

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный детский экологический центр»

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДЭЦ
И.А.Серяк
Приказ № 25 от 11.09.2020г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир оригами»**

Возраст обучающихся: 5.5-7 лет
срок реализации: 1 год

Авторы-составители
Гордиенко С.В.
Тихонова Е.В.
педагоги дополнительного образования

Программа принята на педагогическом совете
11.09.2020г., протокол №2 от 11.09.2020г.

г.Светлоград, 2020г.

Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы:

I. Пояснительная записка

1. Введение

Замечательный педагог **В. А. Сухомлинский** писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, ножницами, бумагой...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Каждый ребёнок, появившись на свет, учится быть человеком. Чтобы жить и творить, он должен иметь определённый багаж знаний.

Детям с ограниченными возможностями здоровья в силу своих особенностей сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной интеграции в обществе.

Такие дети характеризуются исследователями общим недоразвитием, и любые способности, а творческие особенно, формируются у них с большими задержками. Педагог же должен позаботиться, чтобы ребенок вырос и вступил во взрослую жизнь без особых проблем.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Одним из видов конструирования является оригами.

С азами оригами - искусства складывать из бумаги, знакомы почти все. Оригами привлекает детей, оно похоже на фокус, когда из простого квадратного листа вылетает бабочка или птица. Именно такое впечатление возникает при чудесных трансформациях плоского листа.

Оригами (бумажная пластика) - это создание фигурок из бумаги посредством приёмов складывания. В настоящее время - это самый доступный вид декоративно-прикладного творчества. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.). Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх и инсценировках.

Оригами развивает мелкую моторику рук, что благотворно отражается на умственном развитии ребенка.

Программа «Мир оригами» является адаптированной общеобразовательной, имеет **художественную направленность** ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Актуальность заключается в том, что ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду, и лучше всего это делать в младшем школьном возрасте. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Федеральные государственные образовательные стандарты и личностно-ориентированная модель образования ставят в центр внимания ребенка с ОВЗ, с его индивидуальными и возрастными особенностями развития и поэтому данная программа востребована родителями, заинтересованными в развитии своих детей с отклонениями здоровья. Одним из ведущих направлений развития ребёнка с ОВЗ является художественное, в которое входит образовательная область декоративно-прикладного творчества. Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью и привлекательностью для детей.

Новизна.

Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Содержание программы помогает в увлекательной и занимательной форме знакомить детей дошкольного возраста со Ставропольским краем, его животным и растительным миром. Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе. Например, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видео-конференции (Skype, Zoom, WhatsApp); электронная почта; облачные сервисы и др., а также: сайт МКУ ДО РДЭЦ dec.ucoz.net.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей с помощью родителей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Устав образовательной организации.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа составлена для развития индивидуальных творческих способностей детей на занятиях оригами, овладения приемами и способами конструирования и моделирования изделий из бумаги.

Адаптация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир оригами» включает: Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

На занятиях происходит тесное переплетение нескольких областей интересов. Кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе, истории, географии. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Адресат программы. Программа «Мир оригами» рассчитана на обучающегося с ОВЗ. Программа построена с учетом возрастных и психофизических особенностей. Возраст обучающегося участвующего в реализации данной программы 5,5-7 лет.

На основании краевого ПМПК №1436 от 27.06.2016г. учащийся с задержкой психического развития (далее ЗПР) вариант 7.2. Особенностью развития детей с ЗПР является быстрая утомляемость, свойственно недостаточное развитие внимания, памяти. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительных слуховых и прочих впечатлений. Отмечается характерные для учащихся с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования.

Конструируя из бумаги, дети создают модели предметов и объектов действительности, отображая их характерные признаки в обобщенном виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали. Так образ приобретает новые черты, оригинальную трактовку, что выражается в несколько условной, угловатой форме. Это связано со спецификой обработки материала (бумаги) приемами сгибания, складывания частей в определенной последовательности. Несмотря на то, что поделки часто лишь отдаленно напоминают те или иные предметы, это не мешает ребенку узнавать их, дополняя в воображении недостающие детали.

