

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Районный детский экологический центр»

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДЭЦ
И.А. Серяк
Приказ № 102/2020
от «11» сентября 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультимедийная студия»**

возраст обучающихся: 11 - 16 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Евдокимова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

Программа принята на педагогическом совете
протокол № 1 от 12.09.2019г.
протокол № 2 от 11.09.2020г.

г.Светлоград, 2020г.

РАЗДЕЛ I

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

I. Пояснительная записка

1. Введение

Программа «Мультимедийная студия» разработана с учетом реализации основных приоритетных направлений Концепции модернизации российского образования, положений Национального проекта «Образование» об информатизации образования и обновления содержания образования, использован опыт предыдущей работы творческого объединения в учреждении «Анимация». Развитие цифровых технологий идет быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности молодого поколения в современной жизни.

В настоящее время из эфира многих телеканалов исчезли детские и молодежные передачи. Возникает необходимость информирования молодежи о жизни, учебе, досуге в родном городе, районе путем создания специализированных детских передач. На конкретных примерах и языке сверстников можно формировать образ жизни детей и подростков, активизировать пропаганду здорового образа жизни, прививать им положительные нормы поведения, воспитывать патриотизм, любовь к своей малой родине, противодействовать распространению наркомании, алкоголизма, преступности. Таким образом принимать участие в реализации национальных проектов. Поэтому данная программа является актуальной.

Направление детского кино – видео творчества сегодня стремительно набирает обороты. Реализация данной образовательной программы не только позволит вывести на новый уровень участников объединения, но и послужит стимулом и основой для развития детского кино видео творчества в районе.

Обучающимся предлагается освоить способы работы с информационными потоками - находить необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач. Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, - одно из условий образовательной компетентности обучающегося. Обучение по программе «Мультимедийная студия» включает в себя, практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка обучающихся к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Направленность программы – техническая.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Программа «Мультимедийная студия» путем создания специализированных детских проектов позволит информировать общественность о событиях. На конкретных примерах и языке сверстников можно формировать образ жизни детей и подростков, активизировать пропаганду здорового образа жизни, прививать им положительные нормы поведения, воспитывать патриотизм, любовь к своей малой родине, противодействовать распространению наркомании, алкоголизма, преступности, и таким образом принимать участие в реализации национальных проектов.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Устав образовательной организации.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы. Данная программа составлена для развития индивидуальных творческих способностей детей на занятиях оригами, овладения приемами и способами конструирования и моделирования изделий из бумаги.

Новизна, практическая значимость и педагогическая целесообразность программы

В процессе обучения каждый обучающийся создает лично значимую для него образовательную продукцию — сначала простейшие слайд-фильмы, затем их отдельные элементы и целостные фильмы. Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки учениками фильмов на темы, которые они определяют для себя самостоятельно. Осознание и присвоение обучающимися достигаемых результатов происходит с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Отличительными особенностями данной программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей:

«*социализация*» - развитие инициативы, умение действовать в команде, развитие творческого воображения;

«*безопасность*» - умение безопасно обращаться с электрическими приборами, ножницами, карандашами;

«*коммуникация*» - развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками, развитие связной речи - диалогической, монологической;

«*чтение художественной литературы*» - развитие интереса к художественной и познавательной литературе, пополнение литературного багажа обучающихся детей сказками, рассказами, стихами, загадками;

«*художественно - эстетическое развитие*» - развитие творчества детей посредством лепки, аппликации; создание скульптурных групп из 2-3 фигур.

Особенность настоящей программы «Мультимедийная студия» в том, что она совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные обучающихся. Успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, творческие отчеты, участие в праздничных концертах и т. д.

В программе предусмотрено частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в

работе. Например, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции (Skype, Zoom, WhatsApp); электронная почта; облачные сервисы и др., а также: сайт МКУ ДО РДЭЦ dec.ucoz.net.

Адресат программы. Программа «Мультимедийная студия» рассчитана на один год обучения для обучающихся 11-16 лет. Программа дополняет и углубляет программы по окружающему миру, технологии, информатики общего образования. Включает результаты осмысления собственного опыта. Итогом обучения, является выполнение проектного задания, реализуемого с помощью изучаемых технологий. Обучение носит исключительно практико-ориентированный характер и строится на потребностях в конкретных знаниях, возникающих у ребенка при выполнении практических заданий.

