

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» мая 2023г.  
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ ДО РДЭЦ  
*И.И. Пушклина*  
«12» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЭКО ВЕСТИ»

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Возрастная категория:** от 11 до 16 лет  
**Состав группы:** 14 человек  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**ID- номер программы в Навигаторе:** 1258

Автор-составитель:  
Голодок И.О.  
педагог дополнительного образования

г. Светлоград, 2023 г.

## РАЗДЕЛ I.

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

#### I. Пояснительная записка

**Ведение.** Дополнительное образование расширяет возможности детей и подростков в получении знаний, умений и навыков, которые позволят успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал. В связи с этим возникла идея создания дополнительной образовательной программы «Эко Вести», которая способствует совершенствованию форм речевой деятельности, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков. Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, даёт возможность ребёнку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не даёт возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

**Направленность (профиль) программы** – социально-гуманитарная

**Направление** – русский язык, обществознание

**Уровень** – стартовый

**Актуальность программы** - изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Эко Вести». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

**Новизна** программы заключается в расширении лингвистического кругозора учащихся, воспитании у них стилистического чутья, закреплении умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитии и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

**Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми**

**документами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

**Отличительные особенности программы** от ранее существующих можно считать комплексный подход к обучению журналистике. Он основывается на межпредметных связях: стилистика, культура речи, риторика, психология общения, основы компьютерной грамотности. Программа многофункциональна и может быть определена как

- учебно-познавательная, так как поддерживает и дополняет учебную школьную программу, связанную с филологическими науками, а также программы групповых занятий по психологии общения и саморазвитию личности;

- развивающая, так как помогает развивать психические процессы (память, внимание, восприятие), мыслительные способности (дивергентность, креативность), критическое мышление и аналитические способности учащихся;

- профессионально-ориентированная, так как ориентирована на учащихся, планирующих связать свое будущее с гуманитарными дисциплинами, в том числе и с журналистикой.

**Адресат программы** Возраст обучающихся 11 – 16 лет, проявляющими интерес к журналистике, литературе, русскому языку, обществознанию.

наполняемость групп- рекомендуемый состав – 12 человек.

Организация образовательного процесса предусматривает как **очную, так и очно-заочную форму обучения по данной программе.**

Выделяются следующие направления организации очно-заочного обучения:

- для повышения качества и обеспечение возможности дополнительного образования;

- для обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих

временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательные учреждения (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);

- для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина и неблагоприятных погодных условий.

**Условия приёма** – собеседование, направленное на выявление степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к изучению родного края, района, города. Содержание программы ориентированно только на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того и иного возраста.

**Форма обучения по данной программе** – очная, очно-заочная.

**Объём программы** – Содержание программы рассчитано на 1 год обучения, – 72 часа. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий согласно календарно-учебному плану, 1 раз в неделю, по два часа. Обучение и воспитание может проводиться в коллективной, групповой и индивидуальной форме.

**Режим занятий** продолжительность занятия- два часа, периодичность занятий - по 2 часа в неделю. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** - развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

##### **Развивающие**

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

##### **Воспитательные**

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств; уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме; потребность учащихся к саморазвитию.

## **II. Содержание программы**

## 1. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Знакомство с программой «ЭкоВести».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анкетирование
<b>2</b>	<b>История журналистики.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Значение слова в истории народов.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIIIв. Влияние газеты на общественную мысль России.	2	1	1	Творческая работа.
<b>3</b>	<b>Техника безопасности в работе журналиста. Профессии в СМИ.</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	Ознакомление с законами и документами, регулирующими деятельность СМИ.	2	1	1	Устный опрос
	Журналистская этика.	2	1	1	Ролевая игра
	Профессии в СМИ.	2	1	1	Викторина
	Журналистика как профессия. Карьерный рост в редакции.	4	2	2	Кроссворд
	Профессия – корреспондент, редактор и др.	2	1	1	Квест – игра
	Требования современного общества к журналисту.	2		2	Ролевая игра
<b>4</b>	<b>Секреты создания печатного издания. Профессиональный словарь журналиста.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
	Секреты журналистики. Дизайн газеты.	2	1	1	Устный опрос
	Редакционный коллектив печатного издания и его структура.	2		2	Творческая работа
	Тематическая модель газеты.	2		2	Викторина
	Газетная вёрстка. Фотография в газете.	2	1	1	Презентация
	Знакомство с основными понятиями «газетного дела». Профессиональные слова.	2	1	1	Квест - игра
<b>5</b>	<b>Основные жанры и особенности журналистики. Работа над журналистским текстом.</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	