Оригами является одним из средств активации творческих способностей у детей. А развитие творческих способностей помогает ребенку изменять себя и окружающий мир в соответствии со своими целями, взглядами, потребностями. Развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает упорство и настойчивость в достижении поставленных целей, стремление к самообразованию. Таким образом, оригами может играть большую роль в творческом, социальном и интеллектуальном развитии ребенка.

Объём программы. Курс программы для обучающегося 1-го года обучения рассчитан на 72 часа, которые необходимы для освоения программы и определяются содержанием и прогнозируемыми результатами.

Режим и формы занятий. Программой предусмотрено проведение занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Учебное занятие состоит из двух частей (по 30 минут) с 15-мин. перерывом. Организация учебного процесса строится в соответствии с ПиНом 2.4.2.2821-14 и Уставом МКУ ДО РДЭЦ. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий.

Форма обучения по программе – очная (заочная).

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Условия приёма. Согласно медицинским показаниям занятия проводятся индивидуально (1 человек). Включение обучающегося в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях и в работе малых групп.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающегося посредством искусства оригами и методов соединения оригами с другими техниками работы с бумагой. В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Личностные:

- формирование любви к своей малой родине, краю, бережного отношения к природе;
- формирование патриотизма, уважения к государственным символам, защитникам Отечества, воинам посредством техники оригами;
- формирование внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли;
- развитие самоуважения, умения видеть свои достоинства и недостатки;
- развитие терпения, усидчивости, упорства в достижении цели;
- обогащать словарный запас,
- развивать речь, мелкую моторику рук, эмоционально-чувственное восприятие, умений обобщать, сравнивать, анализировать;
- формировать навыки здорового образа жизни;

Метапредметные:

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- умения слушать и слышать педагога, сверстников;
- умение выступать перед аудиторией;
- умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения поставленных задач;
- соблюдение норм речевого этикета;
- умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание умения работать в группе, коллективе;
- формирование элементов ИТ-компетенций.

Образовательные:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству и искусству посредством техники оригами;
- формирование интереса к истории, культуре других народов, толерантности;
- расширение и углубление знаний об основных геометрических понятиях, условных обозначениях и базовых формах оригами;
- формирование умений следовать устным и видео инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развитие умений анализировать образец, анализировать свою работу, составлять композицию из готовых поделок;
- формирование умений складывания модулей;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование умений красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить работу.

Коррекционно-развивающие:

- коррекция и развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном

уровне. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

3.Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Викторина по технике безопасности.
2.	Оригами. Введение в оригами.				
	<i>Основные базовые формы. Базовая форма «Треугольник».</i>				
2	Стаканчик	1	0.5	0.5	Испытания модели.
3	Кошка матрёшка	1	0.5	0.5	Выставка «хоровод».
4	Кузнечик	1	0.5	0.5	Соревнования .
5	Колпак	1	0.5	0.5	Выставка.
6	Кошечка	1	0.5	0.5	Выставка.
7	Кролик	1	0.5	0.5	Выставка.
8	Лисичка	1	0.5	0.5	Выставка.
9	Пингвинёнок	1	0.5	0.5	Задания на умение складывать базовую форму «треугольник» (Мы волшебники).
	<i>Основные базовые формы. Базовая форма «Блин».</i>				
10	Конфетница	1	0.5	0.5	Испытания модели.
11	Пароход	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	<i>Основные базовые формы. Базовая форма «Воздушный змей».</i>				
12	Китёнок	1	0.5	0.5	Выставка.
13	Птица грач (простая)	1	0.5	0.5	Выставка.
14	Лебедь	1	0.5	0.5	Выставка.
15	Птица	1	0.5	0.5	Демонстрация.
16	Рыбка	1	0.5	0.5	Выставка.
17	Парусник	1	0.5	0.5	Наблюдение.
18	Кот Дзи-Дзи	1	0.5	0.5	Наблюдение, демонстрация модели.
3	Фантазия (смешанные техники)				
	<i>Бумагопластика.</i>				
19	Аристотель	1	0.5	0.5	Испытания модели.
20	Тук-тук	1	0.5	0.5	Игра, наблюдение.

