

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 12 » мая 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО РДЭЦ
Павленко О.В.
« 12 » мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
АДАптиРОВАННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОПИЛКА СОКРОВИЩ»

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 9 до 16 лет
Состав группы: 2 человека
Срок реализации программы: 2 года
ID- номер программы в Навигаторе: 11555

Автор - составитель:
Павленко О.В., педагог дополнительного
образования

г. Светлоград, 2023 г.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в с изменениями)
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 гг.)
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа носит **художественную направленность.**

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что после вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения нового направления - работу с обучающимися разных категорий, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-14 летнего возраста. Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия, которые развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Для помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, на

основании анализа детского и родительского спроса был **сформулирован социальный заказ**, в результате которого была создана программа «Копилка сокровищ». Содержание программного материала помогает открыть себя наиболее полно, создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального подхода к детям с ОВЗ в целях развития и реализации ими своих творческих способностей, включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками.

Адресат программы – программа предназначена для учащихся с ОВЗ, проявляющих интерес к естествознанию, декоративно – прикладному творчеству. Возраст обучающихся 12-16 лет. На основании краевой ПМПК № 651 от 20.04.2015 г., № 1277 от 08.08.2014 г., № 1280 от 08.08.2014 г. учащимся с тотальным недоразвитием свойственно стойкое нарушение познавательной деятельности, возникающее вследствие органического поражения головного мозга. Нарушения познавательной деятельности проявляются в узости и недифференцированности восприятия окружающих предметов и пространственных отношений, в трудности логического запоминания и воспроизведения воспринятого и заученного. Недоразвито наглядно-образное и словесно-логическое мышление, затруднены сложные формы анализа и синтеза. В связи с этим программа предусматривает.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Ставропольского края, но и в целом для России. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться в общеобразовательной школе, но зачастую их обучение ведется в домашних условиях или специальных учебных заведениях.

Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ становится все более актуальной.

Безусловно, укрепление здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения, изоциальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Реализация программы даст каждому ребенку возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья необходимо создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, дидактических материалов, психолого-педагогической поддержки, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия.

Характеристика обучающихся по программе:

Общими чертами для всех детей с нарушением интеллекта помимо их позднего развития и снижения умственных способностей являются также нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций. Недоразвитие двигательной сферы, слабость статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений, моторная недостаточность.

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА: Ребенок действует не в соответствии с поставленной целью, а руководствуется своей собственной, своеобразно осознанной задачей. При самостоятельном выполнении задания, не учитывает всех данных и требований. Поэтому для организации конструктивной работы по формированию и развитию учебной мотивации педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности этого ребенка.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: Память развита очень слабо. Это особо ярко обнаруживается на примерах запоминания вербального материала. Несколько успешнее запоминается наглядный материал - яркие картинки, изображающие хорошо знакомые объекты, или реальные, часто употребляемые предметы. Запоминание текстов даже несложных, страдает у школьников несовершенством, поскольку они недостаточно умеют разделять материал на абзацы, выделять основную мысль, определять опорные слова и выражения, устанавливать смысловые связи между частями и т. п. В результате ученики сохраняют в своей памяти лишь часть материала. Для учащихся младших классов наиболее благоприятным для запоминания является прослушивание текста с голоса педагога. **СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ:** Главной особенностью ребенка является недоразвитие познавательных интересов. У ребенка обнаруживается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности. Его затрудняет решение простейших практических задач, таких, как объединение разрезанного на 2-3 части изображения знакомого объекта, выбор геометрической фигуры, по своей форме и величине идентичной данной. Наибольшую сложность представляют собой задания, требующие словесно-логического мышления, такие, как понимание несложных текстов, содержащих те или иные зависимости — временные, причинные и т. п. Поэтому ему требуется значительно больше времени на восприятие материала.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ Познавательной деятельности: Зрительное восприятие ребенка характеризуется рядом особенностей, которые неблагоприятно сказываются на его возможности знакомиться с окружающим миром и познавать его. Ребенку необходимо гораздо более длительное время, чем нормально развивающимся сверстникам, для того чтобы узнать знакомый объект.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ Слухового, зрительного восприятия: Ребенок не в состоянии активно концентрировать внимание, быстро отвлекается, чрезмерно

непоседлив, реагирует на каждый случайный шум или слово. Производительность выполняемой работы остается крайне низкой, так как речь идет как бы о внешнем выражении внимания, в то время когда в действительности психические процессы не концентрируются в нужном направлении и по существу нецеленаправленны. Поэтому необходимо постоянно удерживать внимание учеников при помощи специальных сигналов, смены тембра голоса, смены вида деятельности

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ внимания: У ребенка недоразвита устная речь, которая состоит из отдельных слов, структура слов нарушена, пользуются жестами и нечленораздельными звуками. Поэтому необходимо включать во время занятий чистоговорки, скороговорки, логоритмику и т.д. Мелкая моторика развита очень слабо, ребенку очень сложно дается самостоятельное написание отдельных элементов букв и чисел. Крупная моторика развита лучше. Необходимо включать различные игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ Временного, пространственного ориентирования: Для ребенка характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает ему ориентироваться в окружающем. Ребенок не различает правую и левую сторону, иногда путает в помещении свой класс, не может найти туалет. Ошибается при определении дней недели, времен года и т.д. Необходимо включать различные игры и упражнения на ориентирование в пространстве и временных представлений

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ Эмоционально-волевой сферы: Нестабильность чувств. Самооценка подвержена контрастным изменениям. Уровень притязаний понижен. Отсутствует конкурентоспособность, стремление к достижению успеха. Низкая работоспособность. Развитие эмоциональной сферы у учащихся младшего школьного возраста в значительной мере определяется внешними условиями, важнейшими из которых являются специальное обучение и правильная организация всей жизни. Специальные образовательные условия, необходимые для успешности обучения

Нестабильность чувств. Самооценка подвержена контрастным изменениям. Уровень притязаний понижен. Отсутствует конкурентоспособность, стремление к достижению успеха. Низкая работоспособность. В первую очередь, должно быть материально-техническое обеспечение. А также необходимо создать среду, которая будет физически и эмоционально комфортной для такого ребенка, открытой для его родителей и гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья.

Объем и срок обучения - содержание программы рассчитано на 4 года обучения 72 часа в год. Освоение программы предполагает удовлетворение познавательного интереса воспитанника, расширение его информированности в образовательных областях – «декоративно-прикладное творчество», «изобразительная деятельность», «естествознание».