	Оперативно-новостные жанры.	2	1	1	Устный опрос
	Оперативно – исследовательские жанры.	2	1	1	Наблюдение
	Исследовательско-новостные жанры.	2	1	1	Тестирование
	Исследовательские жанры.	2	1	1	Квиз
	Исследовательско-образные жанры.	2	1	1	Викторина
	Эссе как жанр.	2	1	1	Игра
	Стилистические средства языка.	2		2	Устный опрос
	Художественно-изобразительные средства языка.	2		2	Кроссворд
	Язык журналистики.	2	1	1	Устный опрос
	Творческая индивидуальность журналиста.	2		2	Ролевая игра
	Культура письменной и устной речи.	2	1	1	Тестирование
	Речевая культура журналиста.	2	1	1	Викторина
<b>6</b>	<b>Техническая сторона в работе над созданием газеты. Коммуникативные умения журналиста.</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
	Шрифт. Виды газетного шрифта.	2	1	1	Викторина
	Дизайн газетного номера. Выбор дизайна заголовков.	2	1	1	Квиз
	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.	2	1	1	Творческая работа
	Работа творческими группами в газете.	2	1	1	Презентация
	Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».	2	1	1	Анкетирование
	Виды вопросов в практике журналиста.	2		2	Викторина
	Вербальные и невербальные умения журналиста.	2	1	1	Тестирование
	Умение работать с аудиторией, «разговорить» собеседника.	2	1	1	Кроссворд
	Умение возглавлять и подчиняться, работать в команде.	2	1	1	Сюжетно – ролевая игра
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих достижений».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческая работа
		72	36	36	

## 2. Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «ЭкоВести». (2ч)

2. История журналистики. (4ч)

2.1. Значение слова в истории народов.

Теория. Обучение основам журналистского мастерства.

*Практика.* Изучение слов, исчезнувших из нашего диалекта.

*2.2. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль России.*

*Теория.* Ознакомление с историей развития журналистики от появления первого печатного издания до наших дней. История выпуска первой газеты.

*Практика.* Разработка дизайна будущей газеты. Общественное мнение после появления первой газеты.

**3. Техника безопасности в работе журналиста. Профессии в СМИ. (14ч)**

*3.1. Ознакомление с законами и документами, регулирующими деятельность СМИ.*

*Теория.* Знакомство с законами и документами.

*Практика.* Изучение основных законов.

*3.2. Журналистская этика.*

*Теория.* Проведение инструктажей по технике безопасности в работе с ПК, фотоаппаратурой; ознакомление с понятием «журналистская этика», «цензура» и её роль в журналистике, ознакомление с законами и документами, регулирующими СМИ.

*Практика.* Разыгрывание возможных проблемных ситуаций в деятельности журналиста в школе, поиски путей решения проблем.

*3.3. Профессии в СМИ.*

*Теория.* Ознакомление с профессиями, связанными с созданием печатного издания, с особенностями профессии журналиста.

*Практика.* Деловая игра «В редакции газеты».

*3.4. Журналистика как профессия.*

*Теория.* Нравственные и этические нормы поведения журналиста.

*Практика.* Игровое упражнение «Кто есть, кто?», Игра «Поступь профессионала»

*3.5. Карьерный рост в редакции.*

*Теория.* Знакомство с должностями в редакции газеты.

*Практика.* Мотивация к работе, ролевая игра.

*3.6. Профессия – корреспондент, редактор и др.*

*Теория.* Знакомство с должностями в редакции газеты.

*Практика.* Мотивация к работе, ролевая игра.

*3.7. Требования современного общества к журналисту.*

*Практика.* Анализирование общественного мнения и общества в целом.

**4. Секреты создания печатного издания. Профессиональный словарь журналиста. (10ч)**

*4.1. Секреты журналистики. Дизайн газеты.*

*Теория.* Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

*Практика.* Моделирование газеты.

*4.2. Тематическая модель газеты.*

*Практика.* Работа с газетным материалом, написание заметки.

*4.3. Редакционный коллектив печатного издания и его структура.*

*Практика.* Создание дизайна, работа над рубриками.

*4.4. Газетная вёрстка. Фотография в газете.*

*Теория.* Изучение правил газетной верстки, законов.

*Практика.* Работа с фотографией, работа с редакторами.

*4.5. Знакомство с основными понятиями «газетного дела». Профессиональные слова.*

*Теория.* Ознакомление с профессиональной лексикой журналиста.

*Практика.* Игра в слова, разыгрывание ситуаций применения профессиональных слов, создание «Словаря Юного Журналиста».

