

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 12 » мая 2023г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО РДЭЦ
Татьяна Викторовна Пивкина
« 12 » мая 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА ЮНОГО ВОЖАТОГО»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 11 до 18 лет
Состав группы: 10 – 12 человек
Срок реализации программы: 4 года
ID- номер программы в Навигаторе: 10960

Авторы-составители:
Павленко О.В., Гордиенко С.В.
педагог доп. образования

г. Светлоград, 2023 г.

РАЗДЕЛ I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

Пояснительная записка

Вожатый – это профессия, востребованная в условиях развития современного общества. Вожатый - это не надзиратель, вожатый должен быть другом или подругой, сестрой или братом для тех, кому нужно прийти со своими детскими проблемами, с кем можно интересно провести время, научиться чему-то новому. Вожатый - это артист и спортсмен, литератор и историк, психолог и немного ребенок, фантазер и добрый волшебник. Вожатый - это человек, который всегда рядом с детьми, но в то же время чуть впереди. Организовывать времяпровождения детей, учить их самоорганизовывать свое свободное время – это одно из самых важных задач современного вожатого. Для того, что обеспечить воспитание кадрового потенциала, для того, чтобы профессия жила, необходимо популяризировать ее значимость среди детей.

Актуальность программы. Программа даёт возможность попробовать подростку себя в педагогической деятельности. Через возрастную потребность ребят в общении, через их желание быть полезными и самореализованными, можно активизировать подростковое осознание необходимости проявления нравственного поведения в самых непредвиденных ситуациях, осознание необходимости сохранения чувства собственного достоинства и уважения достоинства других людей (даже тех, кто младше тебя, кто не такой как ты). Пробуя себя в разнообразных формах деятельности, учащиеся проверяют постоянство своих интересов, проверяют свое умение общаться, утверждают свою жизненную позицию, что является первой ступенью в выборе будущей профессии. Стоит отметить также особенность старших подростков – это желание признания со стороны взрослых их права на взрослость. Программа «Школа вожатого» является одним из ориентиров профессионального самоопределения старшеклассников.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). На основании анализа детского и родительского спроса был **сформулирован социальный заказ** для решения проблемы приобщения населения, и особенно детей, учащихся общеобразовательных школ, проявляющих интерес к проведению массовых мероприятий, социально-активной жизни в обществе. Материально-технические условия для реализации которой, есть на базе МКУ ДО РДЭЦ.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа юного вождя» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Новизна данной программы в том, что она нацелена на создание комфортной среды, оказывающей благотворное воздействие на формирование коллектива единомышленников, которым предстоит трудиться вместе в условиях лагерной смены, поможет будущим коллегам лучше узнать способности и возможности друг друга, обучит работать в команде, решая общие задачи и помогая добиться совместного творческого успеха.

Характеристика обучающихся по программе:

Подростки относятся к старшему школьному возрасту, или возрасту ранней юности. Именно в эти годы приобретает та степень психической, идейной и гражданской зрелости, которая позволяет человеку в известной мере быть способным к самостоятельной трудовой жизни и деятельности и служит надежной основой его дальнейшего развития. Старшеклассники переходят к систематическому усвоению теоретических основ различных учебных дисциплин. Для учебного процесса в старших классах характерны систематизация и обобщение знаний по различным предметам, установление содержательных межпредметных связей, что создает почву для овладения наиболее общими законами природы, общественной жизни и познания. Все это вместе взятое приводит к взаимосвязанному формированию у учащихся, с одной стороны, обобщенной и систематизированной научной картины мира, имеющей глубокий философский смысл, а с другой — научного мировоззрения. Тем самым, возникает потребность заниматься исследовательской деятельностью в Малой академии наук МКУ ДО РДЭЦ. Психологи, изучавшие этот возрастной период (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, А.В. Мудрик, Е.А. Шумилин, А.В. Захаров и др.), подчеркивают рост интеллектуальных сил учащихся. Их мыслительная деятельность характеризуется все более высоким уровнем обобщения и абстрагирования, увеличивающейся тенденцией к причинному объяснению явлений, умением аргументировать и доказывать положения, делать обоснованные выводы, связывать изучаемые явления и факты в систему. Интеллектуальная продвинутость позволяет старшеклассникам осуществлять глубокий анализ материала, вскрывать закономерности, выявлять широкие аналогии, усваивать способы познания общих законов природы и общества. Существенные изменения наблюдаются в их умственной деятельности, которая приобретает все более активный, самостоятельный и творческий характер. Учение приобретает непосредственный жизненный смысл, так как школьники отчетливо сознают, что необходимым условием достойного участия в будущей трудовой жизни являются приобретенные знания, умения и навыки. Поэтому потребность в самостоятельном приобретении знаний – одна из характерных черт современного старшеклассника.

Срок реализации программы – содержание программы рассчитано на 4 года обучения по 72 часа в год (для учащихся 10-11 классов 36 часов в год)

Форма обучения по данной программе – очная (дистанционная и др.)

Режим и формы занятий - занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (для учащихся 10-11 классов 1 час в неделю) Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете, проведения мастер-классов, массовых мероприятий, танцевальных интерактивов, творческих площадок, а также с использованием дистанционных форм взаимодействия. В случае участия учащихся объединения в массовых мероприятиях на уровне города, округа, края учебное время может быть перераспределено. Обучение и воспитание может проводиться в коллективной, групповой и индивидуальной форме (при подготовке к конкурсам и отдельным мероприятиям). Соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения – очная, возможна, дистанционная, при тесном сотрудничестве с родителями.

Наполняемость групп- 10 – 12 человек

Условия приёма – состав группы постоянный, в процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся в группы.

Программа является - **базовой**.

Использование дистанционных образовательных технологий данная программа универсальна: педагог имеет возможность её реализации как в очной, так и в заочной форме. Согласно п.3.19 устава МБУ ДО РДЭЦ «Организация образовательного процесса» в связи с обстоятельствами, указанными в п. 2.1. Положения о дистанционном обучении в МБУ ДО РДЭЦ для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях карантина. На официальном сайте МБУ ДО РДЭЦ <http://dec.ucoz.net> представлены электронные образовательные ресурсы в помощь учащимся при освоении программы в период введения карантина

Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий в учебном кабинете, **при сетевом взаимодействии** - экскурсий в музей, библиотеку, ближайшее природное окружение.

При реализации программы подразумевается **проведение праздников, акций, мероприятий**.

Цель и задачи программы

Цель: создание педагогических условий, способствующих социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Задачи: - профессиональную ориентацию учащихся создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации;

Обучающие

- ознакомить с основными методами организации детского отдыха в детском оздоровительном лагере, выработать мотивацию на участие в педагогической работе с детьми с учетом усвоения ими личностно-ориентированного подхода и усвоения принципов, педагогики сотрудничества;

- способствовать овладению навыками вожатского мастерства.

- учить планированию и проведению мероприятий, развивающих творческие качества детей;
- выработать основные навыки и умения практической деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере.

Развивающие

- научить самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- развивать владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- развивать мотивацию к самосовершенствованию, к творческой деятельности;
- формирование элементов ИТ- компетенций;
- сформировать и систематизировать у обучающихся знания психолого-педагогических основ работы с детьми, особенностей детского развития.