21	Кото заяц	1	0.5	0.5	Игра, наблюдение.
22	Змейка на пригорке	1	0.5	0.5	Выставка.
23	Лев	1	0.5	0.5	Выставка.
24	Кот пушистик	1	0.5	0.5	Демонстрация сказки.
25-26	Улитка	2	1	1	Конкурс на лучшую поделку.
27	Лиса	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение.
28	Черепаша	1	0.5	0.5	Наблюдение.
29	Стрекоза (балансир)	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоанализ.
30	Хамелеон	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
31	Ворона «Каркуша»	1	0.5	0.5	Беседа, оценивание качества выполненных работ.
32	Лягушонок	1	0.5	0.5	Наблюдение.
33	Щенок	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль
34	Котёнок	1	0.5	0.5	Наблюдение.
35	Зайка. Новогодние игрушки	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек, участие в выставке поделок.
36	Утёнок	1	0.5	0.5	Участие в театрализации.
37	Медвежонок	1	0.5	0.5	Участие в театрализации.
38	Летающие пчёлки	1	0.5	0.5	Участие в инсценировке.
39	Ракета воздушный змей	1	0.5	0.5	Игровые задания, наблюдение.
40	Браслет акула	1	0.5	0.5	Дефиле, взаимоконтроль.
41	Фрукты из кругов	1	0.5	0.5	Выставка, взаимоконтроль.
42	Мышка из круга	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
43	Игуана на прищепке	1	0.5	0.5	Испытания модели, наблюдение.
44	Сила духа	1	0.5	0.5	Испытания модели, наблюдение.
45	Весёлые лягушата	1	0.5	0.5	Выставка. Самостоятельная работа.
46	Парашютист	1	0.5	0.5	Испытания модели, наблюдение.
47	Игрушка антистресс говорящая рыбка	1	0.5	0.5	Игра «Разговор», наблюдение.
48	Мышка	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение.
49	Сумочки из бумаги	1	0.5	0.5	Выставка.
50	Далеко летающий самолёт	1	0.5	0.5	Испытания модели, наблюдение.
51	Зайки развивайки говорящие	1	0.5	0.5	Испытания модели, наблюдение.
52-53	Декоративные фигурки для комнатного цветка	2	1	1	Наблюдение, демонстрация.
54	Фокусы из бумаги	1	0.5	0.5	Демонстрация фокуса.

55	Гусеница	1	0.5	0.5	Испытания модели, наблюдение.
4	Тканевое оригами				
56	Тряпичная птичка	1	0.5	0.5	Исполнение напевов - закличек, наблюдение.
57	Тряпичный зайчик	1	0.5	0.5	Театрализация, наблюдение.
58	Тряпичная куколка	1	0.5	0.5	Театрализация, наблюдение.
	Базовая форма «Двойной треугольник»				
59	Гном-ходулочник	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль.
5	Эти нужные ненужные кусочки бумаги				
60-63	Наши ладошки	4	2	2	Наблюдение.
64	Кошка автомобиль	1	0.5	0.5	Испытания модели, соревнования.
65	Спираль ветер	1	0.5	0.5	Испытания модели.
66	Петля Мёбиуса	1	0.5	0.5	Демонстрация фокуса.
6	Симметричное вырезание и складывание				
67-69	Птицы	3	1.5	1.5	Выставка, наблюдение.
70	Животные	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение.
71	Насекомые	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение.
72	Итоговое занятие «Я не волшебник»	1	0.5	0.5	Демонстрация умений, наблюдение.
	Итого часов	72	36	36	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с планом работы объединения, массовыми мероприятиями. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч.): Игры на сплочение коллектива. Практикум по ТБ.

2. Оригами. Введение в оригами. (17ч.)

Теория (8.5ч.): Оригами как древнее искусство. Условные знаки, принятые в оригами. Виды бумаги. Базовые формы «Треугольник», «Воздушный змей», «Блин». Модели, выполняемые на основе базовых форм. Знакомство с обитателями животного мира.

Практика (8.5ч.): Упражнения. Опыты с бумагой. Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление моделей выполненных, на основе базовых форм «Треугольник» и другие. Игровые занятия с моделями. Игры «Я волшебник», «Прятки».

