

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 12 » мая 2023г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО-РДЭЦ
Гордиенко С.В.
« 12 » мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБСТВО БУМАГИ»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: 10 – 12 человек
Срок реализации программы: 4 года
ID- номер программы в Навигаторе: 6220

Автор-составитель
Гордиенко С.В.
педагог доп. образования

г.Светлоград, 2023

РАЗДЕЛ I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

Пояснительная записка

Актуальность. Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, ножницами, бумагой...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память внимание и связная речь.

Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой.

Оригами (бумажная пластика) - это создание фигурок из бумаги посредством приёмов складывания. В настоящее время - это самый доступный вид декоративно-прикладного творчества. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.).

Оригами развивает мелкую моторику рук, что благотворно отражается на умственном развитии ребенка.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении

информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Социальный заказ данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (анализ анкетирования) на программы художественной направленности развития дошкольников и младших школьников, материально-технические условия для реализации которых, в реалиях нашего района имеются на базе Детского экологического центра, максимально реализующего **образовательный потенциал** участников образовательного процесса.

Программа «Волшебство бумаги» является общеобразовательной, имеет **художественную направленность** ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Новизна.

Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Содержание программы помогает в увлекательной и занимательной форме знакомить детей школьного возраста со Ставропольским краем, его животным и растительным миром.

Отличительные особенности программы в том, что занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

На занятиях происходит тесное переплетение нескольких областей интересов. Кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе, истории, географии.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для творца не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преобразованы ими и стать художественным произведением.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Характеристика обучающихся по программе

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Развитие воображения, произвольная память становится более продуктивной. Особую роль в развитии произвольного внимания у ребёнка играет учебный процесс. В процессе занятий он дисциплинируется, формируется усидчивость, способность контролировать поведение.

В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

Оригами является одним из средств активации творческих способностей у детей. А развитие творческих способностей помогает ребенку изменять себя и окружающий мир в соответствии со своими целями, взглядами, потребностями. Развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает упорство и настойчивость в достижении поставленных целей, стремление к самообразованию. Занятия оригами полезны для младших школьников. Работа рук, движение пальцев и мышц кисти подают сигналы в центральную нервную систему, побуждая активизировать большую часть клеток. Возбуждение передается практически на всю кору больших полушарий, активная работа клеток заставляет сосуды в этой области мозга расширяться и гнать кровь, глюкозу и кислород в усиленном количестве. Таким образом, оригами может иметь большую роль в творческом, социальном и интеллектуальном развитии ребенка.

Срок реализации программы. Программа «Волшебство бумаги» рассчитана на четыре года обучения для детей 7-11 лет.

Объем программы. Курс программы для обучающихся 1-го, 2-го, 3-го, 4-го года обучения рассчитан на 288 часов, которые необходимы для освоения программы и определяются содержанием и прогнозируемыми результатами. Структура программы предлагает наличие теоретических, практических и экскурсионных занятий, последние проводятся на свежем воздухе.

Форма обучения по программе - очная, очно-заочная (дистанционная).

Режим и формы занятий. Программой предусмотрено проведение занятий 2 раза в неделю. Продолжительность учебного занятия 45 минут, для дошкольников и детей ОВЗ занятие (30/40мин). Организация учебного процесса строится в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 и Уставом МБУ ДО РДЭЦ. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете, экскурсий в музей, библиотеку, ближайшее природное окружение.

Условия приёма. В соответствии с программой, в объединении формируются группы учащихся одного возраста. Состав группы постоянный, в процессе обучения предусмотрено проведение приёма добора учащихся в группы.

Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете, **при сетевом взаимодействии** - экскурсий в музей, библиотеку, ближайшее природное окружение.

При реализации программы подразумевается **проведение праздников, акций, мероприятий.**

Использование дистанционных образовательных технологий

Данная программа универсальна: педагог имеет возможность ее реализации как в очной, так и в **очно-заочной (дистанционной) форме**. Согласно п. 3.19 Устава МБУ ДО РДЭЦ «Организация образовательного процесса» в связи с обстоятельствами, указанными в п. 2.1. Положения о дистанционном обучении в МБУ ДО РДЭЦ для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях карантина. В случае введения карантина в помощь родителям и учащимся в освоении программного материала можно обратиться к планам «удаленного» освоения программы, размещенной на официальном сайте МБУ ДО РДЭЦ <http://dec.ucoz.net>

В ходе освоения программного материала предусмотрено **сетевое взаимодействие** с учреждениями города различной направленности: Отдел культуры Администрации Петровского городского округа, районной библиотеки, краеведческим музеем им.И.М.Солодилова, школы и дошкольные образовательные учреждения Петровского городского округа.

Форма обучения – очная, возможна, дистанционная, при тесном сотрудничестве с родителями.

Программа является - **базовой.**

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей посредством искусства оригами и методов соединения оригами с другими техниками работы с бумагой.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

обучающие

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству и искусству посредством техники оригами;
- формирование интереса к истории, культуре других народов, толерантности;
- расширение и углубление знаний об основных геометрических понятиях, условных обозначениях и базовых формах оригами;
- формирование умений следовать устным и видео инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развитие умений анализировать образец, анализировать свою работу, составлять композицию из готовых поделок;
- формирование умений складывания модулей;
- формирование умений красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить работу.

развивающие

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- формирование элементов ИТ- компетенций;
- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- умения слушать и слышать педагога, сверстников;
- умение выступать перед аудиторией;
- развитие навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения поставленных задач;
- соблюдение норм речевого этикета;
- умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- воспитание умения работать в группе, коллективе.

воспитательные

- формирование любви к своей малой родине, краю, бережного отношения к природе;
- формирование патриотизма, уважения к государственным символам, защитникам Отечества, воинам посредством техники оригами;
- формирование внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли;
- развитие коммуникативных способностей личности;
- развитие самоуважения, умения видеть свои достоинства и недостатки;
- развитие терпения, усидчивости, упорства в достижении цели;

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

№	Название	Количество часов	Формы аттестации (контроля)
----------	-----------------	-------------------------	------------------------------------

п/п	раздела, темы	Вс его	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Тестирование Вопросник потехнике безопасности.
2.	Оригами. Введение в оригами.				
	Термины, условные знаки, принятые в оригами.	1	0.5	0.5	Вопросник по условным знакам, наблюдение; задания на складывание простых базовых форм.
	Основные базовые формы. Базовая форма «Треугольник».				
	Стаканчик	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение
	Рыбка	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоанализ, конкурс на лучшую поделку.
	Стрекоза	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоанализ.
	Бабочка	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Касатка	1	0.5	0.5	Наблюдение, задания на умение складывать базовую форму «треугольник».
	Базовая форма «Книжка».				
	Лодка	1	0.5	0.5	Игровые соревнования.
	Бабочка	1	0.5	0.5	Участие в тематических выставках.
	Базовая форма «Воздушный змей».				
	Птица	1	0.5	0.5	Участие в выставке «Птицы», наблюдение.
	Фазан	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль.
	Орёл	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль.
	Базовая форма «Дверь».				
	Заяц	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Базовая форма «Блин».				
	Гном	1	0.5	0.5	Наблюдение, игровые состязания «Бег гномов».
	Дракон	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль, придумывание и показ сказки.
	Базовая форма «Рыба».				
	Слон	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль, выставка.
	Кошка	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Базовая форма «Квадрат».				
	Журавлик	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Колибри	1	0.5	0.5	Наблюдение, взаимоконтроль
	Коробочка	1	0.5	0.5	Наблюдение, анкетирование, выставка.
	Оригами мокрое складывание.				
	Щенок	1	0.5	0.5	Отгадывание загадок, защита проекта.
3.	Кусудама.				
	Лилия	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение.
	Кольцо	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение.
4.	Архитектурное оригами (киригами).				