**5. Основные жанры журналистики. Работа над журналистским текстом. (24ч)**

*5.1. Оперативно-новостные жанры.*

*Теория.* Использовать газетные жанры в творческих работах практическое упражнение по технике ведения разных видов дискуссий;

*Практика.* Практические упражнения по освоению техники написания разных видов публицистических жанров, совершенствование умений и навыков в работе с ними.

#### *5.2. Оперативно – исследовательские жанры.*

*Теория.* Знакомство с оперативно – исследовательским жанром.

*Практика.* Практические упражнения по освоению техники написания разных видов публицистических жанров, совершенствование умений и навыков в работе с ними.

#### *5.3. Исследовательско-новостные жанры.*

*Теория.* Познакомить с исследовательско – новостным жанром.

*Практика.* Написание заметки и подведение итогов, анализ работ.

#### *5.4. Исследовательские жанры.*

*Теория.* Ознакомление со стилистическими особенностями газетных текстов, культурой речи, речевыми клише и речевыми штампами, видами речевых и грамматических ошибок в текстах.

*Практика.* Практические упражнения по стилистике, обучающие занятия по культуре, грамотной и выразительной речи.

#### *5.5. Исследовательско-образные жанры.*

*Теория.* Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

*Практика.* практическое упражнение по технике ведения разных видов дискуссий.

#### *5.6. Эссе как жанр.*

*Теория.* Использование газетных жанров; сравнение изученных ранее.

*Практика.* Написание эссе.

#### *5.7. Стилистические средства языка.*

*Практика.* Практические упражнения по стилистике, обучающие занятия по культуре, грамотной и выразительной речи «Говорить красиво – залог успешности журналиста».

#### *5.8. Художественно-изобразительные средства языка.*

*Практика.* Умение выявлять характерные признаки художественно-изобразительных средств языка.

#### *5.9. Язык журналистики.*

*Теория.* Использование языкового материала, делать выводы, выделения главного в языковом материале.

*Практика.* Игра «Я журналист».

#### *5.10. Творческая индивидуальность журналиста.*

*Практика.* Выявление творческой индивидуальности журналиста в конкретном виде данной деятельности.

#### *5.11. Культура письменной и устной речи.*

*Теория.* Использование языкового материала, работа с письменными материалами.

*Практика.* Работа по карточкам.

#### *5.12. Речевая культура журналиста.*

*Теория.* Использование жанров, стилей языка, совершенствование умений и навыков при работе с публицистическим текстом.

*Практика.* Деловая игра «Выступление перед публикой».

### **6. Техническая сторона в работе над созданием газеты. Коммуникативные умения журналиста. (18ч)**

#### *6.1. Шрифт. Виды газетного шрифта.*

*Теория.* Ознакомление с понятием шрифт, видами газетного шрифта.

*Практика.* Работа с компьютером.

#### *6.2. Дизайн газетного номера. Выбор дизайна заголовков.*

*Теория.* Работа с материалами, подбор необходимого дизайна. практическое освоение видов художественной правки текста.



*Практика.* Освоение приёмов письма методами «Французской мастерской».

*6.3. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа творческими группами в газете.*

*Теория.* Ознакомление с программой газетной вёрстки Microsoft **Publisher**.

*Практика.* Совершенствование практических навыков в работе с программой Microsoft **Publisher**.

*6.4. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».*

*Теория.* Знакомство с основными понятиями.

*Практика.* Учиться фотографированию объектов при помощи цифрового фотоаппарата.

*6.5. Виды вопросов в практике журналиста.*

*Практика.* Использование типы вопросов в работе. Ролевая игра.

*6.6. Вербальные и невербальные умения журналиста.*

*Теория.* Ознакомление с приёмами развития и совершенствования коммуникативных умений и навыков журналиста, с приёмами сотрудничества, с приёмами работы по формированию уверенного поведения и развития эмпатии журналиста.

*Практика.* Игры на практическое совершенствование коммуникативных умений и навыков; тренинг уверенного поведения.

*6.7. Умение работать с аудиторией, «разговорить» собеседника.*

*Теория.* Ознакомление с приёмами организации своего личного времени и пространства.

*Практика.* Тренинговые игры, направленные на формирование практических умений организации личного времени и пространства для работы с людьми и текстами «Как организовать себя и других».

*6.8. Умение возглавлять и подчиняться, работать в команде.*

*Теория.* Правильно использовать ранее изученные способности журналиста.

*Практика.* Сюжетно-ролевая игра «Разговор с читателем».

## **7. Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих достижений» (2ч)**

*Теория.* Подведение итогов работы за год обучения.