Форма обучения по данной программе – очная (заочная и др.) Данная программа универсальна: педагог имеет возможность ее реализации, как в очной, так и в заочной (дистанционной) форме. Согласно п. 3.19 Устава МБУ ДО РДЭЦ «Организация образовательного процесса» в связи с обстоятельствами, указанными в п. 2.1. Положения о дистанционном обучении в МБУ ДО РДЭЦ для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях карантина. В случае введения карантина в помощь родителям и учащимся в освоении программного материала можно обратиться к планам «удаленного» освоения программы, размещенной на официальном сайте МБУ ДО РДЭЦ (<http://dec.ucoz.net>).

Режим и формы занятий- занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете. Обучение и воспитание может проводиться индивидуально и в микрогруппах. Индивидуальные занятия в объединении проводятся в соответствии с

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете, **при сетевом взаимодействии** - экскурсий в музей, библиотеку, ближайшее природное окружение.

При реализации программы подразумевается **проведение праздников, акций, мероприятий.**

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является удовлетворение потребностей в развитии личности каждого ребенка и его творческих способностей, удовлетворение образовательных потребностей ребёнка через ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, практическое освоение техник и приемов.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

Обучающие:

- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию рекомендаций психолого-педагогического Консилиума;
- развивать навыки самоорганизации
- обеспечение социализации детей, введение их в единое образовательное пространство учреждения
- обогащать словарный запас;
- формировать навыки здорового образа жизни;

Развивающие:

- развивать речь, мелкую моторику и художественный вкус эмоционально-чувственное восприятие, умений обобщать, сравнивать, анализировать;
- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- развивать социальные компетенции (готовность к взаимодействию, сотрудничеству; следование социально-значимым ценностям).
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать активность, ответственность, потребность в саморазвитии;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- формирование элементов ИТ- компетенций;
- стимулировать творческое самовыражение личности ребенка, раскрытие его резервного потенциала

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

«Копилка сокровищ» 1 год обучения (2 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теор	практ	

1	Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Беседа
2	Солнышко из ладошек.	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Осьминог - ладошка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
4	Золотая рыбка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
5	Осеннее дерево.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
6	Уточка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
7	Грибочки.	2	1	1	Беседа
8	Червячок в яблочке.	2	1	1	Опрос Наблюдение
9	Виноград.	2	1	1	Опрос Наблюдение
10	Осенняя открытка.	2	1	1	Беседа
11	Закладка для книг Собачка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
12	Картинка Кошечка.	2	1	1	Опрос Наблюдение
13	Открытка ко Дню матери.	2	1	1	Беседа
14	Снежинка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
15	Снеговик.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
16	Елочка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
17	Умка - белый мишк.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
18	Пингвин.	2	1	1	Опрос Наблюдение
19	Необычная закладка для книг.	2	1	1	Беседа
20	Олень.	2	1	1	Опрос

					Наблюдение
21	Открытка-Валентинка.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
22	Сувенир для папы. Подарочная открытка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
23	Ворона.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
24	Сувенир для мамы. Подарочная открытка.	2	1	1	Беседа
25	Букет нарциссов.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
26	Тюльпан.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
27	Солнышко-флорик.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
28	Зарождение жизни.	2	1	1	Самопроверка
29	Пасхальный заяц.	2	1	1	Беседа
30	Улитка.	2	1	1	Анализ выполнения задания
31	Голубь – символ мира.	2	1	1	Наблюдение
32	Овечка.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
33	Яблоко и груша - полезные витамины.	2	1	1	Наблюдение
34	Пальчиковые игрушки «Репка»	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
35	Инсценировка сказки «Репка»	2	1	1	Самоконтроль
36	Итоговое занятие. Выставка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
		72	36	36	
Итого: 72 часа					

«Копилка сокровищ» 2 год обучения (2 часа в неделю)

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теор	практ	
1	Введение: правила техники безопасности.	2	2	-	Беседа

2	Морской конек (объемный сувенир из ладошек).	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Медуза (объемный сувенир на основе ладошек)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
4	Мотыльки (подвеска из фетра).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
5	Грибок и улитка (панно с использованием нитей, ткани, картона, проволоки, бисера).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
6	Рыбка (работа с природным материалом)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
7	Мечта ежика (панно из картона, фетра)	2	1	1	Беседа
8	Воздушный змей (работа с пористой резиной)	2	1	1	Опрос Наблюдение
9	Кот-подвеска (держатель для карандаша)	2	1	1	Опрос Наблюдение
10	Панно Розы (работа с нетканым полотном). Кто в доме живет.	2	1	1	Беседа
11	Открытка ко дню матери (работа с картоном и фоамираном).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
12	Пингвин (в технике торцевание).	2	1	1	Опрос Наблюдение
13	Подвеска снеговик и снежинки (с использованием лент, картона, ткани).	2	1	1	Беседа
14	Елка с подарками (Новогоднее украшение).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
15	Коробочка для подарка Дед Мороз (конструирование).	2	1	1	Анализ продукта деятельности
16	Благая весть (панно в технике торцевание)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
17	Будильник часы (моделирование)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
18	Лотос-игольница (создание объемных цветов из паролон).	2	1	1	Опрос Наблюдение

19	Оберег от сглаза (знакомство с изонитью)	2	1	1	Беседа
20	Открытка-валентинка Лебеди.	2	1	1	Опрос Наблюдение
21	Открытка для папы	2	1	1	Анализ продукта деятельности
22	Открытка для бабушки.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
23	Открытка для мамы.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
24	Рыбка-полумесяц (мягкая игрушка)	2	1	1	Беседа
25	Термометр-Лягушонок (моделирование)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
26	Цветущая вишня (полуобъемные цветы из крепированной бумаги).	2	1	1	Анализ продукта деятельности
27	Пасхальный сувенир Цыпленок (изонить)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
28	Пасхальное украшение для окна	2	1	1	Самопроверка
29	Улиточка – флорик декор для цветка (из фетра).	2	1	1	Беседа
30	Незабудки (панно в технике квиллинг).	2	1	1	Анализ выполнения задания
31	Открытка ко Дню Победы	2	1	1	Наблюдение
32	Грибок (вышивка по точкам на картоне).	2	1	1	Анализ продукта деятельности
33	Сова – динамическая игрушка.	2	1	1	Наблюдение
34	Экскурсия в парк Победы.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения задания
35	Экскурсия на г. Куцай по экологической тропе	2	-	2	Самоконтроль
36	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения задания
		72	34	38	
Итого: 72 часа					

