

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 12 » мая 2023г.  
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:  
И. о. директора МБУ ДО РДЭЦ  
Л. Н. Пущкина  
« 12 » мая 2023г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПАЛИТРА»

**Уровень программы:** стартовый  
**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет  
**Состав группы:** 1 – 2 человека  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**ID- номер программы в Навигаторе:** 11718

Автор-составитель:  
Абрамович Н.Г.,  
педагог дополнительного образования

г. Светлоград, 2023 г.

## Раздел I.

### **Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

#### **1.1 Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в развитии и воспитании детей с раннего детства. Она способствует формированию воображения и фантазии, пространственного мышления, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни маленького человека. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, желание познать себя и показать результаты своего труда другим людям, реализуется психологическое и жизненно необходимое желание утвердиться в окружающей среде. Особенно это важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как происходит расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся. Занятия изобразительной деятельностью по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра» способствуют их развитию.

Основные нормативно-правовые документы, на основе которых была разработана данная программа: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 16.04.2022 г.); Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 гг.); Распоряжение Министерства Просвещения России от 09 декабря 2020 г. № Р-163 «Об утверждении перечня пилотных субъектов Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»; Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»; Письмо Министерства образования Ставропольского края от 20 августа № 03–25/9930 «О примерной программе воспитания»; Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20); Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»; Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О

направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей” от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 [Электронный ресурс] <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-29032016-n-vk-64109/metodicheskie-rekomendatsii-po-realizatsii-adaptirovannykh/> (Дата доступа 05.06.2020); Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью /Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 40 с.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Направление – **изобразительная деятельность**.

**Уровень** – стартовый, общекультурный (ознакомительный). Программа направлена на развитие общих способностей учащихся и приобретение детьми общеучебных умений и навыков.

Развитие художественного творчества детей с ОВЗ через систему дополнительного образования становится особенно **актуальным** в связи с тем, что изобразительное искусство многогранно, охватывает многие стороны формирования ребенка: от развития моторики руки до эмоционально-чувственного познания окружающего мира.

**Отличительная особенность** данной образовательной программы, от уже существующих в этой области заключается, в ориентировании программы на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, в том числе и нетрадиционных техник рисования, а также возможность ее реализации с помощью использования информационно-коммуникационных технологий.

**Новизна** программы в том, что она построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Программа реализуется с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков — детей и их родителей, в соответствии с их интересами, национально-культурными традициями, с использованием ресурсов дополнительного образования.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Для данного возраста характерно то, что созревание организма ребенка еще продолжается, формирование морфофизиологических свойств мозга еще не закончилось, работоспособность ограничена. Наиболее интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Программа адаптирована для работы с детьми определенных категорий: с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с задержкой психического развития (ЗПР).

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие, для кого необходимо индивидуальное обучение в связи с проблемами со здоровьем.

Наполняемость группы составляет 1-2 ребенка. Возможно проведение занятий и мероприятий совместно с другими детьми, что способствует социализации учащихся.

Предполагаемый состав группы - постоянный.

Форма обучения – очная, заочная.

Программа «Палитра» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год - 76 часов (занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут), 36 часов (занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут).

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через общение с окружающей природой.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формировать понимание изобразительного искусства, способствовать самовыражению в художественном творчестве;
- приобретать практические навыки в области рисунка и живописи;
- развивать колористическое видение;
- приобретать навык использования различных художественных материалов и опыт работы в разных техниках.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать умение воспринимать информацию с помощью использования информационных и коммуникационных технологии для решения учебных задач.

#### **Воспитательные:**

- формировать эстетические потребности, общекультурные ценности;
- формировать доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе;
- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- мотивировать на безопасный, здоровый образ жизни, понимание важности жить в согласии с собой и природой;
- воспитывать эстетическое отношение к миру, художественный вкус,
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

### **1.3 Содержание программы.**

#### **Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Правильно	1	0,5	0,5	Игра
2	Неправильно	1	0,5	0,5	Беседа
<b>II</b>	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	
1	Это - я	1	0,5	0,5	Беседа
2	Это — вся моя семья	1	0,5	0,5	Беседа
3	Здравствуй, мир красок	1	0,5	0,5	Арг-игра
4	Кто самый главный	1	0,5	0,5	Беседа
5	Желтая краска	1	0,5	0,5	Беседа
6	Желтый мир	1	-	1	Беседа
7	Красная краска	1	0,5	0,5	Беседа
8	Красный мир	1	-	1	Игра
9	Синяя краска	1	0,5	0,5	Беседа
10	Синий мир	1	-	1	Игра
11	Желтая плюс красная	1	0,5	0,5	Беседа
12	Оранжевый мир	1	-	1	Беседа