Важнейшим аспектом программы является обучение навыкам самостоятельной работы обучающихся, в том числе поиску необходимой для выполнения заданий информации. На занятиях создаются условия для того, чтобы ребенок не боялся исследовать, совершать ошибки, делать выбор. Обучение выполнению заданий основано на строгом алгоритме - планирование, работа над заданием, проверка, обсуждение. Работа над заданием ведется по определенному алгоритму (шагам), сочетающему поиск нужной информации, практическую работу, выбор наиболее подходящих вариантов и инструментов, творчество и дополнительные возможности.

Объём программы. Курс программы для обучающихся рассчитан на 72 часа, которые необходимы для освоения программы и определяются содержанием и прогнозируемыми результатами.

Режим и формы занятий. Программой предусмотрено проведение занятий 1 раз в неделю. Продолжительность учебного занятия 2 ак. часа. Организация учебного процесса строится в соответствии с СанПиНом 2.4.2.2821-10 и Уставом МКУ ДО РДЭЦ. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете.

Форма обучения по программе – очная (заочная).

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Условия приёма. В соответствии с программой, в объединении формируются группы обучающихся одного возраста. Состав группы постоянный, в процессе обучения предусмотрено проведение приёма добора обучающихся в группы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей, обеспечение профессионального самоопределения обучающихся, обучение профессиональным навыкам в области теле, видео, журналистики.

Задачи:

Личностные:

- формировать ответственные отношения к учению, готовность и способность, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки;
- мотивировать детей к познанию, творчеству, труду;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- развивать социальную активность и гражданское самосознание.

Образовательные:

- научить обучающихся способам создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен данными между различными программами;
- познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности обучающихся в ходе создания фильмов;
- познакомить обучающихся основами цифрового видео;
- познакомить с различными программами видеомонтажа;
- научить основам работы в программе видеомонтажа Pinnacle Studio;
- создать собственные фильмы по выбранной тематике;
- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа;
- сформировать навыки работы в коллективе над проектами;
- научить обучающихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве;
- формирование компьютерной интуиции: знание возможностей и ограничений использования вычислительной техники как инструмента для деятельности;
- умение использовать вычислительную технику на практике только в тех случаях, когда это эффективно;
- формирование операционного стиля мышления;
- формирование конструкторских навыков активного творчества с использованием современных технологий, которые обеспечивает компьютер;
- привитие интереса к данному виду деятельности;
- показать возможности использования компьютера как инструмента практической деятельности человека;
- продемонстрировать возможности использования и технологии работы с такими устройствами как сканер, проектор, видеокамера и т. д.;
- анализировать информацию и синтезировать новые идеи.

Метапредметные:

- формирование элементов IT-компетенций;
- формировать умение подбирать материал для собственных проектов;
- формировать умение высказывать собственное суждение о работе обучающихся;
- формировать умение выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ обучающихся.
- формировать умение обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов; строить аналогии, сравнивать различные редакторы
- формировать умение оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- формировать умение выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам; от новых открытий.

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в том, что занятия готовят детей к умению самостоятельно использовать знания, умения, навыки в создании фильма. Общий интерес и желание – это добрая основа для освоения экранной

грамотности. Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала, качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний. Расширяет кругозор обучающихся, готовит их к дальнейшей деятельности в современном социальном обществе.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ	2	2	-	-
2	Основы работы видеостудии	18	13	5	Опрос
3	Профессии кинопроизводства	14	7	7	Викторина
4	Технология видеомонтажа в программе Movie Maker	4	2	2	Тест
5	Монтаж фильмов	8	4	4	Практическая работа
6	Спецэффекты	4	2	2	Тест
7	Мультимедийные презентации в программе PowerPoint	6	3	3	Презентация
8	Работа над видео проектом	14	4	10	Представление видеофильма
9	Итоговое занятие	2	2	-	-
	Итого	72	39	33	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ. -2ч.

Теория Комплектование группы. Знакомство. Предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и кабинете. Ознакомление с учебными пособиями и литературой, рекомендованной для освоения курса.

