

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» мая 2023г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБУ ДО РДЭЦ
 Д.Н. Пушкина
«12» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОЦВЕТИЕ»

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: 15 человек
Срок реализации программы: 2 года
ID- номер программы в Навигаторе: 1259

Автор-составитель:
Голодок И.О.
педагог дополнительного образования

г. Светлоград, 2023 г.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

I. Пояснительная записка

Введение

Окружающие ребёнка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности.

Необходимо развивать у детей способность заранее предвидеть результаты своих действий, планировать последовательность их выполнения. Работа в техниках оригами, лепка, художественная обработка различных материалов, связана с процессами визуального и декоративно - прикладного восприятия, познания, развитием эмоциональной сферы, знакомством с окружающей природой и находят отражение в особенностях характера и интеллекта ребёнка.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Уровень: ознакомительный.

Актуальность программы – состоит в том, что в настоящее время разные виды творчества и декора являются популярными, особенно это касается изделий прикладного творчества. Потребность в самовыражении и саморазвитии проявляется у детей в начальных классах. В этом как раз может помочь декоративно-прикладное творчество. Каждый ребёнок может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя прекрасное. Любой вид творчества придает сил и энергии, особенно помогает бороться со стрессом и делает жизнь ярче.

Новизна программы – в том, что в процессе её реализации, учащиеся не только знакомятся с различными направлениями декоративно - прикладного искусства, но и осваивают навыки в области художественной обработки различных материалов.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации об-

разовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Отличительные особенности программы:

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

Адресат программы – Возраст учащихся: 1- й год обучения, 2-й год обучения – 7 – 12 лет. Программа предназначена для учеников общеобразовательных школ. Группы учащихся могут быть одновозрастные или разновозрастные, состав группы постоянный, однако возможна замена учащихся в течение учебного года. Наполняемость групп – не менее 12 обучающихся. В группы первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Выделяются следующие направления организации дистанционного обучения:

- для повышения качества и обеспечение возможности дополнительного образования;
- для обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательные учреждения (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);
- для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина и неблагоприятных погодных условий.

Условия приёма – собеседование, направленное на выявление степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к изучению родного края, района, города. Содержание программы ориентированно только на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того и иного возраста.

Форма обучения по данной программе – очная, очно-заочная.

При организации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Объем программы - Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий – Курс программы для обучающихся рассчитан на 1 -й год обучения - 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа. Программой предусмотрено проведение занятий 2

раза в неделю по 2 часа. Учебное занятие состоит из двух частей (по 45 минут) с 10 – мин. перерывом.

Цель и задачи программы

I. Цель программы - формирование потребности в творчестве, в художественном самовыражении, через овладения технологией ручного труда.

Труд в процессе воспитания - ведущий фактор развития личности, и как способ творческого освоения мира, обретения опыта трудовой деятельности в различных сферах, и как неотъемлемый компонент дополнительного образования.

Для достижения, этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формировать общетрудовые и специальные умения, основы трудовой и экологической культуры;
- формировать позитивное эмоционально — окрашенное отношение к труду и окружающей среде;
- знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия;
- формировать творческое отношение к себе, к миру, к своей деятельности в этом мире через использование полученных знаний;
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- овладение детьми различными инструментами и приспособлениями для ручного творчества;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, аппликации.

Развивающие

- создавать условия для осознанного профессионального самоопределения;
- развивать творческие возможности учащихся, элементы технического мышления;
- развитие памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные

- воспитывать бережное отношение к природе, окружающей среде;
- воспитывать честность, порядочность, ответственность, самостоятельность.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
- воспитывать интерес к искусству бумажного моделирования;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

Содержание программы

II. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
	Раздел 1. Введение в программу.	6	4	2	
1.	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2	-	Анкетирование тестирование
2.	Экскурсия «Радужная осень».	2	1	1	Подвижные игры
3.	Экскурсия «Радужная осень». Прогулка в парке.	2	1	1	Викторина
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.	22	5,5	16,5	
4.	Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	2	0,5	1,5	Кроссворд
5.	Виды бумаги и картона.	2	0,5	1,5	Презентация
6.	Знакомство с техникой «мозаика»	2	0,5	1,5	Дидактические игры
7.	Знакомство с техникой «мозаика». Белка.	2	0,5	1,5	Квест игра
8.	Мозаика «Воспоминание о лете».	2	0,5	1,5	Кроссворд, игра
9.	Мозаика «Воспоминание о лете. Море».	2	0,5	1,5	Викторина
10.	Изготовление аппликации «Осенний лес».	2	0,5	1,5	Заслушивание лучшего ответа
11.	Изготовление аппликации «Осенний лес. Деревья».	2	0,5	1,5	Презентация
12.	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	2	0,5	1,5	Проведение выставки поделок
13.	Оригами.	2	0,5	1,5	Викторина
14.	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	2	0,5	1,5	Кроссворд
	Раздел 3. Флористика.	24	6	18	
15.	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	0,5	1,5	Викторина
16.	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
17.	«Осенний букет» составление композиции.	2	0,5	1,5	Дидактические игры
18.	«Осенний букет» составление композиции. Сборка композиции.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
19.	«Осенний букет» составление композиции. Завершение композиции.	2	0,5	1,5	Викторина
20.	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	2	0,5	1,5	Подвижные

					игры
21.	Изготовление цветов «Собираемся на бал». Сборка работы.	2	0,5	1,5	Аукцион знаний
22.	Завершение работы. «Собираемся на бал».	2	0,5	1,5	Викторина
23.	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	2	0,5	1,5	Кроссворд
24.	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке». Завершение.	2	0,5	1,5	Интеллектуальная игра
25.	Композиция «Березы».	2	0,5	1,5	Квест - игра
26.	Завершение композиции «Березы».	2	0,5	1,5	Викторина
	Раздел 4. Работа с природным материалом.	16	4	12	
27.	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	2	0,5	1,5	Аукцион знаний
28.	Работа с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
29.	Изготовление композиций из засушенных листьев.	2	0,5	1,5	Интеллектуальная игра
30.	Составление композиций из засушенных листьев.	2	0,5	1,5	Кроссворд
31.	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	2	0,5	1,5	Тематическая игра «Звездный час»
32.	Завершение композиции «Животные нашего леса».	2	0,5	1,5	Презентация
33.	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	2	0,5	1,5	Викторина
34.	Мозаика «Веселые узоры». Завершение работы.	2	0,5	1,5	Квест
	Раздел 5. Аппликация из текстильных материалов.	16	4	12	
35.	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	2	0,5	1,5	Презентация поделок
36.	Аппликации из нарезанных ниток. Подбор узора.	2	0,5	1,5	Кроссворд
37.	Аппликации из нарезанных ниток. Завершение работы.	2	0,5	1,5	Викторина
38.	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	2	0,5	1,5	Дидактическая игра
39.	Завершение работы. Пейзаж «Времена года».	2	0,5	1,5	Подвижные игры
40.	Аппликация из ткани. «Кошка».	2	0,5	1,5	Кроссворд
41.	Аппликация из ткани. «Кошка». Выбор дизайна.	2	0,5	1,5	Презентация
42.	Аппликация из ткани. «Кошка». Сборка работы.	2	0,5	1,5	Квест

	Раздел 6. Работа с тканью	18	4,5	13,5	
43.	Знакомство с профессией дизайнера.	2	0,5	1,5	Викторина
44.	Знакомство с профессией дизайнера. Создание эскиза.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
45.	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	2	0,5	1,5	Творческая работа
46.	Продолжение выполнения шва «потайной».	2	0,5	1,5	Презентация
47.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	2	0,5	1,5	Беседа
48.	Оформление работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	2	0,5	1,5	Кроссворд
49.	Завершение работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	2	0,5	1,5	Эко игры
50.	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная).	2	0,5	1,5	Викторина
51.	Коллективная работа. Лоскутная аппликация «Домик в деревне».	2	0,5	1,5	Выставка готовых работ
	Раздел 7. Эко дизайн.	38	11	13,5	
52.	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	9,5	1,5	Обсуждение готовых работ
53.	Беседа о проблеме отходов, что можно использовать в работах.	2	0,5	1,5	Викторина
54.	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	2	0,5	1,5	Кроссворд
55.	Сборка работы горшочек с цветами из коктейльных соломинок.	2	0,5	1,5	Подвижные игры
56.	Завершение работы над горшочком с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	2	0,5	1,5	Викторина
57.	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Просмотр поделок
58.	Создание дизайна над прозрачными игрушками, гирлянд из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Презентация
59.	Сборка работы прозрачных игрушек, гирлянд из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Викторина
60.	Завершение работы прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Кроссворд
61.	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	0,5	1,5	Квест
62.	Сборка работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	0,5	1,5	Викторина
63.	Оформление работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	0,5	1,5	Беседа