13	Желтая плюс синяя	1	0,5	0,5	Беседа
14	Зеленый мир	1	-	1	Опрос
15	Красная плюс синяя	1	0,5	0,5	Беседа
16	Фиолетовый мир	1	-	1	Квиз
17	Рябиновый цвет	1	0,5	0,5	Беседа
18	Осенний урожай	1	0,5	0,5	Опрос
19	Волшебная ветка	1	-	1	Игра
20	Краски природы	1	0,5	0,5	Беседа
21	Мой мир	1	-	1	Беседа
22	Разноцветный мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
<b>III</b>	<b>Простая азбука</b>	<b>12</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	
1	Правильные правила	1	0,5	0,5	ТРИЗ
2	Повтори рисунок	1	-	1	Беседа
3	Найди отличия	1	0,5	0,5	Игра
4	Маленький, большой	1	0,5	0,5	Беседа
5	«Теплые» цвета	1	0,5	0,5	Беседа
6	«Холодные» цвета	1	0,5	0,5	Опрос
7	Фокусы с водой	1	0,5	0,5	Беседа
8	Акварельная мозаика	1	0,5	0,5	Беседа
9	Волшебные краски	1	-	1	Выставка
10	Цветная лесенка	1	-	1	Беседа
11	В черном лесу	1	0,5	0,5	Беседа
12	Повторение — мать учения	1	0,5	0,5	Квиз
<b>IV</b>	<b>Живой мир</b>	<b>24</b>	<b>9,5</b>	<b>14,5</b>	
1	Цветы в горшке	1	0,5	0,5	Беседа
2	Цветы на полянке	1	0,5	0,5	Беседа
3	Цветочный калейдоскоп	1	-	1	Игра
4	Праздник и цветы	1	0,5	0,5	Беседа
5	Цветы волшебные	1	-	1	Опрос
6	Кусты и не только	1	0,5	0,5	Беседа
7	Древняя сосна	1	0,5	0,5	Беседа
8	Русская березка	1	0,5	0,5	Беседа
9	Ивушка зеленая	1	0,5	0,5	Беседа
10	Загадки тополя	1	0,5	0,5	Игра
11	Знакомые незнакомцы	1	0,5	0,5	Беседа
12	Мир аквариума	1	0,5	0,5	Игра
13	Вот такой домик	1	0,5	0,5	Беседа
14	Живой цветок	1	0,5	0,5	Беседа
15	Крылья, хвост и клюв	1	0,5	0,5	Беседа
16	Волшебная птица	1	-	1	Игра
17	Гость из леса	1	0,5	0,5	Беседа
18	Белый и пушистый	1	0,5	0,5	Игра
19	Вот такая компания	1	0,5	0,5	Беседа
20	Сказочные животные	1	0,5	0,5	Игра
21	Гость из мультика	1	0,5	0,5	Игра
22	Моя любимая игрушка	1	-	1	Выставка
23	Расскажи мне сказку	1	-	1	Игра
24	Живой мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
<b>V</b>	<b>Рисовать умеют все</b>	<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	

1	Ладушки-ладошки	1	0,5	0,5	Игра
2	Пальчики-художники	1	0,5	0,5	Беседа
3	Осенний отпечаток	1	0,5	0,5	Беседа
4	Разноцветные пузыри	1	-	1	Беседа
5	Секретный рисунок	1	-	1	Игра
6	Печати бывают разные	1	0,5	0,5	Беседа
7	Волшебная трубочка	1	-	1	Беседа
8	Палочка-выручалочка	1	0,5	0,5	Игра
9	Кляксография	1	-	1	Игра
10	Волшебный клубочек	1	-	1	Беседа
<b>VI</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Мастерская художника	1	-	1	Выставка
2	Вернисаж «Страна добрых сердец»	1	1	-	Праздничное мероприятие
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>25,5</b>	<b>46,5</b>	

### Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1	Правильно-неправильно	1	0,5	0,5	Игра
<b>II</b>	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
1	Это — я, это — вся моя семья	1	0,5	0,5	Беседа
2	Кто самый главный	1	0,5	0,5	Беседа
3	Желтая краска	1	0,5	0,5	Беседа
4	Красная краска	1	0,5	0,5	Беседа
5	Синяя краска	1	0,5	0,5	Беседа
6	Оранжевый мир	1	-	1	Беседа
7	Зеленый мир	1	-	1	Опрос
8	Фиолетовый мир	1	-	1	Квиз
9	Рябиновый цвет	1	0,5	0,5	Беседа
10	Осенний урожай	1	0,5	0,5	Опрос
11	Волшебная ветка	1	-	1	Игра
12	Разноцветный мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
<b>III</b>	<b>Простая азбука</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1	Найди отличия	1	0,5	0,5	Игра
2	Маленький, большой	1	0,5	0,5	Беседа
3	«Теплые» цвета	1	0,5	0,5	Беседа
4	«Холодные» цвета	1	0,5	0,5	Опрос
5	В черном лесу	1	0,5	0,5	Беседа
6	Повторение — мать учения	1	0,5	0,5	Квиз
<b>IV</b>	<b>Живой мир</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1	Цветы на полянке	1	0,5	0,5	Беседа
2	Русская березка	1	0,5	0,5	Беседа
3	Мир аквариума	1	0,5	0,5	Игра
4	Вот такой домик	1	0,5	0,5	Беседа

5	Живой цветок	1	0,5	0,5	Беседа
6	Волшебная птица	1	-	1	Игра
7	Гость из леса	1	0,5	0,5	Беседа
8	Гость из мультика	1	0,5	0,5	Игра
9	Моя любимая игрушка	1	-	1	Выставка
10	Живой мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
<b>V</b>	<b>Рисовать умеют все</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	
1	Ладушки-ладошки	1	0,5	0,5	Игра
2	Волшебный отпечаток	1	0,5	0,5	Беседа
3	Разноцветные пузыри	1	-	1	Беседа
4	Печати бывают разные	1	0,5	0,5	Беседа
5	Кляксография		-	1	Игра
6	Волшебный клубочек	1	-	1	Беседа
<b>VI</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Вернисаж «Страна добрых сердец»	1	1	-	Праздничное мероприятие
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### Содержание программы (72 часа).