*Практика.* Презентация «Портфель творческих достижений»

### **3. Планируемые результаты**

*В результате обучения учащиеся должны знать:*

- 1) историю российской журналистики;
- 2) понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
- 3) типы речи, стили речи,
- 4) изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения; разнообразные виды синтаксических конструкций.
- 5) жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

*В результате обучения учащиеся должны уметь:*

- 1) собирать материал, систематизировать его;
- 2) строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
- 3) доказывать свою собственную точку зрения;
- 4) интересоваться мнением других людей;
- 5) составлять план;
- 6) создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
- 7) собирать материал;
- 8) грамотно излагать свои мысли;
- 9) создавать макет будущего номера;
- 10) редактировать созданный материал.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

**личностные:**

- уважение к Отечеству, к русской культуре;
- культура общения и поведения в социуме;
- уважительное и доброжелательное отношение к чувствам других людей, культуре;
- навыки здорового образа жизни;
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

**метапредметные:**

- сопереживание, эмоциональное отношение к окружающему миру, к людям;
- способность к наглядно-образному мышлению, творческое воображение;
- аккуратность, активность;
- мотивация к журналистской деятельности;
- коммуникабельность, умение ладить с другими детьми.

**предметные:**

- уважение к истории культуры России, русскому наследию;
- познавательный интерес к расширению и углублению знаний;
- практические умения и навыки в области литературы;
- уважение, понимание искусства, природы, их единого целого;
- ассоциативное мышление, художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, устойчивый интерес к творческой деятельности.

**РАЗДЕЛ 2.****Комплекс организационно-педагогических условий:****Календарный учебный график**

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы</b>
Начало учебного года: 15.09.2022	Режим работы объединения по расписанию:
Окончание учебного года: 31.05.2023	Продолжительность занятий: <i>45 минут</i>
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемен: <i>15 минут</i>

№	Дата	Время	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия и цель	Место проведения	Формы усвоения программного материала
1			Экскурсия	2	<b>Вводное занятие. Знакомство с программой «ЭкоВести».</b> Цель: сформировать представление детей о работе объединения;	МБУ ДО РДЭЦ	Анкетирование
				4	<b>История журналистики</b>		
2			Лекция	2	<b>Значение слова в истории народов.</b> Цель: дать понятие о журналистике, как о творческой деятельности.	МБУ ДО РДЭЦ	Устный опрос, наблюдение

3			Творческая работа	2	<b>Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIIIв. Влияние газеты на общественную мысль России.</b> Цель: познакомить учащихся с историей выпуска первой газеты.	МБУ РДЭЦ ДО	Творческая работа.
				14	<b>Техника безопасности в работе журналиста. Профессии в СМИ.</b>		
4			Соревнование	2	<b>Ознакомление с законами, регулирующими деятельность СМИ.</b> Цель: изучить этапы деятельности журналиста.	МБУ РДЭЦ ДО	Устный опрос
5			Игра	2	<b>Журналистская этика.</b> Цель: познакомить с этикой журналиста.	МБУ РДЭЦ ДО	Ролевая игра
6			Ролевая игра	2	<b>Профессии в СМИ.</b> Цель: познакомить с профессиями в СМИ.	МБУ РДЭЦ ДО	Викторина
7			Лекция, практическая работа	2	<b>Журналистика как профессия.</b> Цель: познакомить с основными понятиями в журналистике.	МБУ РДЭЦ ДО	Кроссворд
8			Игра	2	<b>Карьерный рост в редакции.</b> Цель: познакомить с основными должностями в журналистике.	МБУ РДЭЦ ДО	Квест – игра
9			Комбинированное	2	<b>Профессия – корреспондент, редактор и др.</b> Цель: подробное знакомство с основными должностями в журналистике.	МБУ РДЭЦ ДО	Ролевая игра
10			Практическая работа, игра	2	<b>Требования современного общества к журналисту.</b> Цель: знакомство с требованиями к работе журналиста.	МБУ РДЭЦ ДО	
				10	<b>Секреты создания печатного издания. Профессиональный словарь журналиста.</b>	МБУ РДЭЦ ДО	Устный опрос
11			Лекция,	2	<b>Секреты журналистики. Дизайн газеты.</b> Цель: работа над дизайном газеты.	МБУ РДЭЦ ДО	Творческая работа
12			Практическая работа	2	<b>Тематическая модель газеты.</b> Цель: выбор темы для выпуска газеты.	МБУ РДЭЦ ДО	Викторина