Раздел 2. Основы работы видеостудии. -18ч

Теория -13ч. История развития мультипликации. Виды анимации. История развития кинематографа. Знакомство с оборудованием видеостудии. Техника безопасности при работе с оборудованием. Кинопрофессии. Неподвижные объекты. Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предмета в кадре. Натюрморт. Пейзаж. Подвижные предметы. Композиция кадра. Мотив действия журналиста. Идея сюжета. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка – построение графика сюжета. Телевизионные жанры. Виды телепроектов. Программное обеспечение: программы Pinnacle studio 12,16, Windows Movie Maker.

Практика.-5ч. Устройство видеооборудования. Съемка предметов (кукол, автомобилей, людей). Предмет в окружающей среде. Работа с камерой по выбору плана, ракурса, выбор цвета и света. Отработка перехода фокуса, движения камеры. Создание тематических сюжетов. Монтаж видеоматериала.

Раздел 3. Профессии кинопроизводства-14ч.

Теория:-7ч. Принципы работы сценариста. Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Понятие «сценарный план». Профессия оператора – между техникой и искусством. Спектр работы режиссера. Принципы работы актера. Выразительные средства актера: мимика, жесты, пантомима, речь. Принципы работы звукооператора Особенности работы репортера, журналиста, ведущего и др

Практика- 7ч. Составление плана сценария. Видеосъемки. Устранение неполадок, качество съемки. Методы работы с актерами. Литературное, пластическое, театральное,

актерское, музыкальное и т. д. начало в творчестве режиссера. Отработка образа героя фильма. Практическое использование микшерского пульта. Работа с микрофонами. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Сюжетно ролевая игра имитирующая процесс создания фильма

Раздел 4 .Технология видеомонтажа в программе Movie Maker-4ч.

Теория-2ч.: Знакомство с программой Windows Movie Maker. Подготовка клипов. Монтаж фильма. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Сохранение фильма. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. DVD-мастеринг

Практика-2ч. работа с программами Windows Movie Maker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма. Вывод фильма в нескольких форматах.

Раздел 5. Монтаж фильмов-8ч.

Теория.-4ч. Методы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Переходы в видеофильме: Титры в видеофильме: Текст, шрифт, объекты в титрах. Движение титра. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма

Практика.-4ч. Монтаж отснятого материала в программе Windows Movie Maker,. Наложение видеопереходов на смонтированный фильм. Наложение титров на смонтированный фильм. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Раздел 6. Спецэффекты-4ч.

Теория.-2ч. Цифровые эффекты в видеофильме

Практика.-2ч. Наложение цифровых эффектов на смонтированный фильм.

Раздел 7. Мультимедийные презентации- 6ч.

Теория:-3ч. Принципы работы в программе PowerPoint. Инструменты программы. Текст: расположение, размер, шрифт, цвет. Виды анимации. Создание фонограммы презентации; основы записи и воспроизведения звука.

Практика.-3ч. Работа в программе PowerPoint. Создание слайдов. Работа с текстом: расположение, размер, шрифт, цвет. Наложение анимации на слайды. Наложение звука и звуковых эффектов на слайды.

Раздел 8. Работа над индивидуальными проектами к конкурсам.-14ч.

*Теория.- 4ч.*Изучение темы и поиск нужной литературы. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика.-10ч. Сбор информации. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки. Размещение видео на дорожке видео-редактора. Озвучивание ранее отснятых материалов с использованием звуковых эффектов. Наложение титров и видеоэффекты на смонтированный фильм. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Вывод фильма. Обсуждение и отбор проектов к конференции. Представление лучших проектов на конференции.

Раздел 9. Итоговое занятие -2ч.

Теория. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

3. Планируемые результаты

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде промежуточной аттестации в конце каждого года обучения. В течение курса предполагаются регулярные зачеты, на которых решение поставленной заранее известной задачи принимается в свободной форме (не обязательно предложенной педагогом). При этом тематические участия в конкурсах также являются методом проверки, и успешное участие в них освобождает от соответствующего зачета. По окончании ка обучения обучающиеся защищают творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам, проводятся аттестационные процедуры

на усвоение учебного материала.

Обучающиеся будут иметь сформированные элементы ГТ-компетенций.