64.	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	2	0,5	1,5	Обсуждение готовых работ
65.	Оформление творческой работы «Волшебная шкатулка».	2	0,5	1,5	Подвижные игры
66.	Завершение творческой работы «Волшебная шкатулка».	2	0,5	1,5	Викторина
67.	Эко сумки. Дизайн 1.	2	0,5	1,5	Анализ готовых поделок
68.	Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 1.	2	0,5	1,5	Кроссворд
69.	Эко сумки. Дизайн 2.	2	0,5	1,5	Квест
70.	Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 2.	2	0,5	1,5	Викторина
	Раздел 8. Итоговое занятие.	4	1	3	
71.	Изготовление панно из журналов. Подготовка к итоговому занятию.	2	0,5	1,5	Игровой практикум
72.	Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений».	2	0,5	1,5	Презентация
	Итого	144	44	100	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
	Раздел 1. Вводное занятие.	6	4	2	
1	Вводное занятие. Материалы, инструктаж по т/б.	2	2	-	Анкетирование тестирование
2	Экскурсия «Осенний лес».	2	1	1	Подвижные игры
3	Экскурсия «Осенний парк». Прогулка в парке.	2	1	1	Викторина
	Раздел 2. Оригами.	66	33	33	
4	Знакомство с базовыми формами. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1	Викторина
5	Изготовление модели "Стаканчик"	2	1	1	Кроссворд
6	Изготовление модели "Бабочка"	2	1	1	Подвижные игры
7	Изготовление модели «Простой самолет»	2	1	1	Викторина
8	Изготовление модели «Самолет»	2	1	1	Просмотр поделок
9	Изготовление модели «Лодка»	2	1	1	Презентация
10	Изготовление модели «Катамаран»	2	1	1	Викторина
11	Изготовление модели «Ёлка»	2	1	1	Кроссворд
12	Изготовление модели «Ель»	2	1	1	Квест

13	Изготовление модели «Лягушка»	2	1	1	Викторина
14	Изготовление модели «Лиса»	2	1	1	Беседа
15	Изготовление модели «Рыжая лиса»	2	1	1	Обсуждение готовых работ
16	Изготовление модели «Гирлянда»	2	1	1	Подвижные игры
17	Продолжение изготовления модели «Гирлянда».	2	1	1	Викторина
18	Завершение работы изготовления модели «Гирлянда».	2	1	1	Анализ готовых поделок
19	Изготовление модели «Звезда»	2	1	1	Кроссворд
20	Изготовление модели «Собачка»	2	1	1	Квест
21	Изготовление модели «Кошка»	2	1	1	Викторина
22	Изготовление модели «Гном»	2	1	1	Обсуждение готовых работ
23	Изготовление модели «Коробочка»	2	1	1	Игровой практикум
24	Изготовление модели «Коробочка с крышкой»	2	1	1	Презентация
25	Изготовление модели «Коробка»	2	1	1	Обсуждение готовых работ
26	Изготовление модели «Ворона»	2	1	1	Викторина
27	Изготовление модели «Сумочка для Красной шапочки»	2	1	1	Кроссворд
28	Изготовление модели «Шляпка для Красной шапочки».	2	1	1	Подвижные игры
29	Изготовление модели «Лебедь»	2	1	1	Викторина
30	Изготовление модели «Пианино»	2	1	1	Просмотр поделок
31	Изготовление модели «Машина»	2	1	1	Презентация
32	Изготовление модели «Закладка»	2	1	1	Викторина
33	Изготовление модели «Птица Мира-голубь»	2	1	1	Кроссворд
34	Изготовление модели «Журавль-счастья»	2	1	1	Квест
35	Изготовление модели «В зоопарке у слона»	2	1	1	Викторина
36	Завершение изготовления модели «В зоопарке у слона»	2	1	1	Беседа
	Раздел 3. Аппликация.	10	5	5	
37	Знакомство с видами аппликации. Материа-	2	1	1	Подвижные

	лы, инструктаж по т/б.				игры
38	Аппликация плоскостная	2	1	1	Викторина
39	Аппликация отрывная	2	1	1	Анализ готовых поделок
40	Торцевание.	2	1	1	Кроссворд
41	Торцевание картины.	2	1	1	Квест
	Раздел 4. Бумагопластика.	12	6	6	
42	Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1	Викторина
43	Изготовление изделий из гофрированной бумаги	2	1	1	Игровой практикум
44	Изготовление открытки из гофрированной бумаги.	2	1	1	Презентация
45	Изготовление розы из гофрированной бумаги	2	1	1	Обсуждение готовых работ
46	Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги	2	1	1	Викторина
47	Изготовление крокуса из гофрированной бумаги	2	1	1	Кроссворд
	Раздел 5. Папье – маше.	10	5	5	
48	Знакомство с техникой папье-маше. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1	Викторина
49	Изготовление тарелки	2	1	1	Просмотр поделок
50	Изготовление стаканчика	2	1	1	Презентация
51	Изготовление шара	2	1	1	Викторина
52	Изготовление вазочки	2	1	1	Кроссворд
	Раздел 6. Декупаж.	36	18	18	
53	Знакомство с техникой декупажа. Материалы, инструктаж по т/б.	2	1	1	Викторина
54	Выбор дизайна. Декупаж тарелки.	2	1	1	Беседа
55	Работа над декупажем тарелки.	2	1	1	Обсуждение готовых работ
56	Сборка работы. Декупаж тарелки.	2	1	1	Подвижные игры
57	Завершение работы. Декупаж тарелки.	2	1	1	Викторина
58	Выбор дизайна. Декупаж стакана.	2	1	1	Анализ готовых поделок
59	Работа над декупажем стакана.	2	1	1	Кроссворд

60	Сборка работы. Декупаж стакана.	2	1	1	Квест
61	Завершение работы. Декупаж стакана.	2	1	1	Викторина
62	Экскурсия в музей.	2	1	1	Квест
63	Выбор дизайна. Декорирование шара.	2	1	1	Игровой практикум
64	Работа над декорированием шара.	2	1	1	Презентация
65	Завершение работы. Декорирование шара.	2	1	1	Обсуждение готовых работ
66	Выбор дизайна для изготовления вазы из папье – маше.	2	1	1	Викторина
67	Изготовление из папье – маше.	2	1	1	Кроссворд
68	Завершение работы изготовления вазы из папье маше.	2	1	1	Подвижные игры
69	Декорирование вазочки из пластиковой бутылки.	2	1	1	Викторина
70	Завершение декорирования вазочки из пластиковой бутылки.	2	1	1	Просмотр поделок
	Раздел 7. Итоговое занятие.	4	2	2	
71	Изготовление картины. Подготовка к итоговому занятию.	2	1	1	Игровой практикум
72	Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений».	2	1	1	Презентация
	Итого	144	73	71	

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу. (6ч)

1.1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

1.2. Экскурсия «Радужная осень».

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п)..

1.3. Экскурсия «Радужная осень». Прогулка в парке.

Теория: Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. (22ч)

2.1. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).

2.2. Виды бумаги и картона.

Теория: Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

2.3. Знакомство с техникой «мозаика».

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

2.4. Знакомство с техникой «мозаика». Белка.

Теория: Технология работы в техники мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы.

Практика: Мозаичная аппликация.

2.5. Мозаика «Воспоминание о лете».

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

2.6. Мозаика «Воспоминание о лете. Море».

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

2.7. Изготовление аппликации «Осенний лес».

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

2.8. Изготовление аппликации «Осенний лес. Деревья».

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

2.9. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

2.10. Оригами.

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль.

Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

2.11. *Оригами. Изготовление розы из бумаги.*

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль.

Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

Раздел 3. Флористика. (24ч)

3.1. *История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.*

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики.