«Копилка сокровищ» 3 год обучения (2 часа в неделю)

		Количество часов	Формы аттестации
--	--	------------------	------------------

№	Назвние раздела, темы	всего	теор	практ	(контроля)
1	Введение: правила техники безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Бабочка (из самоклеящейся пленки).	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Рамка для фото (из самоклеящейся пленки).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
4	Одуванчик (панно из салфеток).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
5	Филин (работа с природным материалом)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
6	Ежик и белка (подвеска из фетра)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
7	Синичка (работа в технике витраж)	2	1	1	Беседа
8	Пугало (на основе бумажной тарелки).	2	1	1	Опрос Наблюдение
9	Собачка (пластилинография и мех).	2	1	1	Опрос Наблюдение
10	Открытка ко дню матери. Кружка с чаем.	2	1	1	Беседа
11	Колокольчик (из пластикового стакана новогоднее украшение)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
12	Рождественский венок (в технике торцевание).	2	1	1	Опрос Наблюдение
13	Дед Мороз с конфетами (настенное украшение).	2	1	1	Беседа
14	Рождественское окно (декор для окна).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
15	Олень в валенках (панно из ткани).	2	1	1	Анализ продукта деятельности
16	Варежки и коньки (сувениры на основе скрепок)	2	1	1	Беседа
17	Витой шнур (в технике макраме)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
18	Наряд для карандаша (в технике макраме).	2	1	1	Опрос Наблюдение
19	Открытка валентинка (в технике витраж)	2	1	1	Беседа
20	Открытка для папы Пиджак (конструирование из бумаги)	2	1	1	Опрос Наблюдение
21	Кролик – символ года	2	1	1	Анализ продукта деятельности

22	Открытка для мамы (моделирование из картона)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
23	Божья коровка (подвижная конструкция из картона).	2	1	1	Анализ продукта деятельности
24	Петушок (в технике пластилинография).	2	1	1	Беседа
25	Кот (в технике обратная аппликация).	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
26	Пасхальный заяц (подставка для яйца)	2	1	1	Анализ продукта деятельности
27	Попугай (в технике витраж)	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
28	Открытка ко дню Победы	2	1	1	Самопроверка
29	Панно в миниатюре (в технике квиллинг)	2	1	1	Беседа
30	Заяц с балалайкой (динамическая игрушка).	2	1	1	Анализ выполнения задания
31	Мышка (мягкая игрушка).	2	1	1	Наблюдение
32	Открытка ко Дню Победы.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
33	Сова (мягкая игрушка).	2	1	1	Наблюдение
34	Экскурсия в парк Победы	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения задания
35	Экскурсия на г. Куцай по экологической тропе	2	-	2	Самоконтроль
36	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения задания
		72	34	38	
Итого: 72 часа					

«Копилка сокровищ» 4 год обучения (2 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теор	практ	
1	Введение: правила техники безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Морские обитатели.	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Осенний лист.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
4	Цветные осенние паутинки.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания

5	Виноград.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
6	Осенняя открытка	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
7	Рябинка	2	1	1	Беседа
8	Ящерица.	2	1	1	Опрос Наблюдение
9	Оберег.	2	1	1	Опрос Наблюдение
10	Божья коровка.	2	1	1	Беседа
11	Лягушка – брелок	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
12	Букет Калл	2	1	1	Опрос Наблюдение
13	Снежинка.	2	1	1	Беседа
14	Подарочная упаковка своими руками	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
15	Елка - настольная композиция.	2	1	1	Анализ продукта деятельности
16	Снеговик - елочная игрушка.	2	1	1	Беседа
17	Рождественский ангел	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
18	Олень	2	1	1	Опрос Наблюдение
19	Мышка – символ года.	2	1	1	Беседа
20	Открытка Валентинка.	2	1	1	Опрос Наблюдение
21	Открытка для папы Фуражка	2	1	1	Анализ продукта деятельности
22	Коробочка для подарка тортик.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
23	Поздравление для мамы Туфелька	2	1	1	Анализ продукта деятельности
24	Открытка в технике поп-ап	2	1	1	Беседа
25	Подставка под кружку. Подарок своими руками.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
26	Панно в технике вышивка по пенопласту	2	1	1	Анализ продукта деятельности
27	Пасхальный заяц.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
28	Груша – игольница	2	1	1	Самопроверка
29	Яблоко - подставка	2	1	1	Беседа
30	Брелок тапочек	2	1	1	Анализ выполнения

					задания
31	Открытка ко Дню Победы.	2	1	1	Наблюдение
32	Эхинацея	2	1	1	Анализ продукта деятельности
33	Незабудки.	2	1	1	Наблюдение
34	Тюльпан.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
35	КТД «Весна в природе»	2	-	2	Самоконтроль
36	Итоговое занятие. Выставка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения задания
		72	36	36	
Итого: 72 часа					

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

1. Введение: правила техники безопасности

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Солнышко из ладошек.

Теория. Создание коллективной работы с целью знакомства и сближения с коллективом.

Практическая часть. Показать прием вырезания сложных форм

3. Осьминог-ладошка.

Теория. Создание образа на основе силуэта ладони. Научить точно обрисовывать свою ладонь и вырезать полученный силуэт. Познакомить с самоклеящейся пленкой и вариантами работы с ней.

Практическая часть. Выполнение сувенира, декорирование блестками, лентами.

4. Золотая рыбка.

Теория. Объединение в работе природного материала и самоклеящейся пленкой. Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Выполнение панно «Золотая рыбка»

5. Осеннее дерево.

Теория. Закрепление знаний о колорите осени. Показать приемы вырезания из бумаги, научить вырезанию нескольких деталей одновременно, познакомить с цветовым кругом.

Практическая часть. Создание панно, оформление кроны дерева, введение дополнительных элементов (стрекоза).

6. Уточка.

Теория. Познакомить с видами бумаги, картона и тканей.

Практическая часть. Выполнение сувенира на основе парных деталей.

7. Грибочки.

Теория. Закрепить знания о грибах. Продолжить знакомство с различными видами бумаги (бархатная) и способами их обработки.

Практическая часть. Выполнение подвески. Цветосочетание.

8. Червячок в яблочке.

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов. Знакомство с техникой пластилинография.

Практическая часть. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка).

9. Виноград.

Теория. Закрепление техники пластилинографии.