Воспитательные

- воспитать чувство патриотизма, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, разного возраста, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- воспитать бережное отношение к здоровью, безопасному образу жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятии спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- сформировать бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанно подойти к выбору будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- формировать умение анализировать проблемы взаимоотношений между людьми и находить их оптимальные решения;

- стимулировать обучающихся к самовоспитанию личностных качеств и к самообразованию в области педагогики и психологии.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор	Практ	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Викторина по технике безопасности.
2.	Вожатый. Что должен знать начинающий вожатый.	8	4	4	Анкетирование.
3.	Оформительские умения в работе вожатого.	10	4	6	Наблюдение, выставка.
4.	«Игра – дело серьёзное».	28	8	20	Наблюдение, проведение игры.
5.	Современные формы работы вожатого.	16	4	12	Практикум
6.	КТД	8	2	6	Анализ, творческий отчёт.
	Итого	72	23	49	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор	Практ	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Викторина по технике безопасности.
2.	Вся жизнь – театр. Актерское мастерство на службе у вожатого.	22	10	12	Творческая площадка «Кто рядом со мной».
3.	Наши руки не для скуки.	26	6	20	Творческая площадка «Наши таланты».
4.	Мир добрых дел.	22	6	16	Творческая площадка «Мир добрых дел».

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор	Практ	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование
2.	Актерское мастерство «Я познающий»	8	3	5	Игровые упражнения
3.	Ораторское искусство	14	7	7	Практическая работа
4.	Мастерство ведущего	6	4	2	Наблюдение
5.	Игровая деятельность	14	7	7	Сюжетно-игровая программа
6.	Творческие проекты	4	2	2	Защита сценария
7.	Творческое проектирование игровой программы «Где логика?»	8	1	7	Защита проекта
8.	Творческое проектирование досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	8	1	7	Наблюдение
9.	Итоговое творческое проектирование досуговой программы «Парад звезд»	8	1	7	Защита проекта
	Итого	72	27	45	

**Учебный план
4-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор	Практ	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2.	Общение	14	7	7	Фестиваль
3.	Школа лидера	14	7	7	Практическая работа
4.	Танцевальный и песенный практикум	6	3	3	Праздник
5.	Копилка отрядного вожатого	16	8	8	Игровой практикум
6.	Мастер-класс	12	6	6	
7.	Территория Петровского ГО, как ресурс для организации экскурсионной работы в лагере	6	3	3	Экскурсия
	Итого	72	36	36	

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15.09.20__ г.	Режим работы объединения по расписанию:

Окончание учебного года: 31.05.20__г.	Продолжительность занятий: <i>45 минут</i> Продолжительность перемен: <i>15 минут</i>
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в одну смену

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних каникул занятия проводятся согласно плану организационно-массовой работы учреждения: походы, экскурсии, соревнования и другие формы работы.

Зимние каникулы – с 30.12 по до 8.01 (нерабочие праздничные дни)

В период весенних каникул занятия проводятся согласно плану организационно-массовой работы учреждения: походы, экскурсии, соревнования и другие формы работы.

Летние каникулы – с 01.06. 20__г. по 31.08.20__г., согласно плану работы на летний период.

Содержание программы

1 год обучения

1.Вводное занятие. (2 ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с планом работы объединения, массовыми мероприятиями. Введение понятия «вожатый». Кратко из истории профессии вожатого. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч.): Игры на сплочение коллектива. Практикум по ТБ.

2.Вожатый. Что должен знать начинающий вожатый.(8ч.)

Теория (4ч.): История пионерского движения. Вожатый. История становления вожатства в России. Что нужно знать и уметь, чтобы организовать хорошую работу в команде. Знакомство. Само презентация.Имидж современного вожатого. Алгоритм успеха вожатого. Умения и навыки вожатого. Техника безопасности в работе вожатого.

*Практика (4ч.):*Игра «Кто такой вожатый». Игры на само презентацию «Это здорово!», «Ассоциации», «Рекламное объявление». Игры и упражнения на развитие воображения и творческих способностей. Первая помощь.

3.Оформительские умения в работе вожатого.(10ч.)

Теория (4ч.): Типы уголков. Способы оформления уголка. Тематика уголков. Возможные рубрики для уголка. Шрифты (накладной, рубленый, курсив, анималистический). Фон. Способы наложения фона. Стенная газета. Отрядный уголок. Визитка. Объявление. Изготовление призов. Бумажная пластика.

Практика (6ч.): Командная игра. «Каким должен быть уголок объединения». Оформление уголка объединения. Работа творческой мастерской «Наш уголок».

4.«Игра – дело серьёзное».(28ч.)

*Теория (8ч.):*Понятие игры. Типы игр. Особенности игр с залом. Типы игр с большой аудиторией. Технология проведения игр. Способы разделения участников на команды. Ролевые игры - средство для осмысления человеческой деятельности, человеческих отношений. Выявление интересов команды. Невербальное общение. Рефлексия. Понятие. Задачи рефлексии. Подвижные игры. Настольные игры. Задачи проведения игр на местности. Особенности проведения игр на местности.

Практика (20ч.): Игры на знакомство: «Снежный ком», «Ассоциации», «Дружба», «Слева, справа, раз, два, три», «Имя в центре», «Назовись», «Досчитай до тридцати», «Имя и фрукт», «Дрозд», «Я знаю 5 имён», «Рукопожатие», «Великолепная Валерия». Игры «Бинго», «Мы идём в поход», «Молекула-хаос», «Я умею, могу научить, хочу научиться», «Клубочек», «Любимое занятие». Игры: «Планета людей», «Живое кольцо», «Видение других», «Мир профессий». Игры с залом: «Два гнома», «Охотники», «Колпак», «Шар», «Эхо», «Дождик», «Джон Браун Бой», «Мы на ярмарку ходили». Разработка игр с аудиторией. Игры с болельщиками команд. Игры «Покупки бабушки», «Колокольный звон», «Ёжики». Игры с участниками команд. Игры, «Кавалерия», «Гол, мимо, штанга», «Апчи». Рефлексия «Слушай себя». Игры: «По следам и приметам». «Светофор», «12 секретных пакетов», «Казаки и разбойники».

5.Современные формы работы вожатого.(16ч.)

Теория (4ч.): Организация работы творческих площадок. Определение. Способы организации работы творческих площадок. Участники площадок. Временные рамки работы площадки. Технология проведения мастер-классов. История. Понятие. Разновидности МК. Танцевальные интерактивы. Понятие. Задача проведения ТИ. История возникновения. Разновидности ТИ. Участники ТИ.

Практика (12ч.): Подготовка раздаточных материалов. Способы привлечения внимания к работе творческой площадки. Работа творческой площадки «Наши таланты». Подбор тематики МК. Подбор материалов МК. Подготовка к проведению МК. Работа в группах. Проведение МК «Птицы весны». Разучивание ТИ «Друзья». Разучивание ТИ «Новое поколение». Пополнение «Банка игр»: игры на знакомство, игры на дискотеке, игры в ненастную погоду, игры с залом, подвижные игры. Участие в мероприятиях.