3.2. *История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Составление композиции.*

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

3.3. *«Осенний букет» составление композиции.*

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

3.4. *«Осенний букет» составление композиции. Сборка композиции.*

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

3.5. *«Осенний букет» составление композиции. Завершение композиции.*

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

3.6. *Изготовление цветов «Собираемся на бал».*

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

3.7. *Изготовление цветов «Собираемся на бал». Сборка работы.*

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

3.8. *Завершение работы. «Собираемся на бал».*

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

3.9. *Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».*

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

3.10. *Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».*

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразитель-

ном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

3.11. *Композиция «Березы».*

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природных материалов. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

3.12. *Завершение композиции «Березы».*

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природных материалов. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

Раздел 4. Работа с природным материалом. (16ч)

4.1. *Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.*

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края».

4.2. *Работа с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.*

Теория: Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

4.3. *Изготовление композиций из засушенных листьев.*

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

4.4. *Составление композиций из засушенных листьев.*

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

4.5. *Составление композиции «Животные нашего леса».*

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

4.6. *Завершение композиции «Животные нашего леса».*

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

4.7. *Мозаика «Веселые узоры».*

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

4.8. *Мозаика «Веселые узоры». Завершение работы.*

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Раздел 5. Аппликация из текстильных материалов. (16ч)

5.1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

5.2. Аппликации из нарезанных ниток. Подбор узора.

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

5.3. Аппликации из нарезанных ниток. Завершение работы.

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

5.4. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

5.5. Завершение работы. Пейзаж «Времена года».

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

5.6. Аппликация из ткани. «Кошка».

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

5.7. Аппликация из ткани. «Кошка». Выбор дизайна.

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

5.8. Аппликация из ткани. «Кошка». Сборка работы.

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Раздел 6. Работа с тканью. (18ч)

6.1. Знакомство с профессией дизайнера.

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

6.2. Знакомство с профессией дизайнера. Создание эскиза.

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

6.3. Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

6.4. *Продолжение выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.*

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

6.5. *Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».*

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

6.6. *Оформление работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».*

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

6.7. *Завершение работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».*

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

6.8. *Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)*

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

6.9. *Коллективная работа. Лоскутная аппликация «Домик в деревне».*

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел 7. Эко дизайн. (38ч)

7.1. *Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.*

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

7.2. *Беседа о проблеме отходов, что можно использовать в работах.*

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

7.3. *Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».*

Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

- Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.
- 7.4. *Сборка работы горшочек с цветами из коктейльных соломинок. «Парад цветов».*
Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.
- Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.
- 7.5. *Завершение работы над горшочком с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».*
Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.
- Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.
- 7.6. *Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.*
Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.7. *Создание дизайна над прозрачными игрушками, гирлянд из пластиковых бутылок.*
Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.8. *Сборка работы прозрачных игрушек, гирлянд из пластиковых бутылок.*
Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.9. *Завершение работы прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.*
Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.
- Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.
- 7.10. *Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.*
Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.
- Практика:* Изготовление подсвечника их компьютерных дисков. Применение различных техник декора.
- 7.11. *Сборка работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.*
Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.
- Практика:* Изготовление подсвечника их компьютерных дисков. Применение различных техник декора.
- 7.12. *Оформление работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.*
Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.
- Практика:* Изготовление подсвечника их компьютерных дисков. Применение различных

техник декора.

7.13. Творческая работа «Волшебная шкатулка».

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

7.14. Оформление творческой работы «Волшебная шкатулка».

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

7.15. Завершение творческой работы «Волшебная шкатулка».

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

7.16. Эко сумки. Дизайн 1.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

7.17. Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 1.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

7.18. Эко сумки. Дизайн 2.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

7.19. Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 2.

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

Раздел 8. Итоговое занятие. (4ч)

8.1. Изготовление панно из журналов. Подготовка к итоговому занятию. «Портфель творческих достижений».

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

8.2. Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений».

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (6ч)

1.1. Вводное занятие. Материалы, инструктаж по т/б.

Теория: инструктаж по ТБ, терминология.

Практика: бумагопластика, виды, примеры.

1.2. Экскурсия «Осенний лес».

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними.

Практика: экскурсия «Осенний лес». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п)..

1.3. Экскурсия «Осенний парк». Прогулка в парке.

Теория: Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Осенний парк». Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел 2. Оригами. (66ч)

2.1. Знакомство с базовыми формами. Материалы, инструктаж по т/б.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

Практика: разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление несложных фигурок.

2.2. Изготовление модели "Стаканчик"

Теория: знакомство с базовой формой для стаканчика, с видами стаканчиков.

Практика: изготовление стаканчика в базовой форме оригами.

2.3. Изготовление модели "Бабочка"

Теория: знакомство с базовой формой для бабочки, с видами бабочек.

Практика: изготовление бабочки в базовой форме оригами.

2.4. Изготовление модели «Простой самолет»

Теория: знакомство с базовой формой для простого самолета, с видами простых самолетов.

Практика: изготовление простого самолета в базовой форме оригами.

2.5. Изготовление модели «Самолет»

Теория: знакомство с базовой формой для самолета, с видами самолетов.

Практика: изготовление самолета в базовой форме оригами.

2.6. Изготовление модели «Лодка»

Теория: знакомство с базовой формой для лодочки, с видами лодок.

Практика: изготовление лодки в базовой форме оригами.

2.7. Изготовление модели «Катамаран»

Теория: знакомство с базовой формой для катамарана, с видами катамаранов.

Практика: изготовление катамарана в базовой форме оригами.

2.8. Изготовление модели «Ёлка»

Теория: знакомство с базовой формой для ёлки, с видами ёлок.

Практика: изготовление ёлки в базовой форме оригами.

2.9. Изготовление модели «Ель»

Теория: знакомство с базовой формой для ели, с видами елей.

Практика: изготовление ели в базовой форме оригами.

2.10. Изготовление модели «Лягушка»

Теория: знакомство с базовой формой для лягушки, с видами лягушек.

Практика: изготовление лягушки в базовой форме оригами.

2.11. Изготовление модели «Лиса»

Теория: знакомство с базовой формой лисы, с разновидностями лис и их особенностями.

Практика: изготовление лисы в базовой форме оригами.

2.12. Изготовление модели «Рыжая лиса»

Теория: знакомство с базовой формой для модели рыжая лиса, с ее особенностями.

Практика: изготовление рыжей лисы в базовой форме оригами.

2.13. Изготовление модели «Гирлянда»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления гирлянды, с видами гирлянд.

Практика: изготовление гирлянды в базовой форме оригами, подбор цветовой гаммы.

2.14. Продолжение изготовление модели «Гирлянда».

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления гирлянды, с видами гирлянд.

Практика: изготовление гирлянды в базовой форме оригами, подбор цветовой гаммы.

2.15. Завершение работы изготовление модели «Гирлянда».

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления гирлянды, с видами гирлянд.

Практика: изготовление гирлянды в базовой форме оригами, подбор цветовой гаммы.

2.16. Изготовление модели «Звезда»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления звезды, с видами и особенностями звёзд.

Практика: изготовление звезды в базовой форме оригами.

2.17. Изготовление модели «Собачка»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления собачки, с породами собак.

Практика: изготовление собаки в базовой форме оригами, выбор породы.

2.18. Изготовление модели «Кошка»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления кошки, с породами кошек.

Практика: изготовление кошки в базовой форме оригами, выбор породы.

2.19. Изготовление модели «Гном»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления гнома, чтение сказки, просмотр мультфильма про гнома.

Практика: изготовление гнома в базовой форме оригами, выбор дизайна.

2.20. Изготовление модели «Коробочка»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления коробочки, с их видами.

Практика: изготовление коробочки в базовой форме оригами, выбор рисунка.

2.21. Изготовление модели «Коробочка с крышкой»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления коробочки с крышкой, с их видами.

Практика: изготовление коробочки с крышкой в базовой форме оригами, выбор рисунка.

2.22. Изготовление модели «Коробка»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления коробки, с их видами.

Практика: изготовление коробки в базовой форме оригами, выбор дизайна.

2.23. Изготовление модели «Ворона»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления вороны, местами обитания.

Практика: изготовление вороны в базовой форме оригами.

2.24. Изготовление модели «Сумочка для Красной шапочки»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления сумочки для Красной шапочки, чтение сказки по ролям.