	Открытка - олень	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка-бабочка	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка - лебедь	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка - ёлочка	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
	Открытка - сердце	1	0.5	0.5	Выставка, самоконтроль, наблюдение.
Складывание по развёртке.					
	Птицы	6	3	3	Наблюдение, участие в театрализации.
	Животные	8	4	4	Выставка, показ пальчикового театра.
	Насекомые	2	1	1	Наблюдение, участие в инсценировке.
5.	Фантазия (смешанные техники).				
Бумагопластика. Весёлые зверушки.					
	Ворона «Каркуша»	1	0.5	0.5	Беседа по изучаемой теме, оценивание качества выполненных работ.
	Лягушонок	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Щенок	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль
	Котёнок	1	0.5	0.5	Самоконтроль.
	Зайка. Новогодние игрушки	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек, участие в выставке поделок.
	Утёнок	1	0.5	0.5	Участие в театрализации.
	Медвежонок	1	0.5	0.5	Участие в театрализации.
	Летающие пчёлки	1	0.5	0.5	Участие в инсценировке.
	Композиция «Времена года»	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, наблюдение.
	Цветочные композиции	2	1	1	Выставка.
	Украшения	2	1	1	Дефиле, взаимоконтроль.
	Птица - солнце	1	0.5	0.5	Выставка.
	Мозаика	1	0.5	0.5	Игровые задания, наблюдение.
	Игрушки небывальщины	1	0.5	0.5	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы. Раскрашивание изображений.
	Панно «Танцовщицы»	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоконтроль.
	Панно «Весеннее дерево»	3	1	2	Взаимоконтроль
	Панно «Джунгли»	1	0.5	0.5	Наблюдение, составление композиции.
	Панно «На лугу»	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение.
	Панно «Сказки»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Оригами на праздничном	4	1.5	2.5	Наблюдение

	столе				
	Итоговое занятие «Чему мы научились за год».	1	0.5	0.5	Итоговое тестирование, наблюдение.
Итого часов		72	33	39	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2.	Основные базовые формы. Бумажный зоопарк.				
	Воздушный змей	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, состязание «Мой змей».
	Лисёнок	1	0.5	0.5	Наблюдение, создание зоопарка.
	Слонёнок	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Черепаша	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка.
	Жираф	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ.
	Волк	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ.
	Поросёнок	1	0.5	0.5	Наблюдение, экскурсия в зоопарк, презентация животных.
	Рыбка	1	0.5	0.5	Игра «Рыболовы», взаимоконтроль.
	Сорока - воронка	1	0.5	0.5	Взаимопроверка, Наблюдение, соревнования.
	Воронёнок	1	0.5	0.5	Взаимопроверка, наблюдение.
	Лодка, пароход, кораблик	3	1	2	Наблюдение, самоконтроль, игра «Археологические находки».
Базовая форма «Двойной квадрат»					
	Лошадка-игрушка	1	0.5	0.5	Самоконтроль; соревнования лошадок: игра «Скачки», «Конкурс красоты».
	Тюльпан	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль, игра.
Базовая форма «Дом»					
	Говорящие мордашки	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Самолет	2	0.5	1.5	Взаимоконтроль, игра.
	Пилотка	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа
Базовая форма «Катамаран»					
	Телёнок	1	0.5	0.5	Презентация своего животного.
	Собачка	1	0.5	0.5	Наблюдение, самоконтроль.

	Цветок	1	0.5	0.5	Работа со схемой выполнения модели.
Базовая форма «Двойной треугольник»					
	Прыгающая лягушка	1	0.5	0.5	Состязание-игра: прыжки в длину, в высоту.
	Надувная рыбка	1	0.5	0.5	Наблюдение, работа в парах.
	Надувной кролик	1	0.5	0.5	Наблюдение, работа в парах.
	Водяная бомбочка	1	0.5	0.5	Состязание.
Базовая форма «Птица»					
	Кенгуру	1	0.5	0.5	Изготовление технологичных карт.
	Журавлик	1	0.5	0.5	Анкетирование, выставка.
3.	Кусудама				
	Шар счастья	4	2	2	Взаимопроверка, выставка.
4.	Архитектурное оригами (киригами)				
	Открытка-бегемот	1	0.5	0.5	Взаимоконтроль
	Открытка-собачка	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Открытка-лягушка	1	0.5	0.5	Отгадывание ребусов.
5.	Фантазия (смешанные техники)				
	Бильбоке	1	0.5	0.5	Соревнования.
	Вертушка (ветряная мельница)	2	1	1	Практическая работа.
	Юла	1	0.5	0.5	Состязания.
	Карандашница	1	0.5	0.5	Испытания модели.
	Моргающий глаз (глаз циклопа)	1	0.5	0.5	Наблюдение.
	Рамки	3	1	2	Подарок другу «Фоторамка»
	Конвертики	4	2	2	Наблюдение, игра «Почта»
	Складывание гармошкой	5	1.5	3.5	Выставка.
	Украшения кольцо-бабочка	1	0.5	0.5	Дефиле, наблюдение.
	Папье- маше	3	1	2	Выставка работ.
	Квиллинг	3	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа.
	Модульное оригами (панно «Зайчишка»)	2	1	1	Выставка, взаимопроверка.
	Модульное оригами (панно «Космея»)	2	1	1	Выставка, наблюдение.
	Пальчиковые куклы	2	1	1	Участие в инсценировке.
	Художественное вырезание из	4	1	3	Наблюдение, театр силуэтов