6. КТД (8 ч.)

Теория (2 ч.):

Определение. История происхождения. Автор методики КТД. Стадии организации КТД: предварительная работа, планирование, подготовка, проведение, подведение итогов. Алгоритм КТД. Разработка коллективного творческого дела. Реализация КТД. Художественные КТД. Типы творческих талантов: сочинительские, актёрские, режиссёрские; Положительное отношение к эстетической стороне жизни общества, народов других стран. КТД направленные на сплочение отряда. Понятие разбивка.

Практика (6 ч.):

Игры «Круглый год», «Портрет», «Позвони мне, позвони», «По страницам замечательных книг», «Я на солнышке лежу», «Гурнир рыцарей смеха», «Магазин». «Творческий каламбур», «Ты – это я, а я – это ты». Реализация коллективного творческого дела «День творческих мастеров». Конкурсы «Железнодорожные приключения», «Вместе веселей», «Сказочное государство», «Полёт в космос».

Содержание программы 2год обучения

1.Вводное занятие. (2ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с планом работы на год, мероприятиями. Закрепление понятия «вожатый». Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч.): Игры на сплочение коллектива. Практикум по ТБ.

2.Вся жизнь – театр. Актерское мастерство на службе у вожатого.(22ч.)

Теория (10ч.): Приемы сценической речи (понятия: «дыхание», «темп речи», «интонация», «логическое ударение»). Правила публичного выступления, приемы речевого воздействия. Приемы для снижения волнения. Невербальные компоненты общения. (Определение. Значимость невербального общения.) Освобождение от мышечных зажимов. (Проработка невербальных средств общения.)

Практика (12ч.): Упражнения на развитие речи. Умение использовать поэтическое слово в сценарии. Навык сценического движения. Навык работы ведущего. Тренинг актерского мастерства. Песни, речевки, кричалки в лагере. *Итоговое занятие по разделу:* «Кто рядом со мной».

3. Наши руки не для скуки. (26ч.)

Теория (6ч.): Секреты оформительской работы. Творческая деятельность на службе у вожатого. Визитка. Объявление.

Практика (20ч.): Цветовая геометрия. Умение изготовить стенную газету. Знание основ сценографии. Умение оформить отрядный уголок. Шрифты (накладной, рубленый, курсив, анималистический). Фон. Способы наложения фона. Изготовление призов. Бумажная пластика. Газета «Здравствуйте». Что делать, если идет дождь. Игры за столом. Игра «Муха».

Итоговое занятие по разделу: «Наши таланты».

4. Мир добрых дел. (22ч.)

Теория (6ч.): КТД, акции на службе у вожатого. КТД, направленные на знакомство. (Задачи КТД на знакомство. Разработка собственных КТД на знакомство.) КТД направленные на сплочение отряда.

Практика (16ч.): Вожатские совещалки «Ты – мне, я – тебе». КТД «Вместе веселей». Ситуативная игра «Мир вокруг тебя». Экологическая акция «Чистые мысли – чистый округ». Экологическая акция «Чистый парк». Спортивные КТД «Необычные эстафеты». КТД «Хочу все знать».

Итоговое занятие: «Мир добрых дел».

Содержание программы

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч) *Теория:* Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Взаимосвязь театрального искусства с искусством ведущего и игрой.

Практика: Знакомство и сплочение группы. Раскрепощение.

Раздел 2. Актерское мастерство «Я познающий» (8 ч)

Тема № 2.1 Приемы релаксации, концентрации внимания. *Теория:* Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания. *Практика:* упражнения с приемами релаксации. Практические игровые упражнения по работе над дыханием. «Сосулька», «Снежинки», «Холодно жарко», «Тряпичная кукла – солдат», «Шалтай-болтай», «Штанга»

Тема № 2.2 Сценическое движение и речь. *Теория:* понятия «мышечное внимание», «координация движений», «темпоритм», «пластика». Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов. Понятие речевой аппарат, техника речи, дыхание, развитие голосового аппарата. *Практика:* Общие двигательные навыки. Вводные упражнения. Вводная композиция. Упражнения на внимание, память, силу, выносливость, скорость, ловкость. Роль дыхания в воспитании речевого голоса. Уроки дикции.

Тема № 2.3 Работа над ролью. *Теория:* Изучение жизни персонажа. Фантазирование о роли. Фантазирование о прошлом героя. Внешняя характеристика. *Практика:* Подбор костюма персонажа. Внешний вид. Отработка повадок, привычек предлагаемого

персонажа. Образ. Домашние этюды «на образ». Поиск убедительного варианта сценического образа.

Тема № 2.4 Репетиционно-постановочная работа. *Практика:* Выбор произведения для инсценировки. Читка произведений. Распределение ролей. Репетиции, компоновка и показ программы (инсценировка стихотворений, этюдов, новогоднего спектакля, одноактной пьесы).

Раздел 3. Ораторское искусство (14 ч)

Тема № 3.1 Особенности ораторского искусства. *Теория:* Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания.

Тема № 3.2 Подготовка речи: выбор темы, цель речи. *Практика:* Правильность выбора темы. Определения цели выступления. Правильность подготовки речи.

Тема № 3.3 Структура в выступлении. *Теория:* Порядок выступления. Структура, логика, время выступления. *Практика:* работа с ситуациями: «Выступление перед большой аудиторией», «Как вы излагаете свои мысли»

Тема № 3.6 Техника речи и речевое дыхание. *Теория:* сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений. Дыхание - основа звучания голоса. *Практика:* Упражнения для отработки гласных и согласных звуков, упражнения для речевого дыхания: «Свеча», «Упрямая свеча», «Погасить 3, 4, 5, 6... 10 свечей»

Тема № 3.7 Энергетика речи и уверенность оратора. *Теория:* управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора. *Практика:* свобода речи и самовыражения на публике.

Тема № 3.8 Импровизация в речи. *Теория:* Словесная импровизация. паузы зависания, страх публичных выступлений *Практика:* составить сценарий познавательной программы и представить его, используя импровизацию в речи

Тема № 3.9 Работа с аудиторией. *Теория:* управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. *Практика:* проведения дискуссий, переговоров и презентаций в группе. Подготовка вопросов для публики. Защита вопросов в парах.

Раздел 4. Мастерство ведущего (6 ч)

Тема № 4.1 Сценическая культура. *Теория:* Настрой перед выходом на сцену. Выход на сцену. Умение вести себя на сцене. Текст ведущего. Культура поведения на сцене.

Тема № 4.2 Чтение монологов и диалогов. *Теория:* Монолог и диалог как основное средство раскрытия сценического образа. Монолог и диалог ведущего. *Практика:* Чтение монологов и диалогов

Тема № 4.3 Ведущий сюжетно-игровых программ. *Теория:* Особенности при проведении досуговых мероприятий. Умение завладеть аудиторией. Объяснение правил игры во время праздников. Игры с залом и командные эстафеты. Роль ведущего игры. *Практика.* Чтение сценария. Определение конкретных целей и задач.

Распределение обязанностей. Репетиции. Исполнение роли в сюжетно-игровой программе.