Практика: изготовление сумочки для красной шапочки в базовой форме оригами.

2.25. Изготовление модели «Шляпка для Красной шапочки».

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления шляпки для Красной шапочки, просмотр мультфильма.

Практика: изготовление шапочки для Красной шапочки в базовой форме оригами, выбор дизайна.

2.26. Изготовление модели «Лебедь»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления лебедя, с их видами и местами обитания.

Практика: изготовление лебедя в базовой форме оригами.

2.27. Изготовление модели «Пианино»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления пианино, с их видами, особенностями и различием.

Практика: изготовление пианино в базовой форме оригами.

2.28. Изготовление модели «Машина»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления машины, с их видами и историей.

Практика: изготовление машины в базовой форме оригами, выбор рисунка.

2.29. Изготовление модели «Закладка»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления закладки, с их видами.

Практика: изготовление закладки в базовой форме оригами, выбор дизайна.

2.30. Изготовление модели «Птица Мира-голубь»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления птицы Мира - голубь, с их видами, местами обитания.

Практика: изготовление птицы Мира – голубь, в базовой форме оригами, просмотр видеоролика о почтовых голубях в годы ВОВ.

2.31. Изготовление модели «Журавль-счастья»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления журавля - счастья, с их видами, местом обитания.

Практика: изготовление журавля - счастья в базовой форме оригами, проведение акции.

2.32. Изготовление модели «В зоопарке у слона»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления слона, с их видами. Экскурсия в виртуальный зоопарк.

Практика: изготовление слона в базовой форме оригами, аппликация зоопарка.

2.33. Завершение изготовления модели «В зоопарке у слона»

Теория: знакомство с базовой формой для изготовления слона, с их видами. Экскурсия в виртуальный зоопарк.

Практика: изготовление слона в базовой форме оригами, аппликация зоопарка.

Раздел 3. Аппликация.

3.1. Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б.

Теория: рассказ о видах аппликации, основных приемах изготовления.

Практика: изготовления аппликаций из разных материалов с использованием различных техник.

3.2. Аппликация плоскостная

Теория: подробное знакомство с плоскостной аппликацией, основными приемами изготовления.

Практика: изготовления плоскостной аппликаций из разных материалов с использованием различных техник.

3.3. Аппликация отрывная

Теория: подробное знакомство с отрывной аппликацией, основными приемами изготовления.

Практика: изготовления отрывной аппликаций из разных материалов с использованием различных техник.

3.4. Торцевание.

Теория: подробное знакомство с торцевание, основными приемами изготовления.

Практика: подготовка к изготовлению картины приемом торцевания из разных материалов с использованием различных техник.

3.5. Торцевание картины.

Теория: подробное знакомство с торцевание, основными приемами изготовления.

Практика: изготовление картины приемом торцевания из разных материалов с использованием различных техник.

Раздел 4. Бумагопластика. (10ч)

4.1. Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б.

Теория: рассказ о различных видах бумаги, основных приемах изготовления.

Практика: изготовления простейших изделий из разной бумаги с использованием различных техник.

4.2. Изготовление изделий из гофрированной бумаги

Теория: знакомство с гофрированной бумагой, с основными приемами изготовления поделок.

Практика: изготовления простейших изделий из гофрированной бумаги с использованием различных техник.

4.3. Изготовление открытки из гофрированной бумаги.

Теория: рассказ из истории первой открытки.

Практика: изготовления открытки из гофрированной бумаги с использованием различных техник.

4.4. Изготовление розы из гофрированной бумаги.

Теория: знакомство с видами и особенностями роз.

Практика: изготовления розы из гофрированной бумаги с использованием различных техник, выбор цветовой гаммы.

4.5. Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги

Теория: знакомство с видами и особенностями гиацинта.

Практика: изготовления гиацинта из гофрированной бумаги с использованием различных техник, выбор цветовой гаммы.

4.6. Изготовление крокуса из гофрированной бумаги

Теория: знакомство с видами и особенностями крокуса.

Практика: изготовления крокуса из гофрированной бумаги с использованием различных техник, выбор цветовой гаммы.

Раздел 5. Папье – маше. (12ч)

5.1. Знакомство с техникой папье-маше. Материалы, инструктаж по т/б.

Теория: рассказ о способах работы в данной технике, основных приемах изготовления.

Практика: изготовления простейшего изделия в технике папье-маше.

5.2. Изготовление тарелки

Теория: знакомство с историей тарелки, видами, особенностями.

Практика: выбор дизайна тарелки, подбор цветовой гаммы, изготовление тарелки из папье-маше.

5.3. Изготовление стаканчика

Теория: знакомство с историей стаканчика, видами, особенностями.

Практика: выбор дизайна стаканчика, подбор цветовой гаммы, изготовление стаканчика из папье-маше.

5.4. Изготовление шара

Теория: знакомство с историей шаров, видами, особенностями.

Практика: подбор цветовой гаммы, изготовление шара из папье-маше.

5.5. Изготовление вазочки

Теория: знакомство с историей ваз, видами, особенностями.

Практика: выбор дизайна вазы, подбор цветовой гаммы, изготовление вазы из папье-маше.

Раздел 6. Декупаж. (36ч)

6.1. Знакомство с техникой декупажа. Материалы, инструктаж по т/б.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование тарелки.

6.2. Выбор дизайна. Декупаж тарелки.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, выбор дизайна для декорирования тарелки.

6.3. Работа над декупажем тарелки.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование тарелки.

6.4. Сборка работы. Декупаж тарелки.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, сборка работы.

6.5. Завершение работы. Декупаж тарелки.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование тарелки.

6.6. Выбор дизайна. Декупаж стакана.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, выбор дизайна для декорирования стакана.

6.7. Работа над декупажем стакана.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, работа над декорированием стакана

6.8. Завершение работы. Декупаж стакана.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, завершение декорирования стакана.

6.9. Экскурсия в музей.

Теория: знакомство с экспонатами, представленными в музее.

Практика: прослушивание экскурсовода, участие в квест – игре.

6.10. Выбор дизайна. Декорирование шара.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, выбор дизайна и подбор цветовой гаммы для декорирования шара.

6.11. Работа над декорированием шара.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование шара.

6.12. Завершение работы. Декорирование шара.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование шара.

6.13. Выбор дизайна для изготовления вазы из папье – маше.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: выбор дизайна и подбор цветовой гаммы.

6.14. Изготовление вазы из папье – маше.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, изготовление вазы.

6.15. Завершение работы изготовления вазы из папье маше.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, завершение работы над вазой из папье-маше.

6.16. Декорирование вазочки из пластиковой бутылки.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование вазочки.

6.17. Завершение декорирования вазочки из пластиковой бутылки.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование вазочки.

Раздел 7. Итоговое занятие. (4ч)

7.1. Изготовление картины. Подготовка к итоговому занятию.

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

7.2. Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений».

Теория: Правила оформления работ. ТБ при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения

учащиеся должны знать:

- основы построения композиции;
- основные понятия в каждой технологии;
- о связи форм и назначения изделия.

учащиеся должны уметь:

- выполнять художественные панно;
- самостоятельно владеть техникой изготовления украшений из бумаги, открыток, панно;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- работать с разными видами крупы и делать из нее аппликации;
- работать самостоятельно, индивидуально и в коллективе.

К концу второго года обучения

учащиеся должны знать:

- познакомятся с видами деятельности по бумажному моделированию как оригами, аппликация, бумагопластика, папье-маше, декупаж.
- виды аппликаций;
- виды бумаги;
- инструменты и материалы;
- соблюдать ТБ при работе.

учащиеся должны уметь:

- изготавливать простейшие изделия в изученных техниках;
- работать в коллективе, группе, индивидуально;
- пользоваться инструментами и материалами.
- договариваться с обучающимися, решать свои проблемы;
- делать подарки близким;

В процессе освоения программы у детей должны быть сформированы творческое мировоззрение, сформирована активная жизненная позиция, самостоятельная деятельность, творческое образное мышление, развиты навыки работы с природным материалом, будь то соломка, дерево, глина.

Компетенции и личные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- уважение к Отечеству, гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ответственное отношение к собственным поступкам;
- овладение начальными навыками в развивающемся мире;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре.