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

##### Тема №1 Правильно.

*Теория.* Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Игра «Все наоборот».

##### Тема №2 Неправильно.

*Теория.* Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

*Практика.* Исправление «неправильного» рисунка.

#### 2. Давайте познакомимся (22 часа)

##### Тема №1. Это — я.

*Теория.* Рассказ о себе.

*Практика.* Составление картинки, характеризующей обучающегося.

##### Тема №2. Это — вся моя семья.

*Теория.* Рассказ о семье, о домашних животных.

*Практика.* Составление картинки, характеризующей семью обучающегося.

##### Тема №3. Здравствуй, мир красок.

*Теория.* Знакомство с миром красок. Анализ картинок.

*Практика.* Игра на закрепление знаний о цветах.

##### Тема №4. Кто самый главный.

*Теория.* Главные цвета. Знакомство с палитрой.

*Практика.* Подготовка красок для палитры. Рисование с помощью главных цветов.

##### Тема №5. Желтая краска.

*Теория.* Знакомство с главным цветом — желтой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование желтой краской предмета.

##### Тема №6. Желтый мир.

*Практика.* Рисование желтой краской небольшого пейзажа. Закрепление знаний о главном цвете — желтой краске

##### Тема №7. Красная краска.

*Теория.* Закрепление знаний о главном цвете — красной краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование красной краской.

**Тема №8. Красный мир.**

*Практика.* Игра «Что бывает красного цвета». Рисование красной краской.

**Тема №9. Синяя краска.**

*Теория.* Закрепление знаний о главном цвете — синей краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование синей краской.

**Тема №10. Синий мир.**

*Практика.* Игра «Что бывает синего цвета». Рисование синей краской.

**Тема №11. Желтая плюс красная.**

*Теория.* Знакомство с составным цветом — оранжевой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Создание оранжевой краски из главных красок. Рисование оранжевой краской.

**Тема №12. Оранжевый мир.**

*Практика.* Упражнение на создание оттенков оранжевого цвета. Рисование оранжевой краской.

**Тема №13. Желтая плюс синяя.**

*Теория.* Знакомство с составным цветом — зеленой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование зеленой краской.

**Тема №14. Зеленый мир.**

*Практика.* Упражнение на создание оттенков зеленого цвета. Рисование зеленой краской.

**Тема №15. Красная плюс синяя.**

*Теория.* Знакомство с составным цветом — фиолетовой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Создание фиолетовой краски из главных красок. Рисование фиолетовой краской.

**Тема №16. Фиолетовый мир.**

*Практика.* Работа по карточкам «Найди цвет». Рисование фиолетовой краской.

**Тема №17. Рябиновый цвет.**

*Теория.* Последовательность составления необычных красок. Последовательность рисования карандашом, красками ветки.

*Практика.* Рисование ветки рябины.

**Тема №18. Осенний урожай.**

*Теория.* Овощи, фрукты: цвет, форма. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование фруктов акварелью.

**Тема №19. Волшебный ветка.**

*Практика.* Игра «Чей лист?» Рисование ветки необычного цвета.

**Тема №20. Краски природы.**

*Теория.* Краски осенней природы.

*Практика.* Подбор палитры природы. Рисование пейзажа с использованием подобранной палитры цветов.

**Тема №21. Мой мир.**

*Практика.* Подбор придуманной палитры своего мира. Рисование пейзажа с использованием подобранной палитры цветов.

**Тема №22. Разноцветный мир.**

*Теория.* Закрепление знаний о главных и составных цветах.

*Практика.* Создание рисунка с использованием главных и составных цветов.

**3. Простая азбука (12 часов)**

**Тема №1. Правильные правила.**



*Теория.* Правила работы с живописными материалами. Закрепление умений работы с карандашом, с красками. Последовательность, этапы рисования.

*Практика.* Выполнение творческого задания.

**Тема №2. Повтори рисунок.**

*Практика.* Выполнение рисунка дома (не отрывая руки).

**Тема №3. Найди отличия.**

*Теория.* Задания на внимательность.

*Практика.* Игра «Найди отличия».

**Тема №4. Маленький, большой.**

*Теория.* Знакомство с понятиями «маленький», «большой».

*Практика.* Составление композиции с использованием знаний об изменении размера предмета в зависимости от удаленности.

**Тема №5. «Теплые» цвета.**

*Теория.* Знакомство с «теплыми» цветами. Подбор палитры «теплых» оттенков.

*Практика.* Создание работы с использованием «теплых» цветов.

**Тема №6. «Холодные» цвета.**

*Теория.* Знакомство с «холодными» цветами. Подбор палитры «холодных» оттенков.

*Практика.* Создание работы с использованием «холодных» цветов.

**Тема №7. Фокусы с водой.**

*Теория.* Знакомство с техникой работы акварелью по мокрой бумаге. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Рисование пушистого животного на зимнем фоне. Техника работы «по-сырому».

**Тема №8. Акварельная мозаика.**

*Теория.* Знакомство с техникой работы акварелью по сухой бумаге (мозаичная техника). Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Рисование с помощью мозаичной техники.