3. Фантазия (смешанные техники). (37ч.)

Теория (18.5ч.): Техника бумажной пластики. Превращения бумажных ленточек, техника выполнения. Волшебные геометрических фигуры. Летательные аппараты. Фокусы. Украшения.

Практика (18.5ч.): Изготовление моделей: Ворона «Каркуша», «Летающие пчёлки», «Медвежонок», «Утёнок», «Зайка», «Щенок», «Котёнок», «Мышка». Изготовление подвижных моделей.

4. Тканевое оригами. (3 ч.)

Теория (1.5ч.): Знакомство с обережными куклами. Птица – оберег, птица счастья. Базовая форма «Двойной треугольник».

Практика (1.5ч.): складывание фигурок из матерчатого квадрата: тряпичная птичка, тряпичный зайчик, тряпичная куколка. Разыгрывание сценок, театрализация, исполнение напевов - закличек. Оформление выставочных работ.

5. Эти нужные ненужные кусочки бумаги. (4ч.)

Теория (2ч.): Лес – лёгкие планеты. Охрана лесов. Наши ладошки. Пальчиковая гимнастика.

Практика (2ч): Изготовление поделок из остатков бумаги. Разучивание и демонстрация фокуса. Превращения ладошки в зебру, птицу, зайчика и др.

6. Симметричное вырезание и складывание. (7ч.)

Теория (3.5ч.): Симметрия в природе. Животные, птицы, насекомые нашей местности.

Итоговое занятие «Я не волшебник».

Практика (3.5ч): Работа с шаблонами. Игра «Что получилось». Оформление выставки.

3. Планируемые результаты

При реализации программы учащиеся должны знать:

- Что такое оригами, историю возникновения оригами;
- Основные условные обозначения;
- Основные приемы работы, способ складывания базовых форм;
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Правила техники безопасности.

Уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и осознанное отношение к своим поступкам;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержке;
- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;

Метапредметные

- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- самостоятельность и планирование путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

образовательные

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам работы с бумагой;
- устойчивый интерес к творческой деятельности
- опыт работы с различными видами бумаги и в разных техниках.

РАЗДЕЛ 2.

Комплекс организационно-педагогических условий:

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения по расписанию:

Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 30 минут×1
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в 1 смену

В период с 1 января по 8 января зимние каникулы (нерабочие праздничные дни).

II. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- наглядные пособия (схемы, слайды – видео пособия, раздаточный материал, образцы, книги);
- помещение для практической деятельности, стол, стулья, соответствующие возрасту детей, средства ИКТ;
- компьютер, мультимедийное оборудование, копировальные устройства.
- методические и дидактические материалы (книги по оригами, видео, инструкционные карты, схемы)

2. Психолого-педагогическое сопровождение:

Необходимым условием реализации программы является совместная работа педагога и педагога-психолога, с целью создания условий для полноценного психического развития ребенка. Педагог-психолог оказывает помощь детям, родителям и педагогу в период адаптации, составляет рекомендации по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.

3. Кадровое обеспечение:

Педагогические работники, реализующие данную программу, должны знать возрастные особенности детей данного возраста, владеть техникой оригами и другими техниками смежными с оригами (кусадама, киригами). Взаимодействие со следующими специалистами: специалист по шитью одежды, художник, библиотекарь.

2.4. Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, наблюдение, выставки, соревнования, открытые и итоговые занятия, взаимопроверка.	Аналитическая справка, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей и родителей, статьи в прессе, грамоты, готовые работы.	Аналитический отчёт по итогам диагностики, выставки, праздники, итоговые занятия, защита творческих работ.

Оценочные материалы. При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Оценка эффективности усвоения программы проводится путем сопоставления результатов входящей (собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей в середине работы, декабрь) и итоговой диагностик (май).

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;
 4 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;
 5 балла – ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Надежда» 2020 – 2021 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
3....													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Критерии оценки:

Анализ продуктивной деятельности проводится по следующим критериям:

- основные понятия, термины, условные знаки,
- знание и умение складывать базовые формы,
- познавательная активность,
- выполнение проектной работы,
- владение техникой.