Раздел 5. Игровая деятельность (14 ч)

Тема № 5.1 История и практика игры. *Теория.* Исторический экскурс. Традиционные игровые затеи. Общие и отличительные особенности национальных игр. Игра у восточных славян. Формы детского игрового фольклора. *Практика.* Копилка известных игр. Варианты представления одной и той же игры. Проведение любимых игр. Знакомство с образцами детского фольклора зачинки, заклички, мирилки, дразнилки, отговорки, чурилки, считалки, приговорки. Конкурс «Лучший знаток детского фольклора».

Тема № 5.2 Игры на развитие внимания, наблюдательности. *Теория:* Внимание – усилие ума. Сосредоточенность. «Настройка» на восприятие источника информации. Техника

проведения игр. *Практика*. Разучивание игр: «Пожалуйста», «Что изменилось?», «Живые картинки», «Хлопки», «Слушаю и слышу», «Смотрю и вижу», «Пуговица», «Оркестр».

Тема № 5.3 Подвижные игры. *Теория*: Движение – форма жизни. Площадка для игр. Игровой реквизит. Игровое пространство. Правила игры. Атрибуты. Техника проведения игр. *Практика*: Разучивание игр: «Птицы и клетка», «Капканы», «Лошадки», «Совушка», «Буратино, берегись!», «Липкие пеньки», «Корабли и матросы», «Анаконда»

Тема № 5.4 Домашние игры и забавы. *Теория*: Старинные русские настольные игры. Фантовые игры. Шуточные игры. Домашние забавы. Техника проведения игр. *Практика*: Разучивание игр: «Бирюльки», «Платок», «Фанты», «Садовник», «Чепуха», «Жмурки», «Да и нет», «Аукцион», «Беспроигрышная лотерея», «Шарады в живых картинках», викторины

Тема № 5.6 Аттракционы. *Теория*: Понятие «аттракцион». Игровые атрибуты. Оформление площадки. Техника проведения аттракциона. Моделирование аттракционов. Правила проводимых аттракционов. Справедливое подведение итогов. Вручение призов. *Практика*: Разучивание аттракционов: «Попади в цель», «Колпаки», «Кто скорее?», «Самый ловкий», «Проворные мотальщики». Аттракционы придумываем сами.

Тема № 5.7 Игры народов мира. Русские народные игрища и игры народов России. *Теория*: Сходство и различие игр разных народов Хороводы. Русские посиделки как форма общения. Игра как одна из сфер человеческой деятельности. Отражение в игре характерных сторон труда и быта человека. Игры, построенные на народных традициях, на особенностях культуры и быта нации, её географического положения. Техника проведения игр. *Практика*: Разучивание игр: «Лавата» и «Голова, рамена» (польские), «Рапла» и «Козе» (эстонские), «Хоранг» (венгерская), «Цапля» (украинская), «Парящий шар» (немецкая), «Да и нет» (болгарская). Разучивание русских хороводов: «Плетень», «А мы просо сеяли», «Колпачок». Игры-единоборства: «Бой петухов», «Толкни спиной», «Самый сильный»

Тема № 5.8 Эстафетные игры. Игры с мячом. *Теория*: Разновидности эстафетных игр: спортивные, парные, круговые, тематические, шуточные. Участие двух или более команд. Игровой реквизит. Техника проведения эстафетных игр. История возникновения игр с мячом. *Практика*: Разучивание эстафетных игр: «Эстафета с предметами», «Эстафета парами», «Удивительные шаги», «Круговая эстафета», «Сказочная эстафета» «Защита крепости», «Прокатись на мяче», «Вышибалы», «Мяч через голову», «Крокодилчик», «Картошка», «Кенгуру». Тренинг по моделированию новых эстафет.

Тема № 5.9 Сюжетно-игровая программа и затейные представления. *Теория*: Моделирование программы. Определение сюжетно-игровых программ и затейных представлений. *Практика*: Подготовка к проведению. Разучивание роли в сюжетно-игровой программе. Проведение игровой программы в группе.

Раздел 6. Творческие проекты (4 ч)

Тема № 6.1 Алгоритм разработки проектов. *Теория*: понятие «алгоритм», его назначение. Приемы и правила составления алгоритма.

Тема № 6.2 Разработка пробного сценария программы проекта. *Практика*: разработка сценария пробной программы проекта

Раздел 7. Творческое проектирование игровой программы «Где логика?» (8 ч)

Тема № 7.1 Наш замысел, идея. Алгоритм. *Теория*: составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой игровой программы. Определить замысел, идеи творческого проекта. *Практика*: «мозговой штурм» - разработка идеи проекта.

Тема № 7.2 Мы сценаристы и дизайнеры. *Практика*: разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности, разработка реквизита для оформления праздника и их создание.

Тема № 7.3 Мы – звукорежиссёры. *Практика*: подбор музыкального оформления.

Тема № 7.4 Мы реализуем и анализируем. *Практика:* подготовка реквизитов для игровой программы. Реализация творческого проекта досуговой программы. Анализ всех этапов работы над проектом.

Раздел 8. Творческое проектирование досуговой программы «Интеллектуальный марафон» (8 ч)

Тема № 8.1 Наш замысел, идея. Алгоритм. *Теория:* составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой игровой программы. Определить замысел, идеи творческого проекта. *Практика:* «мозговой штурм» - разработка идеи проекта.

Тема № 8.2 Мы сценаристы и дизайнеры. *Практика:* разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности, разработка реквизита для оформления праздника и их создание.

Тема № 8.3 Мы – звукорежиссёры. *Практика:* подбор музыкального оформления.

Тема № 8.4 Мы реализуем и анализируем. *Практика:* подготовка реквизитов для игровой программы. Реализация творческого проекта досуговой программы. Анализ всех этапов работы над проектом.

Раздел 9. Итоговое творческое проектирование досуговой программы «Парад звезд» (8 ч)

Тема № 9.1 Наш замысел, идея. Алгоритм. *Теория:* составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой игровой программы. Определить замысел, идеи творческого проекта. *Практика:* «мозговой штурм» - разработка идеи проекта.

Тема № 9.2 Мы сценаристы и дизайнеры. *Практика:* разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности, разработка реквизита для оформления праздника и их создание.

Тема № 9.3 Мы – звукорежиссёры. *Практика:* подбор музыкального оформления.

Тема № 9.4 Мы реализуем и анализируем. *Практика:* подготовка реквизитов для игровой программы. Реализация творческого проекта досуговой программы. Анализ всех этапов работы над проектом.

Содержание программы 4 год обучения

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с планом работы объединения, массовыми мероприятиями. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч.): Игры на сплочение коллектива. Практикум по ТБ.

Раздел 2. Школа лидера (14 ч)

Тема 2.1. Как стать лидером.

Теория. Знакомство с правилами поведения лидера в команде. *Практика.* Игровые практикумы для активизации лидерского потенциала.

Тема 2.2. Лидер группы.

Теория. Методика практического выявления лидера в группе «Плот». *Практика.* Игровой практикум для активизации лидерского потенциала «Плот».

Тема 2.3. Тренинговое занятие по формированию лидерских навыков.

Теория. Развитие лидерских способностей через практическую деятельность. *Практика.* Тренинговое занятие «Видение перспективы».