Практическая часть. Знакомство с терминами «Рельеф», «Барельеф», создание полувъёмной композиции.

10. Осенняя открытка.

Теория. Приемы вырезания сложных форм осенних листьев. Подбор цвета.

Практическая часть. Выполнение открытки, декорирование блестками.

11. Закладка для книг «Собачка».

Работа с картоном и тканью, способы вырезания.

Теория.Практическая часть. Выполнение работы на основе вырезания сложных форм.

12. Картинка «Кошечка».

Теория. Знакомство с гофрированным картоном и способы его обработки.

Практическая часть. Расслоение картона, склейка, разрезание на ленты.

13. Открытка ко Дню матери.

Теория. Выполнение варианта открытки с секретом.

Практическая часть. Приклеивание полувъёмного «кармана» - вазочки.

14. Снежинка.

Теория. Приемы складывания и вырезания различных видов снежинок.

Практическая часть. Оформление блестками, папками.

15. Снеговик.

Теория. Новогодние традиции изготовления украшений своими руками.

Практическая часть. Вырезание из плотного картона кругов и овалов. Составление сложной формы.

16. Ёлочка.

Теория. Знакомство с новыми материалами – пенопласт, фольга.

Практическая часть. Вырезание ёлочки из пенопласта, украшение самоклеящейся пленкой, создание бус из фольги.

17. Умка белый мишка.

Теория. Знакомство с аппликацией из нитей и способы ее выполнения.

Практическая часть. Нарезание нитей на мелкие волокна, приклеивание на фон, оформление блестками.

18. Пингвин.

Теория. Создание подвески из ткани и картона, сочетание разных материалов.

Практическая часть. Работа по шаблону.

19. Необычная закладка для книг.

Теория. Приемы обработки края с помощью нитей по заранее выполненным отверстиям.

Практическая часть. Выполнение узора из самоклеящейся пленки, шитье без иголки.

20. Олень.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами (цилиндр) и изготовление игрушек на их основе.

Практическая часть. Выполнение объёмного сувенира.

21. Открытка – валентинка.

Теория. Знакомство с традициями и праздниками других стран.

Практическая часть. Выполнение открытки. Симметричное вырезание.

22. Сувенир для папы – брелок «Погон генерала».

Теория. Российские праздники, традиции. Знакомство с военной атрибутикой.

Практическая часть. Сочетание в работе картона, лент и нитей.

23. Ворона.

Теория.Изготовление сувенира на основе деревянной прищепки. Симметричное вырезание.

Практическая часть. Выполнение сувенира с помощью картона и ткани.

24. Открытка для мамы.

Теория.Российские праздники, традиции. Работа с пенопластом и нитями.

Практическая часть. Создание открытки с веткой мимозы.

25. Букет нарциссов.

Теория.Знакомство с крепированной бумагой и способами ее обработки.

Практическая часть. Выполнение букета цветов в вазе.

26. Тюльпан.

Теория.Знакомство с техникой оригами.

Практическая часть. Умение точно складывать линии и изгибы.

27. Солнышко флорик.

Теория.Создание украшения для цветка на основе шпажки.

Практическая часть. Вырезание деталей из фетра, декорирование блестками и лентами.

28. Зарождение жизни.

Теория.Создание подвески на пасхальную тему. Традиции праздника.

Практическая часть. Выполнение подвески с утенком.

29. Пасхальный заяц.

Теория.Конструирование из бумаги. Разметка, сборка.

Практическая часть. Выполнение подставки из картона и фетра.

30. Улитка.

Теория.Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном.

Практическая часть. Создание мини-панно.

31. Голубь – символ мира.

Теория.Символика в России. Продолжение изучения техники оригами.

Практическая часть. Выполнение голубя.

32. Овечка.

Теория.Работа с шаблоном, вырезание парных деталей.

Практическая часть. Выполнение настенного украшения из бумаги и картона.

33. Яблоко и груша – полезные витамины.

Теория.Беседа о здоровом образе жизни.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

34. Пальчиковые игрушки «Репка»

Теория.Знакомство с пальчиковыми игрушками. Изучение техники изготовления пальчиковых игрушек.

Практическая часть. Изготовление героев сказки «Репка»

35. Инсценировка сказки «Репка».

Теория.Чтение сказки «Репка».

Практическая часть. Инсценировка сказки.

36. Итоговое занятие.

Теория.Проведение выставки лучших работ за учебный год. Подведение итогов.

Учебный план 2год обучения

1. Введение: правила техники безопасности

Теория.Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

2. Морской конек.

Теория.Знакомство с обитателями подводного мира. Выполнение крупной работы на основе вырезания ладошек. Декорирование блестками.

Практическая часть. Морской конек.

3. Медуза.

Теория. Знакомство с обитателями подводного мира. Выполнение крупной работы на основе вырезания ладошек. Декорирование блестками.

Практическая часть. Медуза.

4. Мотыльки.

Теория. Знакомство с новым материалом (фетр), его свойствами и способами его обработки. Беседа о фотографии (рисунке), как виде искусства, ее (его) расширенных возможностях.

Практическая часть. Создание подвески с использованием нового материала (фетр).

5. Грибок и улитка. Мой город – крупным планом.

Теория. Особенности построения композиции. Передача формы и цвета.

Практическая часть. Выполнение творческой работы с использованием ткани, нитей, картона, проволоки, бисера.

6. Рыбка.

Теория. Знакомство с новыми видами природного материала и их применении.

Практическая часть. Выполнение работы из семян лунарии, с использованием засушенных растений и ракушек.

7. Мечта ежика.

Теория. Создание композиции из картона и фетра.

Практическая часть. Вырезание сложных форм.

8. Воздушный змей.

Теория. Знакомство с новым материалом. Создание поделки на основе ромба.

Практическая часть. Работа с пористой резиной. Декорирование лентами, бусами.

9. Кот-подвеска.

Теория. Вырезание сложных форм, работа с тканью и проволокой.

Практическая часть. Выполнение держателя для карандаша.

10. Панно Розы. Кто в доме живет.

Теория. Знакомство с новым материалом и способами его обработки. Раскрой деталей для цветка.

Практическая часть. Работа с нетканым полотном.

11. Открытка ко дню матери.

Теория. Значение праздника «день матери» в России. Технология изготовления открытки.

Практическая часть. Выполнение работы из картона и фоамирана.

12. Пингвин.

Теория. Знакомство с новой техникой торцевание, технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение подвески в технике торцевание.

13. Подвеска снеговик и снежинки.