При реализации программы, обучающиеся должны знать:

обучающиеся должны знать:

- ТБ при работе с оборудованием
- Правила поведения в кабинете телестудии
- История появления фото, видео искусства
- Телевизионные специальности
- Оборудование телестудии
- Виды объектов видеосъемки
- Телевизионные жанры
- Технику видеомонтажа в программе Movie Maker, Sony Vegas
- Принципы работы в программе PowerPoint.

обучающиеся должны уметь:

- Работать оборудованием телестудии
- Работать с программным обеспечением ПК
- Выстроить композицию кадра
- Выстроить видеоряд
- Выстроить звуковой ряд
- Работать с освещением
- Мотивировать выбор своего сюжета
- Разрабатывать творческие проекты на свободную тематику

РАЗДЕЛ 2.

Комплекс организационно-педагогических условий:

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения по расписанию:
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут × 2, с перерывом 15 минут.
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в (0) смену

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних каникул проводятся занятия в разной форме: походы, экскурсии, соревнования, гостиные, праздники, игры.

В период с 1 января по 8 января зимние каникулы (нерабочие праздничные дни).

II. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Методическое обеспечение программы определяется наличием у педагога специальной библиотеки, содержащей научно-педагогическую литературу, специальную литературу по направлениям практической деятельности, учебно-методическую литературу, регламентирующие документы и др. Кроме этого, обширный дидактический материал по отдельным темам программы, наглядные пособия, технические средства обучения, иллюстрированный материал, технологические карты.

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера со штативом

- Носители информации
- учебный кабинет с оборудованными местами для каждого обучающегося (компьютерный стол, стул, компьютер с обучающими программами),

Программные средства:

- Операционная система Windows
- Программы для работы с видео Windows Movie Maker, PowerPoint, Sony Vegas

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера или смартфона с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2. Психолого-педагогическое сопровождение:

Необходимым условием реализации программы является совместная работа педагога и педагога-психолога, с целью создания условий для полноценного психического развития ребенка. Педагог-психолог оказывает помощь детям, родителям и педагогу в период адаптации, составляет рекомендации по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.

3. Кадровое обеспечение:

Педагогические работники, реализующие данную программу, должны знать возрастные особенности детей данного возраста, владеть умением работать с программным обеспечением, в программах PowerPoint, Movie Maker, Sony Vegas

Взаимодействие со следующими специалистами: специалист – компьютерщик, фотограф

4. Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Формы выявления результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Мультимедийная студия» проводится на различных этапах усвоения материала.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Виды выявления результатов включают:

Текущая аттестация: проводится в конце каждого раздела в виде наблюдения за выполнением практического задания и знанием теоретического материала. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их.

Промежуточная аттестация: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговая аттестация: проводится по окончании обучения по программе в конце (май) года.

В рамках реализации программы оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по каждому блоку и году обучения; развитие интеллектуальных умений: логического мышления, памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

- коммуникативные (владение приемами работы с информацией, умение структурировать информацию, организовывать ее поиск, выделять главное, умение пользоваться моделями (схемами, таблицами и т.д.), умение проводить анализ полученных результатов, умение подобрать свои оригинальные примеры, иллюстрирующие изучаемый материал, умение логически обосновывать суждения, систематизировать материал, адаптация в социуме, коммуникативность, создание и реализация проектов, портфолио обучающегося).

- ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению нового, к поиску рациональных, творческих выводов, решений, понимание ценности информации, участие в творческих конкурсах, самооценка, мотивация).

Основными формами подведения итогов реализации программы являются демонстрация практических работ обучающихся по различным направлениям кинопроизводства.

Мониторинг результативности образования по программе

<i>Показатели</i>	<i>Методы и средства диагностики</i>
Уровни освоения обучающимися проектной деятельности	– оценка результатов самостоятельности обучающихся при реализации творческих, исследовательских проектов
Уровни развития творческого мышления ребенка	– педагогические наблюдения за достижениями обучающихся; – экспертиза творческого продукта обучающихся; – экспертная оценка уровня усвоения этапов поисково-исследовательской деятельности
Уровни сформированности знаний, умений и навыков	– оценка совместной и самостоятельной работы; – интеллектуальные и творческие конкурсы, соревнования, выставки, фестивали; – научно - исследовательские конференции; – реферативная работа и сообщения детей
Развитость эмоциональной сферы детей	– оценка презентаций проектов; – педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; – оценка уровня подготовки детских тематических сообщений, отношения к изученному материалу; – беседы с родителями
Степень развития личностных качеств, характерных для исследователя	– педагогические наблюдения в процессе деловой игры, защиты проектов; – наблюдения за отношениями обучающихся в детском коллективе; – беседы с обучающимися о перспективах и выборе будущей профессии; – наблюдения за отношением обучающихся к деятельности в объединении; – анализ самопрезентаций обучающихся