Тема 2.4. Лидерская методика как способ развития лидерских способностей

Теория. Алгоритм работы успешного лидера. *Практика.* Методика «Хорошо - плохо».

Тема 2.5. Работа в малых группах.

Теория. Особенности работы в малых группах. *Практика.* Практикум работы в МИГах.

Тема 2.6. Основные принципы взаимодействия в команде

Теория. Программа создания команды. *Практика.* Тренинговое занятие «Режим работы «да» - «нет».

Тема 2.7. Итоговое занятие по разделу. Лидерский практикум

Теория. Лидерская площадка. *Практика.* Лидерский практикум «Лифт». Игровой практикум «Оптимист».

Раздел 3. Общение (14 ч)

Тема 3.1. Общение как одна из основных ценностей человека

Теория. Общение как одна из основных ценностей человека. *Практика.* Игровой практикум «Я выбираю общение».

Тема 3.2. Стили общения.

Теория. Основные стили общения. *Практика.* Тренинг «Мой стиль общения».

Тема 3.3. Дети разных народов.

Теория. Многонациональный Ставропольский край. *Практика.* Подбор материала к фестивалю.

Тема 3.4. Культура мира и общения в современном обществе.

Теория. Культура мира и культура общения в современном обществе. *Практика.* Игровой практикум «Этикет и культура». Подготовка сценария выступления.

Тема 3.5. Роль имиджа (одежды, прически и манеры поведения) в общении.

Теория. Значение имиджа в общении. *Практика.* Тренинг «Мой имидж». Подготовка костюмов и атрибутов.

Тема 3.6. Владение коммуникативными технологиями в работе вожатого.

Теория. Коммуникативные технологии в сфере организаторской деятельности. *Практика.* Выступление на фестивале.

Тема 3.7. Информационное обеспечение общения.

Теория. Информационные источники общения. *Практика.* Тренинг «Психологическая культура общения».

Раздел 4. Танцевальный и песенный практикум (6 ч)

Тема 4.1. Разучивание вожатских и лагерных песен.

Теория. Типы и характеристики песен. *Практика.* Вожатская фонотека «Вожатское сердце», «Вожатский марш», «Я на краешке вселенной посижу», «Всем помашу рукой».

Тема 4.2. Сочинение новых песен и кричалок.

Теория. Виды кричалок: спортивные, в столовую, к названию отряда и др. *Практика.* Вожатская фонотека.

Тема 4.3. Разучивание флешмобов и танцевальных физминуток.

Теория. Индивидуальный и массовый танец, танцы – игры, танцы – повторялки. *Практика.* «Топ-топ, хлоп-хлоп», «Чуча - чача», «Танцевальный марафон»

Раздел 5. Копилка отрядного вожатого (16ч)

Тема 5.1. Разучивание и обыгрывание игр разной направленности.

Теория. Развивающие, интерактивные и сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры, как средство развития психофизиологических качеств.

Практика. «Рисунки мыльными пузырями», «Охотники и утки», «Передай мяч».

Тема 5.2. Игры на знакомство.

Теория. Значение игр на знакомство. Критерии проведения игр.

Практика. Игры «Снежный ком», «Мы идём в поход», «Я змея, змея, змея».

Тема 5.3. Игры-минутки, игры-розыгрыши.

Теория. Игры – шутки, значение, условия проведения.

Практика. Игры: «Есть Контакт», «Себе – соседу», «Шла собака».

Тема 5.4. Обрядовые игры.

Теория. Народный календарь. Значение обряда. Очерк праздничных обычаев и обрядов русского народа.

Практика. Обрядовый фольклор «Заря, зарница», «Горелки».

Тема 5.5. Игры «кричалки».

Теория. Значение игры кричалки. Виды кричалок.

Практика. Игры: «Петьки-Васьки», «Солдатские будни».

Тема 5.6. Фокусы.

Теория. Магия фокуса.

Практика. «Петля Мёбиуса», «Сказки оригами». Итоговое занятие «Вожатый — мастер игр»

Тема 5.7. Игры в помещении.

Теория. Чем заняться, когда идёт дождь.

Практика. Игры «Живой узел», «Ожившие механизмы», «Надоело нам мяукать!»

Тема 5.8. Игры в дороге.

Теория. Словесные игры.

Практика. Игры: «Страшные истории», «Кто первый увидит», «Я кладу в свой рюкзак...».

Тема 5.9. Итоговое занятие «Игровой практикум».

Раздел 6. Мастер-класс

Тема 6.1. Вожатый — мастер творческих дел.

Теория. Практические принципы подготовки и проведения творческого занятия. От чего зависит успех коллективного творческого дела.

Практика. Разработка творческих занятий на каждый вечер в лагере.

Тема 6.2. Куколки из ниток.

Теория. История первых кукол. Виды кукол. Что означает слово «кукла».

Практика. Мастер-класс «Куколка».

Тема 6.3. Кладовая природы.

Теория. Разнообразие поделок из природного материала.

Практика. Мастер-класс «Чудесное превращение гальки».

Тема 6.4. Масленичная птичка – брелок.

Теория. Русский народный праздник масленица, традиции.

Практика. Мастер - класс «Птичка»

Тема 6.5. Сенсорная игрушка «Котик».

Теория. Технология изготовления игрушки. Интересные факты о кошках.

Практика. Мастер-класс «Котик»

Тема 6.6. Школа фей или секреты вожатского мастерства.

Теория. Социальная реклама «Быть вожатым – это...» Положительные моменты работы вожатого.

Практика. Практикум «Разработка рекламы».

Раздел 7. Территория Петровского ГО, как ресурс для организации экскурсионной работы в лагере. (6ч)

Тема 7.1. Гора Куцай.

Теория. История названия горы Куцай. Особо охраняемая природная территория краевого значения в Ставропольском крае.

Практика. Работа с картой, интернет источниками.

Тема 7.2. Растительный и животный мир горы Куцай.

Теория. Знакомство с растительным и животным миром горы Куцай. Пустынные территории. Луговые и сухие степи. Байрачные леса.

Практика. Работа с гербарием.

Тема 7.3. Экологическая тропа.

Теория. Маршрут экологической тропы, остановки.

Практика. Прохождение маршрута. Итоговое занятие. Знакомьтесь – это мы.

Планируемые результаты

Что должен знать и уметь учащийся:

Знать:

- Особенности временного детского коллектива;
- Формы организации тематических дней;
- Методику организации коллективно-творческих дел, малые формы работы;
- Возможности игры;

- Особенности организации самоуправления в детском коллективе;
- Основы безопасности жизни и здоровья детей;
- Проведения отрядных коллективных творческих дел;
- Спортивных мероприятий и игр на местности;
- 5 игр с залом, 5 ролевых игр, 5 игр на знакомство, 5 игр в помещении.
- Правила поведения в команде

Уметь:

- Проектировать (планирование коллективной и индивидуальной работы с детьми);
- Организовывать (организация жизнедеятельности, работы детского коллектива, координация собственной деятельности);
- Сотрудничать с детьми, взаимодействовать с детьми;
- Организовывать и проводить анализ мероприятий с детьми;
- Оформлять пресс-центр, уголки, выставки, изготавливать призы и т.д.
- Проводить коллективные творческие дела;
- Спортивные мероприятия и игры на местности;
- Проводить изученные игры.
- Работать в МИГах.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- средства ИКТ;
- медиа оборудование;
- инвентарь для проведения игр и мастер-классов.
- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера (телефона, планшета) с выходом в интернет.