метапредметные:

- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- условия для осознанного профессионального самоопределения;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- бережное отношение к природе, окружающей среде;
- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;

предметные:

- элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- владение различными инструментами и приспособлениями;
- память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.
- доброжелательное и позитивное отношение к труду и окружающей среде;
- средства и формы графического отображения объектов.

Раздел 2.

Комплекс организационно – педагогических условий

I. Календарный учебный график

1.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию)
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут x 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 10 минут

1 год обучения.

№	Дата	Время	Тип занятия	Количество часов	Тема и цель	Место проведения	Формы выявления результатов освоения программ. материала
				6	Раздел I. Введение в программу.		
1			Экскурсия	2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Цель: знакомство детей с программой.	МБУ ДО РДЭЦ	Анкетирование тестирование
2			Экскурсия	2	Экскурсия «Радужная осень». Цель: Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
3			Интегрированное занятие, беседа, практическая работа, викторина.	2	Экскурсия «Радужная осень». Прогулка в парке. Цель: Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
				22	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.		
4			Практическое занятие, работа в цвете.	2	Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Цель: Познакомить с историей появления бумаги.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд

5		Занятие-фантазия	2	Виды бумаги и картона. Цель: изучить виды бумаги.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
6		Занятие-фантазия	2	Знакомство с техникой «мозаика». Цель: познакомить с техникой мозаики.	МБУ ДО РДЭЦ	Дидактические игры
7		Практическое занятие	2	Знакомство с техникой «мозаика». Белка. Цель: изготовление в техники мозаики для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест игра
8		Практическое занятие	2	Мозаика «Воспоминание о лете». Цель: составление композиции в техники мозаики для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд, игра
9		Творческая мастерская	2	Мозаика «Воспоминание о лете. Море». Цель: составление композиции моря в техники мозаики, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
10		Творческая мастерская	2	Изготовление аппликации «Осенний лес». Цель: Развивать желание сделать аппликацию красивой, бережное отношение к природе, способствовать познанию детьми красоты родной природы.	МБУ ДО РДЭЦ	Опрос
11		Выставка	2	Изготовление аппликации «Осенний лес. Деревья». Цель: Развивать желание сделать аппликацию красивой, бережное отношение к природе, способствовать познанию детьми красоты родной природы.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
12		Творческая мастерская	2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников. Цель: подготовить открытку к празднику.	МБУ ДО РДЭЦ	Проведение выставки поделок
13		Творческая мастерская	2	Оригами. Цель: познакомить с техникой оригами, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
14		Творческая мастерская	2	Оригами. Изготовление розы из бумаги. Цель: изготовить розу оригами из бумаги, для развития	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд

					мелкой моторики рук.		
				24	Раздел III. Флористика.		
15		Творческая мастерская	2	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Цель: знакомство с флористикой, с историей флористики.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина	
16		Творческая мастерская	2	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Составление композиции. Цель: изготовление композиции, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры	
17		Экскурсия	2	«Осенний букет» составление композиции. Цель: подготовить материал, изготовить композицию, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Дидактические игры	
18		Экскурсия	2	«Осенний букет» составление композиции. Сборка композиции. Цель: изготовление и сборка работы, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры	
19		Творческая мастерская	2	«Осенний букет» составление композиции. Завершение композиции. Цель: завершить изготовление композиции, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина	
20		Творческая мастерская	2	Изготовление цветов «Собираемся на бал». Цель: изготовить из гофрированной бумаги работу, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры	
21		Творческая мастерская	2	Изготовление цветов «Собираемся на бал». Сборка работы. Цель: собрать композицию, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Аукцион знаний	
22		Выставка	2	Завершение работы. «Собираемся на бал». Цель: завершение работы, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина	
23		Практикум	2	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке». Цель: Учить передавать	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд	

					форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.		
24			Выставка	2	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке». Цель: Учить передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.	МБУ ДО РДЭЦ	Интеллектуальная игра
25			Практическое занятие	2	Композиция «Березы». Цель: развивать образные представления, воображение и творчество.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест - игра
26			Занятие-фантазия	2	Завершение композиции «Березы». Цель: развивать образные представления, воображение и творчество.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
				16	Раздел IV. Работа с природным материалом.		
27			Занятие комбинированное	2	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ. Цель: Знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов (бумага, пластмасса, магнит, вода, дерево, металл).	МБУ ДО РДЭЦ	Аукцион знаний
28			Практическая работа	2	Работа с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ. Цель: Знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
29			Выставка	2	Изготовление композиций из засушенных листьев. Цель: знакомство с понятием композиции, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Интеллектуальная игра
30			Творческая мастерская	2	Составление композиций из засушенных листьев. Цель: работа с композицией, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
31			Экскурсия	2	Составление композиции «Животные нашего леса». Цель: изготовить композицию коллективом, для развития мелкой моторики	МБУ ДО РДЭЦ	Тематическая игра «Звездный час»

					рук.		
32			Занятие - практикум	2	Завершение композиции «Животные нашего леса». Цель: изготовить композицию коллективом, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
33			Занятие - игра	2	Мозаика «Веселые узоры». Цель: составление мозаики из растений, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
34			Экскурсия	2	Мозаика «Веселые узоры». Завершение работы. Цель: Завершить мозаику из растений, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
				16	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.		
35			Урок творчества и фантазии	2	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток. Цель: познакомить с разновидностями ниток, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация поделок
36			Урок творчества и фантазии	2	Аппликации из нарезанных ниток. Подбор узора. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
37			Урок творчества и фантазии	2	Аппликации из нарезанных ниток. Завершение работы. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
38			Игра	2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года». Цель: Учить размещать узор на предмете, красиво сочетая цвета. Формировать интерес к созданию поделки.	МБУ ДО РДЭЦ	Дидактическая игра
39			Игра с воображением	2	Завершение работы. Пейзаж «Времена года». Цель: Учить размещать узор на предмете, красиво сочетая цвета. Формиро-	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры

					вать интерес к созданию поделки.		
40		Выставка	2		Аппликация из ткани. «Кошка». Цель: Учить размещать узор на предмете, красиво сочетая цвета.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
41		Творческая мастерская	2		Аппликация из ткани. «Кошка». Выбор дизайна. Цель: Учить размещать узор на предмете, красиво сочетая цвета.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
42		Занятие фантазии и творчества	2		Аппликация из ткани. «Кошка». Сборка работы. Цель: Учить размещать узор на предмете, красиво сочетая цвета.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
			18		Раздел VI. Работа с тканью		
43		Практическое занятие	2		Знакомство с профессией дизайнера. Цель: познакомить с профессией дизайнер, дать представление основных понятий.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
44		Занятие фантазия	2		Знакомство с профессией дизайнера. Создание эскиза. Цель: познакомить с профессией дизайнер, дать представление основных понятий.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
45		Практикум	2		Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения. Цель: Познакомить воспитанников с простейшими приёмами шитья.	МБУ ДО РДЭЦ	Творческая работа
46		Практическая работа	2		Продолжение выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения. Цель: Совершенствование навыков шитья. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
47		Соревнование	2		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг». Цель: Формирование самостоятельной, творческой деятельности.	МБУ ДО РДЭЦ	Беседа
48		Комбиниро-	2		Оформление работы. Тех-	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд

			ванное занятие		нология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг». Цель: Продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий.		
49			Занятие-игра	2	Завершение работы. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг». Цель: Продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий.	МБУ ДО РДЭЦ	Эко игры
50			Экскурсия	2	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная). Цель: Развивать творческие способности, творческий вкус. Работа в команде.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
51			Комбинированное занятие	2	Коллективная работа. Лоскутная аппликация «Домик в деревне». Цель: Развивать творческие способности, творческий вкус. Работа в команде.	МБУ ДО РДЭЦ	Выставка готовых работ
				38	Раздел VII. Эко дизайн.	МБУ ДО РДЭЦ	
52			Урок творчества и фантазии	2	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах. Цель: Расширить знания учащихся по теме: «Использование бытового мусора в творчестве».	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение готовых работ
53			Игра «Цветные стикеры»	2	Беседа о проблеме отходов, что можно использовать в работах. Цель: Расширить знания учащихся по теме: «Использование бытового мусора в творчестве».	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
54			Творческое занятие	2	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов». Цель: Развивать творческий подход, воображение, аккуратность.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
55			Творческая мастерская	2	Сборка работы горшочек с цветами из коктейльных соломинок. «Парад цветов». Цель: Продолжать формировать навыки раскрашивания предметов. Развивать	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры

					творческий подход, воображение, аккуратность.		
56			Занятие - игра	2	Завершение работы над горшочком с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов». Цель: Продолжать формировать навыки раскрашивания предметов. Развивать творческий подход, воображение, аккуратность.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
57			Занятие - практикум	2	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок. Цель: Учить детей создавать образы из пластика, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Просмотр поделок
58			Творческая мастерская	2	Создание дизайна над прозрачными игрушками, гирлянд из пластиковых бутылок. Цель: Уточнить представление о величине и образа поделки.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
59				2	Сборка работы прозрачных игрушек, гирлянд из пластиковых бутылок. Цель: Упражнять в приемах вырезания из пластиковой бутылки.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
60			Практикум	2	Завершение работы прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок. Цель: Закрепить умение аккуратно пользоваться ножницами, для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
61			Занятие - игра	2	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков. Цель: Учить детей создавать образную картину, в вырезании одинаковых частей из бумаги.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
62			Экскурсия	2	Сборка работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков. Цель: Учить детей создавать образную картину, в вырезании одинаковых	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина

					частей из бумаги.		
63			Комбиниру- ва-нное	2	Оформление работы. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков. Цель: Учить детей создавать образную картину, в вырезании одинаковых частей из бумаги.	МБУ ДО РДЭЦ	Беседа
64			Занятие- практикум	2	Творческая работа «Волшебная шкатулка». Цель: Учить разрабатывать свои эскизы. Развивать творческое воображение.	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение гото- вых работ
65			Занятие-игра	2	Оформление творческой работы «Волшебная шкатулка». Цель: Продолжать разрабаты- вать свои эскизы. Развивать творческое воображение.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
66			Занятие- практикум	2	Завершение творческой ра- боты «Волшебная шкатул- ка». Цель: Завершить работу над своими эскизами. Развивать творческое воображение.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
67			Занятие- практикум	2	Эко сумки. Дизайн 1. Цель: Развитие творческих и индивидуальных способ- ностей, приобретение практических навыков ручного труда, использова- ние их в жизни.	МБУ ДО РДЭЦ	Анализ гото вых поделок
68			Занятие- фантазия	2	Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 1. Цель: Развитие творческих и индивидуальных способно- стей, приобретение практиче- ских навыков ручного труда, использование их в жизни.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
69			Практическое занятие	2	Эко сумки. Дизайн 2. Цель: Развитие творческих и индивидуальных способно- стей, приобретение практиче- ских навыков ручного труда, использование их в жизни.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
70			Комбиниру- ва-нное	2	Завершение работы над эко сумкой. Дизайн 2. Цель: Развитие творческих и индивидуальных способно- стей, приобретение практиче- ских навыков ручного труда, использование их в жизни.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
				4	Раздел VIII. Итоговое заня-		

					тис.		
71			Занятие-практикум	2	Изготовление панно из журналов. Подготовка к итоговому занятию. «Портфель творческих достижений». Цель: Формировать склонности к творческим возможностям и дарованиям учащихся к рукодельным работам посредством расширения кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.	МБУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум
72			Творческая мастерская	2	Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений».	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
				144	Итого		

2 год обучения.

№	Дата	Время	Тип занятия	Количество часов	Тема и цель	Место проведения	Формы выявления результатов освоения программ. материала
				6	Раздел I. Водное занятие.		
1			Экскурсия	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Цель: Знакомство детей с программой.	МБУ ДО РДЭЦ	Анкетирование тестирование
2			Экскурсия	2	Экскурсия «Осенний лес». Цель: Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
3			Интегрированное занятие, беседа, практическая работа, викторина.	2	Экскурсия «Осенний парк». Прогулка в парке. Цель: Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
				66	Раздел 2. Оригами.		
4			Практическое занятие, работа в цвете.	2	Знакомство с базовыми формами. Материалы, инструктаж по т/б. Цель: Познакомить с базовыми формами техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
5			Занятие-фантазия	2	Изготовление модели "Стаканчик" Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
6			Занятие-	2	Изготовление модели "Ба-	МБУ ДО	Подвижные игры

			фантазия		бочка" Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	РДЭЦ	
7			Практическое занятие	2	Изготовление модели «Простой самолет» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
8			Практическое занятие	2	Изготовление модели «Самолет» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Просмотр поделок
9			Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Лодка» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
10			Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Катамаран» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
11			Выставка	2	Изготовление модели «Ёлка» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
12			Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Ель» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
13			Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Лягушка» Цель: изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
14			Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Лиса» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Беседа
15				2	Изготовление модели «Рыжая лиса» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение готовых работ
16			Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Гирлянда» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
17			Творческая мастерская	2	Продолжение изготовления модели «Гирлянда». Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
18			Экскурсия	2	Завершение работы изготовления модели «Гирлянда». Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Анализ готовых поделок
19			Экскурсия	2	Изготовление модели «Звезда» Цель: Изготовить модель с	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд

					помощью техники оригами.		
20		Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Собачка» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест	
21		Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Кошка» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина	
22		Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Гном» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение готовых работ	
23		Выставка	2	Изготовление модели «Коробочка» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум	
24		Практикум	2	Изготовление модели «Коробочка с крышкой» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация	
25		Выставка	2	Изготовление модели «Коробка» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение готовых работ	
26		Практическое занятие	2	Изготовление модели «Ворона» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина	
27		Занятие-фантазия	2	Изготовление модели «Сумочка для Красной шапочки» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд	
28			2	Изготовление модели «Шляпка для Красной шапочки». Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры	
29		Занятие комбинированное	2	Изготовление модели «Лебедь» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина	
30		Практическая работа	2	Изготовление модели «Пианино» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Просмотр поделок	
31		Выставка	2	Изготовление модели «Машина» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация	
32		Творческая мастерская	2	Изготовление модели «Закладка» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина	

33		Экскурсия	2	Изготовление модели «Птица Мира-голубь» Цель: изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
34		Занятие - практикум	2	Изготовление модели «Журавль-счастья» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
35		Занятие - игра	2	Изготовление модели «В зоопарке у слона» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
36		Экскурсия	2	Завершение изготовления модели «В зоопарке у слона» Цель: Изготовить модель с помощью техники оригами.	МБУ ДО РДЭЦ	Беседа
			10	Раздел 3. Аппликация.		
37		Урок творчества и фантазии	2	Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б. Цель: Учить размещать узор на предмете, красиво сочетая цвета.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
38		Урок творчества и фантазии	2	Аппликация плоскостная Цель: Научить создавать плоскостную аппликацию.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
39		Урок творчества и фантазии	2	Аппликация отрывная Цель: Научить создавать отрывную аппликацию.	МБУ ДО РДЭЦ	Анализ готовых поделок
40		Игра	2	Торцевание. Цель: Познакомить с техникой торцевания.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
41		Игра с воображением	2	Торцевание картины. Цель: Создать картину с помощью техники торцевания.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
			12	Раздел 4. Бумагопластика.	МБУ ДО РДЭЦ	
42		Творческая мастерская	2	Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б. Цель: Познакомить с видами бумаги, рассказать о бумагопластике.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
43		Занятие фантазии и твор-	2	Изготовление изделий из гофрированной бумаги.	МБУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум

			чества		Цель: Познакомить с гофрированной бумагой.		
44				2	Изготовление открытки из гофрированной бумаги. Цель: Изготовить открытку из гофрированной бумаги в технике бумагопластика.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
45			Практическое занятие	2	Изготовление розы из гофрированной бумаги. Цель: Изготовить розу из гофрированной бумаги в технике бумагопластика.	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение готовых работ
46			Занятие фантазия	2	Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги Цель: Изготовить гиацинт из гофрированной бумаги в технике бумагопластика.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
47			Практикум	2	Изготовление крокуса из гофрированной бумаги Цель: Изготовить крокус из гофрированной бумаги в технике бумагопластика.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
				10	Раздел 5. Папье – маше.		
48			Соревнование	2	Знакомство с техникой папье-маше. Материалы, инструктаж по т/б. Цель: Познакомить с техникой папье – маше и ее историей.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
49			Комбинированное занятие	2	Изготовление тарелки Цель: изготовление в технике папье - маше для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Просмотр поделок
50			Занятие-игра	2	Изготовление стаканчика Цель: Изготовление в технике папье - маше для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
51			Экскурсия	2	Изготовление шара Цель: Изготовление в технике папье - маше для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
52			Комбинированное занятие	2	Изготовление вазочки Цель: Изготовление в технике папье - маше для развития мелкой моторики рук.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
				36	Раздел 6. Декупаж.		