**Тема №9. Волшебные краски.**

*Практика.* Создание работы с использованием смешанной техники работы по бумаге. Закрепление знаний о техниках работы с красками. Выставка.

**Тема №10. Цветная лесенка.**

*Практика.* Упражнение на создание оттенков цветов. Выкладывание из оттенков цветной лесенки (моста).

**Тема №11. В черном лесу.**

*Теория.* Знакомство с особенностями черного цвета.

*Практика.* Рисование с помощью черного цвета.

**Тема №12. Повторение — мать учения.**

*Теория.* Повторение знаний с помощью карточек. Мини-викторина.

*Практика.* Выполнение творческого задания.

**4. Живой мир (24 часа)**

**Тема №1. Цветы в горшке.**

*Теория.* Знакомство с миром растений. Знакомые домашние цветы. Последовательность изображения.

*Практика.* Рисование цветка в предложенной технике.

**Тема №2. Цветы на полянке.**

*Теория.* Продолжение знакомства с миром растений. Полевые цветы. Последовательность изображения.

*Практика.* Рисование поляны с цветами в предложенной технике.

**Тема №3. Цветочный калейдоскоп.**

*Практика.* Упражнения в освоении техники быстрого рисования цветов. Составление композиции из цветов.

**Тема №4. Праздник и цветы.**

*Теория.* Цветы, их особенность для человека.

*Практика.* Рисование букета цветов.

**Тема №5. Цветы волшебные.**

*Практика.* Цветы в сказках. Форма и цвет волшебных цветов. Придумывание и рисование волшебного цветка по собственному замыслу.

**Тема №6. Кусты и не только.**

*Теория.* Кусты, особенность рисования.

*Практика.* Рисование куста.

**Тема №7. Древняя сосна.**

*Теория.* Свойства сосны, разнообразие видов. История дерева.

*Практика.* Рисование ветки сосны.

**Тема №8. Русская березка.**

*Теория.* Береза, свойства, польза.

*Практика.* Рисование березы.

**Тема №9. Ивушка зеленая.**

*Теория.* Особенность ивы: форма, места распространения, «родственники».

*Практика.* Рисование ивы.

**Тема №10. Загадки тополя.**

*Теория.* «Домашняя» порода. Целитель воздуха. Ивы в нашем городе.

*Практика.* Рисование тополя.

**Тема №11. Знакомые незнакомцы.**

*Теория.* Знакомство с представителями животного мира — насекомыми. Последовательность изображения насекомого.

*Практика.* Рисование насекомого в предложенной последовательности.

**Тема №12. Мир аквариума.**

*Теория.* Знакомство с представителями животного мира — рыбками. Последовательность изображения рыбки.

*Практика.* Складывание пазлов с изображением рыбки. Рисование аквариумной рыбки в предложенной последовательности.

**Тема №13. Вот такой домик.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — улиткой. Последовательность изображения улитки.

*Практика.* Рисование улитки.

**Тема №14. Живой цветок.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — бабочкой. Последовательность изображения бабочки с помощью игры.

*Практика.* Рисование бабочки.

**Тема №15. Крылья, хвост и клюв.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — птицей. Последовательность изображения птицы.

*Практика.* Рисование птицы в определенной последовательности.

**Тема №16. Волшебная птица.**

*Практика.* Сказка про волшебную птицу. Рисование птицы по собственному замыслу.

**Тема №17. Гость из леса.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — белкой. Последовательность изображения белки.

*Практика.* Рисование белки.

**Тема №18. Белый и пушистый.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — кошкой. Последовательность изображения кошки. Сказка про кошку.

*Практика.* Рисование кошки с использованием смешанной техники работы по бумаге.

#### **Тема №19. Вот такая компания.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — собакой. Последовательность изображения собаки. Особенности изображения собаки. Сказка про котенка и щенка.

*Практика.* Рисование собаки в предложенной последовательности.

#### **Тема №20. Сказочные животные.**

*Теория.* Животные в сказках: особенность изображения.

*Практика.* Рисование животного в предложенной последовательности.

#### **Тема №21. Гость из мультфильма.**

*Теория.* Герои мультфильмов, просмотр.

*Практика.* Рисование животного в предложенной последовательности.

#### **Тема №22. Моя любимая игрушка.**

*Практика.* Рассказ о своей любимой игрушке. История игрушек. Варианты игрушек. Последовательность изображения. Рисование игрушки. Подбор цвета. Игра «Найди игрушку». Выставка.

#### **Тема №23. Расскажи мне сказку.**

*Практика.* Выбор героя для сказки. Придумывание сюжета. Рисование сказки.

#### **Тема №24. Живой мир.**

*Теория.* Закрепление знаний, полученных при изучении раздела, с помощью карточек.

*Практика.* Мини-викторина по теме. Зарисовка животного.

### **5. Рисовать умеют все (10 часов)**

#### **Тема №1. Ладушки-ладошки.**

*Теория.* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Способы создания работы с помощью ладошек.

*Практика.* Рисование ладошками животных.

#### **Тема №2. Пальчики-художники.**

*Теория.* Техника выполнения работы с помощью отпечатка пальчика.

*Практика.* Превращение отпечатка пальчика в различных персонажей.

#### **Тема №3. Осенний отпечаток.**

*Теория.* Форма, окраска осенних листьев. Техника выполнения работы.