	бумаги				
	Итоговое занятие «Сказка оригами» Бумажный веер	1	0.5	0.5	Тестирование, наблюдение.
Итого часов		72	32	40	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2	Наши руки не для скуки				
	Тряпичная птичка	1	0.5	0.5	Исполнение напевов - закличек, наблюдение
	Тряпичный зайчик	1	0.5	0.5	Театрализация, наблюдение
	Тряпичная игрушка конь	1	0.5	0.5	Театрализация, наблюдение
	Тряпичный человечек	1	0.5	0.5	Театрализация, наблюдение
	Тряпичная куколка	1	0.5	0.5	Выставка, разгадывание кроссворда
3	Фигурки для вырезания				
	Птицы	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение
	Животные	1	0.5	0.5	Выставка
	Люди	1	0.5	0.5	Оформление выставки «Жители улицы Оригами»
4	Основные базовые формы.				
	<i>Базовая форма «Блин»</i>				
	Собака, качающая головой	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка №1
	<i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i>				
	Карусель	3	1	2	Выставка
	Игра Баскетбол	1	0.5	0.5	Выполнение по инструкции. Состязания
	Игра Рыбалка	1	0.5	0.5	Состязания карточка №1
	<i>Базовая форма «Лягушка»</i>				
	Конь	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка №1
	<i>Базовая форма «Бутоны»</i>				
	Лилия	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка №1
5	Квиллинг				

	Воздушный шар	1	0.5	0.5	Выставка, взаимопроверка карточка №8
	Мышка	1	0.5	0.5	Выставка, взаимопроверка карточка №8
	Квиллинг на расческе.	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение карточка №8
	Черепашка из гофрированного картона	1	0.5	0.5	Выставка карточка №8
	Лошадка	1	0.5	0.5	Выставка карточка №8
	Плетёная рыбка	1	0.5	0.5	Разгадывание кроссворда, выставка карточка №8
	Спиральные розочки	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка карточка №8
6	Айрис фолдинг				
	Божья коровка	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка – кроссворд №9
7	Оригами мокрое складывание				
	Лиса	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение, карточка №4
	Сова	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение, карточка №4
8	Архитектурное оригами (киригами)				
	Открытки «Под зонтом»	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение, карточка №4
9	Фантазия (смешанные техники)				
	Оружие – игрушка	1	0.5	0.5	Испытания модели, соревнования, карточка №4
	Цветы первоцветы	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение, карточка №4
	Птицы	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение, карточка №4
	Птица – коробочка	1	0.5	0.5	Игра с пожеланиями, наблюдение, карточка №4
	Клоун качалка	1	0.5	0.5	Испытания игрушки, театрализация, карточка №4
	Подставка для фото «Цирк»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка, карточка №4
	Подарочные коробки в виде животных (кошки собаки)	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка Игра в «Магазине» карточка №4
	Закладки для книг	1	0.5	0.5	Испытания поделки (практическое применение), наблюдение, выставка, карточка №4
	Динамические игрушки Птица у кормушки	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка, карточка №4
	Игрушки подвески	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка, карточка

					№4
	Игрушка дергунчик. Сова	1	0.5	0.5	Испытания поделки, наблюдение, карточка №4
	Куколка	2	1	1	Презентация, выставка, карточка №8
	Робототехника	2	1	1	Презентация, выставка, карточка №4
	Иллюстрации к сказкам	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка, карточка №6
	Многослойная бумажная аппликация	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка, карточка №6
	Юрский период. Декорирование надувных шаров бумажными вставками в виде животных.	1	0.5	0.5	Выставка, презентация, карточка №6
	Держатель для ручки	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка №6
	Самоходные механические игрушки («Клюющие птички»)	1	0.5	0.5	Испытания поделки, выставка, карточка №4
	Сумочки для мелочей	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка №6
	Фоторамки в виде животных	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка №6
	Флексагон	1	0.5	0.5	Испытание модели, карточка №4
	Сказочный домик (для светильника)	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка №6
	Театр теней.	3	1	2	Театрализация, карточка №4
	Открытка игрушка	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ, карточка №6
	Блокнот	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ, карточка №5
	Коробочка с сюрпризом	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ, карточка №7
	Ежик из старых книг и журналов.	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ, карточка №4
	Коллаж пазлы «Наше объединение»	2	1	1	Сборка коллажа «Наше объединение», карточка №5
	Панно из скрученной бумаги.	3	1	2	Сборка панно, карточка №8
	Дерево «Времена года»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ, карточка №6
	Украшение	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ,

	светильника (подсвечника)				карточка №5
	Подставка для серёг	3	1	2	Наблюдение, выставка работ, карточка №8
	Конь качалка	2	1	1	Испытание модели, карточка №4
	Итоговое занятие «Мой мир оригами» (Всё чему я научился)	1	-	1	Участие в творческом собрании
	Итого часов	72	33,5	38,5	

Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2	Наши руки не для скуки				
	Тактильная игрушка с вишнёвыми косточками	2	0.5	1.5	Театрализация, наблюдение
	Сенсорные мешочки (подарок малышам)	2	0.5	1.5	Игра, наблюдение
	Персонажные маски	3	1	2	Театрализация, наблюдение, выставка
	Поделки из кожи	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
3	Фигурки для вырезания				
	Цветы, листья	2	0.5	1.5	Выставка, наблюдение
	Животные	2	0.5	1.5	Выставка
	Люди	2	0.5	1.5	Оформление выставки «Миниатюрный мир»
4	Основные базовые формы.				
	<i>Базовая форма «Треугольник»</i>				
	Колибри	1	0.5	0.5	Выставка
	Бабочка машущая крыльями	1	0.5	0.5	Выставка, испытания модели
	<i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i>				
	Вертушка	1	0.5	0.5	Выставка работ, испытание модели
	Журавлик с широкими крыльями	1	0.5	0.5	Выставка работ

	Базовая форма «Дверь»				
	Игрушка кролик-попрыгун	1	0.5	0.5	Выставка, испытания модели (соревнования)
	Базовая форма «Птица», «Ромб», «Стол».				
	Дракон	1	0.5	0.5	Выставка работ
5	Квиллинг				
	Фэшн иллюстрации	2	0.5	1.5	Выставка
	Композиция «Цветы»	2	0.5	0.5	Выставка
	Разноцветные шары	1	0.5	0.5	Выставка, взаимопроверка
6	Айрис фолдинг				
	Композиция «Водные просторы»	1	0.5	0.5	Выставка работ, карточка - кроссворд
7	Оригами мокрое складывание				
	Поросёнок	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение
	Кролик	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение
	Кот	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение
8	Архитектурное оригами (киригами)				
	Декоративное украшение для праздничного стола	1	0.5	0.5	Выставка, наблюдение
	Птицы	2	1	1	Выставка, наблюдение
9	Фантазия (смешанные техники)				
	Люди, лица, одежда	2	0.5	1.5	Выставка работ, театрализация
	Игрушки балансир	3	0.5	2.5	Испытания модели, соревнования
	Папье - маше	4	1	3	Выставка работ
	Балерина	2	0.5	1.5	Выставка работ
	Весёлый клоун	1	0.5	0.5	Выставка работ
	Флексагоны	2	1	1	Испытание модели
	Эмоджифлексагон	1	0.5	0.5	Испытание модели, выставка работ
	Движущиеся кубики (волшебные пазлы)	2	0.5	1.5	Испытание модели, выставка работ
	Корабли	5	2	3	Выставка работ
	Фокусы	5	2	3	Наблюдение, выставка работ
	Конь (декоративное)	2	0.5	1.5	Испытание модели