Проверка усвоения и понимания материала происходит, непосредственно, на каждом занятии. Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребенком, родителями, анализа продуктов детской деятельности. Выполнение поделок на праздники, а так же оформление итоговых выставочных работ, являются бесспорным подтверждением того, чего добились ребята своим желанием, упорством и стремлением при изучении курса «Мир оригами».

В течение всего курса обучения, ежегодно проводится текущая и промежуточная аттестация, а в конце всего курса – итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения материала, степень активности и заинтересованности ребенка на занятиях. Аттестации проводятся в форме тестирования, анкетирования, наблюдения, творческих мероприятий.

Для определения степени усвоения знаний и умений учащихся, после каждого изученного раздела проводится итоговое занятие в виде игры, познавательных викторин, тестирование, выполнение практических заданий, проектных работ, выставки творческих работ.

Успешное освоение программы «Мир оригами» способствует гармоническому развитию детей, формированию базовых математических способностей, воспитанию активного познавательного отношения, удовлетворению стремления детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выполнение проекта.
- Проведение выставок работ в объединении, учреждении.
- Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в праздниках, изготовление поздравительных открыток, сувениров.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т.д.).

1. Тест «Основные понятия, базовые формы».
2. Работа панно «Танцовщицы».
3. Практическая работа «Подарок другу».
4. Самостоятельная работа «Игрушки небывальщины».
5. Практическая работа «Подарю ромашку я!».
6. Проектная работа «Птица Победы».
7. Проектная работа панно «Весеннее дерево».
8. Итоговое занятие «Я не волшебник». «Всё чему я научился».
9. Практическая работа «Новогодняя игрушка» (участие в выставке).
10. Мини-проект «Мой щенок».
11. Игровые соревнования.

III. Методическое обеспечение программы

Содержание программы включает изучение наиболее простых форм оригами, изготовление несложных фигурок животных, птиц и т.д. Поделки, выполненные на основе базовых форм, постепенно усложняются, возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ.

Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты о представителях флоры и фауны, игры, соревнования.

Первый раздел - Вводное занятие.

Цель: заинтересовать детей искусством оригами.

Вводное занятие проводится в виде виртуального путешествия в страну Оригами, где дети знакомятся с историей происхождения бумаги и зарождением искусства оригами.

Второй раздел - Оригами. Введение в оригами.

Цель: формировать представление об оригами как древнем искусстве.

Прежде чем приступить к работе, детям требуется выполнить упражнения с бумагой. Это необходимо, для того чтобы привлечь внимание ребят к материалу, познакомить с его свойствами. Упражнения могут носить самостоятельный характер или включаться в занятия и игры, быть сложными или простыми. Простые упражнения, например складывание листа бумаги пополам в длину и поперёк и превращение его в свою уменьшенную копию, приучают детей ориентироваться в геометрических формах, понимать их отличительные особенности.

Несмотря на кажущуюся лёгкость, эти упражнения требуют от детей значительной затраты физических и умственных сил. Разнообразить и сделать их интересными помогут игры. Так, например, квадрат или другие фигуры просят детей помочь им стать маленькими.

На начальном этапе работы по программе главное чтобы дети не потеряли интерес, поэтому максимально больше времени уделять индивидуально каждому ребёнку, помогать в оформлении, чтобы работа выглядела красиво, и ребёнку нравился результат.

Представление складывания базовых форм требует использование большого листа бумаги, который должен быть с одной стороны цветным, с другой - белым. Он должен быть хорошо виден ребёнку, сидящему за любым столом.

Демонстрируя процесс складывания, необходимо максимально точно и ясно пояснять свои действия словами.

Познакомив детей с очередной базовой формой, попросите их сложить её снова самостоятельно или с помощью словесных комментариев. Такой приём развивает зрительную память, умения и навыки.

В целях сохранения и укрепления здоровья детей рекомендуется применять подвижные способы обучения, физминутки, пальчиковую гимнастику, частую смену действий.