*Практика.* Создание работы с помощью отпечатка осеннего листа.

#### **Тема №4. Разноцветные пузыри.**

*Теория.* Знакомство со способом создания работы с помощью мыльных разноцветных пузырей.

*Практика.* Рисование с помощью мыльных пузырей.

#### **Тема №5. Секретный рисунок.**

*Теория.* Материалы, которые можно использовать в рисовании: восковые карандаши, свеча. Последовательность работы.

*Практика.* Рисование с эффектом проявления рисунка.

#### **Тема №6. Печати бывают разные.**

*Теория.* Материалы, используемые для изготовления печатей: растения, веревка, овощи, бумага.

*Практика.* Создание работы с помощью отпечатков.

#### **Тема №7. Волшебная трубочка.**

*Теория.* Техника создания работы с помощью трубочки.

*Практика.* «Рисование» ветки с помощью трубочки.

#### **Тема №8. Палочка-выручалочка.**

*Теория.* Сказка про палочку-выручалочку.

*Практика.* Выполнение рисунка с помощью палочки (свернутой трубочкой).

#### **Тема №9. Кляксография.**

*Теория.* Кляксы бывают разные.

*Практика.* Игра «Что это». Превращение кляксы в предметы.

## **Тема №10. Волшебный клубочек.**

*Теория.* Техника рисования с помощью ниток. Последовательность работы.

*Практика.* Выполнение рисунка с помощью нитки.

## **6. Итоговое занятие (2 часа)**

### **Тема №1. Мастерская художника.**

*Практика.* Выполнение рисунка по собственному замыслу. Оформление работы.

Подготовка выставки.

### **Тема №2. Вернисаж «Страна добрых сердец».**

*Теория.* Подведение итогов совместной работы, анализ работы, выдача свидетельств об окончании курса обучения.

## **Содержание программы (36 часов).**

### **1. Вводное занятие (1 час)**

#### **Тема №1 Правильно-неправильно.**

*Теория.* Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

*Практика.* Игра «Все наоборот». Исправление «неправильного» рисунка.

### **2. Давайте познакомимся (12 часов)**

#### **Тема №1. Это — я, это — вся моя семья.**

*Теория.* Рассказ о себе. Рассказ о семье, о домашних животных.

*Практика.* Составление картинки, характеризующей обучающегося.

#### **Тема №2. Кто самый главный.**

*Теория.* Знакомство с миром красок. Анализ картинок. Главные цвета. Знакомство с палитрой.

*Практика.* Подготовка красок для палитры. Рисование с помощью главных цветов.

#### **Тема №3. Желтая краска.**

*Теория.* Знакомство с главным цветом — желтой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование желтой краской предмета.

#### **Тема №4. Красная краска.**

*Теория.* Закрепление знаний о главном цвете — красной краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование красной краской. Игра «Что бывает красного цвета».

#### **Тема №5. Синяя краска.**

*Теория.* Закрепление знаний о главном цвете — синей краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование синей краской. Игра «Что бывает синего цвета».

#### **Тема №6. Оранжевый мир.**

*Практика.* Создание оранжевой краски из главных красок. Упражнение на создание оттенков оранжевого цвета. Рисование оранжевой краской.

#### **Тема №7. Зеленый мир.**

*Практика.* Упражнение на создание оттенков зеленого цвета. Рисование зеленой краской.

#### **Тема №8. Фиолетовый мир.**

*Практика.* Создание фиолетовой краски из главных красок. Работа по карточкам «Найди цвет». Рисование фиолетовой краской.

#### **Тема №9. Рябиновый цвет.**

*Теория.* Последовательность составления необычных красок. Последовательность рисования карандашом, красками ветки.

*Практика.* Рисование ветки рябины.

#### **Тема №10. Осенний урожай.**

*Теория.* Овощи, фрукты: цвет, форма. Последовательность рисования карандашом, красками.

*Практика.* Рисование фруктов акварелью.

**Тема №11. Волшебный ветка.**

*Практика.* Игра «Чей лист?» Рисование ветки необычного цвета.

**Тема №12. Разноцветный мир.**

*Теория.* Закрепление знаний о главных и составных цветах.

*Практика.* Создание рисунка с использованием главных и составных цветов.

**3. Простая азбука (6 часов)**

**Тема №1. Найди отличия.**

*Теория.* Задания на внимательность.

*Практика.* Игра «Найди отличия».

**Тема №2. Маленький, большой.**

*Теория.* Знакомство с понятиями «маленький», «большой».

*Практика.* Составление композиции с использованием знаний об изменении размера предмета в зависимости от удаленности.

**Тема №3. «Теплые» цвета.**

*Теория.* Знакомство с «теплыми» цветами. Подбор палитры «теплых» оттенков.

*Практика.* Создание работы с использованием «теплых» цветов.

**Тема №4. «Холодные» цвета.**

*Теория.* Знакомство с «холодными» цветами. Подбор палитры «холодных» оттенков.

*Практика.* Создание работы с использованием «холодных» цветов.

**Тема №5. В черном лесу.**

*Теория.* Знакомство с особенностями черного цвета.

*Практика.* Рисование с помощью черного цвета.

**Тема №6. Повторение — мать учения.**

*Теория.* Повторение знаний с помощью карточек. Мини-викторина.

*Практика.* Выполнение творческого задания.