2. Психолого-педагогическое сопровождение:

Предполагается сотрудничество:

- с психологом и педагогом-организатором;
- родителями и родственниками обучающихся;
- классным руководителем;
- учреждениями образования и культуры города и района.

3. Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования с профилем по данному направлению.

4. Дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса:

- данная образовательная программа;
- методическая литература;
- методические разработки занятий, маршрутов походов, массовых мероприятий;
- художественная и научно-публицистическая литература;
- электронные презентации и видео фильмы.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, частично – поисковый.

Формы организации занятия – беседа, акция, мастер-класс, конкурс, викторина, занятие-путешествие, поход, просмотр видеофильмов, видеороликов; практическое занятие, соревнование, массовое мероприятие.

Формы деятельности детей – КТД, танцевальный интерактив, отрядное дело.

Педагогические технологии – фасилитационная технология, технология КТД, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы – копилка игр, раздаточные материалы, декорации и атрибутика для проведения мероприятий.

РАЗДЕЛ 2.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график: Приложение 1.

Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Методика отслеживания результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Выявление текущих результатов		
После изучения разделов	Успешность изучения разделов	Отрядное дело, опрос, викторина и т.д.
Выявление промежуточных результатов		
Декабрь	Результат освоения программы за полугодие	Танцевальный интерактив, Творческая площадка
Выявление итоговых результатов		
Май	Результат освоения программы за учебный год	КТД на «Параде звезд», Творческая площадка «Мир добрых дел».

Возможные формы фиксации результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Организация воспитательных мероприятий, выставки рисунков, плакатов, конкурсы стенгазет, кроссвордов, викторины, игровые, конкурсные программы, тестирование, опрос, выставка, акция, творческая работа.	Аналитическая справка, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей и родителей и др.	Аналитический отчет по итогам проведения диагностики, диагностическая карта, устный и письменный опрос, написание рефератов, сообщений, сочинений, рассказов, тестирование, дидактическая игра, анкетирование; обобщающее занятие.

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

- 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;
- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;
- 4 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;
- 5 балла – ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Оценочные материалы:(перечень методик оценивания)

Программа предусматривает проведение диагностики и тестирования учащихся с целью контроля за уровнем усвоения знаний и степенью реализации программного материала. Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить представления педагога о детях, которые занимаются в объединении, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Оценка эффективности усвоения программы проводится путем сопоставления результатов входящей (собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей в середине работы, декабрь) и итоговой диагностик (май).

Педагогическая диагностика состоит из трех этапов:
Промежуточная диагностика (проводится на конец первого полугодия) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.
Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка формирования личностных, предметных и метапредметных компетенций.

Текущая диагностика проводится после изучения каждого раздела программы, что позволяет своевременно корректировать объем и интенсивность учебной нагрузки, выявить интерес к рассматриваемым темам.

Формы диагностики могут быть: организация и проведение танцевального интерактива, дидактическая игра, тестирование, анкетирование; обобщающее занятие, отрядное дело, КТД.

Оценочные материалы

Критерии оценки

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Понятие «вожатый».
- Историю пионерского движения в России.
- Игры и упражнения на развитие воображения и творческих способностей.

- Способы оформления уголка.
- Понятие игры. Типы игр. Особенности игр с залом.
- Современные формы работы вожатого.
- Способы организации работы творческих площадок.
- Особенности проведения игр на местности.
- Способы привлечения внимания к работе творческой площадки.
- Стадии организации КТД: предварительная работа, планирование, подготовка, проведение, подведение итогов.

Учащиеся должны уметь:

- Провести игры на знакомство.
- Провести игры на сплочение коллектива.
- Провести самопрезентацию.
- Игры и упражнения на развитие воображения и творческих способностей.
- Оформить отрядный уголок.
- Провести игры с залом.
- Провести подвижные игры.
- Провести танцевальные интерактивы.
- Провести КТД.

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Понятия «вожатый».
- Приемы сценической речи
- Правила публичного выступления, приемы речевого воздействия.
- Приемы для снижения волнения.
- Упражнения на развитие речи.
- Способы оформления отрядного уголка.
- Способы наложения фона.
- Игры за столом.
- Песни, речевки, кричалки в лагере.

Учащиеся должны уметь:

- Провести игры на сплочение коллектива.
- Провести упражнения на дыхание, темп речи, интонация, логическое ударение.
- Провести упражнения на развитие речи.
- Оформить визитку, объявление.
- Изготовить стенную газету.
- Организовать КТД направленное на сплочение отряда.
- Организовать экологическую акцию

3 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Понятие о внимании, объекте внимания. Приемы релаксации, концентрации внимания.

- Понятия «мышечное внимание», «координация движений», «темпоритм», «пластика».
 - Значение ораторского искусства в современном обществе.
 - Структура, логика, время выступления.
 - Приемы управления стрессом.
 - Особенности публичного выступления.
 - Отличие монолога и диалога.
 - Основные средства раскрытия сценического образа.
 - Особенности при проведении досуговых мероприятий.
 - Общие и отличительные особенности национальных игр
 - Особенности внимания у детей
 - Старинные русские настольные игры.
 - Игры народов мира, построенные на народных традициях, на особенностях культуры и быта нации, её географического положения. Техника проведения игр.
 - Разновидности эстафетных игр: спортивные, парные, круговые, тематические, шуточные.
 - Алгоритма работы над творческим проектом.
 - Алгоритма работы над досуговой программой.
- **Учащиеся должны уметь:**
 - Провести упражнения по работе над дыханием.
 - Провести упражнения на внимание, память, силу, выносливость, скорость, ловкость.
 - Подобрать костюма для персонажа.
 - Провести упражнения для отработки гласных и согласных звуков, упражнения для речевого дыхания.
 - Составить сценарий познавательной программы и представить его, используя импровизацию в речи.
 - Провести игры с залом и командные эстафеты.
 - Оформить игровые атрибуты.
 - Провести эстафетные, шуточные, силовые, подвижные и др. игры.
 - Разработать сценарий, игры и творческие задания для мероприятия.
 - Подобрать музыкальное оформление.
 - Подготовить реквизит для игровой программы.

4 год обучения

Учащиеся должны знать:

- 1. Вводное занятие. (2 ч.)
- Правилами поведения лидера в команде.
- Особенности работы в малых группах.
- Понятие «общение»
- Основные стили общения.
- Значение имиджа в общении.

- Информационные источники общения.
- Типы и характеристики песен.
- Теория. Виды кричалок: спортивные, в столовую, к названию отряда и др.
- Развивающие, интерактивные сюжетно-ролевые, подвижные, обрядовые, в помещении и др. игры.
- Разнообразие поделок из природного материала.
- История названия горы Куцай.
- Растительный и животный мир горы Куцай.