13			Самостоятельная работа	2	<b>Редакционный коллектив печатного издания и его структура.</b> Цель: разобрать полученную ранее информацию.	МБУ РДЭЦ	ДО	Презентация
14			Самостоятельная работа	2	<b>Газетная вёрстка. Фотография в газете.</b> Цель: работа над фотографией.	МБУ РДЭЦ	ДО	Квест - игра
15			Лекция	2	<b>Знакомство с основными понятиями «газетного дела».</b> <b>Профессиональные слова.</b> Цель: познакомить с профессиональными словами журналиста.	МБУ РДЭЦ	ДО	Устный опрос
			практическая работа	<b>24</b>	<b>Основные жанры и особенности журналистики. Работа над журналистским текстом.</b>	МБУ РДЭЦ	ДО	Устный опрос
<b>16</b>			Игра – практикум	2	<b>Оперативно-новостные жанры.</b> Цель: изучить газетные жанры.	МБУ РДЭЦ	ДО	Наблюдение
17			Лекция, самостоятельная работа	2	<b>Оперативно – исследовательские жанры.</b> Цель: познакомить с жанрами в журналистике.	МБУ РДЭЦ	ДО	Тестирование
18			Лекция, самостоятельная работа	2	<b>Исследовательско-новостные жанры.</b> Цель: научить самостоятельно составлять творческую работу по подготовке журналистского материала.	МБУ РДЭЦ	ДО	Квиз
19			Лекция, практическая работа	2	<b>Исследовательские жанры.</b> Цель: познакомить с жанрами в журналистике.	МБУ РДЭЦ	ДО	Викторина
20			Творческая работа	2	<b>Исследовательско-образные жанры.</b> Цель: познакомить с жанрами в журналистике.	МБУ РДЭЦ	ДО	Игра
21			Комбинирование	2	<b>Эссе как жанр.</b> Цель: познакомить с определённым жанром в журналистике.	МБУ РДЭЦ	ДО	Устный опрос
22			Лекция	2	<b>Стилистические средства языка.</b> Цель: познакомить с стилистическими средствами языка.	МБУ РДЭЦ	ДО	Кроссворд
23			Комбинированное	2	<b>Художественно-изобразительные средства языка.</b> Цель: знакомство с художественно –	МБУ РДЭЦ	ДО	Устный опрос

					изобразительными средствами языка.		
24			Самостоятельная работа	2	<b>Язык журналистики.</b> Цель: познакомить с основными понятиями в журналистике.	МБУ ДО РДЭЦ	Ролевая игра
25			Практическая работа.	2	<b>Творческая индивидуальность журналиста.</b> Цель: познакомить с известными журналистами, и их творчеством.	МБУ ДО РДЭЦ	Тестирование
26			Соревнование	2	<b>Культура письменной и устной речи.</b> Цель: знакомство с культурой устной и письменной речи.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
27			Лекция	2	<b>Речевая культура журналиста.</b> Цель: познакомить с основами речевой культуры.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
				18	<b>Техническая сторона в работе над созданием газеты.</b> <b>Коммуникативные умения журналиста</b>		
28			Практическая работа.	2	<b>Шрифт. Виды газетного шрифта.</b> Цель: познакомить с видами газетного шрифта.	МБУ ДО РДЭЦ	Квиз
29			Лекция, самостоятельная работа.	2	<b>Дизайн газетного номера. Выбор дизайна заголовков.</b> Цель: познакомить с основными понятиями в журналистике.	МБУ ДО РДЭЦ	Творческая работа
30			Практическая работа	2	<b>Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.</b> <b>Работа творческими группами в газете.</b> Цель: познакомить с компьютерной программой, организовать работу в группах.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
31			Лекция,	2	<b>Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».</b> Цель: научить основам фотосъемки.	МБУ ДО РДЭЦ	Анкетирование
32			самостоятельная работа.	2	<b>Виды вопросов в практике журналиста.</b> Цель: познакомить с работой журналиста.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
33			Лекция, самостоятельная работа.	2	<b>Вербальные и невербальные умения журналиста.</b> Цель: знакомство с вербальными и	МБУ ДО РДЭЦ	Тестирование

					невербальными умениями и навыками.		
34			Лекция, экскурсия	2	<b>Умение работать с аудиторией, «разговорить» собеседника.</b> Цель: познакомить с методами для работы с аудиторией.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
35			Экскурсия	2	<b>Умение возглавлять и подчиняться, работать в команде.</b> Цель: организовать своё рабочее пространство, своего рабочего времени.	МБУ ДО РДЭЦ	Сюжетно – ролевая игра
36			Комбинированное	2	<b>Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих достижений»</b> Цель: выявление знаний, полученных воспитанниками за год обучения; развивать память, мышление; закрепление знаний.	МБУ ДО РДЭЦ	Творческая работа
				<b>72</b>	<b>Итого</b>		

#### **Режим работы в период школьных каникул:**

В период осенних, весенних каникул занятия проводятся в конкурсно-игровой форме, экскурсии. Зимние каникулы – с 01.01 по 09.01

#### **Организация промежуточной и итоговой аттестации:**

Для определения результативности освоения программы, ведется отслеживание результатов обучения, которое осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Аттестация проводится 2 раза в год: промежуточная и итоговая.