	украшение)				
	Закладки для книг «Единорог»	1	0.5	0.5	Испытания поделки (практическое применение), наблюдение, выставка
	Чудеса инерции	1	0.5	0.5	Испытания поделки, наблюдение
	Летательные аппараты	3	1	2	Испытания поделки, наблюдение
	Бумажные вазы	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка работ
	Бумажный чехол для цветочного горшка.	2	0.5	1.5	Выставка
	Домик	2	0.5	1.5	Наблюдение, выставка работ
	Итоговое занятие «Я мастер оригами»	1	-	1	Участие в творческом собрании
	Итого часов	72	25.5	46.5	

Содержание учебного плана Первый год обучения

1. Вводное занятие (1ч.) Знакомство с содержанием программы. Виртуальное путешествие в страну Оригами.

2. Оригами. Введение в оригами. (20ч.)

Теория (10ч.): Оригами как древнее искусство. Оригами как новая технология. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Виды бумаги, техник. Способы правильного подбора бумаги. Знакомство со схемами. Понятие «базовая форма». Базовые формы оригами. Базовые формы «Треугольник», «Книжка» «Воздушный змей», «Дверь», «Блин», «Квадрат», «Рыба». Модели, выполняемые на основе базовых форм. Знакомство с обитателями животного мира.

Практика (10ч): Упражнения. Опыты с бумагой. Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой». Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Изготовление моделей выполненных, на основе базовых форм «Треугольник», «Книжка» и другие. Игровые занятия с моделями. Самостоятельное складывание основных базовых форм, чтение схем. Игры «Уменьши меня», «Прятки»

3. Кусудама (2ч.)

Теория (1ч.): Искусство Кусудама- лекарственный шар. Понятие «Модульное оригами». Современные мастера оригами.

Практика (1ч): Изготовление модулей. Выполнение моделей «Лилия», «Кольцо». Демонстрация моделей в технике кусудама. Выставка работ.

4. Архитектурное оригами (киригами) (21ч.)

Теория (10,5ч.): Архитектурное оригами (киригами) -форма бумажного ремесла. Техника выполнения архитектурного киригами. Складывание по развёртке. Чтение схемы.

Практика (10,5ч): Изготовление открыток. Работа по распечатанной схеме, создание моделей животных, птиц, насекомых.

Формы занятий: беседа, аудио - рассказ из жизни животных.

5. Фантазия (смешанные техники) (28ч.)

Теория (12ч.): Техника бумажной пластики. Превращения бумажных ленточек, техника выполнения. Ёлочные игрушки, элементы оформления костюмов, интерьеров, маски, выполненные из бумаги. Азбука бумагопластики. Оригами на праздничном столе. Цвет в

бумажной пластике. Учимся у народных мастеров. Итоговое занятие «Чему мы научились за год».

Практика (16ч): Изготовление моделей: Ворона «Каркуша», «Летающие пчёлки», «Медвежонок», «Утёнок», «Зайка», «Щенок», «Котёнок», «Новогодние игрушки». Складывание салфеток для обеденного стола: «Кувшинка», «Тюльпан», «Лотос», «Лилия», «Веер», «Галстук», «Лодочка». Изготовление надувных моделей «Лягушонок». Упражнения. Складывание фигурок по схемам самостоятельно. Выполнение проектной работы. Оформление выставочных работ. Оформление выставок работ учащихся.

Второй год обучения

1.Вводное занятие (1ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с планом работы объединения, массовыми мероприятиями. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч): Игры на сплочение коллектива. Практикум по ТБ.

2.Основные базовые формы. Бумажный зоопарк (28ч.)

Теория (11ч.): Оригами – искусство складывания из бумаги. Правила оригамистов. Оригами в жизни человека. Оригами - японское искусство складывания различных фигурок из очень тонкой бумаги. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Базовые формы – основа любого изделия. Повторение изученных базовых форм. Знакомство с базовыми формами: «Двойной квадрат», «Дом», «Катамаран», «Двойной треугольник», «Птица». Технологическая карта. Модели, выполняемые на основе базовых форм. Знакомство с обитателями зоопарка. Интересные факты из жизни животных. История головных уборов. Эти удивительные цветы. Журавлик - символ мира и дружбы в Японии.

Практика (17ч): Выполнение проектной работы «Зоопарк» и его посещение. Презентация животных зоопарка. Упражнения «Шнуровка», «Волшебный платочек». Изготовление моделей выполненных, на основе базовых форм «Треугольник», «Книжка» и другие. Игровые занятия с моделями. Самостоятельное складывание основных базовых форм, чтение схем. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм. Игры «В зоопарке», «Скачки», «Конкурс красоты». «Археологические находки», «Чудесные превращения бумажного листа» - сказка о капитане, соревнования «Рыбалка», «Мой змей». Театрализация «Цирк», сказка на мольберте «Варежка». Летные соревнования моделей (игра-соревнование «Чей самолёт дальше улетит?»).

3.Кусудама (4ч.)

Теория (2ч.): Разнообразие видов кусудама. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Рассказы и легенды о цветах. Шар счастья. Украшение интерьера и подарок. Модульное оригами.

Практика (2ч): Складывание модулей (цветов). Сбор модулей в шар. Коллективные работы. Выставка работ. Выполнение моделей, «Колокольчик», «Букет примулы». Демонстрация моделей в технике кусудама. Выставка работ.

4.Архитектурное оригами (киригами)(3ч.)

Теория (1.5ч.): Последовательность выполнения архитектурное оригами. Работа с копиркой и канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом. Подбор цветов бумаги.

Практика (1.5ч): Изготовление открыток. Работа по распечатанной схеме, создание моделей животных.

5.Фантазия (смешанные техники)(36ч.)

Теория (13ч.): Что такое квиллинг. История квиллинга. Необходимые материалы и принадлежности. Основные формы и приёмы. Бутоньерка – цветок в петлице. Как сделать приглашения на праздник. История: корейское письмо, южноамериканское, датское, конверт с сердечком. Сказка оригами о четырех братьях. Презентация «Удивительный мир папье-маше». Складывание гармошкой. Разнообразие модулей. Вот и лето пришло.

Художественное вырезание из бумаги. Виды и техники. Портрет силуэт из бумаги. Силуэтист. Как вырезать портрет силуэт. Итоговое занятие «Сказка оригами».

Практика (23ч): Складывание моделей гармошкой кот, собака, дракон, овечка. Изготовление конвертиков, фоторамок. Состязания моделей, игра «Цепочка», «Самый, самый», «Почта». Дефиле украшений. Бумажный мир в рулоне «Африка», гирлянды – человечки, белочка с сердечком. Мини-спектакль. Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок.