Теория. Умение комбинировать различные материалы в одной работе.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием лент, картона, ткани.

14. Елка с подарками.

Теория. Символика праздника, технология выполнения полуобъемной ёлочки с использованием подручных материалов (картон, обои, ленты, фольга, пенопласт).

Практическая часть. Новогоднее украшение.

15. Коробочка для подарка Дед Мороз.

Теория. Конструирование из картона. Разметка деталей. Сборка. Склейка. Декор.

Практическая часть. Коробочка «Дед Мороз».

16. Благая весть.

Теория. Закрепление техники торцевание. Насыпная аппликация из нитей. Силуэтное вырезание.

Практическая часть. Панно Ангел.

17. Будильник часы.

Теория. Моделирование из картона.

Практическая часть. Макет часов будильник.

18. Лотос-игольница.

Теория. Создание объемных цветов из поролона и бумаги.

Практическая часть. Лотос – игольница.

19. Оберег от сглаза.

Теория. Знакомство с новой техникой «изонить». Технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение оберега.

20. Открытка Валентинка Лебеди.

Теория. Симметричное вырезание из бумаги. Создание композиции. Цветы из сердечек.

Практическая часть. Открытка-валентинка.

21. Открытка для папы.

Теория. Закрепление символики государственного флага. Отражение ее в детских работах.

Практическая часть. Открытка.

22. Открытка для бабушки.

Теория. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Открытка-фартук, открытка для бабушки.

23. Открытка для мамы.

Теория. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Открытка для мамы.

24. Рыбка-полумесяц.

Теория. Знакомство с видом творчества «мягкая игрушка». Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Подвеска рыбка-полумесяц.

25. Термометр-Лягушонок.

Теория. Закрепление темы моделирование на примере создания термометра простого вида.

Практическая часть. Термометр-Лягушонок.

26. Цветущая вишня.

Теория. Работа с крепированной бумагой. Порядок выполнения полуобъемных фигур на плоскости.

Практическая часть. Панно цветущая вишня.

27. Пасхальный сувенир Цыпленок.

Теория. Православные праздник и традиции. Закрепление навыков работы в технике изонить.

Практическая часть. Пасхальный сувенир – открытка.

28. Пасхальное украшение для окна.

Теория. Православные праздник и традиции. Закрепление навыков работы в технике изонить.

Практическая часть. Создание пасхального украшения для окна.

29. Улиточка – флорик декор для цветка.

Теория. Эстетическое восприятие окружающего мира. Работа с фетром.

Практическая часть. Создание украшения для цветка – улитка.

30. Незабудки. Экологическая игра-викторина «Мир вокруг нас».

Теория. Знакомство с новой техникой «квиллинг». Порядок выполнения работы. Скрутка «тугая спираль».

Практическая часть. Выполнение панно «Незабудки».

31. Открытка ко Дню Победы.

Теория. Великие даты и связанные с ними подвиги. Выполнение голубя в технике оригами. Цветы гвоздики из салфеток.

Практическая часть. Выполнение открытки.

32. Грибок.

Теория. Знакомство с приемами вышивки на картоне. Правила работы с иглой.

Практическая часть. Выполнение панно «Грибок».

33. Сова – динамическая игрушка.

Теория. Способы крепления подвижных деталей.

Практическая часть. Игрушка «Сова».

34. Экскурсия в парк Победы.

35. Экскурсия на г. Куцай по экологической тропе.

36. Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов за год. Оформление выставки творческих работ учащихся. Публичная презентация личных результатов работы по программе, в учреждении.

Учебный план 3 год обучения

1. Введение: правила техники безопасности

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Теория. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Основные декоративные элементы интерьера.

2. Бабочка.

Теория. Знакомство с материалом самоклеящаяся пленка. Вырезание симметричных деталей. Вырезание геометрических фигур. Цветосочетание.

Практическая часть. Подвеска бабочка.

3. Рамка для фото.

Теория. Знакомство с материалом самоклеящаяся пленка. Вырезание симметричных деталей. Вырезание геометрических фигур. Цветосочетание.

Практическая часть. Рамка для фото.

4. Одуванчик.

Теория. Общие понятия построения композиции. Понятия: масштаб, симметрия, асимметрия. Создание бутонов из салфеток.

Практическая часть. Выполнение панно «Одуванчик».

5. Филин.

Теория. Работа с природным материалом и картоном. Создание объемной композиции.

Практическая часть. Панно «Филин».

6. Ежик и белка.

Теория. Подвеска из фетра. Форма и цветовое решение. Определение порядка работы.

Практическая часть. Создание подвески «Ежик и белка».

7. Синичка.

Теория. Знакомство с новой техникой витраж. Виды витража. Витраж из бумаги. Порядок выполнения.

Практическая часть. Синичка.

8. Пугало.

Теория. Формирование практических навыков по созданию сувениров из подручных средств. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Пугало на основе бумажной тарелки.

9. Собачка.

Теория. Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография. Работа с мехом.

Практическая часть. Панно «Собачка».

10. Открытка ко дню матери кружка с чаем.

Теория. Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание цветов. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Выполнение поздравительной открытки.

11. Колокольчик.

Теория. Создание украшения для ёлки с использованием одноразового пластикового стакана и фольги.

Практическая часть. Последовательность выполнения работы по образцу.

12. Рождественский венок.

Теория. Закрепление техники торцевание.

Практическая часть. Создание украшения на стену.

13. Дед Мороз с конфетами.

Теория. Новогоднее украшение из картона с полубъемными элементами. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Подвеска «Дед Мороз».

14. Рождественское окно.

Теория. Новогоднее украшение из картона с полубъемными элементами. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Подвеска «Рождественское окно».

15. Олень в валенках.

Теория. Работа с различными видами тканей. Аппликация из тканей.

Практическая часть. Выполнение панно по инструкционной карте.

16. Варежки и коньки.

Теория. Создание новогодних сувениров на основе скрепок и ткани.

Практическая часть. Выполнение сувениров.

17. Витой шнур.

Теория. Знакомство с техникой макраме, историей возникновения, материалами и инструментами.

Практическая часть. Односторонний узел и ДПУ.

18. Наряд для карандаша.

Теория. Знакомство с техникой макраме, историей возникновения, материалами и инструментами.

Практическая часть. Односторонний узел и ДПУ (наряд для карандаша на основе этого узла).

19. Открытка валентинка.

Теория. Закрепление техники витраж. Декор блестками.

Практическая часть. Выполнение открытки в виде сердца.