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, наблюдение, выставки, соревнования, открытые и итоговые занятия, взаимопроверка.	Аналитическая справка, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей и родителей, статьи в прессе, грамоты, готовые работы.	Аналитический отчет по итогам диагностики, выставки, праздники, итоговые занятия, защита творческих работ.

Оценочные материалы.

При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных

результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Оценка эффективности усвоения программы проводится путем сопоставления результатов входящей (собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей в середине работы, декабрь) и итоговой диагностик (май).

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – обучающийся не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – обучающийся с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

3 балла – обучающийся выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;

4 балла – обучающийся выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 балла – обучающийся выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Анимация» 2020 – 2021 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
3....													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Критерии оценки:

Анализ продуктивной деятельности проводится по следующим критериям:

- основные понятия, термины,
- познавательная активность,
- выполнение проектной работы,
- владение техникой,
- умение работать в программах видеомонтажа.

Проверка усвоения и понимания материала происходит, непосредственно, на каждом занятии. Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребенком, родителями, анализа продуктов детской деятельности

В течение всего курса обучения, ежегодно проводится текущая и промежуточная аттестация, а в конце всего курса – итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий,

средний, низкий) усвоения материала, степень активности и заинтересованности ребенка на занятиях. Аттестации проводятся в форме тестирования, выполнения проектов, творческих мероприятий.

Для определения степени усвоения знаний и умений обучающихся, после каждого изученного раздела проводится итоговое занятие в виде круглого стола, тестирование, выполнение практических заданий, проектных работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-Выполнение проекта.

-Участие в праздниках.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т.д.).

Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии;
- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;
- рабочие тетради для обучающихся;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- Интернет-ресурсы.

При планировании занятий отдельное внимание уделяется включению специальных упражнений, которые направлены на то, чтобы ребенок не боялся исследовать, совершать ошибки, делать выбор, самостоятельно постигать новое, не прибегая к чьей-либо помощи, не бояться сделать ошибку, получить удовольствие от новых открытий. Обучение выполнению заданий основано на алгоритме - планирование, работа над заданием, проверка, обсуждение. Причем работа над заданием также ведется по строго определенному алгоритму (шагам), сочетающему поиск нужной информации, практическую работу с материалами, выбор наиболее подходящих вариантов, творчество и дополнительные возможности. Включение активных методов в образовательный процесс активизирует познавательную активность обучающихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению; обеспечивает в максимально возможной степени обратную связь между обучающимися и педагогом.

Имеющийся набор тестов и заданий для диагностики результативности обучения обучающихся включает материалы для проведения диагностики:

- памяти обучающихся и ее динамики в течение всего периода обучения;
- внимания обучающихся и ее динамики в течение всего периода обучения;
- мышления обучающихся и его динамика в течение всего периода обучения;
- мотивации к обучению;
- ценностной ориентации обучающихся;
- коммуникативности;
- самооценки обучающихся, уровня их адаптации и др.

При реализации данной программы важно вовремя выяснить, в чем ребенок больше или меньше продвинулся вперед в своем развитии, выявить склонности, задатки и способности детей, с первых шагов обучения, вести с ним целенаправленную психодиагностическую работу, связанную с выявлением и развитием его способностей

Методы, приемы и формы реализации программы

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения творческих задач.

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Мультимедийная студия», можно систематизировать на основе источника получения знания:

-словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;

-наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов.

-практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях

-метод привлечения (стимулирует детскую деятельность: педагог заинтересовывает детей сюжетом произведения, художественными приемами и образами). Обучающиеся используют личный эмоциональный и визуальный опыт для создания мультфильма.