Третий год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с планом работы объединения, массовыми мероприятиями. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч): Игры на сплочение коллектива. Практикум по ТБ.

2. Наши руки не для скуки(5ч.)

Теория (5ч.): Знакомство с обережными куклами: лихоманки-приманки, крупеничка, семицветица, кукла пеленашка. Птица – оберег, птица счастья.

Практика (5ч): складывание фигурок из матерчатого квадрата: тряпичная птичка, тряпичный зайчик, тряпичная игрушка конь, тряпичный человек, тряпичная куколка. Разыгрывание сценок, театрализация, исполнение напевов - закличек. Оформление выставочных работ.

3. Фигурки для вырезания(3ч.)

Теория (3ч.): Китайское искусство бумажного вырезания. Три основных школы изготовления фигур из бумаги. Художественное вырезание из бумаги.

Практика (3ч)

Вырезание фигурок: павлин, птицы в полёте, солнечные зверюшки-обнимашки. Оформление выставки «Жители улицы Оригами»

4. Основные базовые формы(8ч.)

Теория (7ч.): Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Базовые формы – основа любого изделия. Повторение изученных базовых форм: «Блин», «Двойной квадрат». Знакомство с базовыми формами: «Лягушка», «Бутон».

Практика (9ч): Изготовление моделей выполненных, на основе базовых форм «Двойной квадрат», «Блин», «Лягушка», «Бутон». Игровые занятия с моделями. Самостоятельное складывание основных базовых форм, чтение схем. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм. Игра-соревнование «Кто больше поймает раб», «Кто больше забьёт мячей в корзину».

5. Квиллинг (7ч.)

Практика (7ч): Основные базовые формы квиллинга. Притча «Капли таланта». Изготовление винтажных розочек. Квиллинг на расческе. Поделки из гофрированного картона. Из жизни лошадей. Техника плетения из бумаги.

Теория (7ч.): Тренировочные упражнения по изготовлению основных элементов техники квиллинг. Пальчиковая игра «Черепашка Соня». Игра «Сосчитай черепах», «Ипподром», «Рыбаки и рыбки». Коллективная работа «Воздушный шар», творческая мастерская по изготовлению лошадки. Окраска чаем бумаги. Оформление букета.

6. Айрисфолдинг(1ч.)

Теория (1ч.): Техника айрисфолдинг. История возникновения. Техника построения айрис-шаблона. Божья коровка -птица или насекомое.

Практика (1ч): Выполнение изделия «Божья коровка» в технике айрисфолдинг. Карточка кроссворд.

7. Оригами мокрое складывание (2ч.)

Теория (2ч.): История мокрого складывания. Основные приёмы. Образ жизни, место обитания: лисы, совы.

Практика (2ч): Изготовление моделей мокрого складывания лисы, совы.

8. Архитектурное оригами (1ч.)

Теория (2ч.): Киригами - это открытка – сюрприз. Техника безопасности работы с ножницами.

Практика (2ч): Открытка «Под зонтом». Упражнения оригами.

9. Фантазия (смешанные техники). (43ч.)

Теория (33ч.): Красная книга. Защита первоцветов. Птицы – теплокровные существа. Интересные факты из жизни птиц. История оружия. Цирк. История цирка. Из истории коробок. Виды коробок: ларь, сундук, шкатулка, бонбоньерка. История появления сумки. Значение рамки для оформления работ и фотографий. Виды блокнотов, их функциональность. Современные творцы «Чудеса из бумаги». Первые библиотеки. Ах эти сказки. Многослойная бумажная аппликация. День рождения – весёлый праздник. Способы декорирования воздушных шаров (тема «Юрский период»). Флексагон- понятие. История возникновения, значение флексагонов. Из истории театра. Театр теней.

Практика (53ч): Игра «Мешочек с пожеланиями», «Зеркала», «Испорченный телефон», «Фанты», «В магазине», «Маскировка», «Клякса», «Чепуха», игра – скороговорка, театр – экспромт «Лес». Экологическая акция. Демонстрация фокусов. Театрализация. Экскурсия в библиотеку. Работа с шаблонами. Презентация своей работы. Иллюстрации к сказкам. Путешествие «В страну воздушных шаров». Конкурсы. Держатель – магнит для ручки. Просмотр презентации «Фоторамки». Игра с флексагоном. Разыгрывание сценки «Про собаку злую Лаю». Коллективная работа, мастер-класс.

Четвёртый год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (0.5ч.): Знакомство с планом работы объединения, массовыми мероприятиями. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (0.5ч.): Игры на поддержание положительного климата в коллективе. Практикум по ТБ.

2. Наши руки не для скуки (8ч.)

Теория (2.5ч.): Знакомство с тактильными игрушками. Мешочки Монтесори. Техника изготовления. Наполнитель. Его свойства и значение. Выполнение проектной работы «Подарок малышам».

Практика (5.5ч): Складывание матерчатого квадрата, изготовление выкроек, сшивание. Изготовление персонажей. Изготовление тактильных дорожек. Разыгрывание сценок, театрализация. Оформление выставочных работ.

3. Фигурки для вырезания(6ч.)

Теория (1.5ч.): Китайское искусство бумажного вырезания. 10 гениев, которые вырезают из бумаги удивительные шедевры. Лайфхак, понятие, применение бумажной тубы. Правила пользования инструментами.

Практика (4.5ч)

Вырезание: цветов, листьев. Панно «Листья». Миниатюрный мир. Оформление выставки «Жители улицы Оригами».

4. Основные базовые формы.(6ч.)

Теория (3ч.): Закрепление условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Базовые формы – основа любого изделия. Повторение изученных базовых форм: «Треугольник», «Двойной квадрат», «Дверь», «Птица». Знакомство с базовыми формами: «Ромб», «Стол».

Практика (3ч): Изготовление моделей выполненных, на основе базовых форм «Треугольник», «Двойной квадрат», «Дверь», «Птица». Испытания модели вертушка. Игровые занятия с моделями. Самостоятельное складывание основных базовых форм, чтение схем, работа с видео инструкцией. Игра-соревнование «Чей кролик дальше прыгнет»

5. Квиллинг (5ч.)

Теория (1.5ч): Основные элементы квиллинга. Техника плетения из бумаги, бумагокручение. Принцесса Англии Елизавет, её увлечение квиллингом. Корейская и европейские школы бумагокручения.

Практика (2.5ч): Тренировочные упражнения по изготовлению элементов техники квиллинг. Пальчиковые игры. Коллективная работа «Разноцветные шары», творческая мастерская Фэшн иллюстрации. Композиция «Цветы».

6. Айрисфолдинг (1ч.)

Теория(0.5ч.):

Дополнительные способы укладывания полос горизонтально, вертикально, диагонально, веер, ёлочка, зигзаг. Основные способы укладывания полос в виде закручивающейся спирали треугольник, квадрат, пятиугольник, шестиугольник.