53			Урок творчества и фантазии	2	Знакомство с техникой декупажа. Материалы, инструктаж по т/б. Цель: Познакомить с техникой декупажа. Научить работать.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
54			Игра «Цветные стикеры»	2	Выбор дизайна. Декупаж тарелки. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Беседа
55			Творческое занятие	2	Работа над декупажем тарелки. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение готовых работ
56			Творческая мастерская	2	Сборка работы. Декупаж тарелки. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
57			Занятие - игра	2	Завершение работы. Декупаж тарелки. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
58			Занятие - практикум	2	Выбор дизайна. Декупаж стакана. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Анализ готовых поделок
59			Творческая мастерская	2	Работа над декупажем стакана. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
60				2	Сборка работы. Декупаж стакана. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
61			Практикум	2	Завершение работы. Декупаж стакана. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
62			Занятие - игра	2	Экскурсия в музей. Цель: Знакомство с музейным делом, с историей малой Родины.	МБУ ДО РДЭЦ	Квест
63			Экскурсия	2	Выбор дизайна. Декорирование шара.	МБУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум

					Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.		
64			Комбинированное	2	Работа над декорированием шара. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
65			Занятие-практикум	2	Завершение работы. Декорирование шара. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Обсуждение готовых работ
66			Занятие-игра	2	Выбор дизайна для изготовления вазы из папье – маше. Цель: Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
67			Занятие-практикум	2	Изготовление из папье – маше. Цель: Закрепить навыки работы в технике папье – маше. Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Кроссворд
68			Занятие-практикум	2	Завершение работы изготовления вазы из папье маше. Цель: Закрепить навыки работы в технике папье – маше. Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Подвижные игры
69			Занятие-фантазия	2	Декорирование вазочки из пластиковой бутылки. Цель: Формировать навыки работы с вторичным материалом. Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Викторина
70			Практическое занятие	2	Завершение декорирования вазочки из пластиковой бутылки. Цель: Формировать навыки работы с вторичным материалом. Развивать индивидуальные творческие способности, творческий вкус.	МБУ ДО РДЭЦ	Просмотр поделок
				4	Раздел 7. Итоговое занятие.		
71				2	Изготовление картины. Подготовка к итоговому занятию. Цель: Формировать склон-	МБУ ДО РДЭЦ	Игровой практикум

					ности к творческим возможностям и дарованиям учащихся к рукодельным работам посредством расширения кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.		
72			Занятие-практикум	2	Итоговое занятие. «Портфель творческих достижений». Цель: Формировать склонности к творческим возможностям и дарованиям учащихся к рукодельным работам посредством расширения кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.	МБУ ДО РДЭЦ	Презентация
				144	Итого		

2. Режим работы в период школьных каникул

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, походы, экскурсии, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.01 по 08.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни)

3. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

	вид аттестации	сроки проведения
1.	промежуточная	декабрь
2.	итоговая	апрель-май

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете, предусматривающем занятия с природным материалом. Для работы используется: природный, бросовый материал, пластилин, соломка, нитки, ткань и различные материалы отходов. Для успешного проведения занятий необходимо использовать наглядные пособия (стенды, выставки, образцы, макеты). Предусматриваются экскурсии.

Основным техническим материалом являются природный и бросовый материал, пластилин, глина, биомасса, но возможно использование жидких красящих веществ - туши, чернил, а также фломастеров, кистей и перьев. Учащимся для работы нужны папки с отдельными простыми карандашами, клеем, ножницами, картоном и цветной бумагой.

Могут понадобиться для отдельных занятий природный материал, солёное тесто, пластилин, глина, гипс, макароны, крупы, карандашные стружки, вата, бросовый материал, кабинет в котором не менее 6 столов, доска, гипс, пластилин.

Психолого-педагогическое сопровождение:

Необходимым условием реализации программы является совместная работа педагога и педагога-психолога, с целью создания условий для полноценного психического развития ребенка. Педагог-психолог оказывает помощь детям, родителям и педагогу в период адаптации, составляет рекомендации по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий образованием в области декоративно-прикладного творчества.

Финансовое обеспечение: за счет средств родителей.

Методика отслеживания результатов

В течение учебного года проводится диагностика учебного процесса, которая делится на 2 этапа: промежуточная, итоговая диагностика. Целью проведения этой работы является выявление уровня обученности, развития ребенка.

Для диагностики воспитанников основного уровня должны знать и уметь:

- владеть основными приёмами, используемых при работе с природным материалом, стеклом.
- знать технологию изготовления поделок из различных материалов,
- знать виды материалов, их назначения и польза в быту человека.
- знать какие свойства учитываются при обработке различных материалов.
- работать с инструментами, оборудованием, умело обращаться с ними.
- умение подготавливать материалы к работе, подбирать их по цвету, форме.
- уметь выполнять аппликацию из различных материалов.
- изготавливать объёмные изделия.
- знание различных приемов в работе с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- овладеть навыками культуры труда;
- умение видеть окружающую природу.

Отчет о работе проходит в форме выставок, фестивалей.

Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений учащихся по разделам и отдельным темам занятий. Используются следующие формы: игровые упражнения, задания в занимательной форме, анализ продукта деятельности- рисунка, поделки.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, отзывах детей и родителей. Формами подведения итогов по разделам могут быть игры, конкурсы. В конце изучения программы, на последнем занятии проводится конкурсно - игровая программа «Портфель творческих достижений» по всему курсу обучения подводятся итоги. В ходе, которого самые активные учащиеся награждаются дипломами и грамотами.

Результаты освоения программы. При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Эффективность усвоения программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май).

Результат эффективности осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – учащийся не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

- 2 балла – учащийся с помощью взрослого выполняет предложенные задания;
 3 балла – учащийся выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога;
 4 балла – учащийся выполняет все предложенные задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;
 5 балла – учащийся выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного учащегося на данном этапе (каков уровень реализации программы):

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Обучающиеся объединения «Соцветие» 2018 – 2019 уч. год

№	ФИО ребенка	Критерии оценки										Итого:	
		1		2		3		4		5			
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05	12	05
1													
2													
3													
ИТОГО:													
Высокий уровень (детей / %)													
Средний уровень (детей / %)													
Низкий уровень (детей / %)													

Примечание 12 – месяц декабрь, 05 – месяц май

Критерии оценки:

1. Владение элементарными понятиями и знаниями.

Знает основные приёмы, используемые при работе с природным материалом, стеклом; технологию изготовления поделок из различных материалов; виды материалов, их назначения и польза в быту человека; какие свойства учитываются при обработке различных материалов; основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

2. Владение элементарными умениями и навыками.

Умеет работать с инструментами, оборудованием, умело обращаться с ними; подготавливать материалы к работе, подбирать их по цвету, форме; выполнять аппликацию из различных материалов; изготавливать объёмные изделия; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами; различным приемам работы с бумагой;

3. Развитие навыков работы и поведения.

Знает основы и владеет навыками правильного поведения на занятии (на экскурсии).

4. Развитие познавательно-творческой деятельности

Проявляет активность в познании и творчестве, наблюдательность, добросердечность.

5. Формирование и развитие познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; учебно-познавательные и общекультурные компетенции и личностные качества.

Понимает информацию в виде текста, таблиц и др; умеет слушать и слышать педагога, участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы. Задаёт много поисковых и про-

блемных вопросов, делает самостоятельные выводы и умозаключения.

Выводы делаются на основе визуальных наблюдений педагога, текущих бесед - опросов с ребенком, родителями, анализа продуктов деятельности учащихся.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа Опрос Выставки Анализ результатов участия детей в мероприятиях	Анкеты Тестирование Готовые работы Грамоты, дипломы	Отчеты Выставки, конкурсы Итоговые занятия, открытые занятия

Тестовые задания для обучающихся 1 года обучения

1. Работа с бумагой и картоном.