**4. Живой мир (10 часов)**

**Тема №1. Цветы на полянке.**

*Теория.* Знакомство с миром растений. Полевые цветы. Последовательность изображения.

*Практика.* Рисование поляны с цветами в предложенной технике.

**Тема №2. Русская березка.**

*Теория.* Береза, свойства, польза.

*Практика.* Рисование березы.

**Тема №3. Мир аквариума.**

*Теория.* Знакомство с представителями животного мира — рыбками. Последовательность изображения рыбки.

*Практика.* Складывание пазлов с изображением рыбки. Рисование аквариумной рыбки в предложенной последовательности.

**Тема №4. Вот такой домик.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — улиткой. Последовательность изображения улитки.

*Практика.* Рисование улитки.

**Тема №5. Живой цветок.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — бабочкой. Последовательность изображения бабочки с помощью игры.

*Практика.* Рисование бабочки.

**Тема №6. Волшебная птица.**

*Практика.* Сказка про волшебную птицу. Рисование птицы по собственному замыслу.

### **Тема №7. Гость из леса.**

*Теория.* Знакомство с представителем животного мира — белкой. Последовательность изображения белки.

*Практика.* Рисование белки.

### **Тема №8. Гость из мультика.**

*Теория.* Герои мультфильмов, просмотр.

*Практика.* Рисование животного в предложенной последовательности.

### **Тема №9. Моя любимая игрушка.**

*Практика.* Рассказ о своей любимой игрушке. История игрушек. Варианты игрушек. Последовательность изображения. Рисование игрушки. Подбор цвета. Игра «Найди игрушку». Выставка.

### **Тема №10. Живой мир.**

*Теория.* Закрепление знаний, полученных при изучении раздела, с помощью карточек.

*Практика.* Мини-викторина по теме. Зарисовка животного.

## **5. Рисовать умеют все (6 часов)**

### **Тема №1. Ладушки-ладошки.**

*Теория.* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Способы создания работы с помощью ладошек.

*Практика.* Рисование ладошками животных.

### **Тема №2. Волшебный отпечаток.**

*Теория.* Форма, окраска осенних листьев. Техника выполнения работы.

*Практика.* Создание работы с помощью отпечатка осеннего листа.

### **Тема №3. Разноцветные пузыри.**

*Практика.* Знакомство со способом создания работы с помощью мыльных разноцветных пузырей. Рисование с помощью мыльных пузырей.

### **Тема №4. Печати бывают разные.**

*Теория.* Материалы, используемые для изготовления печатей: растения, веревка, овощи, бумага.

*Практика.* Создание работы с помощью отпечатков.

### **Тема №5. Кляксография.**

*Практика.* Игра «Что это». Превращение кляксы в предметы.

### **Тема №6. Волшебный клубочек.**

*Практика.* Техника рисования с помощью ниток. Последовательность работы. Выполнение рисунка с помощью нитки.

## **6. Итоговое занятие (2 часа)**

### **Тема №1. Вернисаж «Страна добрых сердец».**

*Теория.* Выполнение рисунка по собственному замыслу. Оформление работы. Подготовка выставки. Подведение итогов совместной работы, анализ работы, выдача свидетельств об окончании курса обучения.

## **1.4 Планируемые результаты.**

В конце года учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- правила и порядок последовательных стадий рисунка;
- главные, составные цвета,; особенности изображения природы в зависимости от времени года;
- способы рисования цветов, фруктов;
- последовательность изображения животных;
- техники рисования «по-сухому», «по-сырому», смешанную технику;

- нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, трубочкой, мыльными пузырями, ниткой, печатями, кляксографией;

- технику работы - монотипия.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться карандашом, кистью;

- логически последовательно изображать предметы рисования,

- работать в техниках рисования «по-сухому», «по-сырому», смешанной технике;

- свои наблюдения передавать в рисунке;

- работать по карточкам;

- рисовать по собственному замыслу;

- анализировать, давать оценку своей работе;

- уважать национальное искусство.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

**Личностные:**

- культура общения и поведения в социуме;

- уважительное и доброжелательное отношение к чувствам других людей, культуре;

- навыки здорового образа жизни;

- усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

**Метапредметные:**

- сопереживание, эмоциональное отношение к окружающему миру, к людям;

- способность к наглядно-образному мышлению, творческое воображение;

- аккуратность, активность;

- мотивация к художественной деятельности;

- коммуникабельность, умение ладить с другими детьми.

**Предметные:**

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний в изобразительном искусстве;

- практические умения и навыки в области рисунка;

- опыт работы акварельными красками в разных техниках;

- уважение, понимание искусства, природы, их единого целого;

- ассоциативное мышление, художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, устойчивый интерес к творческой деятельности.

## **Раздел II.**

**Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1 Календарный учебный график.**

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы</b>
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения: по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 30 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 учебных недель	Сменность занятий: 2 смены

**Режим работы в период школьных каникул:**

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, экскурсии, участие в конкурсах рисунков, в воспитательных мероприятиях.

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы.

В период с 31.12 по 09.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

**Организация промежуточной и итоговой аттестации (отслеживания усвоения программного материала).**

Для определения результативности освоения программы, ведется отслеживание результатов обучения, которое осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Аттестация проводится 2 раза в год: промежуточная и итоговая.