20. Открытка для папы Пиджак.

Теория. Закрепление конструирования из бумаги. Работа с самоклеящейся пленкой.

Практическая часть. Выполнение открытки по образцу.

21. Свинка – символ года.

Теория. Аппликация из нитей. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Сувенир «Свинка».

22. Открытка для мамы.

Теория. Закрепление темы «Моделирование из картона». Работа с шаблоном.

Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия.

Практическая часть. Открытка в виде сумочки. Цветок нарцисс.

23. Божья коровка.

Теория. Создание подвижной конструкции из картона. Использование шенильной проволоки и ленты в работе.

Практическая часть. Сувенир «Божья коровка».

24. Петушок.

Теория. Закрепление техники пластилинография. Анализ образца. Цветовое решение. Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии.

Практическая часть. Панно «Петушок».

25. Кот.

Теория. Закрепление техники пластилинография. Анализ образца. Цветовое решение. Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии.

Практическая часть. Панно «Кот».

26. Пасхальный заяц.

Теория. Сочетание фетра, картона и самоклеящейся пленки. Разметка деталей. Сборка изделия.

Практическая часть. Выполнение подставки для яиц.

27. Попугай.

Теория. Закрепление техники витраж. Самостоятельный выбор цвета.

Практическая часть. Попугай.

28. Открытка ко дню Победы.

Теория. Конструирование из бумаги полубъемная звезда.

Практическая часть. Выполнение открытки.

29. Панно в миниатюре.

Теория. Расширение кругозора учащихся о цветах. Прием нарезания бахромы.

Выполнение детали в технике квиллинг. Форма «Глаз».

Практическая часть. Выполнение панно.

30. Заяц с балалайкой.

Теория. Создание динамической игрушки с помощью изобразительных средств.

Принцип устройства механизма действия.

Практическая часть. Игрушка «Заяц с балалайкой».

31. Мышка.

Теория. Шитье игрушки по выкройке. Добавление кожаных элементов.

Практическая часть. Мышка. Последовательность выполнения работы по технологической карте.

32. Ромашка и шмель.

Теория. Создание сувенира из ткани и нитей с элементами шитья.

Практическая часть. Сувенир.

33. Сова.

Теория. Шитье игрушки по выкройке. Добавление кожаных элементов.

Практическая часть. Сова. Последовательность выполнения работы по технологической карте.

34. Экскурсия в парк Победы

35. Экскурсия на г. Куцай по экологической тропе

36. Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов. Проведение выставки творческих работ.

Учебный план 4 год обучения

1. Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.

2. Морские обитатели

Теория. Выполнение работы из фетра.

Практическая часть. Подвеска «Морские обитатели» (рыба, осьминог, морская звезда, морской конек).

3. Осенний лист.

Теория. Знакомство с новой техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения.

Практическая часть. Панно «Осенний лист».

4. Цветные осенние паутинки.

Теория. Выполнение работы на основе каштана и тонких цветных нитей. Приемы оплетки.

Практическая часть. Создание паутинок. Декорирование блестками.

5. Виноград.

Теория.Выполнение панно на основе компакт-диска в технике квиллинг. Используемые формы – тугая спираль, «глаз».

Практическая часть. Панно «Виноград».

6. Осенняя открытка.

Теория.Знакомство с принципами работы в технике скрапбукинг. Состаривание бумаги с помощью кофе. Штампинг. Фактурные листья.

Практическая часть. Выполнение открытки.

7. Рябинка.

Теория.Выполнение панно на основе компакт-диска в технике квиллинг. Используемые формы – тугая спираль, «глаз».

Практическая часть. Панно «Рябинка».

8. Ящерица.

Теория.Выполнение витража. Декорирование папками. Самостоятельная подборка цвета.

Практическая часть. Выполнение витража.

9. Оберег.

Теория.Оберег – как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение оберега на основе веничка. Последовательность выполнения работы. Презентация готовых работ.

10. Божья коровка.

Теория.Знакомство с техникой параллельного плетения. Правила выполнения миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая часть. Божья коровка.

11. Лягушка – брелок.

Теория.Знакомство с техникой параллельного плетения. Правила выполнения миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая часть. Лягушка.

12. Букет калл.

Теория.Создание работы из ватных дисков с использованием проволоки, ткани, картона.

Практическая часть. Создание букета.

13. Снежинка.

Теория.Выполнение работы в технике квиллинг. Форма «Полумесяц», «Капля».

Практическая часть. Снежинка. Закрепление деталей на основе.

14. Подарочная упаковка своими руками.

Теория.Конструирование из картона. Создание шестиугольной формы.

Практическая часть. Выполнение упаковки.

15. Елка - настольная композиция.

Теория.Выполнение сувенира из пенопласта и фольги. Декорирование бусами, папками, мишурой.

Практическая часть. Выполнение настольной композиции.

16. Снеговик - елочная игрушка.

Теория.Выполнение работы по образцу из ткани с помощью клея.

Практическая часть. Подвеска «Снеговик».

17. Рождественский ангел.

Теория.Выполнение прорезной аппликации из картона. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение работы «Рождественский ангел».

18. Олень.

Теория.Создание объемной фигуры посредством конструирования из картона. Разметка. Склейка.

Практическая часть. Выполнение объемной конструкции оленя.

19. Мышка – символ года.

- Теория.Выполнение объёмной игрушки из ткани. Порядок выполнения. Декорирование дополнительными элементами.
- Практическая часть. Выполнение сувенира.
- 20. Открытка Валентинка.**
- Теория.Перенос изображения на фон. Подбор нитей и игл. Выполнение работы.
- Практическая часть. Открытка в технике изонить.
- 21. Открытка для папы Фуражка.**
- Теория.Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.
- Практическая часть. Открытка «Фуражка».
- 22. Коробочка для подарка тортик.**
- Теория.Разметка. Сборка. Оформление в квиллинг.технике
- Практическая часть. Коробочка «Тортик».
- 23. Поздравление для мамы Туфелька.**
- Теория.Разметка. Сборка. Оформление в технике квиллинг.
- Практическая часть. Коробочка «Туфелька для мамы».
- 24. Открытка в технике поп-ап.**
- Теория.Знакомство с новой техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.
- Практическая часть. Открытка с цветами.
- 25. Подставка под кружку.**
- Теория.Выполнение основы мозаичным способом из спичек. Знакомство с техникой декупаж и правилами ее выполнения.
- Практическая часть. Декорирование подставки в технике декупаж.
- 26. Панно в технике вышивка по пенопласту.**
- Теория.Знакомство с новым видом деятельности и приемами работы. Инструменты при работе с пенопластом.
- Практическая часть. Создание панно «Цветы».
- 27. Пасхальный заяц.**
- Теория.Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.
- Практическая часть. Пасхальный заяц – чехол для яиц.
- 28. Груша – игольница.**
- Теория.Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.
- Практическая часть. Груша – игольница.
- 29. Яблоко - подставка.**
- Теория.Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.
- Практическая часть. Яблоко – подставка,
- 30. Брелок тапочек.**
- Теория.Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.
- Практическая часть. Брелок – тапочек.
- 31. Открытка ко Дню Победы.**
- Теория.Выполнение открытки в технике торцевания.
- Практическая часть. Изготовление открытки ко Дню Победы.
- 32. Эхинацея.**
- Теория.Создание панно в технике квиллинг. Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».
- Практическая часть. Панно «Эхинацея».
- 33. Незабудки.**
- Теория.Создание панно из крепированной бумаги и лент. Порядок выполнения работы. Украшение дополнительными элементами.
- Практическая часть. Панно «Незабудки».