Учащиеся должны уметь:

- Работать в МИГах.
- Подготовить сценарий выступления.
- Провести вожатский песенный практикум.
- Провести флешмоб и танцевальные физминутки.
- Продемонстрировать фокусы.
- Провести игры в дороге, в помещении, игры-шутки, игры-розыгрыши, игры-минутки, подвижные и др.
- Разработать социальную рекламу.
- Работа с картой, интернет источниками.
- Работать с гербарием.

Методические материалы

1 год обучения

Содержание программы включает изучение истории становления вожатства в России, знакомство и проведение простых игр, игр для большой аудитории, на местности и т.д.

Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты о представителях флоры и фауны, игры, соревнования, мастер-классы, танцевальные интерактивы, творческие мастерские, КТД.

Для создания оптимальных условий реализации данной программы, а также с целью активизации познавательного интереса обучающегося к изучаемому предмету, используются такие современные методы и педагогические технологии, как:

Технология личностно-ориентированного подхода. Ее использование позволяет педагогу ставить во главу угла личность обучающегося, его интересы, склонности, познавательные возможности и потребности. В связи с этим своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Технологии личностной ориентации предполагают диагностику индивидуального развития, воспитанности и применение методов и средств воспитания, соответствующих этим особенностям. Особая роль здесь принадлежит ситуации успеха, созданию условий для самореализации личности, значимости её вклада в решение общих задач;

Сократовский развивающее - вопросный метод обучения. Одним из главнейших приемом Сократа было шутливое притворство, будто бы он сам, не зная решения той или иной проблемы, выстраивал мнение собеседника и незаметно подводил его самого к правильному ответу на поставленный вопрос;

Метод проблемного обучения. Использование данного метода позволяет педагогу выдвигать перед обучающимися познавательные задачи, разрешая которые ребенок усваивает новые знания и учится использовать приобретенные ранее знания в новой ситуации;

Игровой метод. Используется как ведущий метод познания;

Практический метод обучения. Он создает условия для творческой самостоятельной деятельности обучающихся.

Первый раздел - Вводное занятие.

Цель: знакомство обучающихся с понятием «вожатый»

Вводное занятие проводится в форме игрового тренинга.

Второй раздел - Вожатый. Что должен знать начинающий вожатый.

Цель: заинтересовать детей историей становления вожатства в России, формировать представление о работе, имидже, навыках современного вожатого.

Формы занятий: игровой тренинг, практикум, беседа, исторический экскурс, игры на самопрезентацию «Это здорово!», «Ассоциации», «Рекламное объявление».

Итогом этого блока является анкетирование.

Третий раздел - Оформительские умения в работе вожатого.

Цель: познакомить со способами оформления отрядного уголка, стенгазеты, объявления, визитки расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в технике оригами.

Для достижения цели в программу включена бумажная пластика, посвященная овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: изготовление призов, украшений.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Итоговой работой этого блока является практикум и выставка работ.

Четвертый раздел - «Игра – дело серьезное».

Цель: знакомство с понятием «игра», типами игр, технологией проведения.

В этом разделе обучающиеся знакомятся с играми: подвижными, настольными, с большой аудиторией, ролевыми, на местности, рефлексией. Во время занятий используются разыгрывание сценок, театрализация, исполнение напевов - закличек. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки.

Итоговое занятие Проведение игры. «Весенний секрет».

Пятый раздел - Современные формы работы вожатого

Цель: расширить представления обучающихся о современных формах работы вожатого.

В этом разделе дети знакомятся с такими формами работы как: танцевальные интерактивы, мастер-классы, творческие площадки.

Формы занятий: беседа, практикум, игры, опыты с бумагой.

Итоговой работой этого блока является практикум: демонстрация полученных навыков в творческой форме «Я вожатый!»

Шестой раздел – КТД.

Цель: расширить кругозор и обогатить практический опыт работы коллективно творческого дела.

Для реализации цели необходимо познакомить со стадиями организации КТД. Через коллективную творческую деятельность происходит развитие коллективистских основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного гражданского

отношения к другим людям, миру. КТД является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, совместным творчеством и личной радостью, жизни.

Итог этого блока - разработка КТД на базе МКУ ДО РДЭЦ, творческий отчёт.

2 год обучения

Первый раздел - Вводное занятие.

Цель: знакомство обучающихся с планом работы на год.

Вводное занятие проводится в форме игрового тренинга.

Второй раздел - Вся жизнь – театр. Актерское мастерство на службе у вожагого.

Цель: развитие творческих элементов и практических основ актерского мастерства.

В этом разделе учащиеся знакомятся основными теоретическими понятиями по теме «Актерский тренинг» и их значением в практической работе, с дополнительными выразительными средствами актера, учатся творчески мыслить и не бояться выразить себя, применять творческий подход к любому делу. Формируют способности к импровизации, развивают умения анализировать и синтезировать свои ощущения, речевой аппарат, пластические возможности тела, умения взаимодействовать с партнёром.

Итоговое занятие по разделу: «Кто рядом со мной».

Третий раздел - Наши руки не для скуки.

Цель: формировать понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи. Учатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное. Познакомятся с возможностями декорирования форм и предметов. Научатся создавать работу, связывая основные части и детали с конструктивной особенностью формы. Учащиеся научатся подбирать тематические поделки, призы, создавать атрибуты и декорации для мероприятий.

Итоговое занятие по разделу: «Наши таланты».

Четвёртый раздел - Мир добрых дел.(22ч.)

Цель: развивать навыки работы в команде, а также формировать общие ценностные ориентации у детей.

В разделе подобраны командообразующие упражнения, направленные на сплочение и развитие коллектива, а также для предостережения появления конфликтных ситуаций. Формирование чувства «Мы» (семья, особенные, вместе), доверия друг к другу. Формирование групповых норм, ценностей и традиций. Ребята получают опыт общения с людьми старшими и младшими, приобретут навыки социального общения. Привлечение к коллективным делам каждого ребёнка.

Итоговое занятие: «Мир добрых дел»

3 год обучения

Методика проведения занятий с обучающимися, строится на тематическом разнообразии. Решение творческих и практических задач не слишком трудоёмки и утомительны. Как правило, они выполняются в течение 1 – 2 занятий. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория включает в себя: историю театра, ораторского искусства, игры и

конференса. Объяснение условий и правил выполнения упражнений, приемов и методов их исполнения. Теоретический материал даётся в начале занятия и преподносится в форме рассказа, компьютерной презентации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. В практическую часть входит выполнение упражнений по закреплению навыков и умений, позволяющих проявить творческие способности каждого обучающегося. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает.

4 год обучения

Содержание 4 года обучения включает знакомство с правилами поведения лидера в команде. Игровые практикумы для активизации лидерского потенциала. Практикумы по выявлению лидера, его лидерских качеств, активации лидерского потенциала, тренинговые занятия по формированию лидерских навыков.

Игровая технология (Ф. Шиллер) Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность учащихся должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе.

В разделе мастер-класс проводятся практические занятия по изготовлению традиционных, обрядовых, сенсорных игрушек и поделок из природного материала. Такая активная форма творческой работы педагога, когда педагог-мастер передает свой опыт слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы, хорошо воспринимается обучающимися и является генератором новых идей. Во время изготовления поделок на определённых этапах, обучающимся, можно вносить свои вариации, изюминки. Дети также пробуют себя в роли педагогов, предлагают свои идеи и мастер-классы. Мастер – класс позволяет включить всех в активную деятельность, организовать самостоятельную работу в малых группах, провести обмен мнениями, раскрыть творческий потенциал всех его участников.