	<b>Вид аттестации</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Промежуточная	Декабрь
2	Итоговая	Май

## **2.2 Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете, предусматривающем занятия по рисунку и живописи.

Основным техническим материалом являются акварельные краски.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы,
- стулья, соответствующие возрасту детей,
- доска для демонстрации наглядных пособий,
- альбомы для рисования акварельными красками,
- простые карандаши с графитным стержнем (ТМ), ластик,
- акварельные краски,
- подставка для кистей,
- кисти № 1-4,
- баночка для воды,
- палитра-пробник.

Могут понадобиться для отдельных занятий клей, ножницы, цветная бумага, природный материал, ватные палочки, салфетки.

**Дидактические материалы:** таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки, печатные издания, карточки.

### **Информационное обеспечение.**

Предусмотрено в процессе реализации программы использование на занятиях аудио-видео-, фото- и интернет источников с материалами.

### **Кадровое обеспечение.**

Для работы над программой необходимо привлечение специалистов, педагогических работников, прошедших соответствующую подготовку для работы с детьми с ОВЗ, имеющих педагогическое образование и опыт преподавания изобразительного искусства в образовательном учреждении.

**Финансовое обеспечение** образовательного процесса осуществляется из средств родителей.

### **Методика отслеживания результатов.**

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой. При оценивании работ учитываются аккуратность выполнения, цветовое решение, композиция.

Основными видами контроля на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность.

Основными результатами работы по программе являются: проявление творческих наклонностей в процессе овладения теорией изобразительного искусства; участие в конкурсах и выставках детских рисунков.

Используются следующие **методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос;
- педагогический анализ результатов деятельности учащихся (на занятиях, в выставках, в конкурсах, в мероприятиях, при выполнении диагностических заданий),



- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление фотоотчетов).

В конце полугодия лучшие работы учащихся участвуют в выставке детских рисунков, которая оформляется в учреждении. В конце учебного года дети, освоившие курс обучения по программе «Палитра», на торжественном мероприятии – вернисаже «Страна добрых сердец» - получают свидетельства учреждения дополнительного образования установленного образца.

### Формы выявления результатов усвоения программы.

Время проведения	Цель проведения	Формы выявления результатов
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, опрос, итоговое занятие
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, вернисаж

### Формы выявления, фиксации и предъявления результатов.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, выставки, итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программ, анализ участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения, самооценка	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, протоколы диагностики, статьи в прессе, методические разработки	Выставки, конкурсы, готовые работы, итоговые занятия

учащихся		
----------	--	--

### Критерии оценки знаний, умений, навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
<i>Знает</i> правила техники безопасности, требования к организации рабочего места, правила и последовательность выполнения работы, все термины, необходимые для усвоения материала, все техники, используемые при рисовании	<i>Знает</i> правила безопасности (требуется напоминание), правила и последовательность выполнения работы при повторении, основные термины, необходимые для усвоения материала, основные техники, используемые при рисовании	<i>Знает</i> не все правила безопасности, правила и последовательность выполнения работы с помощью педагога, частично термины, необходимые для усвоения материала, некоторые техники, используемые при рисовании
Умеет использовать знания на практике по технике безопасности, свободно пользоваться карандашом, кистью, грамотно изображать предметы рисования, правильно работать в разных техниках рисования, грамотно анализировать свою работу	Умеет использовать знания на практике по технике безопасности частично, пользоваться карандашом, кистью, изображать предметы рисования, работать в разных техниках рисования, анализировать свою работу,	Умеет использовать знания на практике по технике безопасности частично, пользоваться карандашом, кистью с исправлениями педагога, работать в основных техниках рисования, давать оценку своей работе,

Для определения достижения учащимися планируемых результатов выделены следующие критерии:

- владение карандашом,
- владение кисточкой,
- внимание,
- аккуратность выполнения работы,
- самостоятельность.

### 2.3 Методическое обеспечение программы.

Занятия носят интегрированный характер, так как происходит соединение знаний из области ботаники, живописи, экологии, литературы.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; игровой;

методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование.

Для развития изобразительной деятельности детские работы должны анализироваться на каждом занятии. Анализ необходим при активном участии самих детей, с учетом их возрастных особенностей. Работа по программе строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и учащегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения. В зависимости от целей, поставленных перед педагогом в течение учебного процесса, используются различные **типы занятий**:

- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

**Форма организации образовательного процесса** – индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия** – практические занятия, выставки, конкурсы, беседы, вернисаж, игра.

При изучении нового материала используются рисунки из методической копилки, таблицы, наглядные пособия, репродукции, материалы натурной постановки. При закреплении – карточки для выполнения работы в определенной последовательности, справочный, дополнительный материал.

**Педагогические технологии**, применяемые при работе с учащимися:

- технология развивающего обучения – развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности,
- технология дифференцированного обучения – создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения,
- игровые технологии – активизация и интенсификация деятельности учащихся, характеризующиеся высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.
- здоровьесберегающие технологии – создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

**Алгоритм учебного занятия.**

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности. Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроя, проверка готовности детей к занятию.
2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.
3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).
4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) детьми с помощью педагога (или самостоятельно).
5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочих мест.
6. Рефлексивный – оценка детьми не только своей работы, но и других детей, выбор лучших работ занятия.