### **II. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

- Помещение для занятий;
- Средства ИКТ;
- Медиа оборудование;

#### **Психолого – педагогическое сопровождение, предполагается сотрудничество с:**

- Психологом и педагогом – организатором;
- Родителями или законными представителями;
- Классным руководителем.

#### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы необходим специалист, имеющий педагогическое образование (педагог дополнительного образования, учитель русского языка и литературы и т.д.).

#### **Методика отслеживания результатов**

#### **Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.**

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений учащихся по разделам и отдельным темам занятий. Используются следующие формы: игровые упражнения, задания в занимательной форме, анализ продукта деятельности- рисунок, поделки.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, отзывах детей и родителей.

Формами подведения итогов по разделам могут быть игры, конкурсы.

В конце изучения программы, на последнем занятии проводится конкурсно - игровая программа «Портфель творческих достижений» по всему курсу обучения подводятся итоги. В ходе, которого самые активные учащиеся награждаются дипломами и грамотами.

**Результаты освоения программы.** При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Эффективность усвоения программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май).

Результат эффективности осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – учащийся не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – учащийся с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

3 балла – учащийся выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;

4 балла – учащийся выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 балла – учащийся выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного учащегося на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

*Обучающиеся объединения «Юные журналисты» 2018 – 2019 уч. год*

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
3													
<b>ИТОГО:</b>													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

*Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май*

**Критерии оценки:**

*1. Владение элементарными понятиями и знаниями.*

Знает особенности профессии журналиста, его права, обязанности, иметь представление о журналистской этике, виды информации, методы сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование), структуру текста (заголовки, смысловые части), структуру редакции журнала (редколлегия, отделы), основные малые жанры художественной литературы (стихотворение, рассказ), основные жанры

публицистики (очерк, литературно-критическая статья, заметка, репортаж, статья, фельетон, интервью, эссе).

*2. Владение элементарными умениями и навыками.*

Умеет анализировать источники информации, находить источники интересной информации, работать с документами, набирать текст на компьютере, составлять публикации, составлять анкеты для интервью, создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики, корректировать чужой и собственный текст.

*3. Развитие навыков работы и поведения.*

Знает основы и владеет навыками правильного поведения на занятии (на экскурсии, во время проведения интервью).

*4. Развитие познавательно-творческой деятельности*

Проявляет активность в познании и творчестве, наблюдательность, добросердечность. Сохраняет интерес к изучению журналистики через изобразительное и декоративно – прикладное творчество.

*5. Формирование и развитие познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; учебно-познавательные и общекультурные компетенции и личностные качества.* Понимает информацию в виде текста, таблиц и др; умеет слушать и слышать педагога, участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы. Задает много поисковых и проблемных вопросов, делает самостоятельные выводы и умозаключения. Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребенком, родителями, анализа продуктов деятельности учащихся.

### **Тестирование промежуточное.**

- 1) Как называется человек, который, работает на телеканале?
  1. Резидент
  2. Корреспондент
  3. Резидент
  4. Абонент
- 2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?
  1. Интервью
  2. Опрос
  3. Разговор
  4. Коммуникация
- 3) С чего нужно начать интервью?
  1. Достать блокнот
  2. Поправить одежду
  3. Помыть руки
  4. Улыбнуться и поздороваться
- 4) Как называется маленькое сообщение в газете?
  1. Заметка
  2. Статья
  3. Репортаж
  4. Зарисовка
- 5) Выберите качества журналиста:
  1. Пунктуальность
  2. Пессимизм
  3. Вежливость
  4. Наглость
- 6) Как расшифровывается СМИ?
  1. Средства мировой информации