Список используемой литературы

Литература для педагогов:

1. Бякова, Н.В. Групповая профориентационная игра "Путь в профессию" / Н. В. Бякова/ Воспитание школьников. - 2011.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов /Методический конструктор: пособие для учителя (Стандарты второго поколения) /Просвещение. - М., 2011.
3. Диреклеева, Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся «Учимся жить в современном мире» / Н.И. Диреклеева. - М, 2006.
4. Стекалова, Е.М. Школа лидерства: методические рекомендации / Е.М. Стекалова. - М.,2006.
5. Социальное проектирование /Издательство ООО "Педагогические технологии". - Н.Новгород, 2004.

6. Таран, Ю.Н. Как разработать программу детского объединения / Таран Ю.Н./Методические рекомендации в вопросах и ответах. - Липецк, 2000.
7. Тарасова, Н.П. Психолого-педагогическая диагностика в учреждении дополнительного образования / Н.П. Тарасова О.Н., Тунгусова и др. /Методическое пособие. - Нижневартковск,2007.
8. Тетерский, С.В. Искусство вести за собой...Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной инициативности и лидерских качеств / С.В. Тетерского. - М., 2007.
9. Уфимцева, Ю.Б. Сборник из опыта реализации программы социальной адаптации подростков и молодежи "Доминанта" / Уфимцева Ю.Б., Андрющенко Л.Б., Муслимова А.Г. - Нижневартковск, 2008.
10. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1987г.

Литература для обучающихся:

1. Амонашвили Ш.А. Как живёте дети? М. - 2001.
2. Астахова Н.И., Васильев К.Г. Классному вожатому. Издание второе. Дополненное и переработанное. Барнаул. 2002
3. Коморин С., Афанасьев С. Сто отрядных дел. - Кострома, 2000г.
4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей, - М, 2001.
5. Поломис К. Дети на отдыхе. - М., 2005. 6. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей, - М.,2006.

<http://www.vozhatiy.ru>

<http://forum.planerochka.org>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа	2	Вводное занятие	МКУ ДО РДЭЦ	Анкетирование
2	сентябрь	24	12.00-12.45 13.00-13.45	Практикум, беседа	2	Как стать лидером.	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение
3	октябрь	1	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игровой практикум	2	Лидер группы.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум
4	октябрь	8	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, тренинг	2	Тренинговое занятие по формированию лидерских навыков.	МКУ ДО РДЭЦ	Практикум
5	октябрь	15	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа	2	Лидерская методика как способ развития лидерских способностей	МКУ ДО РДЭЦ	Тестирование
6	октябрь	22	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа. практикум	2	Работа в малых группах.	МКУ ДО РДЭЦ	Опрос
7	октябрь	29	12.00-12.45 13.00-13.45	Тренинг	2	Основные принципы взаимодействия в команде	МКУ ДО РДЭЦ	Практикум
8	ноябрь	5	12.00-12.45 13.00-13.45	Практикум	2	Итоговое занятие по разделу. Лидерский практикум	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение
9	ноябрь	12	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа	2	Общение как одна из основных ценностей человека	МКУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум
10	ноябрь	19	12.00-12.45 13.00-13.45	Тренинг	2	Стили общения.	МКУ ДО РДЭЦ	Тренинг
11	ноябрь	26	12.00-12.45 13.00-13.45	Практическая работа	2	Дети разных народов.	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение
12	декабрь	3	12.00-12.45 13.00-13.45	Игровой практикум	2	Культура мира и общения в современном обществе.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум
13	декабрь	10	12.00-12.45	Тренинг	2	Роль имиджа (одежды, прически и манеры)	МКУ ДО РДЭЦ	Тренинг

	брь		13.00-13.45			поведения) в общении.		
14	декабрь	17	12.00-12.45 13.00-13.45	Фестиваль	2	Владение коммуникативными технологиями в работе вожатого.	МКУ ДО РДЭЦ	Фестиваль
15	декабрь	24	12.00-12.45 13.00-13.45	Тренинг	2	Информационное обеспечение общения.	МКУ ДО РДЭЦ	Тренинг
16	декабрь	31	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, практикум	2	Разучивание вожатских и лагерных песен.	МКУ ДО РДЭЦ	Танцевальный практикум, наблюдение
17	январь	14	12.00-12.45 13.00-13.45	Песенный практикум	2	Сочинение новых песен и кричалок.	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение, соревнование
18	январь	21	12.00-12.45 13.00-13.45	Танцевальный практикум	2	Разучивание флешмобов и танцевальных физминуток.	МКУ ДО РДЭЦ	Танцевальный практикум, наблюдение
19	январь	28	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игра	2	Разучивание и обыгрывание игр разной направленности.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровые упражнения
20	февраль	4	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игра	2	Игры на знакомство.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровые упражнения
21	февраль	11	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игра	2	Игры-минутки, игры-розыгрыши.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровые упражнения
22	февраль	18	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игра	2	Обрядовые игры.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровые упражнения
23	февраль	25	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игра	2	Игры «кричалки».	МКУ ДО РДЭЦ	Игровые упражнения
24	март	4	12.00-12.45 13.00-13.45	Игровой практикум	2	Фокусы.	МКУ ДО РДЭЦ	Анализ, наблюдение
25	март	11	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игра	2	Игры в помещении.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровые упражнения
26	март	18	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа, игра	2	Игры в дороге.	МКУ ДО РДЭЦ	Игровые упражнения
27	март	25	12.00-12.45 13.00-13.45	Практикум	2	Итоговое занятие «Игровой практикум».	МКУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум

28	апрель	1	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа	2	Вожатый — мастер творческих дел.	МКУ ДО РДЭЦ	Наблюдение
29	апрель	8	12.00-12.45 13.00-13.45	Мастер-класс	2	Куколки из ниток.	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, наблюдение
30	апрель	15	12.00-12.45 13.00-13.45	Мастер-класс	2	Кладовая природы.	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, наблюдение
31	апрель	22	12.00-12.45 13.00-13.45	Мастер-класс	2	Масленичная птичка – брелок.	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, наблюдение
32	апрель	29	12.00-12.45 13.00-13.45	Мастер-класс	2	Сенсорная игрушка «Котик».	МКУ ДО РДЭЦ	Выставка, наблюдение
33	май	6	12.00-12.45 13.00-13.45	Практикум	2	Школа фей или секреты вожатского мастерства.	МКУ ДО РДЭЦ	Практикум, защита проекта
34	май	13	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа	2	Гора Куцай.	МКУ ДО РДЭЦ	Опрос, наблюдение
35	май	20	12.00-12.45 13.00-13.45	Практикум	2	Растительный и животный мир горы Куцай.	МКУ ДО РДЭЦ	Опрос, наблюдение
36	май	27	12.00-12.45 13.00-13.45	Экскурсия	2	Экологическая тропа.	МКУ ДО РДЭЦ	Экскурсия, наблюдение