Практика (0.5 ч): Выполнение композиции «Водные просторы» в технике айрисфолдинг. Кроссворд.

7. Оригами мокрое складывание (3ч.)

Теория (1.5ч.): Мастера и их работы техники «Мокрое оригами». Основные приёмы, секреты. Образ жизни, место обитания. Интересные факты о кошачьих, кроличьих свиньях. Повадки, привычки.

Практика (1.5ч): Изготовление моделей мокрого складывания кролик, поросёнок, кот.

8. Архитектурное оригами (3ч.)

Теория (1.5ч.): Украшение праздничного стола. Техника безопасности работы с ножницами.

Практика (1.5ч): Декоративные украшения. Птицы лебеди.

9. Фантазия (смешанные техники). (40ч.)

Теория (13ч.): Корабли их история. Петр I. Виды кораблей, легенды. Летательные аппараты: самолёты, вертолёты, дирижабли. Наблюдая природу (полёт животных). Мифы и легенды. Интересные факты. Летящие лодки. Библиотеки мира. Способы декорирования интерьера, предметов интерьера. Флексагоны, их виды. История возникновения, значение флексагонов. Фокусы, известные фокусники. Лучшие мистические иллюзии и трюки в мировой истории. История появления фокуса. Особенности математических фокусов. Инерция. Папье-маше. История технология изготовления изделий из папье-маше.

Практика (27ч): Изготовление лиц людей, одежды. Театрализация. Средневековый корабль, пиратский, фрегат, яхта, катер, корабель. Игрушки: балансир, движущиеся кубики, флексагоны, балерина, весёлый клоун. Демонстрация фокусов. Чудеса инерции. Игра с флексагоном. Разыгрывание сценок. Экскурсия в районную детскую библиотеку. Закладка для книг «Единорог». Работа с шаблонами. Презентация своей работы. Конкурсы. Коллективная работа, мастер-класс. Творческая гостиная «Я мастер оригами».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и осознанное отношение к своим поступкам;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержке;
- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;

Метапредметные

- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- самостоятельность и планирование путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

образовательные

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам работы с бумагой;
- устойчивый интерес к творческой деятельности
- опыт работы с различными видами бумаги и в разных техниках.

Планируемые результаты

При реализации программы, учащиеся 1-го года обучения должны знать:

- Что такое оригами, историю возникновения оригами;
- Основные условные обозначения;
- Основные приемы работы, способ складывания базовых форм;
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности.

Уметь:

- Читать и зарисовывать схемы изделий;
- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической картой;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу.

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

- правила оригамистов;
- особенности складывания сложных базовых форм;
- разнообразие видов кусудама;
- понятие квиллинг, история, основные формы и приёмы;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- создавать модели оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- правильно организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нём, выполнять практическую работу самостоятельно;
- доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в поделках;
- улучшать свои коммуникативные способности и приобретать навыки работы в коллективе.

Обучающийся 3-го года обучения должны знать:

- особенности складывания сложных базовых форм;
- технику айрисфолдин, технику построения айрс-шаблона;
- понятие киригами;
- жителей красной книги;
- правила поведения в природе, библиотеке.

Уметь:

- работать по схеме;
- самостоятельно составлять этапы выполнения работы;

- соединять простые и сложные базовые формы при изготовлении подвижных моделей
- применять свои изделия в быту, при общении, организации праздников, сюрпризов.

Учащиеся 4-го года обучения должны знать:

- варианты складывания базовых форм;
- технику мокрого складывания;
- историю парашютизма, летательных аппаратов, фокусов;
- технологию изготовления изделий из папье-маше.

Уметь:

- складывать простые, сложные базовые формы, разными способами;
- складывать в технике оригами разные материалы (ткань, кожа);
- декорировать предметы интерьера;
- изготовить игрушку, фокус;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу.

РАЗДЕЛ 2.

Комплекс организационно-педагогических условий: Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения по расписанию:
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут, для дошкольников 30 минут × 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в (0) смену

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних каникул проводятся занятия в разной форме: походы, экскурсии, соревнования, гостиные, праздники, игры.

В период с 29 декабря по январские каникулы (нерабочие праздничные дни).

В период с 1 июня по 31 августа летние каникулы.

Календарный учебный график Приложение №1

II. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- наглядные пособия (схемы, слайды – видео пособия, раздаточный материал, образцы, книги);
- помещение для практической деятельности, столы, стулья, соответствующие возрасту детей, средства ИКТ;
- доска, компьютер, мультимедийное оборудование, копировальные устройства.
- методические и дидактические материалы (книги по оригами, видео, инструкционные карты, схемы)
- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера (телефона, планшета) с выходом в интернет.

2. Психолого-педагогическое сопровождение:

Необходимым условием реализации программы является совместная работа педагога и педагога-психолога, с целью создания условий для полноценного психического развития ребенка. Педагог-психолог оказывает помощь детям, родителям и педагогу в период адаптации, составляет рекомендации по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.

3. Кадровое обеспечение:

Педагогические работники, реализующие данную программу, должны знать возрастные особенности детей данного возраста, владеть техникой оригами и другими техниками смежными с оригами (кусадама, киригами). Взаимодействие со следующими специалистами: специалист по шитью одежды, художник, библиотекарь.

2.4. Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, наблюдение, выставки, соревнования, открытые и итоговые занятия, взаимопроверка.	Аналитическая справка, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей и родителей, статьи в прессе, грамоты, готовые работы.	Аналитический отчёт по итогам диагностики, выставки, праздники, итоговые занятия, защита творческих работ.

Оценочные материалы. При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Оценка эффективности усвоения программы проводится путем сопоставления результатов входящей (собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей в середине работы, декабрь) и итоговой диагностик (май).

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

- 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;
- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;
- 4 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;
- 5 балла – ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Кудесники» 20 – 20 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05

1													
2													
3....													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Критерии оценки:

Анализ продуктивной деятельности проводится по следующим критериям:

- основные понятия, термины, условные знаки,
- знание и умение складывать базовые формы,
- познавательная активность,
- выполнение проектной работы,
- владение техникой.

Проверка усвоения и понимания материала происходит, непосредственно, на каждом занятии. Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребенком, родителями, анализа продуктов детской деятельности. При изготовлении игрушек, допускается подсматривать в свои тетрадки (схемы) по оригами, где имеются чертежи и рисунки заданных изделий. Выполнение поделок на праздники, а так же оформление итоговых выставочных работ, являются бесспорным подтверждением того, чего добились ребята своим желанием, упорством и стремлением при изучении курса «Волшебство бумаги».

В течение всего курса обучения, ежегодно проводится текущая и промежуточная аттестация, а в конце всего курса – итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения материала, степень активности и заинтересованности ребенка на занятиях. Аттестации проводятся в форме тестирования, анкетирования, наблюдения, творческих мероприятий

Для определения степени усвоения знаний и умений учащихся, после каждого изученного раздела проводится итоговое занятие в виде игры, познавательных викторин, тестирование, выполнение практических заданий, проектных работ, выставки творческих работ.