-метод индивидуальной и коллективной работы.

-метод исследования (применяется при создании образа в ходе обсуждения художественной литературы: наблюдение, эксперимент, анкетирование).

Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала (фотографии, дидактический материал, литература, журналы, слайды, видео материалы, мультфильмы).

Практические занятия включают в себя работу с оборудованием, создание и изготовление видеороликов и мультфильмов по литературным произведениям, по собственному сценарию; изготовление персонажей, декораций посредством лепки, аппликации, работы с природными материалами, с бросовым материалом. На определенном этапе обучающиеся объединяются в группы, т. е. используется проектный метод обучения.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации, анализ конкретных ситуаций и др. Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная). Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Основная форма занятий

Педагог ставит новую проектную задачу, решение которой ищется совместно. При этом выполняется эскиз, составляется сценарий. Если для решения требуется дополнительная информация, обучающиеся совместно или самостоятельно собирают необходимый материал. Далее обучающиеся работают в группах по 2 человека. Проверив наличие всей информации и материала, обучающиеся приступают к созданию проектов. При необходимости педагог раздает учебные карточки со всеми этапами работы (или выводит изображение этапов на большой экран с помощью проектора). На этом этапе возможно разделение ролей на видео режиссера и специалиста по монтажу. По выполнении задания обучающиеся делают выводы о наиболее эффективных приемах, приводящих к решению проблемы. Удавшиеся проекты демонстрируются на родительских собраниях и участвуют в конкурсах.

Дополнительная форма занятий

Для закрепления изученного материала, мотивации дальнейшего обучения и выявления наиболее способных обучающихся регулярно проводятся викторины и конкурсы. обучающимся предоставляется возможность принять участие в состязаниях самых разных уровней: как внутри объединения, так и конкурсах районного и краевого уровней.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно проверочные занятия.

К участию в конкурсах привлекаются родители (законные представители) обучающихся, с целью укрепления семейных отношений, объединение родителей (законных представителей) и обучающихся в союз единомышленников. Работа с родителями (законными представителями) предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители имеют возможность принять участие в воспитательно-образовательном процессе. Родители (законные представители) становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни объединения и учреждения.

Основной принцип занятий в объединении - индивидуальный подход и стимулирование интереса.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, а также:

- технология развивающего обучения;
- технология объяснительно- иллюстративная;
- технология проблемного обучения;
- технология информационная;
- технология эвристическая;
- технология проектная;
- технология игровая.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям. Процесс обучения должен исходить их жизненного опыта обучающихся, их представлений об окружающем мире. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся создает благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности.

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Использование здоровье сберегающих технологий в реализации программы

<i>Виды здоровье сберегающих педагогических технологий</i>	<i>Условия проведения</i>	<i>Особенности методики проведения</i>
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости обучающихся.	Рекомендуется для всех обучающихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.
Релаксация	В зависимости от состояния обучающихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем обучающимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

	нагрузки.	
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.
Гимнастика корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и детей

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Сборники авторских программ. Дополнительное образование детей. – Москва Ставрополь 2005, 2006 г.
2. Творческая практика. Хренова Л.А.. Работа театрального объединения в начальной школе. Журнал. Начальная школа. 2009
3. Андрищенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2009
4. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003
5. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Петербург, 2007
6. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:НТ Пресс, 2004
7. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. Журнал – Начальная школа. 2009
8. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера. - 2006
10. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006
11. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005
12. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Нормативно-правовая литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N9 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Интернет ресурсы:

1. www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
2. <http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
3. http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
4. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. Веб-сайты www.svcd.ru , www.avi-mpg.by.ru , www.studio-45y.narod.ru , www.avistudio.narod.ru , www.spline.ru

Литература для детей:

1. В. Гамалей «Мой первый видеофильм от А до Я»
2. Гарбузова С. А. «Театр, в котором играют дети»
3. Новикова Т.В. «Театральная мастерская».
4. Молочков В.П. «Основы видеомонтажа на примерах»
5. Симаков В.Д. «Когда в руках видеокамера»

Интернет ресурсы:

6. <http://www.toondra.ru>
7. <http://www.progimp.ru>
8. http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon
9. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
10. <http://mufilm.ru>