М.: Издательский дом Бурда,2011
3. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2013.
- 4.Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 2014.
- 5.Дёмина И.Г. Поделки из природных материалов. Смоленск: Русич, 2010.
- 6.Черныш И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.

V. Электронные образовательные ресурсы

	Раздел	Адрес
1.	Поделки из пластиковых ложек	https://www.infoniac./Chto-mozhno-sdelat-iz-plastikovyh-lozhek
2.	Поделки папье-маше для детей	http://kitchenremont.ru/dekor
3.	Игры, игровые упражнения для младших школьников	http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intelektualnye-igry-dlja-dete
4.	78 необычных поделок из шишек	http://remontnichok.ru/rukodelie/podelki-iz-shishek-svoimi-rukami
5.	Викторины для начальных классов с ответами	http://kladraz.ru/viktoriny/