Успешное освоение программы «Волшебство бумаги» способствует гармоническому развитию детей, формированию базовых математических способностей, воспитанию активного познавательного отношения, удовлетворению стремления детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выполнение проекта.
- Проведение выставок работ в объединении, учреждении.
- Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в праздниках, изготовление поздравительных открыток, сувениров.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т.д.).

1. Тест «Основные понятия, базовые формы».
2. Коллективная работа «Панно зайка». Робототехника. Рисунок аппликация по теме сохранения электроэнергии.
3. Практическая работа «Подарок другу».
4. Самостоятельная работа «Головные уборы».

5. Практическая работа «Цветок».
6. Проектная работа «Бумажный зоопарк».
7. Проектная работа панно «Сказки».
8. Итоговое занятие «Чему мы научились за год». «Сказки оригами».
9. Практическая работа «Новогодняя игрушка» (участие в конкурсе). Новогодний плакат.
10. Мини-проект «Мой щенок».
11. Игровые соревнования.

III. Методическое обеспечение программы

Содержание программы включает изучение наиболее простых форм оригами, изготовление несложных фигурок животных, птиц и т.д. Поделки, выполненные на основе базовых форм, постепенно усложняются, возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ.

Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты о представителях флоры и фауны, игры, соревнования.

Первый раздел - Вводное занятие.

Цель: заинтересовать детей искусством оригами.

Вводное занятие проводится в виде виртуального путешествия в страну Оригами, где дети знакомятся с историей происхождения бумаги и зарождением искусства оригами.

Второй раздел - Оригами. Введение в оригами.

Цель: формировать представление об оригами как древнем искусстве.

Прежде чем приступить к работе, детям требуется выполнить упражнения с бумагой. Это необходимо, для того чтобы привлечь внимание ребят к материалу, познакомить с его свойствами. Упражнения могут носить самостоятельный характер или включаться в занятия и игры, быть сложными или простыми. Простые упражнения, например складывание листа бумаги пополам в длину и поперёк и превращение его в свою уменьшенную копию, приучают детей ориентироваться в геометрических формах, понимать их отличительные особенности.

Несмотря на кажущуюся лёгкость, эти упражнения требуют от детей значительной затраты физических и умственных сил. Разнообразить и сделать их интересными помогут игры. Так, например, квадрат или другие фигуры просят детей помочь им стать маленькими.

На начальном этапе работы по программе главное чтобы дети не потеряли интерес, поэтому максимально больше времени уделять индивидуально каждому ребёнку, помогать в оформлении, чтобы работа выглядела красиво, и ребёнку нравился результат.

Представление складывания базовых форм требует использование большого листа бумаги, который должен быть с одной стороны цветным, с другой - белым. Он должен быть хорошо виден ребёнку, сидящему за любым столом.

Демонстрируя процесс складывания, необходимо максимально точно и ясно пояснять свои действия словами.

Познакомив детей с очередной базовой формой, попросите их сложить её снова самостоятельно или с помощью словесных комментариев. Такой приём развивает зрительную память, умения и навыки.

В целях сохранения и укрепления здоровья детей рекомендуется применять подвижные способы обучения, физминутки, пальчиковую гимнастику, частую смену действий.

Формы занятий: путешествие, упражнения: «Уменьши меня», «Сложи меня», беседа (Чтение произведений Пришвина, Бианки), практикум, игры: «Найди зайца», «Сколько бабочек», «Где сидит птица», «Комната смеха», «Прятки», «Фокусники», выставка.

Итоговое занятие этого блока проводится в форме «Огонька знакомств», где герои (модели) рассказывают о себе в творческой форме.

Третий раздел – Кусудама.

Цель: расширить кругозор и обогатить практический опыт работы в смежных с оригами техниках, развивать фантазию и творческие способности.

Для реализации цели необходимо познакомить с техникой модульного оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является кусудамы, объёмное тело шарообразной формы. Так как эта работа монотонна и требует огромного терпения в складывании одинаковых частей, с целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся, на занятиях проводятся динамические паузы, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.

Итогом этого блока является выставка работ «Волшебные Кусудамы».

Формы занятий: беседа, практикум, игры: «Найди пару», «Найди предметы по их силуэтам».

Четвертый раздел – Архитектурное оригами (киригами)

Цель: знакомство с техникой киригами, приёмами создания объёмных открыток 3D, развивать пространственное мышление.

В этом разделе дети знакомятся с техникой киригами, в которой допускается использование ножниц. Рекомендуется обратить особое внимание на технику безопасности работы с ножницами. Занятия сопровождаются использованием стихов, загадок, рассказов. Особое место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создаёт многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес к созданию творческих работ.

Постепенно дети переходят к освоению более сложных моделей. Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана.

Не нужно настаивать на точном воспроизведении всех предлагаемых образцов и схем. Цель заключается в том, чтобы детьми были поняты и усвоены основные принципы конструирования.

Итоговое занятие по – оформление выставки. Театр- теней.

Формы занятий: беседа, аудио - рассказ из жизни животных.

Пятый раздел - Фантазия (смешанные техники)

Цель: расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности.

Для достижения цели в программу включен блок, посвященный овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: мокрое оригами, изготовление панно, композиций, украшений.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Итоговой работой этого блока является выполнение проектной работы.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-Пб.: Литера, 2003.
2. С.Афонькин, Е.Афонькина «Волшебные шары Кусудамы»

3. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2009.
4. Воронова О.Н. Декупаж.- М.: Эксмо, 2010.
5. Воропаева Н.В. «Художественное конструирование из бумаги» Сборник Министерства просвещения СССР «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». – М.: Просвещение, 1986.
6. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
7. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – Тверь: Контэнт, 2010;
8. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010.
9. Лыкова И.А. По морям по волнам. Аппликация. – Дмитров: издательский дом «Карапуз, 2005.
10. Репьев С.А. Забавные физические опыты. – Дмитров: издательский дом «Карапуз», 1998.
11. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2004.
12. Сикорук Л.Л. Физика для малышей. – М.: Педагогика, 1979.
13. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004.
14. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
15. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1996.
16. ФионаДжоунс Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007.
17. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2010.
18. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. – С-Пб.: Атлант, 2007.
19. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Terra, 2009.
20. Эм А. Оригами. – Минск: Харвест, 2010.

Литература, рекомендуемая для обучающихся и родителей

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.
3. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
4. Ищук В.В. Домашние праздники. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000.
5. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Terra-книжный клуб, 2005.
6. Паварини Ф. Библиотека оригами: космические корабли и самолеты. – М.: Эксмо-пресс, 2002.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.