1. Верны ли утверждения?

1. *Бумага – это волокнистый материал*

- а) Да
- б) Нет

2. *Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом*

- а) Да
- б) Нет

3. *Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная*

- а) Да
- б) Нет

4. *Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб*

- а) Да
- б) Нет

5. *Эскиз выполняют от руки и на глаз*

- а) Да
- б) Нет

6. *Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1*

- а) Да
- б) Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а) 6
- б) 7

в) 8

5. К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

2. Работа с природным материалом

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.
- в) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

5. Лепка

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

4. Какие ингредиенты входят в состав теста:

- а) Сахар, мука, вода
- б) Вода, соль, мука
- в) Вода, соль, мука, клей ПВА

5. Что мы называем тестопластикой:

- а) Наука о составе теста
- б) Выпекание калачей и булочек
- в) Изготовление изделий из солёного теста

6. Что такое деталь:

- а) Инструменты, которыми мы работаем
- б) Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки
- в) Какой-то инородный предмет

7. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать:

- а) Добавить муки
- б) Добавить соли
- в) Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое

8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

- а) Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»
- б). Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакочком процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить.
- в) Свой вариант: _____

9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

- а) Чтобы на него не покушались грызуны
- б) Чтобы оно не высыхало
- в) Свой вариант: _____

10. Зачем лакируют изделия из солёного теста?

- а) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
- б) Изделие приобретает законченный вид.
- в) Свой вариант: _____

Тестовые задания для обучающихся 2 года обучения

1. Работа с бумагой и картоном

Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2 Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике

1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

3. Работа с синтетическими материалами.

1. Укажи, что относится к синтетическим материалам:

- а) листья;
- б) поролон;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) синтепон;
- е) семена;
- ж) пластик;
- з) ткань;
- и) пластмасса..

2. Чем отличаются поролон от синтепона?

- а) плотностью;
- б) гибкостью;
- в.) по запаху

3. Чем лучше красить поролон?

- а) Гуашью;
- б) акварелью;
- в) краской - аэрозоль

5. Как придать объем лепестку из пластика?

- а) при помощи утюга;
- б) при помощи свечки.

5. Каков порядок выполнения аппликации из поролона?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) приготовь лекала;
- д) вырежи детали.

6. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

III. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

Раздел I. Введение в программу (6 ч)

Основная цель раздела–формирование у обучающихся мотивации к познанию окружающего мира, к развитию мелкой моторики рук.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (22 ч).

Целью раздела является формирование навыков работы с бумагой и картоном.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

-*формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии,

технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел III. Флористика (24 ч).

Цель: расширить знания о профессии флориста; о создании композиции и натюрморта.

На занятиях развивать художественное восприятие, творческое мышление. Формировать умение составлять композицию из цветов с использованием иного материала.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

-*формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел IV. Работа с природным материалом (16 ч).

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской - забавой, заполнением свободного времени или интересным делом.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

-*формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (16 ч).

Аппликация - наиболее простой, яркий и доступный способ создания художественных работ. Она развивает чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, развивает творче-

ские способности, повышает сенсорную культуру, способствует зрительному анализу, развивает чувство цвета.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы-*раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел VI. Работа с тканью (18 ч).

Цель раздела - познакомить детей со свойствами ткани.

На занятиях обучающиеся учатся созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы (лоскутное одеяло, цветной коврик, салфеточка). Учатся бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы-*раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел VII. Эко дизайн (42 ч).

Работа с бросовым материалом не только помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, не только развивает их творческий потенциал, но что самое главное она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом, дети не боятся искать дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы-*раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел VIII. Итоговое занятие. (4 ч)

Цель – обобщение интеллектуальных и навыковых составляющих, полученных за год обучения, развитие творческого потенциала.

Итоговое занятие провести в форме творческой работе «Портфель творческих достижений».

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (6 ч)

Основная цель раздела – формирование у обучающихся мотивации к познанию окружающего мира, к развитию мелкой моторики рук.

Раздел 2. Оригами.

Целью раздела является формирование навыков работы с бумагой и картоном, ознакомить с видом деятельности по бумажному моделированию. Познакомить с техникой оригами, его историей

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы-*раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел 3. Аппликация.

Целью раздела является формирование навыков работы с бумагой и картоном, познакомить с техникой аппликация, его историей. Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

Аппликация - наиболее простой, яркий и доступный способ создания художественных работ. Она развивает чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, развивает творче-

ские способности, повышает сенсорную культуру, способствует зрительному анализу, развивает чувство цвета.

Использовать на занятиях исследовательские методы, наглядный, метод самостоятельной работы.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел 4. Бумагопластика.

Целью раздела является формирование навыков работы с бумагой и картоном, познакомить с бумагопластикой, её историей.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали, как отдельный вид искусства.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- *формы организации занятия*: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.

- *формы деятельности детей*: сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;

- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;

- *дидактические материалы*-раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел 5. Папье - маше.

Целью раздела является формирование навыков работы с бумагой и картоном, познакомить с техникой папье-маше, её историей.

Папье-маше – это вид рукоделия, предполагающий создание произведения из смеси волокнистых материалов, которыми могут быть картон или бумага с клеящим составом. Само название направления произошло от французского сочетания *papier mâché*, что можно дословно перевести как «жеванная бумага». После формовки и высыхания изделия можно декорировать различными материалами и техниками.

- *методы обучения и воспитания*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы-*раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел 6. Декупаж.

Целью раздела является формирование навыков работы с декоративными элементами, познакомить с техникой декупажа, его историей.

Декупаж — это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков. Мастера приклеивают изображения к изделиям из дерева, металла, керамики и покрывают их лаком в несколько слоев. В результате края бумаги должны слиться с остальной поверхностью и стать незаметными.

- *методы обучения и воспитания:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации занятия:* беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, соревнование, конкурсы, экскурсия, поход, игра-путешествие, презентация, фестиваль, традиционное занятие, творческая мастерская, праздник.
- *формы деятельности детей:* сюжетно-ролевая игра, презентация предмета, явления, события, факта, конверт вопросов;
- *педагогические технологии:* здоровьесберегающие, компьютерные, игровые технологии, технология развивающего обучения, технология группового обучения;
- *дидактические материалы-*раздаточные материалы, викторины, анкеты, задания к упражнениям, диалоги, монологи и т.д.

Раздел 7. Итоговое занятие. (4 ч)

Цель – обобщение интеллектуальных и навыковых составляющих, полученных за год обучения, развитие творческого потенциала.

Итоговое занятие провести в форме творческой работе «Портфель творческих достижений».

IV. Список литературы

Для педагога

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ
3. А. Тойбнер «Лучшие поделки». Ярославль: Академия развития, 2010
4. А.Л.Сахарова. Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях –М - 2012
5. Делаем сами» журналы. - М: АСТ-ПРЕСС, 2013
6. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: КРИСТАЛ, 2015
7. Х. Уолтер Узоры из бумаги. - Санкт- Петербург. Издательство НИОЛА-ПРЕСС,2012
8. Ю. Лындина Фигурки из бисера. - М: Издательство Культура и традиции, 2014
9. Н.В. Дубровская Подарки для мамы – Санкт – Петербург: Детство – пресс, 2010
10. А.И. Быстрицкая Бумажная филигрань - М: Айрис – пресс, 2011

Для учащихся и родителей

1. Весёлый художник детский журнал. - М.: Издательский дом Бурда, 2012
2. Детская коллекция идей детский журнал. -М.: Издательский дом Бурда,2011
3. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2013.
- 4.Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 2014.
- 5.Дёмина И.Г. Поделки из природных материалов. Смоленск: Русич, 2010.
- 6.Черныш И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.

V. Электронные образовательные ресурсы

	Раздел	Адрес
1.	Поделки из пластиковых ложек	https://www.infoniac./Chto-mozhno-sdelat-iz-plastikovyh-lozhek
2.	Поделки папье-маше для детей	http://kitchenremont.ru/dekor
3.	Игры, игровые упражнения для младших школьников	http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intelektualnye-igry-dlja-dete
4.	78 необычных поделок из шишек	http://remontnichok.ru/rukodelie/podelki-iz-shishek-svoimi-rukami
5.	Викторины для начальных классов с ответами	http://kladraz.ru/viktoriny/