34. Тюльпан

Теория. Выполнение изделия в технике оригами.

Практическая часть. Изделие «Тюльпан».

35. КТД «Весна в природе»

Теория. Изготовление коллективной работы в технике аппликации.

Практическая часть. Изготовление панно «Весна в природе».

36. Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов. Оформление выставки детских творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом реализации адаптированной дополнительной образовательной программы «Копилка сокровищ» должна стать социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации. Уровень базовых знаний и умений в конце обучения по программе.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с материалами и инструментами
- виды бумаги и картона: крепированная, самоклеящаяся, бархатная, гофрированная, двусторонняя и др.
- техники: пластилинография, оригами, аппликация
- термины «Рельеф», «Барельеф», полуобъёмный карман

Учащиеся должны уметь:

- точно вырезать полученный силуэт
- вырезать нескольких деталей одновременно
- лепить различные формы (жгут, шар, растяжка)
- подготовить рабочее место

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные

- основы экологической культуры, проявляющиеся в ценностном отношении к окружающей природе;
- познавательная активность в таких научных областях как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество;
- навыки здорового образа жизни;
- удовлетворённость деятельностью в объединении, самореализацией;
- социальные компетенции (готовность к сотрудничеству, к следованию социально-значимым ценностям)

Метапредметные

- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками; работа индивидуально и в группе:
- нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов.
- ответственность, потребность в саморазвитии;
- будут расширены представления о взаимодействии природы и общества.

Предметные

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; - различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график ДООП «Копилка сокровищ» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие-путешествие	2	Введение: правила техники безопасности.	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Беседа
2				Занятие-практикум	2	Бабочка (из самоклеящейся пленки).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Опрос Наблюдение
3				Занятие-исследование	2	Рамка для фото (из самоклеящейся пленки).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
4				Экскурсия	2	Одуванчик (панно из салфеток).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
5				Виртуальный экскурс	2	Филин (работа с природным материалом)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
6				Занятие-практикум	2	Ежик и белка (подвеска из фетра)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
7				Занятие-исследование	2	Синичка (работа в	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического	Беседа

						технике витраж)	всеобуча	
8				Экскурсия	2	Пугало (на основе бумажной тарелки).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Опрос Наблюдение
9				Занятие-практикум	2	Собачка (пластилинография и мех).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Опрос Наблюдение
10				Игра	2	Открытка ко дню матери. Кружка с чаем.	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Беседа
11				Занятие-презентация	2	Колокольчик (из пластикового стакана новогоднее украшение)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
12				Занятие-практикум	2	Рождественский венок (в технике торцевание).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Опрос Наблюдение
13				Занятие-практикум	2	Дед Мороз с конфетами (настенное украшение).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Беседа
14				Занятие-практикум	2	Рождественское окно (декор для окна).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
15				Занятие-презентация	2	Олень в валенках (панно из ткани).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического	Анализ продукта деятельности

							всеобщая	
16				Занятие-презентация	2	Варежки и коньки (сувениры на основе скрепок)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобщая	Беседа
17				Экологическое шоу	2	Витой шнур (в технике макраме)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобщая	Наблюдение Анализ выполнения задания
18				Экологический турнир	2	Наряд для карандаша (в технике макраме).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобщая	Опрос Наблюдение
19				Занятие-практикум	2	Открытка валентинка (в технике витраж)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобщая	Беседа
20				Занятие-исследование	2	Открытка для папы Пиджак (конструирование из бумаги)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобщая	Опрос Наблюдение
21				Занятие-наблюдение	2	Кролик – символ года	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобщая	Анализ продукта деятельности
22				Занятие-практикум	2	Открытка для мамы (моделирование из картона)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобщая	Наблюдение Анализ выполнения задания
23				Игра	2	Божья коровка (подвижная)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического	Анализ продукта деятельности

						конструкция из картона).	всеобуча	
24				Занятие-презентация	2	Петушок (в технике пластилинография).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Беседа
25				Занятие-исследование	2	Кот (в технике обратная аппликация).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
26				Занятие-практикум	2	Пасхальный заяц (подставка для яйца)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Анализ продукта деятельности
27				Виртуальное путешествие	2	Попугай (в технике витраж)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
28				Виртуальное путешествие	2	Открытка ко дню Победы	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Самопроверка
29				Защита проекта	2	Панно в миниатюре (в технике квиллинг)	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Беседа
30				Игра	2	Заяц с балалайкой (динамическая игрушка).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Анализ выполнения задания
31				Игра	2	Мышка (мягкая	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического	Наблюдение

						игрушка).	всеобуча	
32				Исследование	2	Открытка ко Дню Победы.	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Анализ продукта деятельности
33				Путешествие	2	Сова (мягкая игрушка).	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение
34				Игра	2	Экскурсия в парк Победы	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания
35				Квест	2	Экскурсия на г. Куцай по экологической тропе	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Самоконтроль
36				Игра	2	Итоговое занятие. Выставка.	МБУ ДО РДЭЦ, кабинет экологического всеобуча	Наблюдение Анализ выполнения задания

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних каникул занятия проводятся согласно плану организационно-массовой работы учреждения: походы, экскурсии, соревнования и другие формы работы.

Зимние каникулы – с 30.12 по до 9.01 (нерабочие праздничные дни)

В период весенних каникул занятия проводятся согласно плану организационно-массовой работы учреждения: походы, экскурсии, соревнования и другие формы работы.