Формы занятий: путешествие, упражнения: «Уменьши меня», «Сложи меня», беседа (Чтение произведений Пришвина, Бианки), практикум, игры: «Найди зайца», «Сколько бабочек», «Где сидит птица», «Комната смеха», «Прятки», «Фокусники», выставка.

Итоговое занятие этого блока проводится в форме «Огонька знакомств», где герои (модели) рассказывают о себе в творческой форме.

Третий раздел Фантазия (смешанные техники)

Цель: расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности.

Для достижения цели в программу включен блок, посвященный овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: мокрое оригами, изготовление панно, композиций, украшений.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Итоговой работой этого блока является выполнение проектной работы.

Четвертый раздел Тканевое оригами

Цель: знакомство с техникой тканевого оригами – осибори.

В этом разделе обучающиеся знакомятся с приемами складывания игрушек на основе использования основных приемов и базовых форм оригами, способами фиксирования отдельных деталей. Знакомятся с обережными куклами (тряпичная птичка, тряпичный зайчик, тряпичная куколка). Во время занятий используются разыгрывание сценок, театрализация, исполнение напевов - закличек.

Итоговое занятие Оформление выставочных работ.

Пятый раздел Эти нужные ненужные кусочки бумаги.

Цель: расширить представления детей об экологической обстановке на планете и бережном отношении к природе. Любой кусочек бумаги, любая находка могут быть преобразены обучающимися и стать художественным произведением. При изготовлении квадратного листа бумаги всегда остаются полоски, и необходимо познакомить с вариантами их превращения. (Опыты с бумагой, свисток, ладошка нам в помощь)

Формы занятий: беседа, практикум, игры: «Найди пару», «Найди предметы по их силуэтам».

Шестой раздел Симметричное вырезание и складывание.

Цель: расширить кругозор и обогатить практический опыт работы в смежных с оригами техниках, развивать фантазию и творческие способности.

Для реализации цели необходимо познакомить с техникой симметричного вырезания, в котором лист бумаги складывается пополам. Так как эта работа кропотлива и требует огромного терпения в вырезании мелких деталей, с целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся, на занятиях проводятся динамические паузы, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.

Итогом этого блока является занятие «Я не волшебник».

Теория (2ч.): Лес – лёгкие планеты. Охрана лесов. Наши ладошки. Пальчиковая гимнастика.

Практика (2ч): Изготовление поделок из остатков бумаги. Разучивание и демонстрация фокуса. Превращения ладошки в зебру птицу, зайчика и др.
Итоговое занятие – оформление выставки. Театр - теней.
Формы занятий: беседа, аудио - рассказ из жизни животных.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-Пб.: Литера, 2003.
2. С.Афонькин, Е.Афонькина «Волшебные шары Кусудамы»
3. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2009.
4. Воронова О.Н. Декупаж.- М.: Эксмо, 2010.
5. Воропаева Н.В. «Художественное конструирование из бумаги» Сборник Министерства просвещения СССР «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». – М.: Просвещение, 1986.
6. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
7. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – Тверь: Контэнт, 2010;
8. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010.
9. Лыкова И.А. По морям по волнам. Аппликация. – Дмитров: издательский дом «Карапуз, 2005.
10. Репьев С.А. Забавные физические опыты. – Дмитров: издательский дом «Карапуз», 1998.
11. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2004.
12. Сикорук Л.Л. Физика для малышей. – М.: Педагогика, 1979.
13. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004.
14. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
15. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007.
16. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2010.
17. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. – С-Пб.: Атлант, 2007.
18. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Терра, 2009.
19. Эм А. Оригами. – Минск: Харвест, 2010.

Нормативно-правовая литература

1. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N9 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Литература, рекомендуемая для обучающихся и родителей

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.
3. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
4. Ишук В.В. Домашние праздники. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000.
5. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Терра-книжный клуб, 2005.
6. Паварини Ф. Библиотека оригами: космические корабли и самолеты. – М.: Эксмо-пресс, 2002.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.

V. Электронные образовательные ресурсы

	Раздел	Адрес
1.	Основные базовые формы. Бумажный зоопарк.	http://origami-paper.ru
2.	Кусудама	http://stranamasterov.ru
3.	Фантазия (смешанные техники)	http://video-yukle.