## 2.4 Список литературы.

### Литература, используемая педагогом:

1. Конституция РФ от 12.12.1993. – М.: Экзамен, 2003.
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
3. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – М., 2015г.
4. Аккизов Керим. Учимся рисовать растения и животных. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга» 2010.
5. Вильчинский В.М. Учитесь рисовать. - К.: Радянська школа, 1981.
6. Воловик А.Ф. Все о рисовании.- М.: ООО "Издательство Астрель", ООО "Издательство АСТ", 2000.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 1991.

8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб пособие. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001.
9. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. LINKA-PRESS, 1996.
10. Михайшина М.В. Уроки живописи для школьников/ Авт. М.В.Михайшина. - Мн.: Изд. В.М.Скакун, 1999.
11. Момотова А.П., Бабакова Т.А. Школа и охрана природы. - Петрозаводск: Карелия, 1984.
12. Музей 7. Художественные собрания СССР. – М.: Издательство «Советский художник», 1987.
13. Прекрасное – своими руками /Сост. С.С. Газарян, Рисунки Б. Белова, Цв. фото Н. Зимины. – М.: Дет. Лит., 1989.
14. Полуянов Ю.А. Дети рисуют: (Педагогический всеобуч родителей). – М.: Педагогика. 1988.
15. Райн Э. Раскрась свою жизнь. – М.: ООО «ГД «Издательство «Мир книги», 2006.
16. Романенко А.Р. Мир сказочный и мир реальный. М.: Искусство, 1987.
17. Сарьян М. Цветы /Сост. Л.Л. Мирзоян, ш.Г. Хачатрян. – М.: Изд. Советский художник, 1987.
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 1999.
19. Стебловская Л.П. Учитесь рисовать. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1975.
20. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991.
21. Уроки рисования. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001.
22. Рисование для малышей | 10 советов родителям юных художников [Электронный ресурс] – Видеохостинг <https://www.youtube.com/> Дата обращения. 12.05.2019.
23. Дидактические игры «Цветоведение» Т.Шрамко [Электронный ресурс] Международный образовательный портал: <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskie-igry-cvetovedenie.html>Дата обращения. 12.05.2019.
24. Игра на поиск отличий[Электронный ресурс] — сборник развивающих игр:<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-otlichija/osen-nastupila>Дата обращения. 12.05.2019.
25. Рисование для детей. Перспектива [Электронный ресурс] – Сборник статей по рисованию для детей.<https://grow-clever.com/2018/03/risovanie-dlya-detej-perspektiva/>Дата обращения. 12.05.2019.
26. Смешивание красок: изучаем с детьми цвета и оттенки через игру [Электронный ресурс] – Сборник статей по сенсорному развитию.<http://vytvoryandia.ru/smeshivanie-krasok-izuchaem-s-detmi-cveta-i-ottenki-cherez-igru/>Дата обращения. 12.05.2019.
27. Эймис Ли Дж. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты. – Минск: ООО «Попурри», 2001.

### Литература для детей и родителей:

1. Альбом для рисования. Художник А.А. Васильев. - Ленинград. Издательство ВНЕШТОРГИЗДАТ, 1988.
2. Брагин А.М. Какие бывают кошки.- М.: Издательство «Малыш», 1988.
3. Бунва-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. – М.: Дет. лит., 1991.
4. Веселый художник. Журнал для детей. - М.: ООО «Джи Фабри Эдишинз», 2007, 2008, 2009.
5. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. \_ М.: «Мозаика-Синтез», 1999.
6. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. \_ М.: «Мозаика-Синтез», 2001.
7. Жукова Л.М. Сказка о художнике и его главной картине. Александр Иванов. – М.: Издательство «Белый город», 2001.

8. Кокорин А. В стране великого сказочника. - М.: Советский художник, 1988.
9. Марысаев В. Я учусь рисовать. - М.: ОЛМА-ПРЕСС. 2001.
10. Нарисуем солнышко /Худ. В.Белкина. – М.: Издательство «Малыш», 1987.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М.: «Мозаика-Синтез», 1998.
12. Орлова М. Винсент Ван Гог. Подсолнухи. – М.: Издательство «Э», 2016.
13. От акулы до ерша. Серия «Моя первая энциклопедия». – М.: ООО «Издательство Оникс», 2007.
14. Полевые цветы. Альбом для дошкольного возраста. – М.: Горизонт, 1990.
15. Самые красивые рыбы. Альбом для детей. – М.: Издательство «Малыш», 1987.
16. Сказка о сказочнике. Васнецов. - М.:Издательство «Белый город», 2001.
17. Сказка о лесном художнике. Шишкин. - М.:Издательство «Белый город», 2001.
18. Сказка о грустном художнике. Левитан. - М.:Издательство «Белый город», 2001.
19. Сказка о волне и художнике. Айвазовский. - М.:Издательство «Белый город», 2001.
20. Сказка о художнике и волшебном альбоме. Перов. - М.: Издательство «Белый город», 2001.
21. Учитесь видеть и рисовать. – М.: Издательство «Малыш», 1982.
22. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. – М.: АСТ: СЛОВО, 2011.
23. Шалаева Г.П. Учимся рисовать рыб и птиц. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010.
24. Щеглов Б. Бумажные самоделки. – Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 1992.
25. Юный художник. Ежемесячный журнал Союза художников СССР. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1987.
26. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Дет. энцикл. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.