Летние каникулы – с 01.06. 20__г. по 31.08.20__г., согласно плану работы на летний период.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-технические условия:

- помещение для занятий;
- средства ИКТ;
- медиа оборудование;
- групповое и индивидуальное туристическое снаряжение.
- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера (телефона, планшета) с выходом в интернет.

2. Информационно-кадровые условия:

Предполагается сотрудничество с:

- психологом и педагогом-организатором;
- родителями и родственниками воспитанников;
- классным руководителем.
- Педагог дополнительного образования с профилем по данному направлению

3. Дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса:

- данная образовательная программа;
- методическая литература;
- методические разработки занятий, маршрутов походов, массовых мероприятий;
- художественная и научно-публицистическая литература;
- электронные презентации и видео фильмы;
- сведения по состоянию краевого и городского хозяйства (в том числе статистические по различным периодам времени) и т.п.;
- картографический материал.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Виды аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Промежуточная</i>		
Декабрь	Результат освоения программы за полугодие	Конкурсная программа Игра по станциям «Волшебный клубочек», опрос, викторина и т.д.
<i>Итоговая</i>		
Май	Результат освоения программы за учебный год	Выставка творческих работ

Возможные формы фиксации результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
организация воспитательных мероприятий, выставки рисунков, плакатов, конкурсы стенгазет, кроссвордов, викторины, игровые, конкурсные программы, тестирование, опрос.	аналитическая справка, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей и родителей и др.	аналитический отчет по итогам проведения диагностики, диагностическая карта, устный и письменный опрос, написание сообщений, рассказов, тестирование, дидактическая игра, анкетирование; обобщающее занятие: КВН, викторина.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(перечень методик оценивания)

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Педагогическая диагностика состоит из двух этапов:

Промежуточная диагностика (проводится на конец первого полугодия) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка формирования личностных, предметных и метапредметных компетенций.

Формы диагностики могут быть: дидактическая игра, тестирование, анкетирование; обобщающее занятие: КВН, викторина, конференция.

В процессе учебных занятий педагог проводит визуальное наблюдение, беседует с воспитанниками, проводит устный опрос, а также оценивает практические работы: аккуратность, творческий замысел, самостоятельность в принятии решений, усидчивость. Оценка эффективности усвоения программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май).

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

- 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;
- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;
- 4 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;
- 5 балла – ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Надежда» 2018 – 2019 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12– месяц декабрь, 05 – месяц май

Промежуточная диагностика за 1 полугодие

Ф.И. _____

1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

2. Что такое ткань?

- а) материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

3. Глина – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

4. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

5. Выбери инструменты который не используют для работы с бумагой: а) ножницы;

- в) линейка;
- б) пяльцы;
- г) циркуль.

6. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 - д) хранить ножницы после работы в футляре.
7. Выбери инструменты для работы с пластилином:
- а) стеки;
 - б) подкладная доска;
 - в) ножницы.
8. Выбери правила безопасной работы с иглой :
- а) храни иголки в игольнице;
 - б) вкалывай иглу в одежду;
 - в) не бери иголку в рот;
 - г) не подноси иглу близко к глазам.
9. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?
- а) аппликация
 - б) вышивка
 - в) рисунок
 - г) муляж
10. Выбери, кто работает с тканью:
- а) швея;
 - б) архитектор;
 - в) закройщик;
 - г) повар;
 - д) модельер

Ключи: 1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это: а) складывание бумаги разных форм; б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу; в) плетение полос. 2. Что такое ткань? а) материал, созданный человеком; б) природный материал. 3. Глина – это: а) материал; б) инструмент; в) приспособление. 4. Из чего делают бумагу? а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из известняка. 5. Выбери инструменты который не используют для работы с бумагой: а) ножницы; в) линейка; б) пальцы; г) циркуль. 6. Что нельзя делать при работе с ножницами? а) держать ножницы острыми концами вверх; б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед; г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре. 7. Выбери инструменты для работы с пластилином: а) стеки; б) подкладная доска; в) ножницы. 8. Выбери правила безопасной работы с иглой : а) храни иголки в игольнице; б) вкалывай иглу в одежду; в) не бери иголку в рот; г) не подноси иглу близко к глазам. 9. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток? а) аппликация б) вышивка в) рисунок г) муляж 10. Выбери, кто работает с тканью: а) швея; б) архитектор; в) закройщик; г) повар; д) модельер

Итоговая диагностика

Фамилия Имя _____

Закончи фразу. Инструменты – это _____

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
 - б) орудия для производства каких-нибудь работ.
2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?
- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
 - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 - в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
 - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Запиши название этого материала. _____

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

5. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +. 1 Из бумаги для аппликаций; 2 из фанеры 3 из картона 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +. 1 Из картона 3 из бумаги для принтера 2 из листов тетради 4 из гофрированной бумаги

6. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку. Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань. Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении _____

7. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора. Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +. 1) картонную коробку 2) старые открытки 3) просроченные продукты 4) ненужные газеты 5) использованные батарейки

8. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить. _____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

_____ дождаться появления на черенке традесканции корней

_____ поместить черенок традесканции в стакан сводой _____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место _____ приготовить черенок традесканции

_____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой _____ дождаться появления на черенке традесканции корней

_____ поместить черенок традесканции в стакан сводой _____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

_____ приготовить черенок традесканции

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, способах организации своего рабочего места. Каждое занятие предусматривает проведение теоретической и практической части занятия.

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Программа 3-го года обучения продолжает знакомить с различными видами творчества: витраж, пластилинография, мягкая игрушка, квиллинг.

Программа 4-го года обучения является своего рода «творческой мастерской». Обучающиеся имеют возможность усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве в создании работ в техниках: макраме, бисероплетение, айрис-фолдинг, скрапбукинг, шитье игрушек и создание сувениров.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, частично – поисковый.

Формы организации занятия–беседа, акция, экскурсия, конкурс, викторина, занятие-путешествие, поход, просмотр видеофильмов, видеороликов; практическое занятие, соревнование.

Формы деятельности детей – защита проекта, конверт вопросов, чаепитие.

Педагогические технологии – фасилитационная технология, проектная технология, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы – маршрутные листы, раздаточные материалы, инструктажи.

Список литературы для педагогов

• Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004

• Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

• Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

▪ Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

• Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

• Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
 - Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
 - Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- Дополнительная литература:*
- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
 - Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).