2. Система местного информирования
  3. Средства массовой информации
  4. Система мировой информации
- 7) За что журналиста могут уволить?
1. За отказ от интервью
  2. За опоздание на работу
  3. За то, что напечатал клевету
  4. За смех в прямом эфире
- 8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?
1. Помаду
  2. Блокнот
  3. Карту на проезд
  4. Телефон
- 9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?
1. Приветствие
  2. Доверие
  3. Закрытость
  4. недовольство
- 10) Сколько слов должно быть в заголовке?
1. 2-3
  2. 7-8
  3. 5-6
  4. 10-12
- 11) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?
1. Радио журналистика
  2. TV- журналистика
  3. Интернет журналистика
  4. Печатная журналистика
- 12) У кого мы брали интервью в 1 выпуске газеты?
1. Директор
  2. Вахтер
  3. Старший вожатый
  4. Заместитель директора
- 13) Как называют человека, у которого берут интервью?
1. Абонент
  2. Интервьюер
  3. Адресат
  4. Респондент
- 14) Срочное сообщение по TV – это...?
1. Прямой эфир
  2. Выпуск новостей
  3. Экстренное сообщение
  4. Эксклюзивный материал

### Тестирование итоговое.

1. Придумай и запиши 6-8 предложений на тему «Мое первое интервью».
2. Вспомни и запиши некоторые правила, которые должен соблюдать в своей работе юный журналист.  
Вопросы.
  1. Если журналист отправляется на интервью, он обязательно берет с собой:

- А. Рюкзак
- Б. Фотоаппарат
- В. Полотенце
- Г. Альбом
  1. «Репортаж с места событий» - это
- А. Разговор в машине
- Б. Интервью с выбранным героем
- В. Рассказ журналиста о случившемся
- Г. Беседа с пенсионерами, сидящими на лавочке
  1. Объясни в 3-4 предложениях старинное выражение «Язык мой – враг мой».
  1. Продолжи высказывание, записав его: «Богатство языка журналиста – это
  1. Что такое точность слова?
- А. Законченная мысль
- Б. Верное, хлесткое высказывание
- В. Красная строка
- Г. Короткое предложение
  1. Зачеркни лишнее слово в тексте: Пошел я, понимаешь, вчера в магазин. Говорю продавцу: «Дай, понимаешь, молока. А он, понимаешь, не дает. Говорит, понимаешь, что еще не привезли».
  2. Просклоняй слово «морж», запиши морж –
    1. Как правильно говорить? Ненужное зачеркни:
- А. Путя или путь
- Б. Си/рот или сирот
- В. Туфель или туфля
- Г. Тубарет или табуретка
  1. Продолжи мысль. Журналист — это
  1. Поставь правильное ударение в слова: юродивый, звонит, щавель, форум, умерший, тенор, языки
  2. Запиши, как ты понимаешь выражение «встреча за круглым столом»
    1. Подбери рифму:
- А. 9 мая-праздник победы,  
Его подарили нам.....
- Б. Я тихонько шел, шел  
И грибок в лесу...
- В. Не пора ли посмотреться  
В это маленькое...

  1. Придумать небольшое количество пар слов, смысл которых зависит от перемещения ударения. Например му/ка-мука/
  2. Прочитайте, запишите слова, часть которых заменена точками:  
...ный труд, ...ные часы, ...оваться жизни, ...ливый человек, ...ный экзамен, ...ое решение.
    1. Образуй новые слова от слова след:

След -

  1. Как правильно должен вести себя журналист во время интервью

- А. Громко разговаривать с собеседником
- Б. Внимательно слушать и задавать короткие вопросы
- В. Бегать и размахивать руками
- Г. Переспрашивать несколько раз
  1. Объясни смысл поговорки в 5-6 предложениях:  
«Хорошая вещь, пока новая, а друг, когда старый».

### III. Методическое обеспечение программы

## **Программно-методическое обеспечение 1-го года обучения**

### **1. Вводное занятие. Знакомство с программой «ЭкоВести». (2ч)**

Основная цель раздела – формирование у обучающихся мотивации к познанию журналистского дела, русского языка и литературы, на основе личностно-ориентированного подхода.

При изучении темы «Вводного занятия» происходит знакомство обучающихся с планом работы в объединении, знакомство с программой, программным материалом.

Форма проведения занятия: Беседа.

В процессе проведения занятия используются наглядные методы обучения, объяснительно-иллюстративные.

При подведении итогов занятия рекомендуется провести анкетирование по теме.

Рекомендации: приготовить план работы, программу доступно для детей.

### **2. История журналистики. (4ч)**

Цель – упорядочить социальную и поведенческую систему ценностных ориентаций.

При изучении темы «История журналистики» необходимо формировать систему знаний о значении слова в истории народов и общества. Познакомить с историей развития журналистики от появления первого печатного издания до наших дней.

При подведении итогов предложить детям составить макет газеты учреждения.

Форма занятий: гостиная.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

### **3. Техника безопасности в работе журналиста. Секреты создания печатного издания. (14ч)**

Цель раздела – познакомить с законами и документами, изучить основные законы журналистики.

Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Создание дизайна, работа над рубриками.

Работа с фотографией, работа с редакторами.

При изучении тем использовать накопленный материал, используя известные методы.

Познакомить с законами и документами, изучить основные законов.

На занятиях, посвященных изучению профессии – корреспондент, редактор и др., использовать методы наблюдения, эксперимент, интервью, активизировать мотивацию к

работе. Ознакомить детей с должностями в редакции, в профессии журналист. Занятия проводить в форме ролевой игры, презентации. Работа с газетным материалом, написание заметки.

Подведение итогов раздела проводится разработкой с газетным материалом, написание заметки.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

#### **4. Профессиональный словарь журналиста. Профессии в СМИ. (10ч)**

Цель раздела – познакомить с профессиональным словарем журналистики, профессиями в СМИ.

При изучении темы «Оперативно-новостные жанры» изучить газетные жанры в творческих работах, выполнить практическое упражнение по технике ведения разных видов дискуссий.

Для достижения цели на занятиях должны использоваться различные методы:

- наглядный (демонстрация фото и видеоматериалов, показ презентации);
- словесный;
- активных средств познавательной деятельности;
- использование на занятиях средств искусства, ИКТ.

Подготовка статьи является подведением итогов данного раздела.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

#### **5. Основные жанры журналистики. Работа над журналистским текстом. (24ч)**

Основная цель раздела – научить выявлять характерные признаки художественно-изобразительных средств языка.

Для реализации цели данного раздела рекомендовано использование наглядно – демонстрационного и иллюстративного метода обучения, метод наблюдения, использование на занятиях активных средств познавательной деятельности.

Форма проведения практических занятий: викторины, игры-путешествия, экскурсии, разработка путеводителя и т.д.

Рассматривая темы «Стилистические средства языка», «Художественно-изобразительные средства языка», «Культура письменной и устной речи» изучать не только стили речи, но и правила русского языка.

Обобщение знаний по теме раздела проходит в форме художественной игры-викторины.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

## **6. Техническая сторона в работе над созданием газеты. Коммуникативные умения журналиста. (18ч)**

Цель раздела работа с материалами, подбор необходимого дизайна. практическое освоение видов художественной правки текста. Использование в работе умения и навыки вербального и невербального общения. Правильно использовать ранее изученные способности журналиста.

Содержание программного материала знакомит воспитанников с программой для создания буклета, фотографированию объектов при помощи цифрового фотоаппарата, известными методами для работы с аудиторией что позволяет расширить возможности традиционного занятия.

Подведение итогов раздела предполагает сюжетно – ролевую игру.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

### **7. Итоговое занятие. (2ч)**

Цель: выявление знаний, полученных воспитанниками за год обучения; развивать память, мышление; закрепление знаний.

Итоговое занятие провести в форме презентации «Портфель творческих достижений».

Методы обучения – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; игровой; методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование.

Для развития журналистской деятельности детские работы должны анализироваться на каждом занятии. Анализ необходим при активном участии самих детей, с учетом их возрастных особенностей. Работа по программе строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и учащегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы организации учебного занятия** – практические занятия, конкурсы, беседы, игра.

При изучении нового материала используются работы из методической копилки, таблицы, наглядные пособия. При закреплении – карточки для выполнения работы в определенной последовательности, справочный, дополнительный материал.

Важная роль в организации учебного процесса отводится занятиям, основанным на методах общественной практики: репортаж, интервью, устный журнал, газета.

**Педагогические технологии**, применяемые при работе с учащимися:

- технология развивающего обучения – развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности,
- технология дифференцированного обучения – создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения,
- игровые технологии – активизация и интенсификация деятельности учащихся, характеризующиеся высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.
- здоровьесберегающие технологии – создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

#### IV. Список литературы

##### 1. Для педагога:

1. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2010.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2018.
3. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 2017
5. Шостак М.И Журналист и его произведение. – М., 2018.

##### 2. Для учащихся и родителей:

1. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2014.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2014.
3. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2014.
4. Лепилкина О.И Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2017.
5. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2015.
6. Материалы журнала «Журналист».
7. Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 2016.

#### V. Электронные образовательные ресурсы

	Раздел	Адрес
1.	Проориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс)	<a href="http://www.psiholognew.com/igra01.html">http://www.psiholognew.com/igra01.html</a>
2.	Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс)	<a href="http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm">http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm</a>
3.	Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс)	<a href="http://festival.1september.ru/articles/310091/">http://festival.1september.ru/articles/310091/</a>