V. Электронные образовательные ресурсы

	Раздел	Адрес
1.	2-й раздел Основные базовые формы. Бумажный зоопарк.	http://origami-paper.ru
2.	3-й раздел Кусудама	http://stranamasterov.ru
3.	5-й раздел Фантазия (смешанные техники)	http://video-yukle.

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, экскурсия.	1	Вводное занятие.	МКУ ДО РДЭЦ	Тестирование Вопросник по технике безопасности.
2				Мастер-класс	1	Тряпичный зайчик	МКУ ДО РДЭЦ	Исполнение напевов - закличек, наблюдение
3				Занятие -фантазия	1	Тряпичная птичка	МКУ ДО РДЭЦ	Театрализация, наблюдение
4				Мастер-класс	1	Тряпичная игрушка конь	МКУ ДО РДЭЦ	Театрализация, наблюдение
5				Мастер-класс	1	Тряпичный человечек	МКУ ДО РДЭЦ	Театрализация, наблюдение
6				Занятие -фантазия	1	Тряпичная куколка	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, разгадывание кроссворда
7				Занятие-практикум	1	Птицы	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, наблюдение
8				Занятие -практикум	1	Животные	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка
9				Практич. работа, игра	1	Люди	МКУ ДО РДЭЦ	Оформление выставки «Жители улицы Оригами»
10				Самостоятельная работа.	1	Собака, качающая головой	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка работ, карточка №1
11-13				Практическая работа, игра	3	Карусель	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка
14				Практическая работа, игра	1	Игра Баскетбол	МКУ ДО РДЭЦ	Выполнение по инструкции. Состязания
15				Практическая работа, игра	1	Игра Рыбалка	МКУ ДО РДЭЦ	Состязания, карточка №1
16				Практическая работа	1	Конь	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка работ,

								карточка №1
17			Практическая работа	1	Лилия	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка работ, карточка №1
18			Коллективная работа	1	Воздушный шар	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка, взаимопроверка карточка №8
19			Практическая работа Игра	1	Мышка	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка, взаимопроверка карточка №8
20			Творческая мастерская	1	Квиллинг на расческе.	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка, наблюдение карточка №8
21			Практическая работа Игра	1	Черепашка из гофрированного картона	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка карточка №8
22			Творческая мастерская	1	Лошадка	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка карточка №8
23			Творческая мастерская	1	Плетёная рыбка	МКУ ДО РДЭЦ		Разгадывание кроссворда, выставка карточка №8
24			Мастер-класс	1	Спиральные розочки	МКУ ДО РДЭЦ		Наблюдение, выставка карточка №8
25			Творческий практикум	1	Божья коровка	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка работ, карточка –кроссворд №9
26			Практическая работа	1	Лиса	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка, наблюдение, карточка №4
27			Практическая работа	1	Сова	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка, наблюдение, карточка №4
28			Практикум, игровой стретчинг.	1	Открытки «Под зонтом»	МКУ ДО РДЭЦ		Выставка, наблюдение, карточка №4
29			Занятие -	1	Оружие – игрушка	МКУ ДО РДЭЦ		Испытания модели,

				соревнование				соревнования, карточка №4
30				Творческая мастерская	1	Цветы первоцветы	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, наблюдение, карточка №4
31				Творческая мастерская	1	Птицы	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, наблюдение, карточка №4
32				Самостоятельная работа, игра, экологическая акция.	1	Птица – коробочка	МКУ ДО РДЭЦ	Игра с пожеланиями, наблюдение, карточка №4
33				Практическая работа, театрализация	1	Клоун качалка	МКУ ДО РДЭЦ	Испытания игрушки, театрализация, карточка №4
34				Занятие-путешествие	1	Подставка для фото «Цирк»	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка, карточка №4
35				Игра, практическая работа	1	Подарочные коробки в виде животных (кошки собаки)	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка Игра в «Магазине» карточка №4
36				Экскурсия	1	Закладки для книг	МКУ ДО РДЭЦ	Испытания поделки (практическое применение), наблюдение, выставка, карточка №4
37				Мастер-класс экологическая акция.	1	Динамические игрушки. Птица у кормушки	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка, карточка №4
38				Практическая работа	1	Игрушки подвески	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка, карточка №4
39				Практическая работа	1	Игрушка дергунчик. Сова	МКУ ДО РДЭЦ	Испытания поделки, наблюдение, карточка №4
40-41				Практическая работа, презентация.	2	Куколка	МКУ ДО РДЭЦ	Презентация, выставка, карточка №8

42-45			Практическая работа, презентация.	4	Робототехника	МКУ ДО РДЭЦ	Презентация, выставка, карточка №4
46			Коллективная работа	1	Иллюстрации к сказкам	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка, карточка №6
47			Практическая работа	1	Многослойная бумажная аппликация	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка, карточка №6
48			Игра, практич. раб	1	Юрский период. Декорирование надувных шаров бумажными вставками в виде животных.	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, презентация, карточка №6
49			Мастерская	1	Держатель для ручки	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка работ, карточка №6
50			Мастер-класс, игра	1	Самоходные механические игрушки («Клюющие птички»)	МКУ ДО РДЭЦ	Испытания поделки, выставка, карточка №4
51			Презентац., практическая работа	1	Сумочки для мелочей	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка работ, карточка №6
52			Игровой практикум	1	Фоторамки в виде животных	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка работ, карточка №6
53			Практическая работа	1	Флексагон	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка работ, карточка №4
54			Коллективная работа	1	Сказочный домик (для светильника)	МКУ ДО РДЭЦ	Испытание модели, карточка №6
55-57			Беседа Практическая работа	3	Театр теней.	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка работ, карточка №4
58			Беседа Практическая работа	1	Открытка игрушка	МКУ ДО РДЭЦ	Театрализация, карточка №6
59			Беседа Практическая работа	1	Блокнот	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка работ, карточка №5
60			Беседа Практическая работа	1	Коробочка с сюрпризом	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка работ, карточка №7
61			Творческая мастерская,	1	Ежик из старых книг и журналов.	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка работ, карточка №4

				коллективная работа				
62				Мастерская	1	Коллаж пазлы «Наше объединение»	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, выставка работ, карточка №5
63-65				Творческая мастерская	3	Панно из скрученной бумаги	МКУ ДО РДЭЦ	Сборка панно, карточка №8
66				Мастерская	1	Украшение светильника (подсвечника)	МКУ ДО РДЭЦ	Сборка коллажа «Наше объединение», карточка №5
67-68				Мастерская	2	Конь качалка	МКУ ДО РДЭЦ	Испытание модели, карточка №4
69				Творческое выступление	1	Итоговое занятие	МКУ ДО РДЭЦ	Участие в творческом собрании
70				Поход	1	Организационно-массовая работа Поход «Ура каникулы»	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение
71				Экскурсия	1	Экскурсия в музей	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение
72				Фестиваль	1	Участие в региональном фестивале «Зелёный город - Зелёная планета»	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение